

المنهل

مجلة شهرية للآداب والعلوم

السنة ٤٨ - المجلد ٤٤ الحرم وصفى ١٤٠٢ هـ - أكتوبر ونوفمبر ١٩٨١ م



عددنا القادم

عدد ممتاز وخاص بنهضة أمانة مدينة الطائف
العمرانية والجمالية .. انتظروه مباشرة
بعد هذا العدد ..

لقد حوى كل شيء ثمين وغني بالدراسة
واستجلاء عن الطائف الحديثة في نهضتها
الحديثة الشاملة على يد سعادة أمينها
العام الهمام الدكتور حسن حجرة
وزملائه النبلاء .. فالى العدد القادم أيها
القراء الكرام ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنف

مَجَلَّةُ شَهْرِيَّةٌ لِلآدَابِ وَالْعُلُومِ
انْشُتَ عَامَ ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م

السنة ٤٨ - المجلد ٤٤
المحرم وصفر ١٤٠٢ هـ
أكتوبر ونوفمبر ١٩٨١ م

صاحب النهل ورئيس التحرير :

عبد القدوس الأنصاري

مُدير التحرير :

نبیه عبد القدوس الانصاری

المشروعات الفنية ١

يوسف السيف التهامي

● الاعلانات :

تخاطب بشأنها الإدارة أو مكتبة القسم
بعدة •

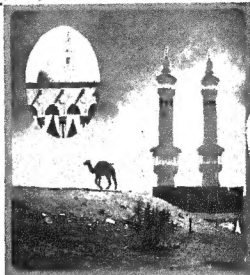
المتهل يباع في جميع المكتبات

المدينة المنورة : مكتبة السيد محمد زين ضياء
مكة المكرمة : مكتبة الثقافة - مكتبة الجبل
جدة : مكتبة جدة - مكتبة القسام -
المكتبة العامة بالشرية .

پریسڈنٹ :

مكتبة الطلبة الحديثة لصاحبها
السيد صالح عبد العزيز العبودي

جـازان : المكتبة العقلية لصاحبها :
 محمد أحمد عيسى العقيلي
 الطائف : المكتبة السعودية لصاحبها :
 السيد سلم .



● قيمة الاشتراك السنوي :

في المملكة العربية السعودية مائة وخمسون ريالاً سعودياً - وفي أنحاء العالم العربي والعالم الخارجي أربعة وخمسون دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها.

ادارة المنهل :

٤٤ شارع عرفات - الشرفية : جدة
العنوان البرقي : « المنهل » - ص.ب : ٢٩٢٥
الهاتف : ٦٤٣٢١٤٤ - ٦٤٢٧٨٣١

■ الشهادة العلمية الممنوحة
لفضيلة الشيخ اسماعيل
الأنصاري :

فضيلة الشيخ عبد العزيز
ابن باز وفضيلة الشيخ
عبد الرزاق عفيفي ص ٥٣

ثقافيات :

■ شذرات الذهب :
يقلم الشيخ أحمد بن إبراهيم
الغزاوي ص ٥٦

■ ملاحظات غير عابرة :
يقلم الأستاذ الشيخ عثمان
الصالح ص ٥٩

■ المؤتمر العادي عشر للدفاع
الاجتماعي .. دور رجل التعليم
في وقاية المجتمع من الجريمة :
يقلم الدكتور عبد السلام
الاذفري الأستاذ بدار الحديث
الحسنية ص ٦٣

■ دور المؤسسات والاعلام في
تنمية وعي الناشئة ضد
الجريمة والوقاية منها :
اعداد الأستاذ عبد الرحيم بن
سلامة ص ٧١

■ أنبايش :
اعداد قلم التحرير ص ٧٧

شعر :

■ فيا فيصسل العرباء
ياشمس مجدها :
ملحة لشاعر السعوي الرائد
الأستاذ محمد أحمد العقيلي ..
(لم تنشر من قبل) ص ٧٩

■ القراءات صهيوني متعصب
ضد الاسلام :
رابطة العالم الاسلامي بمكة :
ص ١٣

■ أحمد بن ماجد البحار
العربي المبقرى المسلم :
اعداد الأستاذ الربيعي الشيخ
عثمان الصالح ص ١٦

■ التقويم الهجري الاسلامي
هو النظام المتكامل للتاريخ :
يقلم الأستاذ الفلكي ابو طارق
حجازي ص ٢١

■ الاستدلال على طريق الهجرة
بين الممكن والمستحيل :

يقلم الدكتور أحمد ابراهيم
نجيب : (نقلا عن الزميلة
مجلة عروس البحر الشهيرة)
التي يصدرها مركز المعلومات
والابحاث بامانة مدينة جدة
برئاسة سمادة الأستاذ عبد الله
عمر عطار ص ٢٩

■ الظواهر الجغرافية بين
القرآن والعلم :

من المحاضرة التي القاها
الدكتور عبد العليم خضر
ببريدة : ص ٣٣

■ ندوة الدفاع الاجتماعي
والسياسة الجنائية من خلال
التشريع الاسلامي : تمسند
بالرباط :

مراسلة بعث بها من المغرب
الأستاذ عبد الرحيم بن سلامة
ص ٤٠

الافتتاحية :

■ المنهل يدخل العام الثامن
والاربعين من عمره المديد :
يقلم رئيس التحرير :
عبد القدوس الأنصاري ص ٤

المنهل مع أحداث الشهر :

■ موافقة سمو الأمير فهد بن
عبد العزيز على تصميمات
ومخططات المدينة الجامعية
لام القرى :
قلم التحرير ص ٦

■ اربع مناسبات ثقافية
تشهدها الرياض خلال ٢٤ ساعة
قلم التحرير : ص ٧

■ معالي الشيخ هشام ناظر
يجتمع برجال الأعمال بالمدينة
النورة .. فريق من وزارة
التخطيط للمساعدة في تخطيط
المدينة .. قلم التحرير ص ٨

■ معالي أمين مدينة جدة يكرم
الفريق المشوق :
قلم التحرير ص ٨

اسلاميات :

■ محمد صلى الله عليه وسلم
اسوة لكل الاجيال :
يقلم سمادة الدكتور عبد الله
عبد القادر بلعقيع الصيصي :
ص ٩

طبيب المنهل :

■ الفند الصماء :

بحوث طبية قيمة بإشراف
الدكتور حسن شرف طبيب
المنهل : ص ١١٣

عالم الكتب :

■ ديوان احيعة ين الجلاح

الأوسى الجاهلي : دراسة وجمع
وتحقيق الدكتور حسن محمد
باجودة : من مطبوعات نادي
الطائف الأدبي ص ١١٥

■ شمعة على الدرب :
للدكتور عارف قياصة ..
اصدار : النادي الأدبي الثقافي
بجدة ص ١١٦

■ أطيان العذارى :
شعر : مطلق بن مغدل
الذياني : ص ١١٨

رسائل الى المعمر :

■ رسالة من الاردن الشقيق
.. رسالة من العاصمة
السعودية : الرياض ص ١٢٠

■ رسالة من فيينا - اكر -
رسالة من انغونسية ..
رسالة من جامعة الصالحات
بالهند ص ١٢١ و ١٢٠

■ الجنون والعقليات المتفوقة:
بقلم الأستاذ يوسف التهامي :
ص ١٠٠

■ رجل من الجزيرة :
« مذكرات » كتبها الأستاذ
عبد القادر الانديسي :

رئيس تحرير مجلة « دعوة
الحق » بالمغرب العربي ص ١٠٢

طرائف تراثية :

■ تعريف موجز بجامعة
الصالحات بمدينة بهتكل بالهند
قلم التحرير : ص ١٠٦

■ بين الشدة واللين ..
الحجاج كان معلم صبيان
بالطائف وكان اسمه (كليبا)
بالتصغير .. رب جوهرة في
مزبلة .. مدح ورم وذات
الشيء واحدة .. مدح بعد ذم
.. شعار زياد في مجلسه ..
قلم التحرير : ص ١٠٨ و ١٠٩

بحوث لغوية :

■ مثيرير ومثير - وتبرير
لم أجد لها أصلا لغويا صحيحا
لها ..
بقلم عبد القدوس الانصاري
ص ١١٠

■ تحية جازان :
شعر معالي الأستاذ عبد العزيز
الرفاعي ص ٨٧

■ ويزغت كوكبا :
شعر : محمد أبو صوفة ص ٨٢

■ البنك الاسلامي للتنمية :
شعر : خالد مصباح مظلوم :
ص ٨٤

■ لا تسلم عما جرى :
شعر : علي أحمد علي التميمي
ص ٨٥

■ لقاء الجوف :
شعر : حجاب يحيى العازمي :
ص ٨٧

■ الحب المعاد :
شعر : خالد مصباح مظلوم
ص ٨٨

■ تساؤلات عقوية :
شعر : ماجد العامري ص ٨٩

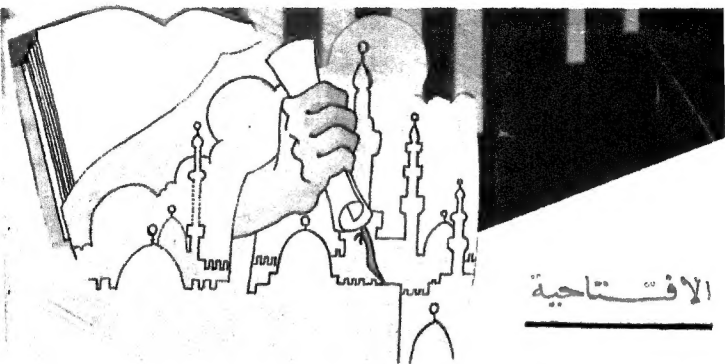
■ لبنان الى أين ؟
شعر : جبران محمد حسن
فصل ص ٩٠

أدبيات :

■ انطباع كلمة البيان الخالدة
بقلم الشيخ هاشم دفتردار
المدني ص ٩١

■ نظرة في كتاب المتنبي
والقراطة :

تأليف الدكتور محمد محمد
حسين (منشورات دار الرفاعي)
بقلم الأستاذ روكس العزيمي
ص ٩٦



الافتتاحية

المنهل يدخل العام الخامس والأربعين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وتابعيهم بإحسان الى يوم الدين .

أما بعد : فانه بهذا العدد الذي يصدر بعد عدد ذي الحجة ١٤٠١ هـ تدخل مجلة المنهل عامها الثامن والأربعين من عمرها السعيد المديد ، رافعة لواء الدفاع عن اللغة العربية والاسلام وأدب العرب في نثرهم وشعرهم الأصيلين المشرقين الحبيبين تحت مظلة ائدولة العربية السعودية التي حظيت منذ أسسها الملك المغفور له البطل العربي المسلم « عبد العزيز آل سعود » رحمه الله وفي عهود خلفائه الملوك الميامين : سعود بن عبد العزيز ، والملك فيصل بن عبد العزيز الشهيد الذي أعاد لبنى الاسلام تضامنهم في عصر تكالبت فيه عليهم قوى الشر والعدوان في العالم الغربي والشرقي معا ومن لف لفهما .. و (طويل العمر) جلالة الملك المقدي خالد بن عبد العزيز أيده الله وأطال بقائه ذخرا للعرب والاسلام وحفظ سمو ولي عهده الأمين الأمير فهد بن عبد العزيز .

و «المنهل» وهو يتابع مسيرته الهادفة وهو اذ يستقبل العام الذي يبلغ فيه الخمسين من عمره المديد ، يحمد الله تعالى ويشكره على توفيقه اياه باستمرار هذه المسيرة في نطاق مبدئه الحميد الذي أعلنه شعاعا له قبيل صدور أول عدد منه في أوائل الخمسينات من القرن الهجري الرابع عشر المنقضى . ولايزال ولن يزال بمعونته جل وعلا ملتزما بغطه ذلك الشعاع لا يريم عنها حولا .



من عمره الجدير

بقلم: رئيس التحرير

وهو في هذه المناسبة التاريخية السعيدة يعلن من أعماقه شكرانه العميق للمسؤولين في الدولة العربية السعودية المظفورة التي جعلت مبادئها القويم الحفاظ على السكبان الاسلامي والحرص على تطبيق تعاليم الشريعة المحمدية الغراء في عقيدتها وأعمالها ومعاملاتها وفي أحكامها مع الحرص الدائب على الحفاظ على تقاليد العروبة والاسلام واستدامة مؤازرة العلم والعلماء والادب والاباء . والخذ بأيديهم الى الامام وأينما اقتضى الامر ذلك .

وفي نفس الوقت يقدم المنهل شكره الجزيل لأرباب الفكر والعلم والادب في المملكة العربية السعودية الحبيبة ويقدّر للمسؤولين منهم مؤازراتهم المادية والأدبية المثلّ له ، مما شجعه على متابعة مسيرته طيلة أمد مديد .

والمنهل يعدّ قراءه الأماثل بأنه سيمضي قدماً في رحلته المتصاعدة ملتزماً بخطه وخطته المشار اليهما آنفاً ، لا يريم عنهما حولا بالنظر لما يحويانه من المزايا الحقيقية للعباد والبلاد هنا معاً ، وللعالم العربي والاسلامي أيضاً .



وبعد ؛ فإن شعار المنهل اليوم هو نفس شعاره بالأمس ، في انتاج وفي اخراج :
وشعاره هذا هو : الى الامام على الدوام .

عبد القوس الرضصاري

صاحب مجلة المنهل ورئيس تحريره

المنهل مع أحداث الشهر



موافقة سمو الأمير
فهد بن عبد العزيز
على تصاميم ومخططات
المدينة الجامعية لأم القرى

✽ صرح معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ عقب اجتماع استعرض فيه مشروع المدينة الجامعية حيث استقر الرأي على الموقع المقترح للمدينة الجامعية لأم القرى بعد أن رفع الموضوع للمقام السامي .. وقال أن هذه المباني ستجد طريقها للتنفيذ في أقرب فرصة وهي تقع بالقرب من الجامعة وتبلغ مساحتها ضعف الموقع السابق . وأكد معاليه أن المدينة الجامعية لأم القرى هي محل اهتمام جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين اللذين يرغبان في تحقيق هذا المشروع العلمي الكبير في مدينة النور والعلم (مكة المكرمة) .

وقال : أن هناك رغبة سامية في أن تكون هذه المباني على الطراز الاسلامي وأن تكون جاهزة في أقرب وقت ممكن ، وقد تم عرض تصاميم ومخططات هذا المشروع على سمو الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء حيث وافسق سموه عليها ..



٤ مناسبات ثقافية

تشهدها الرياض

خلال ٢٤ ساعة

شهدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ثلاث مناسبات هامة نظمها مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حيث شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب العقل السنوي والختامي في الفنون المسرحية لنادية المنطقة الوسطى للموسم ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ .

وقد قام سمو الأمير قبل ذلك بحضور حفل توزيع الجوائز لمسابقة القرآن الكريم لنادية المكتب الرئيسي بصالة بيت الشباب بالرياض ، كما قام أمين مدينة الرياض الشيخ عبد الله العلي النعيم بافتتاح معرض الفنون التشكيلية وصحف الحائط لنادية المنطقة الوسطى بصالة المركز الثقافي بحديقة الغوطة .

وكان حفل توزيع الجوائز للمباريات الثقافية بين اندية المنطقة الوسطى قد وزع بصالة بيت الشباب بالرياض على شرف إبراهيم الشامي مدير عام الادارة بالرئاسة ويأتي هذا الانجاز الكبير في وقت واحد بعد مضي فترة زمنية ليست بالقصيرة من التدريب والاهتمام والرعاية وخلق الحوافز المادية والمعنوية للشباب والتي كانت النتائج مثمرة للغاية بحيث كانت عطاءات الشباب جيدة وذلك بفضل رعاية وتشجيع واهتمام أمير الشباب فيصل بن فهد والذي يولي هذا الجهاز أهمية ورعاية بالغة ..

هشام ناظر يجتمع
برجال الأعمال بالمدينة المنورة
فريق من وزارة التخطيط
للمساعدة في تخطيط المدينة

✽ عقد اجتماع في الغرفة التجارية الصناعية برئاسة معالي وزير التخطيط
الشيخ هشام ناظر وبحضور رجال الأعمال وممثلي القطاع الخاص بالمدينة .

وأوضح معاليه بأنه ليس من سياسة المملكة التدخل في شئون القطاع الخاص بل أنها
تمنح قروضاً مساعدة لهم في خدمة التنمية .

وعن خطة التنمية قال معاليه : ان البشرية لم تعرف خطة منظمة غير خطة المملكة وانها
نجحت نجاحاً باهراً رغم وجود بعض الآراء التي كانت تتوقع لها عدم النجاح وهذا من
فضل الله .

وحول انطباعه عن المدينة المنورة قال معاليه : انه شاهد احياء بالمدينة المنورة
غير مرضية وفي مقدمتها (الحرّة الغربية) . وأضاف قائلاً بان وزارة التخطيط ستقوم
بارسال فريق من التخطيط لمساعدة تخطيط المدينة .

وفي نهاية الاجتماع قدم رئيس الغرفة التجارية الشيخ عبد العزيز احمد ساب
شكره وشكر العاضرين لمعالي الوزير على حسن معاورته وسعة صدره .

معالي أمين مدينة جدة
يكرم الفريق المشعوف

✽ أقام معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي حفل عشاء تكريماً لمساعدة
الفريق علي المشعوف مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وذلك بمناسبة ترفيعه الى رتبة
فريق .

وأكد معالي أمين جدة أن التعاون قائم بين الشرطة والأمانة وذلك ينعكس بالتاكيد على
الخدمات التي تقدم للمواطنين .

وقد أحرّب الفريق المشعوف عن سعادته بهذا التكريم وقال : اننى أفخر بالمكرمة
الملكية وأرجو أن أوفق في خدمة الدين والمليك والوطن .



إسلاميات

محمد صلى الله عليه وسلم أسوة لكل الأجيال

بقلم سماحة الأستاذ الامام الدكتور
عبد الله عبد القادر بلققيه الحسيني

في النصف الثاني من القرن السادس لميلاد المسيح عليه السلام وفي مكة احلّى قري بلاد العرب ، ولد نبينا « محمد » صلى الله عليه وآله وسلم من ابوين كريمين يتصل نسبهما بنبي الله اسماويل عليه السلام وقدمات ابوه عيسى الله بن عبد المطلب وهو في بطن امه آمنة بنت وهب لم تنفخ فيه روح الحياة ، ومكث بعد ولادته الى السنة الخامسة من عمره في بني سعد ، حيث كانت ترضعه حليمة السعدية ، وبعد ان عاد من الصحراء ارتحلت به امه الى المدينة ، ومكثت به شهرًا في ضيافة بني النجار احوال ابيه عبد الله ، وقد اراد الله ان لا يطول امد اتصاله بامه كيلا يشتغل قلبه بالأمومة كما لا يشتغل قلبه بالأبوة ، فانتزعها منه اثناء اوبتهم الى مكة وهكذا نشأ ربه ، خالي القلب من شواغل الأبوة والأمومة ، متفرغًا لما يقاضى عليه من حب مولا .



دموته ، هاجر هو وصحبه الى المدينة ، وثمة استقبلته قلوب عاهدته ، لأن يمنعوهم مما يمنعون منه أنفسهم وأبنائهم وأحزاءهم ، هاجر اليهم ضمناً للجنات الوحدة ، توحيداً للصيغ الكاملة ، وجمعاً للقلوب المتحابة في الله ، وهناك ابتدأت الدعوة حياة جديدة ، أخذت تغزو الناس في حقر دارهم ، وأخذ الوحي يتتابع من السماء بالقانون الذي ينظم تلك الحياة ، وقد سلك في تركيبها وتشبيدها وتنظيمها مده حياته بالمدينة ، وقد أقر الله عينه بشجرة جهاده ورأى كلمة التوحيد تعمل عملها في مسكرات الشرك والوثنية ، وتمنى على مظاهر الضلال والبهتان وعندئذ أنزل الله في محكم كتابه امتناناً بالثمة : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » (المائدة - ٤) ، ثم تلاه قوله تعالى : « اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان تواباً » (سورة النصر) .

وما أجدر المسلمين أن يتعرفوا عظمة نبيهم محمد التي تجلت آثارها في أطوار حياته كلها فلم تكن عظمته من جنس العظمت البشرية المألوفة ، فهي ليست من عظمة

تولاه الله برمايته ، وصنعه بيده ، آواه من يتم ، وأهناه من فقسر ، وهده من ضلال ، وما يزال يفره بالفضل والاحسان ، حتى بلغ أشده واستوى في أفق الانسانية الأعل ، ونهيات نفسه لتلقى الرسالة المامة الغالبة التي ختمت بها رسالات الحق الى الخلق ، فأرسله الله رحمة للعالمين ، أرسله بالحق بشيراً ونذيراً ، وداعياً الى الله بأذنه ومراجاً منيراً ، أرسله بدين اساسه الايمان بالله واليوم الآخر ، وقوامه مكارم الأخلاق وصالح الأعمال « يا أيها المدثر ، قم فأنذر ، وربك فكبر ، وثيابك فطهر ، والرجز فاهجر ، ولا تمنن تستكثر ، ولربك فاصبر » (أول سورة المدثر) .

ظل بعد ذلك بمكة يدعو عشيرته وقومه الى التوحيد ، وعقيدتي البعث والجزاء ، ونبي ما كان عليه الآباء من الشرك والوثنية وسوء الخلق وقبيح العادات ، ولم يكن له في تلك الدعوة من سلاح سوى سلاح الحكمة ، ينزو بها القلوب والموعظة الحسنة يهذب بها النفوس ويلطف الطباع .

ولما رأى أن الدعوة لا تتغلغل في النفوس كما يحب ويريد ، وأن موقف المكئين منه وحقدهم عليه ، وتصعبهم لوروثاتهم ، قد يكون له من النتائج الخطيرة ما لا يتفق ونجاح

تلك التعاليم التي أطلقت للعمل البشري حريته ، ودفعته الى النظر في ملكوت السموات والأرض ، وفكته من السلاسل والأغلال ، وعابت عليه التقليد والجمود والتمسب ، هذه التعاليم التي سوت بين الذكر والأنثى ، والحاكم والمحكوم ، والفني والفقير ، والقوي والضعيف ، وقررت أن الناس سواسية ، وأنه لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى ، ونظرت الى المسموب والقبائل ، نظرة واحدة ، وجمعتهم في ثوب واحد ونادتهم بنسب واحد : « يا ايها الناس » « يا بني آدم » .

تلك التعاليم التي قررت مبدأ حرية المقيدة ، وأنه لا سلطان لمخلوق فيها على مخلوق ، قال الله تعالى : « أفأنت تتركه الناس حتى يكونوا مؤمنين » (يونس - ٩٩) . تلك التعاليم التي قررت للإنسانية حق التشريع في دنياها ، وقررت أنه لا سيادة غطرسة واستمبداد للحاكم عليها ، وأنه يسمى لخدمتها بتفويض منها ، فلها فيه حق المزول وحق التولية .

تلك التعاليم التي ما تركت فضيلة الا حثت عليها ، ولا رذيلة الا حذرت منها ، ولا أصلاً من أصول التشريع التي الناهض الا قررت ، وطلبت من الناس ، شرعاً يسمعون به في الدنيا ، ودنيا ينعمون بها في الآخرة . تلك التعاليم التي كانت شفاء ورحمة للعالم ، غرست بذور الخير في نواحيه ، ونهضت بالإنسانية من كبوتها ، وسمت بها الى المكانة اللائقة بها ، مكانة الخلافة عن الله رب العالمين .

تلك التعاليم التي ظهرت وتجلت ، وتظهر وتتجلى في وحي الله لعبده وحيه سيدنا « محمد » هي آثار العظمة المحمدية ، تجري آياتها على لسانه ، فتقرع الأسماع ، وتخالط القلوب ، وتعمل عملها في التوجيه

الملوك الجبارين الذين يستعذبون أنبياء الإنسانية واستمبداد الخلق وإذلالهم ، وليست من عظمة الأغنياء المورسين ، الذين يستكبرون في الأرض بغير الحق ويمنون بحق السائل والمحروم ، ثم يسخرون عباد الله في شهواتهم وأهوائهم بشيء من حطام الدنيا الزائل . انها عظمة رحمة وعطف ، عظمة هداية وإرشاد ، عظمة تثقيف وتهذيب ، عظمة اصلاح وتمجير ، عظمة سلم وأمان ، عظمة تهيم للحياء الفاضلة عدتها ، وتبدي سبلها عظمة تسائر الدهر وتستقر في صفحات الخلود ، ويستمد العالم منها غذاء حياته الروحية والاجتماعية ، عظمة تتمثل في تلك التعاليم التي وحدت بين قلوب متنافرة ، وربطت بين قبائل مبشرة ، واستلقت منها الأحقاد والأضغان ، وكونت منها أمة مهيبة الجانب ، عزيزة المثال ، ذات شخصية ثابتة ، ونظام محكم متين ، استطاعت أن تسوس به شعوب الأرض على دعائم قوية من العلم والمعرفة والحكمة والعدل .

تلك التعاليم التي فوجيء بها قوم ، رسخت فيهم عوامل الفساد في الأرض ، وحرفوا الشرائع ، وأفسدوا الفطر ، فاتخذوا الها غير الله ، وغفلوا عن يوم البعث والجزاء ، وانحلت أخلاقهم واستباحوا الدماء والأعراض والأموال ، حتى اضطرب العالم وتزعزعت أركانه ، وما هي الا صرخة الحق عن طريق سيدنا « محمد » فيسلاً الايمان قلوبهم وتسود الرحمة بينهم فينقلب شرهم خيراً ، وفسادهم صلاحاً ، وجهلهم علماً ، وانحلالهم تماسكاً ، وفوضاهم نظاماً ، ويسبحون بنعمة الله وفضل تلك التعاليم اخواناً ، أساس ترابطهم الايثار ، وسبيل دعوتهم التواصي بالحق ، والتواصي بالصبر ، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله .

الحياة الى التي هي أقوم ، في عقيدته ، وفي خلقه ، ونظام حياته ، وروابطه العائلية والمدنية والانسانية ، وفي علاقته بالكون أرضه وسمائه ، وفي تمتعه بلذائذ الحياة الطيبة ، وفي تضامنه مع أخوته بنى الانسان ، وفي عمارة الدنيا وفي أمنها واستقرارها ، وفي بلوغها أقصى ما قدر لها من كمال . كانوا يرونها هكذا خالدة ، وهكذا عامة .

وكان ذكراها لديهم في ترسم خطاها ، والجد في نشرها ، وفتح قلوب الناس لها ، والعمل على انتفاع الانسانية بها ، وبذلك ركزوا حياتهم في تغليب وجهها والاعتباس من نصها وروحها ، لما يكفل للانسانية أن تحتفظ بمكانتها في صفحة الترتيب الكوني لهذا العالم .

وتلك كانت ذكراهم لعظمة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، كانت حركاتهم وسكناتهم وأقوالهم وأفعالهم أعلاماً من نور ، ترسم خطوطها في جميع الآفاق تفتح القلوب وتثير العقول وتحى الضمائر .

هذه عظمة الانسان الكامل محمد صلوات الله وسلامه عليه ، وتلك ذكراها عند المسلمين الأولين الذين شاهدوا عظمته حيّاً فتكنت وترسخت في قلوبهم ونفوسهم وأعضائهم فهدبتهم وطهرتهم فكانوا من الفائزين .

فبشرى لنا معشر الاسلام ان لنا ركناً من العناية خير منهم لما دعا الله داعيناً لطاعته — بأكرم الرسل كنا أكرم الأمم .

مالانج اندونيسيا — ٢٠ صفر الحز ١٤٠٢ هـ
الجامعة الاسلامية لدار الحديث
القصية — مالانج اندونيسيا
الدكتور الشريف
عبد الله عبد القادر بلفقيه الحسيني
الاندونيسي

والارشاد ، ومحمد هو محمد الأسس ، الذي لم يقرأ ولم يكتب ، والذي نشأ في مكة التي لا ترى فيها إلا رمالاً وجبالاً ، والتي لا تعرف علماً ولا تأنس بحضارة « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك » اذا لارتاب المبطلون ، بل هو آيات يفيض في صدور الذين أوتوا العلم وما يجعد بأياتنا الا الظالمون » (سورة المكنوت — ٤٨) .

وما كان المسلمون الأولون يفكرون في تعيين زمن خاص يذكرون فيه الناس بعظمة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم عن طريق الاحتفالات التي تقام ، أو المقالات التي تكتب ، أو الأحاديث التي تـذاع . وذلك أنهم كانوا يرون أن عظمتهم صلى الله عليه وآله وسلم ليست من جنس العظمت التي يخشى عليها النسيان أو التلاشي في صفح الأيام حتى تحتاج في بقائها الى تذكير الناس بها ، وتنبية وحيهم اليها ، وليست من جنس العظمت التي تألفها الأمم في نوايفها وألذذاتها ، تكون في ناحية من نواحي الحياة ، كانتصار في معركة ، أو فتح لحصن ، أو سبق الى اختراع مادي ، أو كشف نظرية علمية في السماء أو في الأرض أو زعامة أمة وأقليم .

وانما يرون كما هو الواقع الحساس ، انها عظمة خالدة يخلود آثارها في العلم ، تنمو وتمتد ، وتسرى بقوتها الذاتية في جوانبه شرقاً وغرباً ، وتنطلق أشعتها على سجايل الكرة الأرضية ، فتنبض لها القلوب ، وتحرك لها العقول ، وتشرح بها الصدور ، وتمتلئ بروعتها وبساطتها النفوس ، وترسم هي لهم سبل السير ورامها فيكشفون للناس عن جوهرها ومصدرها وعن نظمها في الحياة .

كانوا يرونها خالدة بأثرها هكذا ، وخالدة بكتابتها الخالدة الذي يهدي الانسان في



إفترافات صحيفتي
منعصب ضد الاسلام

■ الكاتب الصهيوني ليون يوريس ، يخلق الأكاذيب وينسج
الأباطيل حول الاسلام والمسلمين .

■ صحيفة «أريزونا» الجمهورية تفتح صفحاتها للكاتب المجرم
ليشن هجومه على الاسلام ، ويدعى بأن الاسلام دين شر .

ما تزال القوى الصهيونية في العالم تتعين الفرصة تلو الأخرى وتشن هجماتها الجائرة،
على الاسلام والمسلمين ، وتزيف الحقائق وتنسج الأكاذيب والأباطيل حول الاسلام
الحنيف ، ومبادئه السمجة ، وتعمل جاهدة من أجل التشكيك في تعاليمه ومثله ، ممجدة
ومروجة ، لمبادئ الصهيونية العالمية ، واليهود الذين ظلوا يزعمون بأنهم شعب الله
المختار .

وقد استفلوا في ذلك نفوذهم وسيطرتهم على بعض وسائل الاعلام الغربية وغيرها ،
من وسائل الاعلام المأجورة المنحازة لهم والمفترية على الاسلام والمسلمين والحق
العربي ، فها هي صحيفة « أريزونا » الجمهورية التي تصدر في الولايات المتحدة
الأمريكية ، تقرد مساحة من صدر صفحاتها الدينية ليجرى من خلالها معرورها المستر
(ريتشارد ليسنر) مقابلة صحفية في عندها الصادر في ٢٥ ذي الحجة ١٤٠١ هـ الموافق
١٩٨١/١٠/٢٤م مع الكاتب اليهودي الصهيوني العنصري « ليون يوريس » الذي
انطلق في افتراءاته على الاسلام والمسلمين مدعياً ومركزاً على أن الاسلام هو دين الشر
والقوة غير المستقرة في الشرق الأوسط ، وبأن المسلمين في حرب دائمة مع غير
المسلمين لأن الهدف الدائم للمسلمين هو استعمار العالم كله ، وأن معاهدات السلام
ما هي الا وسيلة مؤقتة لتلك الغاية .



ونحن نقول للكاتب الصهيوني العاقس يوريس ، ولأمثاله ومن حذا حذوه بأنه لا يعقل أن يأتي مثل هذا الهذيان من أي شخص يتمتع بكامل عقله ويطلق على أي دين بأنه دين شر ، ناهيك عن الاسلام دين المحبة والسلام والخير لكل البرية . ورسالة الاسلام سامية وطاهرة ، تدعو الى الايمان بوحدة الله ووحدة بني الانسان واحترام الديانات الأخرى كالسيحية واليهودية ، وأنبياءها يعترف بهم ويعتبرهم الاسلام والمسلمون .

أما مساهمة الاسلام في الحضارة والثقافة والعلم والعلوم قديماً وحديثاً فمعروف ومشهود ومعترف بها من قبل العقول غير المتحيزة .. والاسلام دين سلام وتسامح ولم يكن أبداً دين تسلط أو قهر ولكنه وقف ضد الظلم والعدوان وقاوم الطغاة ومضطهدي الإنسانية وسيظل دوماً كذلك ، وواضح للعيان ان علاقة المسلمين بغيرهم تقوم على السلم وليست على الحرب .. ولهذا فان كافة الحكومات الاسلامية لها علاقات حسنة مع كافة دول العالم غير اسرائيل المعتدية الأثمة التي لا يجهل عدوانها أحد ضد الشعوب الاسلامية والعربية وهجماتهما المتتالية وحروبها طيلة ما يربو على الاثنان والثلاثين من الأعوام ، واغتصاب بغير وجه حق لأرض شعب مسلم ومسالمة ، وتشريدنا لهم ونياتها السيئة والغبية في مد استيطانها واحتلالها لكل الأراضي العربية في فلسطين ، وفرض نفوذها على الشعب العربي ، ومن ثم امتداد غاراتها الوحشية على الأراضي العربية المجاورة وأحداث الهدم والدمار واشعال الحرائق في مناطق بأكملها أهلة بالسكان المدنيين والتفنت في وسائل تعذيبهم حتى الموت والتنكيل بهم دون مراعاة لمشاعر إنسانية ، عازمة على الاستمرار في استفزاز الضمير العالمي والاستغفاف بكل القيم الانسانية والقوانين والنظم الدولية .

فأي حضارة تلك التي تقر لاسرائيل أن تقوم بتدنيس قداسة اماكن العبادة مثل الذي يقومون به على مرأى ومسمع من العالم في القدس والمسجد الأقصى اولى القبلتين .. ولكن الاسرائيليين من شدة حقدهم على الاسلام اجازوا لانفسهم القيام بتدنيس المساجد والاماكن المقدسة الأخرى ، بل والقياس بحرقها واستفزاز مشاعر كل المسلمين .

أولم يسمع يوريس بادانات كل العالم التي تكال ضد اسرائيل في الجمعية العامة للأمم المتحدة .. أو فعل ذلك أو أبدى قليلاً من الاهتمام للمجيء الى الجمعية العامة للأمم المتحدة ويسمع ما يقال فيها بشأن تلك الأعمال لربما غير رايه ، ويقول يوريس ، بأن اسرائيل قامت بالغاء وازالة مخيمات الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧م وشادت مساكن بسيطة التكاليف للاجئين ، ويزعم بأن المستوى المعيشي للعرب في اسرائيل قد ارتفع وبأن تعدادهم قد زاد في القدس أكثر من ٩٠٪ بعد ضمها ، وهم بالاضافة لذلك يتمتعون هناك بحرية تفوق الحرية التي يتمتع بها سكان الاقطار الاسلامية الأخرى في المنطقة وهم على رضى تام بوضعهم .

يزعم هذا الصهيوني بكل هذه الافتراءات ناسياً أو متناسياً أن كل العالم يرى ويسمع عن كذب عن السجون العاتية التي يشيدها الاسرائيليون داخل الأراضي المحتلة والتي يذيقون فيها أبناء الشعب الفلسطيني المسلم كل ألوان العذاب ، بل وحملات الإبادة الجماعية وشراك الألفام والمتفجرات التي ينصبونها لهم والتي لم يرض أن يسكت عليها بعض الاسرائيليين واليهود أنفسهم واستنكروها كل العالم .

فباستعراض بعض الأمثلة للأعمال الوحشية التي يقوم بها الاسرائيليون تتضح تلك الحقائق ، ففي عام ١٩٦٩م حاولت سلطات الاحتلال حرق المسجد الأقصى ، كما أصدرت أوامر مشددة للمسؤولين عن الأوقاف الإسلامية في جميع مساجد بيت المقدس خاصة المسجد الأقصى بعدم استعمال مكبرات الصوت في الأذان ، وقامت بتقتيل ٤ آلاف موظف صهيوني للقدس وأعلنت ١٣ ألف دونم لتقام عليها ١٠-١٢ ألف وحدة سكنية بالإضافة للمكاتب عليها بعد أن أعلنت بأن القدس ستكون العاصمة الرسمية للحكومة .

ولا ينسى التاريخ أنه في الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٨١م وهي فترة ائتلاف الليكود الحاكم بزعامة بيغن أنه تم مصادرة مسجد بئر السبع وتحويله إلى متحف ومصادرة المقابر الإسلامية في القطاع الغربي من يافا بالإضافة إلى الاستيلاء على مسجد حسن بك في يافا والشروع في تحويله إلى سوق تجاري ومركز سياحي واستباحة الحرم الابراهيمي والسماح لليهود بالصلاة فيه وهدم مسجد قرية الفريديس بحجة توسعة الشارع المار بجانيه ، كما قام العدو الاسرائيلي بالاعتداء على الحرم الابراهيمي الشريف يوم ١٤٠٢/١٢/١ هـ وتعطيم بوابة الحبرة واقتلاع البوابة المؤدية إلى قبور الانبياء .

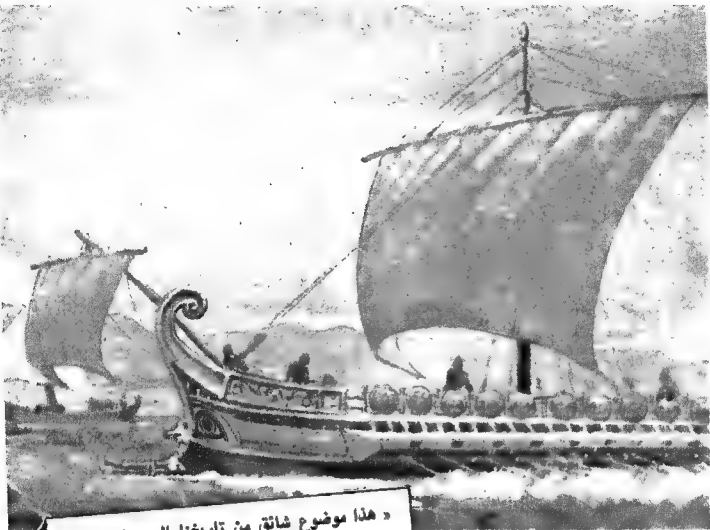
وفي الفترة من ١٩٧٢م وحتى عام ١٩٧٧م فقد تم هدم ٣٦٤٠ منزلاً عربياً في الأراضي المحتلة و ٤٣٥ منزلاً في الجولان و ٩١٩ في الضفة الغربية والفين في غزة وجنوب سيناء وما يزيد على ٣٠٠ في النقب ، و ٢٣ في الجليل و ٦ في وادي عارة .

وقد استباح الاسرائيليون ارض لبنان يعبثون فيها كما يحلو لهم وفي فترة وجيزة دمروا ٣٣٧ مدينة وقرية في جنوب لبنان مع قيامهم بمطارها يومياً وشهرياً بملايين الأطنان من القنابل .

ولا ننسى ضرب المضاعل النووي العراقي وأخيراً في محرم ١٤٠٢ هـ الموافق ٩/١١/١٩٨١م قامت طائراتها بانتهاك المجال الجوي السعودي للمنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية .

أما سجون العدو فتقتضض بالمناضلين من أبناء الشعب الفلسطيني ، ففي ديسمبر ١٩٦٧م أضرب حوالي ٤٠٠ شاب عربي معتقلين في سجون العدو عن الطعام مطالبين بوقف الإجراءات التسقيفة الامرائيلية ضدهم ومنحهم كامل حقوقهم وأضرب تضامناً معهم ٥٠ طالباً بالجامعة العبرية .

(البقية صفحة ٥٤)



« هذا موضوع شائق من تاريخنا العربي الخليجي
الاسلامي » .
(المنهل)

أحمد بن ماجد

البحار العربي العبقري المسام

اعداد المربي الاديب الكبير : الشيخ عثمان الصالح

هذا البعار عربي له تاريخ .. وتاريخه عطر وله عمل مشهور اعتمد عليه الكثير في مهارته البحرية ونسمع عنه لمحات من هنا وهناك فهل لنا أن نقرأ هذا الموضوع الذي أنقله من جريدة « الوطن » والوطن العثمانية الصادرة في مسقط تنقله عن مجلة « الخليج الجديد » .. وأنا بدوري أرسله الى مجلة « المنهل » ليقرأه أبناؤنا ليعلموا ما لهذا الرجل من قيمة .. وما أكثر أمثاله الذين لم نطلع على أخبارهم ولعل من يقرؤه أن يكتب بحثاً عنه مستقيضاً .. وهذا هو الموضوع أبدؤه أولاً بالعناوين الجذابة ويليه - ثانياً - ما كتب عنه :

■ أما الموضوع فهو :

كان مستقط رأسه مدينة جلفار بعُمان ،
مع أن أجداده الأوائل ينتسبون الى شمال
الجزيرة العربية كما يبدو من اسمه الطويل
وهو شهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو
ابن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن
حسين بن أبى الملق السعدي بن أبى الركائب
النجدي .

وقد تحكم الموقع الجغرافي لوطن ابن ماجد
في اختيار مهنته التي ربطته بأهم الأحداث
العالمية في العصور الحديثة ونمى بها حركة
الاستعمار الأوروبي للشرق الأوسط كما
سنوضح فيما بعد . فعمان التي نشأ
وتربى فيها تقسح على شاطئى الخليج عند
مدخل المحيط الهندي أى على طريق التجارة
المزدهرة حيث كانت (بيرسبول) الأساسية
وبنداد العباسية أهم مركزين لها . كما
كانت سمرقند وخوارزم مركزين آخرين
دوليين للتجارة البحرية ، وعن طريق هذه
المراكز التجارية التي كان الخليج يجمع
بينها ، احتفظ جنوب غرب آسيا بالعلاقات
المستمرة مع الشاطئ الشرقى لأفريقية
والهند وسيلان واندونيسية والمسين .

وكان شعب الخليج يعمل كما هو معروف في
صيد اللؤلؤ وتجارته فأصبح بعض أهله
ملاكاً للسفن وقاموا برحلات بحرية عبر
المحيط الى الأراضى الفنية في شرقه وغربه
بحسب عن الثروة والغنى . وبعض آخر
ذهب نفسه لدراسة فن الملاحة وتفهم
قواعدها وأصولها التي توارثها شعب
الخليج ، وكان من الضروري ادخال تعديلات
على هذه الأصول والقواعد القديمة لتتكيف
مع المطالب الجديدة لواقع حياة البحر
المتغيرة باستمرار ومن هنا قام كل ملاح
بتأليف مجموعة كبيرة أو صغيرة من المقالات

وقد سبق ابن ماجد من الملاحين العرب
المشهورين في القرن الثاني عشر ثلاثة هم :
الليث بن كهلان ومحمد بن شاذان وسهل بن
إبان ، ولذلك يلقب ابن ماجد برابع أسود
أو ليوث البحر ، لأنه رابعهم ، وأحياناً
يلقب بأسد البحر الرابع وأحياناً يسمى
بالرحالة المتعبد أو المعلم العربي .

وكان ابن ماجد ينظر الى تسميته برابع
ليوث البحر على أنها تسمية حتمها ترتيبه
التاريخي لأنه جاء بعدهم . أما تقديره
لنفسه من حيث تمكنه من أصول الملاحة
وفنونها فيحتم عليه أن يكون أولهم . وهو
يصفهم بأنهم ناقلون غير مبدعين وأنهم
كانوا يسألون عن كل بر أهله ويؤرخونه .
وهو يعتبر أن ما كتبه عن أصول الملاحة
يفضل كل ما كتبه سابقوه وفي ذلك يقول
بنجمة مزوجة بالتواضع والفخر معاً :

« ونهاية المتقدم بداية المتأخر وقد عظمنا
علمهم وتأليفهم وجللنا قدرهم رحمة الله
عليهم بقولنا : (أنا رابع الثلاثة) وربما
في العلم الذي اخترعناه في البحر ورقصة
واحيدة تقيم البلافة والصحة والفائدة
والهداية والدلالة بأكثر مما صنعوه » .

ويقول في مكان آخر : « ولما اطلعت على
تأليفهم ورأيتهم ضعيفاً بغير قيد ولا صحة
بالكلية ولا تهذيب ، هذبت ما صحت منه
وذكرت الاختراعات التي اخترعناها وصححتها
وجريتها عاماً بعد عام في نظم الأراجيز
والقصائد وفي هذا الكتاب » .

ويمثل ابن ماجد أهمية خاصة لأن أعماله
هو وسليمان المهجري تعتبر آخر قيس من
الأعمال العربية الجديدة في ميدان الملاحة

أحسن ما ورثه عنه .. ومع هذا التقدير لأعماله -

ويقول في مكان آخر عن والده : « وكان الولد عليه الرحمة يسميه الربابين ربان البرين وتظم الأرجوزة المشهورة المسماة (الحجازية) فوق ألف بيت ومع ذلك كله قد أصلحنا له ما رأينا فيه الخلل ورتبنا ما لم يكن فيه » .

والحقيقة أن ابن ماجد كما يبدو من مؤلفاته كان ذا باع طويل في ميدان تخصصه ، كما كان على حظ كبير من المعرفة والثقافة العامة .. ففى أحد الفصول يذكر خمسة عشر شاعراً معروفاً في الجاهلية والاسلام كما يذكر من مؤلفات العلماء كتاب (التصاوير) وهو في علم الفلك من تأليف عبد الرحمن بن عمر أبي الحسن الصوفي ٩٠٣-٩٨٦م وتقويم البلدان لأبى الفدا ١٢٧٢-١٣٣١م وكتاب (زيج الفلك) اى مختصر الجداول الفلكية لألوغ بك وكذلك كتاب « الجسطي » لبطليموس وترجمته العربية في عصر المأمون .. وأيضاً الأعمال الرئيسية لأبى حنيفة الدينورى (٨٩٥م) والموصلى (٩٥٥م) وابن حوقل (٩٧٧م) ويعتمد على كتاب (جوهرة الأمثال) لأبى هلال العسكري (١٠٠٥م) وكتاب المشترك لشهاب الدين الياقوتى (١١٧٩-١٢٢٩م) وكذلك يرجع الى الكتاب النادر (البطل العربي) للشاعر أبى القاسم الفردوسى (٩٣٤ - ١٠٢١م) .

وكل هذا يوضح المطالب الثقافية العالمية التى وضعها ابن ماجد لنفسه كإنسان لا يقتصر على الأطار الضيق لمهنته ، أما الشروط التى وضعها ابن ماجد لنفسه فى مهنته فقد مبر عنها بقوله :

« اعلم أيها الطالب أن لركوب البحر أسباباً كثيرة فافهمها ، فأولها معرفة المنازل

العربية وبعدهما انتقل قصب السبق الى الأتراك والبرتغاليين ..

□ وتواصل مجلة « الوطن » العُمانية الحديث عن مآثر وآثار - ابن ماجد - فتقول :

وقد ترك ابن ماجد مؤلفات عظيمة تشهد بأصابعه وتمكس المستوى الرفيع الذى وصل اليه علم الملاحة العربية في القرن الخامس عشر الميلادى (والثامن الهجرى) .. ويحتل المركز الأول من هذه المؤلفات كتاب « الفوائد في أصول علم البحر والقواعد » المؤرخ في ٨٩٥هـ - ١٤٩٠م والذى يعتبره المستشرق الفرنسى « فيران » أكثر أعمال ابن ماجد نضجاً وألمية .

ويحتل المركز الثانى مؤلفه (حاوية الاختصار في أصول علم البحار) وهى باكورة من إنتاج ابن ماجد ترجع الى عام ٨٦٦هـ - ١٤٦٢م .. ويعتبر ملخصاً مختصراً لمسلم الملاحة البحرية ، وهى منظومة بالأراجيز التى اشتهر بها ابن ماجد في أعماله .

ومن رسائله (رسالة قلادة الشموس فى استخراج قواعد الاسوس) يتحدث فيها عن السنة القمرية والشمسية الرومية والمقطبية والفارسية ورسالة (شرح تحفة الفحول فى تمهيد الأصول) وهى تتناول القواعد العامة لفن الملاحة الذى يقوم على أساس مزدوج من التجربة والتفكير السليم .

وله أيضاً (المدة المهرية) فى ضبط العلوم البحرية ، الذى نشر سنة ١٩٦٩م ، وفيه يتناول ابن ماجد بطريقة الأراجيز وصف الطرق البحرية وفى هذه الطرق جمع بين المعرفة العلمية النظرية والخبرة العملية القائمة على التجربة ..

ويقول ابن ماجد : ان ما تركه والده من وصف الطرق البحرية فى البحر الأحمر هو

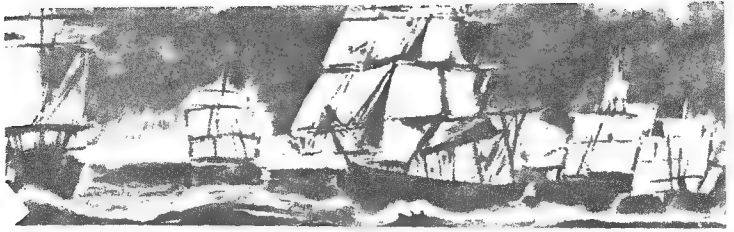
وقد ربط القدر بين ابن ماجد وفاسكو دي جاما الذي قاد الكشوف البرتغالية إبان عصر النهضة الأوروبية وما صاحبها من اختراع البوصلة والاسطرلاب وقد استطاع دي جاما أن يكتشف رأس الرجاء الصالح ويدور حوله بحذاء الشاطيء الشرقي لأفريقية متجنباً الأبحار في المحيط الذي لا يحده الشاطيء .. وعندما فكر البرتغاليون بقيادة فاسكو دي جاما في الأبحار الى الشرق

للوصول الى الهند واجهوا صعوبات كثيرة ولحقت الكوارث بسفنهم وأغرقتها الأمواج لجهلهم بطرق الملاحة في هذه المنطقة .. وبعد سنتين من الفشل والاضلال في البحر المفتوح رجعت سفنهم الى الشاطيء الإفريقي .. وعن ذلك يتحدث ابن ماجد فيقول :

زَلُّوا بِهَا الْإِفْرَنْجَ عَقَلَ الْمَوْسِمَ
فِي عَيْدِ مَيْتَالِ بِالتَّسْوِهِمِ
قَامَ عَلَيْهِمْ مَوْجُ تِلْكَ الثَّرُوسِ
فِي سَفَالَةٍ بَقِيَ مَعْسُكُوسِ
وَانْقَلَبَتْ أَدْنَاؤُهُمْ فِي الْمَاءِ
السَّفِينُ فُوقَ الْمَاءِ يَا خَانِي
غُرِقُوا يَرُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا
وَكُنْ عَارِفًا مَوْسِمَ تِلْكَ الْأَرْضِ (١)

وفي ملندي على الساحل الإفريقي أشار أميرها على فاسكو دي جاما بأبن ماجد على أنه الملاح العربي الذي يتوقف عليه نجاح رحلتهم الى الشرق ودعا فاسكو دي جاما الملاح العربي المشهور الى سفينة القيادة الضخمة .. وقبل ابن ماجد أن يتوجه الى السفينة وهناك التقى بفاسكو دي جاما وتحدثا معاً وعرض دي جاما على الملاح العربي اسطرلاباً متطوراً كان قد أحضره معه من أوروبا التي لم تعرف هذه الاسطرلابات قبل عصر النهضة .. وعند رؤية هذه الأجهزة لم يظهر ابن ماجد أية دهشة أو استغراب وقال له : « ان الملاحين العرب يستخدمون أجهزة مماثلة لها مسميات أخرى » وبعد هذا

(١) المنهل : هذا شعر عامي ملعون وليس يرجى ولا ينطبق على أي وزن من أوزان الشعر العربي المعروف ناهيك عن الكلمات العامية المعشوبة بها .. فليعرف قراءنا هذه الحقيقة وهي : ان صاحبه نظمها على طبيعة الكلام العامي والشعر العامي المعروف بالنبطي في نجد والعُميني في الجباز واليمن .



ويمسح ابن ماجد عن شعوره المرير
لمساعدته البرتغاليين وأحاسسه بأنه الرجل
المضحوك عليه :

يا ليت شعري ما يكون منهم
والناس يعجبون من أمرهم

ترى هل يفخر هذا الندم لابن ماجد
فعلته أمام التاريخ .. ان ابن ماجد وهو
الملاح العربي المسلم الذي كان يحرس على
دينه ويتمسك به كما يبدو بوضوح في
أشعاره ومؤلفاته ، لا يمكن أن يشك في
حسن نيته عندما ساعد البرتغاليين وإذا كان
قد ترتب على ذلك ما ترتب ، فإن ابن ماجد
ما كان ليتنبأ بالأحداث ولو كان يعرف
المستقبل ما فعل ما فعل ، كما يبدو
بوضوح من كلامه وينبغي أن لا يعجب
ذلك من كلامه وينبغي أن لا يحجب ذلك
أنظارنا عن القيمة الحقيقية لهذا الملاح
العربي الخليجي المسلم الذي يعتبر صفحة
ناصرة مشرفة في تاريخ الحضارة العربية
الاسلامية .

■ وبعد ؛ فيقول مُعد هذا الحديث
ومقدمه عثمان الصالح :

هذا هو الحديث الرائق الشائق من
هذا البحار العربي الذي ننتظر أن نسع
ونقرأ بحوثاً عن رحلاته .. وبحوثاً عن
شخصيته .. وبحوثاً عن موطنه الأصلي
بالضبط ومن أين انطلق .. وعن مساعديه
ومرافقيه في رحلاته وأخيراً عن بدته
ونهايته ..

الحديث رضى دي جاما كل الرضا عن معلومات
ابن ماجد لا سيما بعد أن عرض عليه الملاح
العربي خريطة لكل الشواطئ الهندية
مرسومة كما هو الحال عند العرب بخطوط
الطول والعرض .

ليس في هذا درس مستفاد لنا يبين لنا
فيما يبين ، أهمية افتتاح الفكر العربي
الاسلامي على العالم واسهامه في بناء الثقافة
الانسانية الرفيعة التي كان المسلمون
والعرب آحاد روافدها الرئيسية وبفضل
مساعدة ابن ماجد وتوجيهه للبرتغاليين
استطاعوا أخيراً الوصول الى كاليكوت في
الهند في أقل من شهر ، وبهذا تحقق الحلم
الذي كان يراود خيال الافرنج للوصول الى
خيرات الشرق وثرواته التي كانوا يتحرقون
شوقاً اليها .

وهنا يقف ابن ماجد لأول مرة
موقف التهم أمام التاريخ لأنه فتح صفحة
الاستعمار الأوروبي للشرق ، فقد كان
لوصول البرتغاليين الى الهند تأثير ضخم على
شعوب الشرق والمحيط الهندي قاست بسببه
من الاستعمار وفرض السيطرة البرتغالية
وما صاحب ذلك من نهب الثروات والخيرات
ويقول قطب الدين النهروالي مؤرخ القرن
السادس عشر : انهم صاروا يقطعون الطريق
على المسلمين أسراً ونهباً يأخذون كل سفينة
غصباً الى أن كثر ضررهم على المسلمين .

□ وينتهي حديث المجلة الخليجية بهذه
الكلمة :

التقويم الهجري الاسلامي

هو

النظام المتكامل للتاريخ



بقلم الأستاذ الفلكي أبو طارق حجازي

ان كلمة « كاليندر » مشتقة حرفيا من الكلمة اللاتينية « كالينداي » ومعناها : اليوم الاول من الشهر او اليوم الذي تستحق فيه الحسابات .. ولكن الكلمة الآن تمثل نظام التاريخ في كافة انحاء العالم . ومنذ العصور القديمة استعمل الانسان نظاما لحساب الوقت مبنيا على تحرك الشمس والقمر حيث ان تغيرات مراحل القمر تشكل ارضية جيدة لحساب الشهر الواحد وان اثنى عشرة دورة قمرية تكمل عاما واحدا ، به ٣٥٤ يوما ، وتسمى السنة القمرية - اما الأرض فتكمل دورة في محورها حول الشمس في $365 \frac{1}{4}$ يوما وتسمى السنة الشمسية وتنقسم الى ١٢ شهرا . والسنة الشمسية ذات طبيعة ثابتة ومنسجمة مع الفصول المناخية في كل ارجاء العالم . والفرق بين السنة الشمسية والسنة القمرية هو ١١ يوما في كل عام وتكمل دورة المرور خلال الفصول المناخية في ٢٢ عاما .

ان الدين الاسلامي هو أكثر الأديان ملائمة لطريقة الحياة البشرية الطبيعية ، وقد اعتمد الاسلام في فرض الصلاة والصوم والزكاة والحج على المظاهر الطبيعية المتكررة كل يوم والمألوفة للانسان العاني في حياته اليومية وتتلاءم مع كل الناس بغض النظر عن اللون والمناخ والقارة . وان تعاقب النهار والليل وتغيرات اوجه القمر هي أكثر هذه الظواهر وضوحا ودقة .. قال تعالى في سورة يونس : « هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب » صدق الله العظيم .

وفي الحقيقة ان الأديان السماوية الثلاثة : الاسلام والمسيحية واليهودية قد تمسكت كلها بالتقويم القمري . فالتقويم اليهودي مازال قمريا ويبدأ تاريخ اليوم عندهم - كما هو في الاسلام ، بعد غروب شمس اليوم الذي قبله . كما ان التقويم المسيحي كان قمريا في البداية ولكنه تغير الى شمسي غير ان بعض احتفالات المسيحيين مثل عيد الفصح والجمعة العظيمة مازالت تقام في تاريخ قمري .

■ التقويم الجريجوري :

التقويم الجريجوري العالي مبنى على التقويم الروماني الذي كان قمرياً تتألف السنة فيه من ١٠ شهور بها ٣٠٤ يوماً وتبدأ في شهر مارس - ثم جاء ملك روما توما الثاني (٧١٦-٦٧٣ ق.م) حيث أضاف شهري يناير وفبراير وأصبحت السنة تتألف من ٣٥٥ يوماً ٠٠ وكانت أسماء الشهور مع عدد أيام كل شهر كالتالي :

- مارتيوس : ٣١
- يونيسوس : ٢٩
- سبتمبر : ٢٩
- ديسمبر : ٢٩
- ابريليس : ٢٩
- كوينتيليس : ٣١
- اكتوبر : ٣١
- يناير : ٢٩
- مايوس : ٣١
- سكستيليس : ٢٩
- نوفمبر : ٢٩
- فبراير : ٢٨



وبحلول عام ٤٦ ق.م تغطي التقويم الروماني الفصول المناخية بحوالي ٣ أشهر حيث رجع الشتاء الى أشهر الخريف الذي رجع بدوره الى أشهر الصيف ٠ وفي عام ٤٥ ق.م وافق يوليوس قيصر على مشورة العالم الفلكي المصري سوسيجينيس وبدأ في روما تقويماً جديداً في عام ٧٠٩ الروماني وأسماءه «التقويم اليوليوسي» ، ولكي يضبط هذا التقويم أضاف اليه ٦٧ يوماً بين شهري نوفمبر وديسمبر حيث أصبح طول السنة ٤٤٥ يوماً . ثم ألقى التقويم القمري ومن نظاماً مبنياً

على التقويم الشمسي وأصبحت السنة تبدأ في أول يناير بدلاً من أول مارس وأقر أنه بعد كل ٤ سنوات تكون هنالك سنة كبيسة بها ٣٦٦ وذلك بإدخال يوم إضافي بين يومي ٢٣ و٢٤ فبراير ٠ وفي سنة ٤٤ ق.م تغير اسم سيزر كوينتيليس الى شهر يوليوس كذاكرى ليوليوس قيصر ٠

في سنة ٧ ق.م أصبح ابن أخى يوليوس قيصر واسمه اكتافيان - أصبح (الامبراطور أغسطس) وحكم الامبراطورية الرومانية من عام ٢٧ ق.م حتى عام ١٤ ق.م حيث قام بضبط السنة الكنيسة التي أخطأ الناس حسابها في مدة ٣٨ عاماً مضت حيث قام بتطويل شهر سكتيلنس وسماه أغسطس على شرفه ٠ وفي السنوات التي تلت ذلك حاول العديد من الملوك تسمية الشهور بأسمائهم ولكن ذلك لم يجد الشعبية الكافية فظلت الشهور كما هي ٠ استمر التقويم اليوليوسي لمدة قرون وقد افترض أن السنة بها ١/٤ ٣٦٥ يوماً ٠ وقد كانت السنة في الحقيقة تشتمل على ٢٤٢٢/٣٦٥ يوماً زائداً ١١ دقيقة و١٥ ثانية وهذه الأخيرة تساوي ٧٨٠٠/٠ يوماً وهذا الكسر جعل السنة تنقص يوماً كاملاً في كل ١٢٨ عاماً ٠ وفي عام ٧٣٠م أعلن الراهب الأنجلو سكسوني بيدى جازو - أن التقويم اليوليوسي يزيد يوماً كاملاً في كل ١٢٨ عاماً ولكن الكنيسة لم تهتم الى ذلك لفترة ٨٠٠ سنة ٠

وكان علماء المسلمين في ذلك الوقت قد بدأوا فعلاً في الاشتغال بعلم الفلك ، وقد اشتهر في هذا الميدان اليعقوبي والبيروني وعمر الخيام والسعدي ، وقد كانت قرطبة في ذلك الوقت مدينة علم كبرى في أوروبا ٠ وباستيعاب هذه المعرفة احتج العلماء ضد النظام المتبدر في حساب الوقت ٠٠ وقد قام البروفيسور البارسيسي جوهانز دي

١٩١٢م تم الاتحاد السوفيتي في عام ١٩١٨م
ثم رومانيا في عام ١٩١٩م واليونان في عام
١٩٢٣م وأخيراً تركيا في عام ١٩٢٧م .
ووافقت بريطانيا العظمى على التقويم
الميلادي في عام ١٨٥٢م - وفي ذلك الوقت
كان الفرق بين التقويم اليوليوسي والتقويم
الجرجيسوري ١١ يوماً وعليه فقد تقرر أن
اليوم الذي يأتي بعد يوم ٢ سبتمبر ١٧٥٢م
يكون هو يوم ١٤ سبتمبر ١٧٥٢م - وأن
تبدأ السنة في أول يناير وليس في ٢٥ مارس
كما كان عليه الحال سابقاً ، وقد حدث أن
كثيراً من الناس لم يفهموا هذا الاجراء وقد
اعتقدوا أنهم - بطريقة أو أخرى - قد
خدعوا وقد نتج من ذلك بعض الشغب كان
الناس يرددون فيها : « أعيّدوا إلينا أيامنا
ال ١١ » وفي عام ١٧٥٢م نفسه عمت
بريطانيا التقويم الميلادي في جميع مستعمراتها
بما في ذلك أمريكا وكل التواريخ التي سبقت
يوم ٢ سبتمبر كان يكتب عليها (أو اس)
وهي اختصار لكلمتي (أولد استايل)
(Old Style) ومعناها (نظام قديم). وقد ولد
جورج واشنطن في ١١ فبراير ١٧٣٢م «نظام
قديم» وبعد عام ١٧٥٢م أصبح عيد ميلاده في
٢٢ فبراير .

وبعد دراسة دقيقة للموضوع يبدو أن
نظام حساب الزمن كان مرتبطاً في الدول
الغربية حيث أن تقويمات كثيرة كانت تسود
في مختلف أنحاء أوروبا . وقد تم تعديل
عدد الأيام في الشهر وعدد من الشهور في
السنة وكذلك جرى تعديل تحديد بداية
السنة . وان عدداً من التقويمات قد
تزامنت في مختلف الولايات والمقاطعات
الأوروبية .. وقد كان التقويم الميلادي جهداً
مخلصاً لتنظيم نظام التاريخ في العالم الغربي
.. ويبدو أن الاتفاق قد تم على إلغاء كافة
التقويمات المختلفة وان تحسب كل التواريخ

ساكروبيدسكو وروجر باكون بكتابة رسالة
شهيرة عن هذا الموضوع ولكن البابا لم يتخذ
أي اجراء . وفي القرن الخامس عشر تجدد
انتقاد هذا التقويم مرة أخرى . وفي القرن
السادس عشر سعى البابا جريجوري الثالث
عشر لدى حكومات الولايات الرئيسية
بالامبراطورية الرومانية لتفعل شيئاً لضبط
التقويم ، وبعد أن حصل على موافقة هذه
الحكومات أصدر احكاماً في مارس ١٥٨٢م
بالتقويم الميلادي ووجد أن اليوم الذي يلي
مأدبة القديس فرانسيس في ٥ أكتوبر يجب
أن يحسب على أساس أنه يوم ١٥ أكتوبر
١٥٨٢م وأنه لا تكون السنة كبيسة الا اذا
كانت تقبل القسمة على ٤٠٠ وعليه فقد
اعتمدت سنة ١٦٠٠ على أنها كبيسة ولكن
الأعوام ١٧٠٠ ، ١٨٠٠ ، ١٩٠٠ حسبت على
أساس أنها سنوات عادية (بسيطة) ، وحتى
بعد هذا التعديل فقد ظلت السنة الميلادية
أطول من السنة الفلكية بمقدار
٢٧/٨٧٧٨٢٤ ثانية ويؤلف هذا الفرق يوماً
كاملاً بعد كل ٤٠٠٠ سنة وعليه فقد أصبحت
سنة ٤٠٠٠م ومضاعفاتها غير كبيسة وقد
غطى هذا فرق اليوم الزائد ٠٠ ولكن زيادة
٢٥١١١/٢٩٦ ثانية مازالت قائمة وهي
أيضاً تؤلف يوماً كاملاً بعد ٧٣٠٥/٧٦٢ و١٣
سنة وبالتالي فإن التقويم ينقص يوماً آخر
في خلال ٢٠٠٠ سنة .



في عام ١٥٨٢م اتخذت فرنسا وسويسرا
وايطاليا والبرتغال وهولندا والجزء
الكاثوليكية من ألمانيا - اتخذت التقويم
الميلادي . أما البروتستانت فقد اتخذوه في
عام ١٧٠٠م ثم قبلته بريطانيا العظمى في عام
١٧٥٢م ثم السويد في عام ١٧٥٣م ثم اليابان
في عام ١٨٧٣م ثم الصين واليابان في عام

واقترض أن المسيح قد ولد في ٢٥ ديسمبر ٧٥٣م من تأسيس روما واقصر بأن يكون عام ٧٥٤م من تأسيس روما هو العام الأول في العهد الميلادي ، ولكن علماء الانجيل اكتشفوا خطأ هذا التاريخ واقرؤا أن المسيح عليه السلام قد ولد في عام ٤ ق.م أو قبل ذلك ، وقد جاء في موسوعة كولبيرز (كما نلاحظ فقد افترض بأن دورة العهد المسيحي قد بدأت في عام ٥٣٢م من تأسيس روما وانها قد جرت متعاصرة مع الدورة الوارثسية حيث تقرر أن تبدأ السنة الأولى الميلادية في ٢٥ مارس ثم حدد ميلاد السيد المسيح في يوم ٢٥ ديسمبر من نفس العام . وقد غير البابا جريجورى الثالث عشر بداية السنة فجعلها في أول يناير . وقد استمر المؤرخون وعلماء الكرونولوجيا لفترة طويلة يتخذون يوم ٢٥ ديسمبر عام ٤ ق.م (ص ١٤٣-١٤٤) يوماً لميلاد المسيح وقد جرت مناقشات واختلافات كثيرة حول هذا الموضوع الهام ثم جاءت الأبحاث الحديثة وحددت بصفة عامة أن ميلاد المسيح كان في ٢٥ ديسمبر عام ٤ ق.م (ص ١٤٣-١٤٤) . وذكرت أبحاث الانجيل أن المسيح عليه السلام قد عاش في الفترة من عام ٥ ق.م حتى ٧ أبريل عام ٣٠ من تأسيس روما . وقد ثار الجدل مرة أخرى حول : هل يستمر عام ٥ هذا قبل الميلاد أم لا . وفي الحقيقة فقد كان المسيح عليه السلام عاشاً في هذه الفترة . والتقويم الجريجورى يحتوى على نقاط خلل أخرى . وتجري الآن محاولات جادة لتعديل التقويم الميلادي أو لاستبداله بتقويم جديد وذلك في بداية عام ٢٠٠٠ م .

■ التقويم الهجري الاسلامي :

تمرّف العرب قبل الاسلام الى نظام حساب الوقت حيث كانوا يحسبون السنة من الحوادث

الماضية بموجب التقويم الميلادي دون أي اعتبار لتواريخ بداية السنة - اذا كانت في ديسمبر أو في مارس - ودون أي اعتبار ان كان شهر أغسطس ٢٩ ، ٣٠ أو ٣١ يوماً . وقد أعطى هذا شكلاً للتقويم الماضى - غير أن التواريخ الماضية في الأقطار المختلفة والتي تم حسابها بتقويمات مختلفة ثم حسبت فيما بعد بالتقويم الجريجوري - رؤي ان هذا الحساب لن يكون صحيحاً أو موثقاً به . والخلط الثاني نتج من أنه بعد ظهور التقويم الميلادي فإن بعض الأقطار قد قبلته في حين لم تقبله أقطار أخرى ، مثلاً اتخذت فرنسا التقويم الميلادي في عام ١٥٨٢م في حين أن جارتها بريطانيا العظمى لم تقبله إلا بعد ١٧ عقداً من الزمن - وفي الفترة من ١٥٨٢م حتى ١٩٢٢م اختلفت نظم التاريخ في العالم الغربي وقد خلق هذا مشكلة في ادخال نظام تاريخ دولي . وان التقويم الجريجوري لم يتم قبوله وتنفيذه عالمياً إلا قبل ٦٠ سنة فقط .

وقد سمي التقويم الجريجوري بالتقويم الميلادي أيضاً . ومبدياً هو مؤسس على تقويم روماني بدأ مع تأسيس روما . وقد أصدر بوليس قيصر التقويم اليوليوسي في عام ٧٠٩م من تأسيس روما الموافق لعام ٤٦ ق.م . وفي عام ١٥٨٢م أدخل البابا جريجورى الثالث عشر بعض الإصلاحات على هذا التقويم وبالتالي فقد سمي : (التقويم الجريجوري) . وقد قرأنا أنه بعد أكثر من ٥٠٠ سنة من ميلاد المسيح عليه السلام جاء الراهب ديونيسس اكسيقيدس (دينس الصغير) وألحق التقويم اليوليوسي بميلاد المسيح في عام ٥٣٢م ومنذ ذلك التاريخ عرف هذا التقويم في أوروبا باسم التقويم الميلادي - غير أن التقويم اليوليوسي الذي بدأ في عام ٤٦ ق.م قد أُلح هذه السنوات الست والأربعين

الهجرة هي في حد ذاتها رسالة تدعو الناس للبحث في السبب الذي أجبر شخصاً نبيلاً هادياً ومرشداً رسولاً من الله تعالى إلى البشر كافة على ترك وطنه بالرحم من أن كل المدينة كانت تجله وتعترمه ، هذا الشاب الذي ترك وطنه بالرغم من أن قومه قد وهبوا له أحسن النساء وأثراء والزعامة قد ابى ذلك - فلماذا حدث ذلك الإصرار على دينه ؟ وما هي الأسباب الكامنة وراء هذا الحدث الكبير ؟ وهكذا تظل الدعوة مفتوحة للإنسانية جمعاء للبحث عن الإسلام .

بدأ العهد الإسلامي المبني على التقويم القمري في يوم الجمعة غرة محرم عام ١ هـ الموافق ١٦ يوليو ٦٢٢ بالتقويم اليوليوسي ، وفي المتوسط فإن القمر يكمل دورة كاملة حول الأرض في ٢٩/٥٣٠٠٥٨٧٩ يوماً ٠٠ ويكمل دورتين في ٥٩ يوماً ٠ وعليه فقد حسب الشهر الأول ٣٠ يوماً والشهر الثاني ٢٩ يوماً وإن السنة القمرية ذات الاثنتي عشرة شهراً تساوي ٣٦٧٠٥٤٨/٣٥٤ يوماً ٠٠ وتحتسب السنة القمرية الكاملة على أساس أنها ٣٥٤ يوماً ٠٠ أما الكسر المتبقى فإنه يؤلف ١١ يوماً في ٣٠ سنة وعليه فقد أدخلت السنة الكبيسة بإضافة يوم لشهر ذي الحجة ، وفي خلال ٣٠ عاماً تكون السنوات الكبيسة كما يلي : ٢ ، ٥ ، ٧ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٩ وقد ثبت خلال ١٤٠٠ عام - أن هذا الحساب صحيح وبسيط ٠٠ ولم تحدث إضافة يوم أو نقصانه من التقويم الهجري منذ بدايته وقد أثبتت الدراسات الفلكية أن التقويم الهجري قد زاد ١٢ ساعة فقط في خلال ١٢٠٠ عام مضت ٠٠ وسيستغرق الفرق إلى يوم كامل في عام ٢٦٠٠ هـ ٠ وقد اقترح العالم الحديث السيد/حبيب صابري سلسلة من السنوات الكبيسة الآتية تتعاقب في كل ١٢٠٠ عام :

المهمة مثل عملية بنسبام الكعبة المشرفة أو الانتصار في الحرب ٠ ومن أشهر التقويمات العربية (عام الفيل) الذي يعادل عام ٥٧٠م. ففي هذا العام هاجم أبرهة مكة المكرمة بجيش كبير يضم عدداً من الأفيال ٠ وقصد ولّد الرسول الكريم (سيدنا محمد) صلى الله عليه وسلم في أول عام الفيل ٠ وفي المدينة المنورة قد اهتم الناس بصفة خاصة بكل سنة مكّتها النبي صلى الله عليه وسلم معهم - وبالتالي فقد تم تقسيم الفترة التي مكّتها صلى الله عليه وسلم بالمدينة كالاتي :

- ١ - الأذان .
- ٢ - الأمر .
- ٣ - التمهيد .
- ٤ - الترفعة .
- ٥ - الزوال .
- ٦ - الاستئناس .
- ٧ - الاستغلاب .
- ٨ - الاستواء .
- ٩ - البراءة .
- ١٠ - الوداع .

□ وبعد ٦ سنوات من وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قام الخليفة الثاني عمر بن الخطاب بتعيين لجنة لإقرار العهد الإسلامي ٠ وقد بحثت هذه اقتراحات لمختلف التقويمات وقد تم استعراض أحداث كثيرة في التاريخ الإسلامي وقد كان القرار الذي قدمه علي بن أبي طالب وأقره الخليفة عمر بن الخطاب يقضى بوضع تقويم إسلامي يبدأ بالسنة التي هاجر فيها الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ٠ إن حادثة الهجرة ليست تأسيس مدينة ولا هي تنصيب ملك وليست هي انتصاراً ساحقاً في حرب أو تاريخ ميلاد قائد عظيم ٠ إن

واسترااليا طوال فترة التاريخ ٠٠ وان كل مسلم ينظم في حياته ، فرائض الصلاة والزكاة والحج حسب التقويم الاسلامي المذكور آنفاً ٠٠ وفي حقيقة الأمر ان التقويم الاسلامي هو التقويم العالمي الحقيقي لألف سنة مضت ٠ والتقويم الاسلامي هو التقويم الرسمي المعتمد بالملكة العربية السعودية - واليمن ودول الخليج ومصر وسورية والأردن والمغرب ٠٠ وهو التقويم الذي يتخذه المسلمون في كل أنحاء العالم مرجعاً لتاريخهم في كل أبعاده .

■ التقويم الهجري الشمسي :

لا يمكن تجاهل أهمية التقويم الشمسي . ان الزكاة وهي ركن الاسلام الثالث ، تجب على المحاصيل الزراعية والكسب التجاري بالنسبة للمسلمين به ، وعليه فقد اتخذت الحكومة الاسلامية التقويم الشمسي لأغراض مدنية وقد بدأ هذا العهد أيضاً بهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ٠ وبسبب التقويم الميلادي الحالي فان الأرض تدور معتدلة حول محورها في ٢٣ سبتمبر و ٢٣ مارس وفي هذا التاريخ يتساوى طول الليل والنهار ، وقد كان الناس في العهد القديم يبدؤون السنة الشمسية من التاريخ الأول أو التاريخ الثاني وقد قدم الرسول صلى الله عليه وسلم الى قباء خارج المدينة المنورة في ٨ ربيع الأول عام ١ هـ - الموافق ٢٠ سبتمبر ٦٢٢م وبمهد يومين أسس الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أول مسجد في

(السنة رقم ١ ، ٤ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٥ و ٢٨) دون ادخال يوم أو الفائه وبذلك يصبح التقويم الهجري أكثر التقويمات ضبطاً ودقة لمدة ٣٠٠٠ ٣٥٩٥ سنة ٠٠ أي أكثر من ٣ مليون سنة (١) ٠

جاء في موسوعة كولبيرز أن السنة القمرية التي تتكون من ١٢ شهر كَنَسِي يكون بها ٣٥٤/٣٦٧.٥٦ يوماً وأن هذا الكسر الذي هو غير محسوب في التقويم يكمل ١٢/٠٠١١ يوماً في ٣٠ سنة قمرية ٠ وعليه يصبح التقويم صحيحاً جداً اذا أضفنا ١١ يوماً في كل ٣٠ سنة قمرية (راجع المجلد الخامس الصفحة ١٢٧ لعام ١٩٧٥ م) ٠ وتقسّم الأيام على السنة كالآتي :

المحرم :	٣٠
صفر :	٢٩
ربيع الأول :	٣٠
ربيع الثاني :	٢٩
جمادى الأولى :	٣٠
جمادى الآخرة :	٢٩
رجب :	٣٠
شعبان :	٢٩
رمضان :	٣٠
شوال :	٢٩
ذو القعدة :	٣٠
ذو الحجة :	٢٩ (٣٠)

وبهذا فقد تحسن التقويم الاسلامي ضد أي تعديل واستمر طوال ١٤٠٠ عام دون إضافة يوم أو حذفه ٠٠ وقد كان هذا نظام التاريخ في عهد الخلفاء الراشدين وبنو أمية والعباسيين والفاطميين والأيوبيين والخلافة التركية العثمانية وإمبراطورية المغول في شبه القارة الهندية كما استعمله المسلمون في آسيا وأفريقية وأوروبا والأمريكتين

(١) المنهل : قبل أن ينشر هذا التقرير الفلكي العلمي الحقيقي الذي أبرز علمياً ان التاريخ الهجري أصبح تاريخ واقومه - كان رئيس التحرير كاتب هذه العزوف قد نشر في مستهل عدد المنهل شهر رجب سنة ١٤٠١هـ افتتاحية عنوانها : (أين تاريخنا الهجري الاسلامي العريق أصبح تاريخ عام في العالم وأدله وأصله وأصدقه) .

٩ - تشرين الثاني : ٣٠

١٠ - كانون الأول : ٣١

١١ - كانون الثاني : ٣١

١٢ - شباط : ٢٨ (٢٩)

الاسلام وهو مسجد قباء ، وقد كان ذلك في ٢٣ سبتمبر ٦٢٢م ومن هذا اليوم بدأ علماء الاسلام التقويم الهجري الاسلامي الشمسي والذي يجرى موازياً مع التقويمات الشمسية الأخرى . وفيما يلي أسماء الشهور وعدد الأيام :

١ - الميزان : ٣٠

٢ - العنبر : ٣٠

٣ - القوس : ٣٠

٤ - الجدي : ٢٩

٥ - الدلو : ٣٠

٦ - الحوت : ٣٠

٧ - الحمل : ٣١

٨ - الثور : ٣١

٩ - الجوزاء : ٣١

١٠ - السرطان : ٣١

١١ - الأسد : ٣١

١٢ - السنبلة : ٣١

■ نظام التاريخ السعودي :

التقويم الاسلامي هو التقويم الرسمي بالمملكة العربية السعودية «وأم القرى» هي الجريدة الرسمية التي تصدرها الحكومة السعودية مرة كل أسبوع من مكة المكرمة . وقد صدر تقويم أم القرى (وهو اسم قديم لمكة المكرمة) لأول مرة في عام ١٣٤٨هـ الذي بدأ في يوم ٨ يونيو ١٩٢٩م الموافق ١٩ الجوزاء ١٣٠٧ الهجري الشمسي . ويصدر تقويم أم القرى وفق السنة القمرية الهجرية غير أن التقويم لا يتقيد بتعاقب الشهور التي تتكون من ٣٠ يوماً و ٢٩ يوماً ، حيث أن خبراء التقويم السعوديين قد وضعوا طريقة أكثر عملية لتوزيع أيام السنة على ١٢ شهراً ونتيجة لذلك فقد يتوالى شهران أو ثلاثة بها ٣٠- يوماً ثم شهران أو ثلاثة بها ٢٩ يوماً وتبقى جملة أيام السنة ٣٥٤ يوماً للسنة البسيطة و ٣٥٥ يوماً للسنة الكبيسة .



بدأت السنة الهجرية الشمسية في ٢٣ سبتمبر ٦٢٢م ، وقد أكملت ١٣٦٠ عاماً في أول الميزان الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨١م ، كما بدأت السنة المالية ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ بالمملكة في غرة رجب بالتقويم الهجري القمري الموافق ٥ مايو ١٩٨١م .

وشهر رمضان يبدأ برؤية الهلال في ٢٩ شعبان وإذا لم تثبت رؤية الهلال بذلك اليوم فيبدأ الصيام في اليوم التالي له بالتأكيد ،

وفي كل ٤ سنوات تكون سنة كبيسة كما في التقويم الميلادي . ولتغطية الكسر الزمني في التقويم الشمسي فإن سنة ١٢٨ أو مضاعفاتهما غير كبيسة . وهذا يربح من ضرورة إلغاء السنة الكبيسة في أوائل القرون كما في التقويم الميلادي .

بدأ بعض الأقطار السنة الشمسية في مارس . وست شهور التقويم الروماني كالآتي :

١ - آذار : ٣١

٢ - نيسان : ٣٠

٣ - أيار : ٣١

٤ - حزيران : ٣٠

٥ - تموز : ٣١

٦ - آب : ٣١

٧ - أيلول : ٣٠

٨ - تشرين الأول : ٣١

بالتقويم ٠٠ حيث أنه اذا ثبتت رؤية الهلال بعد ٢٩ يوماً من رمضان فان المسلمين يحتفلون بعيد الفطر في بهجة كاملة حتى ولو ظهر ذلك اليوم في التاريخ المطبوع انه ٣٠ رمضان - حيث أن طاعة المسلمين هي للقرآن الكريم وليست للتقويم الذي وضع أساساً لتنظيم شؤون حياتنا المدنية ٠٠ وقد ساد هذا النظام تاريخنا وهو أيضاً يسود بالملكة العربية السعودية وفي كافة أنحاء العالم ٠



■ تعريف المنهل ■

بالاستاذ أبو طارق حجازي
كاتب هذا المقال العلمي المفيد

وحيث ان رؤية الهلال تتمدر في بعض المناطق بفعل الظروف الطبيعية فان بداية شهر رمضان يفرق يوماً واحداً - من منطقة الى اخرى ٠٠ ثم انه ليس هنالك ضمان في ان يرى الناس في كل مكان قرص الشمس في وقت واحد ٠٠ وبموجب النظام العالمي تكون هنالك تاريخان في وقت واحد في العالم فإذا استقل الانسان طائرة من لوس أنجلوس - مثلاً - الى طوكيو في يوم ١٩٨٢/١/١م فعليه أن يضبط ساعته في تاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨١م.

ان بداية الاحتفالات الاسلامية مع رؤية الهلال هي طريقة بسيطة وعادية وتلائم كل مكان وزمان وقد ظلت سائدة في مختلف أنحاء العالم لمدة ١٤٠٠ عام بدون أي تضارب أو تناقض ٠

وان رؤية الهلال ليست ملزمة في التقويم الاسلامي الذي هو سجل دائم للماضي والحاضر والمستقبل ولو بني التقويم القمري على رؤية الهلال لتمذرت كتابة أي تاريخ يعتمد ٢٩ يوماً حيث تتم رؤية الهلال للشهر التالي ٠٠ وبهذه الطريقة سيختلف التقويم من بلاد الى أخرى بل من مدينة الى أخرى ويحدث أن يختلف تاريخ نفس اليوم بين جدة والرياض مثلاً ، وقد روي أنه رفع الى عمر بن الخطاب صك عمله في شعبان فقال عمر : أي شعبان ؟ الذي مضى أو الذي أت أو الذي نحن فيه ٠٠؟ ولازالة هذا اللبس وفي وقت لاحق عين الخليفة عمر بن الخطاب لجنة لوضع تقويم يشمل الماضي والحاضر والمستقبل ٠٠ وطيلة التاريخ الاسلامي لم يعترض انسان على هذا التقويم كما أنه لم يستطع أحد أن يجبر المسلمين ليجعلوا بداية ونهاية شهر رمضان كما هي موضحة ومطبوعة

- يكتب في مواضيع اسلامية بالانكليزية .
- الف كتاب : (الملك فيصل والتضامن الاسلامي) عام ١٩٦٧م ويحتوي على ٥٥٥ صفحة بالانكليزية (ولا يزال الكتاب مخطوطاً) .
- كما الف كتاب : (مرشد الحج) اول كتاب بالانكليزية عن مناسك الحج والعمرة والزيارة عام ١٩٦٩م - له عدة طباعات .
- له دراسة عن عدد المسلمين في العالم ، وقد نشرت تلك المقالة في جريدة : (سعودي جازيت) في عدد خاص لمؤتمر القمة الاسلامي صدر في شهر ربيع الاول ١٤٠١هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨١م .
- زار ألمانيا وفرنسا واكتتراً وأمريكا والجامعات والكتبات العالية للدراسة .
- الف (الدليل العالمي للتقويم الاسلامي) من اوليوم في العام الهجري الى ١٦٠٠ الهجرية الموافق ١٩٨٢م الى عام ١٢٧٤م يحتوي الدليل على ٢٠٠٠ صفحة تقريباً .

الاستدلال على طريق الهجرة بين الممكن والمستحيل



بقلم دكتور/ احمد ابراهيم نجيب

نقلا عن عدد مجلة « عروس البحر الأحمر »
الصادر لشهر ذي الحجة ١٤٠١هـ

توجه كل من معالي الشيخ عبد العزيز الرفاعي ، والدكتور احمد ابراهيم نجيب والاستاذ/شوقي طنطاوي (وهما من مركز المعلومات والأبحاث بالأمانة) ، الأستاذ ممدوح مالك مسعود من مكتب سعادة الدكتور سهيل القاضي مساعد معالي الأمين ، الى عسفان وقديد التابعتين لإمارة مكة وذلك للتحقق مما كتبه الأقدمون في وصف طريق هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وأيضا للتعرف على موقع خيمة أم معبد .

تقع البلدتان على الطريق المرصوف :عسفان الى الشرق من طريق جدة - المدينة المنورة وهي أيضاً على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة وعلى بعد حوالي ٥٠ كم من جدة. أما قديد فتقع شمالها على نفس الطريق (مكة المكرمة - المدينة المنورة) وتبعد عن عسفان حوالي ٣٠ كم .

يتجه الطريق الفرعي الى عسفان من طريق جدة - المدينة المنورة عند جبل الكراع حيث حاول سراقه بن مالك الفوز بجائزة قريش واعتراض مسيرة الهجرة النبوية ولكن خيَّب الله سعيه . وكانت تسكن منطقة عسفان وقديد في ذلك العين قبيلة خزاعة ولكن يسكنها في الوقت الحاضر بعض بطون قبيلة حرب .

تشرف على عسفان آثار حصن قديم اقيم على ربوة عالية يقال أنه من بناء بني هلال وفيها بساتين كثيرة اذ تقع في وادي الأقرع الذي تصب مياهه عند رابغ وكانت في الماضي تستغل لسد احتياجات القوافل الموجهة الى المدينة المنورة .

بناء على خطابي الأمانة لسعادة أمير عسفان وقديد ، تم اللقاء الأول بمقر إمارة عسفان مع سعادة أميرها الشيخ عبد المجيد بن حمادى والشيخ عبد المطلب النورى وكيل الإمارة وجمع كبير من شيوخ المنطقة الذين أجابوا على أسئلة معالي الشيخ عبد العزيز الرفاعي .



بئر التفلة

■ كراع الغميم :

جبل أسود ممدود ، لا يزال موجوداً
(الكراع) .

■ بئر التفلة :

في مواجهة مقر إمارة عسفان - وهي بئر
عميقة نسبياً عليها طلمبة لضخ المياه .

■ بئر الواطية :

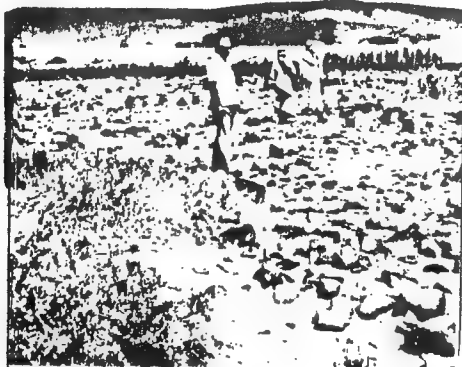
بالقرب من عسفان على بعد حوالي ٢٣ كم ،
مياها سطحية تستغل لسقيا الأغنام والمواشي .
وقد فشلت جميع المحاولات لتركييب طلمبات
عليها . وهناك عدة عيون مياها نقية على
عمق ٢٠ سم تقريباً وتغطي دائرة قطرها
حوالي ٣٥ : ٤٠ متراً في مكان موطن ناقة
الرسول عليه الصلاة والسلام .

■ الكديد :

ربما كانت في موقع خليص الحالية ولكنها
على الأرجح تدمى حالياً « الغريج » (مكان
يبعد عن قديد مسافة ١٦ كم غرباً) وقصد
ذكر المؤرخون أن ملكة سبا وفدت على الملك
سليمان في وادي قديد . وربما كانت الكديد
هي أم الكتاد الحالية على بعد ١٠ كم تقريباً
من عسفان .

■ جبل المشلل :

حرة تطل على قديد مابين كلية وقديد ،
قيل أنه جبل فرسان الحديث ولكن ذكر
المؤرخون في وصفه أنه كان في سفحه هيكل
للصنم مناة . ولقد ذكر الشيخ النوري أنه
يوجد في منطقة قديد مكان لمقبرة تسمى
(أمانات) من المؤكد أنها هي المكان المقصود
(مقابرها حديثة) . وقد تحقق الوفد من
ذلك فيما بعد . تقع المقبرة جهة داران



أما

■ عين ابن بزيع :

على الطريق من قديد الى خليس وتبعد عن قديد حوالي ٧ أميال تقريبا وتسمى حاليا البريكة (البريكة والظبية (٢) تقعان في منطقة قديد) .

■ موقع خيمة أم معبد :

من ثنية داران الى قديد توجد خيمة أم معبد .

■ أمج :

اندثرت وربما كانت في موقع تول أو خليس الحاليين .

وكان يوجد بالقرب منها نبع كان يستخدم في سقاية الوافدين من الكفار واليهود ولقد جف النبع بعد أن غطت مياهه بحوالي ٣٠٠ كجم من الملح وسيت عين ملح أو بلحة (وعلى أية حال فإن المشلل ، الملموم ، الزاين هي مترادفات لنفس الجبل) .

■ الثنية على خليس :

ما زالت موجودة حتى الآن .

■ عزور :

واد قريب من المدينة المنورة وتسمى حاليا عزورية وتقع خلف الغالدية .

■ الجعفة :

الكليل ، كلية - وهي لا تزال موجودة حتى وقتنا الحاضر شرقي امارة صمبا (١) وعلى بعد حوالي ١٦ كيلومترا شمال غرب قديد .

(١) المنهل : لعله : صمبر . ولعلها الظبية .
صفر ظبية .

■ أبو حمّاج :

ربما كانت أمج أو الكراع .

■ سارية وادى غران :

على بعد ٤٠ كم من عسفان .

■ وادى فيجة :

وادى سارية موجود حالياً ويصب في

خليص .

■ بئر المحسنية ومسجدها :

اندثرا .

■ سدس :

تعرف حالياً باسم المدسوس .

الظهران ، ذهبان أو وادى مر ، دون

مر - طريق ضيق يمر بين جبلين مكان اسلام

أبو سفيان تسمى حالياً وادى الريمان .

■ الجنابذ :

منطقة آبار بها مسجد ، لا زالت آثارها

باقية وتسمى حالياً المصينع . وربما كانت

هى المكان الذى أسلم فيه أبو سفيان .

■ الكدين :

وهى عين ماء جارية عليها نخل كثير بين

أمج وعسفان ، وربما كانت هى عين خليص

التي جفت حالياً .

هذا وقد صاحب الوفد في زيارته الى قديد

سعادة الشيخ عبد المطلب النورى حيث تم

الاجتماع الثانى مع سعادة أميرها الشيخ

نايف أبو الملا المتيبي وشيوخ البسلة

واصطحبنا الشيخ محمد فالح الجعشي للتحقق

من الأماكن السابق ذكرها والواقعة في المنطقة

وأيضاً لتحديد مكان خيمة أم معبد .

■ البريكة :

عين تقع بالفعل عند جبل المشلل وكانت

مزاراً حتى قبل عهد الملك سعود الكبير ،

كان مقاماً حولها مساكن كثيرة هدمت

واندثرت وبقيت المقابر والمجسرى المائي

الجاف .

■ رجم الحرجة - العجيبة : الحرة شمال

قديد :

وجميعها مواقع لتحديد مكان خيمة أم معبد

حيث تطل منها على البحر أما موقع الخيمة

ذاتها فهى في صحراء متسعة أسفل الوادى ،

وقد توجهت البعثة مع أحد أدلاء المنطقة

للعثور على موقع خيمة أم معبد حيث تم

تحديده على وجه التقريب وحسب أقوال أهالى

المنطقة .

أقام سمو أمير عسفان مأدبة غداء على

شرف الوفد وعادت الرحلة بحمد الله وسلامته

الى الأمانة في حدود الساعة ٣٠ ر٥ بمسدد

انظر .

■ علق سعادة الشيخ عبد القدوس

الأنصاري في لقاء له بالمركز على هذا الموضوع

بقوله : ان الرسول الكريم (صلى الله عليه

وسلم) وصحبه سلخوا في هجرتهم الى المدينة

المنورة طريقاً غير معروف وكان معهم غير

أدلاء قريش ، واتبعوا طريقاً تضلل متعقبيهم

من السكفار ، وأن من المشكوك فيه امكان

الاستدلال على هذا الطريق بالتحديد في وقتنا

الحاضر .



الظواهر الجغرافية

بين القرآن والعلم

من المحاضرة التي القاها الدكتور
عبد العليم خضر
بمدينة بريدة - بالقصيم

(الحلقة الثامنة)

مفاهيم القرآن وتفسير المفسرين :

ثالثاً - المفاهيم العلمية التي نستنبطها من الظواهر الجغرافية :

- ١ - أن أسرة الكواكب في المجموعة الشمسية تجري وفق نظام معين لا تتداه ٠٠ كما أن هذه الكواكب السيارة تخرج خلال سيرها من برج الى برج ٠٠ كما أن الكواكب السيارة تسبح في أفلاكها أو تسير سيرا هادئا.
- ٢ - أن بعض الكواكب يسبق بعضها بعضاً أثناء الجري في الأفلاك .
- ٣ - أن لكل كوكب مداراً خاصاً يسلكه خلال جريه .
- ٤ - أن الكواكب مختلفة في الجسم لاختلافها في السرعة وسبق بعضها للبعض الآخر .
- ٥ - أن هذه الكواكب لا تظهر بالنهار ويمكن رؤيتها في أفلاكها ليلاً فقط .

رابعاً - التطبيق الجغرافي : لما ورد في المفاهيم العلمية المستقاة من القرآن الكريم وتفسير المفسرين :

١ - أن أسرة الكواكب في المجموعة الشمسية تجري وفق نظام معين لا تتعداه :

لقد أثبتت الرياضيات المتطورة أن أسرة الكواكب تجري وفق نظام خاص لا تتعداه أبداً ، وهذه الكواكب حسب قربها من الشمس بالترتيب هي : عطارد - الزهرة - الأرض - المريخ - المشتري - زحل - أورانوس - نبتون - بلوتو .

فعطارد يجرى في مدار بيضاوي حول الشمس التي تبعد عنها بحوالى ٣٦ مليون ميل . ويكمل دورته في ٨٨ يوماً .. أما دورة هذا السيار حول نفسه فبطيئة إلى درجة أن يومه أطول من سنته ، وأي نقطة على خط استواء عطارد تستقبل ضوء الشمس لفترة ٩٠ يوماً متتالية من أيام الأرض .. ثم يغطيها الظلام مدة ٩٠ يوماً ..

والزهرة التي تبعد عن الشمس ٦٧ مليون ميل تجري في مدارها حول الشمس لتكمل دورتها في حوالى ٢٢٥ يوماً . أما طول يومها فما زال غير معروف لأن النقاب الباهر من السحب لا يترك للفلكي الراصد وقتاً كافياً للعثور على خط استواء السيار أو اتجاه قطبيه ، ومن ثم فتعديد مدة دوراته حول نفسه ما زال من الصعب التعرف عليها ، رغم أنها الجار القريب من الأرض . فقد أثبتت البالونات التي أطلقت خلال سنوات قليلة مضت أن جو الزهرة المليد بالسحب يتكون أساساً من ثاني أكسيد الكربون وقد يحتوى على بعض بخار الماء وقد يخلو من الأكسجين . وتبلغ درجة حرارة طبقة السحب ٧٣ درجة - تحت الصفر .

ماذا يمكن أن يكون تحت هذه السحب ؟

يتصور العلماء أن ما يوجد تحت مسحب الزهرة سهول مضاوة بضوء أريد كضوء يوم مكفهر من أيام رياح الخماسين في مصر أو بقايا الضوء الشمسي الأحمر الباهت في سماء « نواكشوط » عاصمة موريتانيا حين تهب العاصفة الرملية مكتسحة التراب الحديدي الأحمر على طريق « أطويلة - نواكشوط » فارشة إياه على شكل خيمة هائلة فوق سماء المدينة لساعات متواصلة ، كما يتصور العلماء وجود وهيج أحمر لسائل بركاني متناثر هنا وهناك في مناطق الضعف القشري للزهرة .. كما يتصورون وحرد رياح شرسة تسفى غباراً وجسيمات رملية منقسولة عبر مسافات شاسعة من سطح الزهرة .

والأرض تجري حول الشمس في مدار يبعد نصف قطره ٩٢ مليون ميل في المتوسط وتكمل دورتها في ٣٦٥ ½ يوم .

والمريخ هو الكوكب السيار الذي يلي الأرض يمسحاً عن الشمس وهو السيار الوحيد - بعد الأرض - الذي تحتل الحياة فيه إذ يبعد عن الشمس بمسافة قدرها ١٤٢ مليون ميل (٢٢٦ مليون ك.م) وطول السنة على المريخ ٦٨٧.٥ يوم من أيام الأرض ويبلغ طول اليوم عليه ٢٤.٥ ساعة أرضية . ويكمل دورته في جريه حول الشمس في حوالى ٨٨ سنة .

وفيما بين المريخ والمشتري يبدو النظام الشمسي خالياً تماماً خلال ٣٤٠ مليون ميل وهي مسافة هائلة في الواقع تسمح بوجود ثلاثة كواكب أخرى مثل عطارد والزهرة والأرض ولكنها مشغولة ببقايا كوكب محطم انقسم إلى كويكبات صغيرة وأجزاء متناثرة .. وأكبر هذه الكويكبات الجرم (سيرز) .. ثم (بالاس) الذي يبلغ عرضه ٤٨٠ ك.م .. ثم (جونو) الذي يبلغ قطره حوالى

الكوكب الأرضي الآمن .. كما أن النفاذ النباتي وحوائل التمرية الظاهرية من نعت ونقل وترسيب والموائل الباطنية من اعادة بناء الجبال .. تمثل الهيموجلوبين الذي يعمل على تسهيل التثام جروح الأرض التي يسببها سقوط مثل هذه الأجرام على سطحها الرقيق .. مرة كل ١٠٠٠٠ سنة .. رحمة من الله بالانسان .

والمشتري بحجمه الهائل يدور هو الآخر حول الشمس التي تبعد عنه بحوالى ٤٨٣٦ مليون ميل ويتم دورته في حوالى ١١ر٨٦ سنة .. ويلاحظ أن حجم المشتري وطبيعة المواد المختلفة التي يتكون منها يجعلانه يبدو وكأنه نوع جديد من الكواكب السيارة .. فحجمه يزيد على حجم الأرض ١٣٠٠ ضعف ، وكتلته تزيد على ضعف كتلة باقي الكواكب السيارة الثمانية جمعا !! ..

.. ورغم هذا فإن كثافته لا تزيد على ١/٣ كثافة الأرض .. وكتلته حوالى ٢٠٢١٤٥ كم . والمهم أنه يدور حول نفسه في يوم طوله تسع ساعات وخمسون دقيقة بسرعة هائلة الى درجة أن خط استوائه تنتفخ بشكل واضح (رغم ضخامة قطره التي تقدر بحوالى ١٤٢٥٥٧ كم) ولدرجة أن الأعاصير والدوامات الجوية والأعاصير المضادة تهول بسرعة رهيبه ملتفة حوله كالعمامة بسبب سرعته الرهيبة حول نفسه .

أما سبجه حول الشمس في فلكه العريض فيسير بسرعة وثيدة لا تزيد على ٨ أمتال في الثانية .. ولذلك ليس غريباً أن تكون سنة المشتري مساوية في طولها لحوالى ١١ر٩ سنة من سنى الأرض .

وزحل كوكب سيار على المشتري بعداً عن الشمس ، وهو سيار ضخم لم يتم تكوينه

١٩٢٥ ك ٠ م .. والجرم (فستا) الذي اكتشف سنة ١٨٠٧م يبلغ طول قطره ٣٨٤ ك ٠ م .. ويرى العلماء أن هناك من هذه البقايا الكوكبية المتناثرة بين المريخ والمشتري حوالى ٣٠٠٠٠ جرمًا ثم رصد ١٦٠٠٠ منها بالفعل ، وقد أصبح اكتشاف مثل هذه الأجرام شيئاً سهلاً بتطور آلات الرصد .. وهذه البقايا هي الأخرى تدور في فلك حول الشمس .. ولكي يتم رصدها وهي تجري ، يضبط العلماء سرعة تحرك المنظار الذاتية لتساوى تماماً نفس متوسط سرعة هذه الأجرام .. إذ أن هذه الأجسام الباهتة سرعان ما تظهر وهي تحترق كنقطة مضيئة على لوح الراصد الفوتوغرافي . وقد عينت مدارات هذه الأجرام السابعة بدقة .. ووجد - وهذا هو المهم - أن كل جرم منها يدور حول الشمس من الغرب الى الشرق أي في نفس الاتجاه الذي تدور فيه الأرض والكواكب السيارة الأخرى من العائلة الشمسية .

وحين تقترب هذه الأجسام أثناء دورانها حول الشمس من الأرض تجذبها إليها .. فترطم بسطحها ... وتبتلع الأرض الكثير من هذه الكويكبات عقب انفجارات مروعة يدوب من جراتها الصخر الصلد وتحترق الغابات من لهيبها ويهلك كل شيء في المنطقة المحيطة بسقوط الجرم على الأرض ... وقد بدأ الجيولوجيون أخيراً يتعرفون على آثار الانفجارات التي يتركها سقوط الكويكبات على الأرض والتي يطلقون عليها « جراح النجوم » .. ولا شك أنه لولا السقف المحفوظ .. ذلك الدرع الذي يحميننا من قذائف العزام الكويكبي .. لولا ذلك الغلاف الهوائي المحيط بالأرض لأصببت بمرض الجدرى الذى شوه وجه تابها الأمين .. القمر .. ولظلت هذه الجراح تنزف في جبين

الظواهر الجغرافية بين القرآن والعلم

بعد وتبلغ كتلته ٩٥ مرة لكتلة الأرض ٠٠ غير أن كثافته لا تزيد عن ١٠/٧ كثافة الماء ٠٠ ويتم زحل دورته حول الشمس كل ٢٩٤٦ سنة على بعد منها يبلغ ٨٨٧ر٢ مليون ميل ٠٠ ويدور حول نفسه مرة كل ١٠ ساعات و١٤ دقيقة ٠

أما أورانوس ٠٠ فيبعد عن الشمس حوالي ١٧٨٤٦ مليون ميل ٠٠ ويكمل حولها دورته كل ٨٢ر٠٢ سنة من سنَى الأرض ٠٠ وتقلقه سحب كثيفة ، وتبلغ كتلته ١٤ر٥ مرة قدر كتلة الأرض ٠٠ وتبلغ درجة حرارته ١٧٠ درجة - تحت الصفر ٠٠ ويكمل دورته حول نفسه بسرعة رهبة خلال عشر ساعات وتسع وأربعين دقيقة فقط ٠ وأغرب شيء في هذا الكوكب السيار هي فصله ٠٠ إذاً أحد قطبيه فقط يحظى بضوء الشمس أما القطب الآخر فعليه أن ينتظر ٤٢ سنة !!

ولذلك لا ينشأ عن دوران « أورانوس » اليومي حول نفسه تماقب فجر وغروب بالقرب من القطب المظلم لهذا الكوكب العجيب ٠٠ وإنما ينشأ عن دورانه حول نفسه ٠٠ فقط ٠٠ استمرار لا يتوقف للنجوم وهي تدور في سماء الليل الموحش هناك ٠

وخلال ليالي هذا السيار التي تستمر قرابة ٥٠ عاماً متوالية يكون من ألوان الغزاء أن يظهر في سماء هذا الكوكب ما لا يقل عن خمسة أقمار في وقت واحد تتسابق على طول الأفق بسرعة مذهلة (١) ٠

أما (نبتون) السيار الذي يلي أورانوس ٠٠ فيبعد عن الشمس حوالي ٢٧٩٧ مليون ميل فيجسرى حول الشمس مكملًا دورته خلال ١٦٤ر٨ سنة ٠٠

ويكمل (بلوتو) دورته حول الشمس التي تبعد عنه حوالي ٣٦٧٠ مليون ميل في حوالي ٢٤٧ر٧ سنة ٠ وهو كرة صغيرة وإن كانت أكبر من عطارد ٠٠ ونظراً لبعد السيق فإنه يبدو أخفت ضوءاً من (نبتون) ينحو ٦٠٠ مرة ٠

٢ - أن بعض هذه الكواكب السيارة تسبق خلال سيرها البعض الآخر وأثناء جريها في الأفلاك :

معروف أن الأرض تسبق المريخ كل سنتين وتجعله وراءها بعد أن كان أمامها ٠٠ لماذا ؟ لأن الأرض تدور حول الشمس بسرعة ٣٠ ميلاً في الثانية ، أما المريخ فيدور حول الشمس بسرعة ٢٤ ميلاً في الثانية ٠٠ ونظراً لهذا التفاوت في السرعة نجد الأرض تسبق المريخ أثناء جريهما في فلكيهما ٠٠ وكأنهما في سباق المسافات الطويلة ٠ وبسبب اختلاف سرعة دوران الكواكب حول الشمس اختلف الزمن الذي يقطعه كل منها ليكمل دورته حول الشمس حسب الجدول الآتي :

الكوكب	المدة التي يقضيها سيرا حول الشمس ليكمل دورة واحدة
عطارد	٨٨ يوما
الزهرة	٢٢٥ يوما
الأرض	٣٦٥ ½ يوم (أي سنة واحدة) . سنة
المريخ	٨٨
المشتري	٨٦
زحل	٤٦
اورانوس	٢
نبتون	٨
بلوتو	٧

وقد اشتقت كلمة « سيار » من كلمة يونانية معناها (التجول) .. وهذا يشير الى الطريقة المندلعة التي يبدو أن الكواكب السيارة تتحرك بها كل حسب حجمه وقربه من الشمس وطول مداره .

ولأن الأرض تدور حول نفسها وحول الشمس فإن جميع الكواكب تظهر في سماءنا ليلا كما لو كانت تتحرك متحدة في دورات يومية وسنوية .. وهذه حركتها الظاهرية فقط .. غير أن لها أيضا حركتها الحقيقية الذاتية حول الشمس .. وهذه الكواكب قريبة نسبيا من الأرض بما يسمح ادراك حركتها الحقيقية .. فإذا جمعت هذه الحركة الحقيقية الى الحركة الظاهرية نشأ عن ذلك خلط وعدم انتظام .

فالزهرة مثلا تستغرق في دورتها حول الشمس فترة زمنية أقل بمقدار ١٤١ يوما من الفترة التي تستغرقها الأرض للقيام بدورة واحدة حول الشمس ، وهي حين تفعل ذلك كثيرا ما تمر بالأرض في (المر الداخلي) .. وتبدو وهي تتقدم وتنطفئ في المنحنى كما لو كانت تبطل السير وتتوقف ثم تعود أدراجها .. وتجري من جديد .. فكم هي مدهشة حقاً تلك التوافقية بين هذا القول وبين ما يقول القرآن الكريم : « فلا القسم بالغنس الجوار الكنس » .. والذي فسره « سيد قطب » بقوله هي الجوارى التي تظهر في أفلاكها ليلا كالظلم في كناسها وهي تجرى وتخبى ثم ترجع من ناحية أخرى ، وهي الخنس التي ترجع في دورتها الفلكية وتجري وتختفى ..

ما أصدقك يارسول الله .. يا أشرف خلق الله .. حين نطقت (بأمانة) بما أوحى اليك من الله من قوله الحكيم على لسان جبريل الأمين .. نطقت يارسول الله بالصدق .. بحقائق علمية مطلقة وشاملة منذ ١٤٠٠ عام وأنت الأمي الذي لم يقرأ ولم يكتب ولم تتواتر اليه علوم اليونان والمصريين والفرس .. وهي التي كانت تحببوا آنذاك .. بل كانت خاطئة

الظواهر الجغرافية بين القرآن والعلم

صحبها لك الخالق جل وعلا يارسول الله
وان ما نطق لك به كلام الله الذى هو حقيقة
علمية كبرى لم ندرك طرفاً منها الا في
القرن العشرين ..

٣ - أن لكل كوكب مداراً خاصاً يسلكه أثناء
جريه وسبعه :

يقول العلماء أنه الى جانب أن الكواكب
السيارة تسبح بسرعات مختلفة حول الشمس،
فان معظمها يتحرك في مدارات يختلف ميلها
على مستوى الدائرة الاستوائية للشمس ..
وفيما عدا الكوكب السيار الخافت البعيد
(بلوتو) فان مدار الأرض أكثر المدارات فى
الكواكب السيارة ميلا على مستوى الدائرة
الاستوائية للشمس .. فالأرض في مدارها
تغطس ثم تطفو غير مدى يربو على ٤٠ درجة
من خطوط عرض الشمس ، وهى تدور
بطريقة «الهيلابوب» حول «وسط الشمس» .
ومعنى هذا أن سكان الأرض يستطيعون
بصفة عامة رؤية (مسارات) الكواكب السيارة
الأخسرى في مستوى أملى وأدنى بقليل من
مستوى هذه الأخيرة ..

ومعناه أيضاً .. أن مدارات الكواكب
السيارة الأخرى مائلة أمام الشمس أو خلفها
بحيث لا تمر هذه الكواكب السيارة أمام وجه
الشمس الفعلي الا نادراً .. بل هى فيما
يبدو .. تدور حول الشمس مع ارتفاع أو
انخفاض قليل ..

أما عطارد الكوكب السريع .. فانه يعبر
أثناء سلوكه مداره أمام الشمس حوالى ١٣
مرة كل قرن . وتعتبر الزهرة أمام الشمس
مرتين كل ١٢٠ سنة .. أما الكواكب السيارة
الأخرى فنظراً الى أنها تدور خارج مدار
الأرض فهى لا تعتبر الشمس على الإطلاق ..
ولكنها تحتجب أحياناً خلفها .. وهذا أيضاً

يتوافق مع تفسير قوله تعالى « الجوار
الكئس » ..

أما « بلوتو » فمداره يختلف كثيراً عن
المدار الدائري (١) .. ومعروف أن بُعد
« بلوتو » عن الشمس أكثر من « نبتون »
بحوالى ٣٠٪ في المتوسط .. ولكن لما كان
مدار بلوتو بيضوياً فانه يخرق مدار
« نبتون » عندما يصل الى أقرب أوضاعه من
الشمس ، وقد دما هذا الشذوذ « لتيلتون »
الى التقدم بالرأي الذى يقول بأن « بلوتو »
ربما كان تابعاً لنبتون ثم أفلت منه .. وما
يجعل لهذا الرأي بعض الوزن أن « بلوتو »
صغير الكتلة مثل الأربع السيارات
الداخلية ..

وقد قدرت كتلة « بلوتو » من الانحرافات
الضئيلة التى تحدث في مدار « نبتون »
والنتيجة كما هو معتقد من تأثير قوة جاذبية
« بلوتو » عليه . وبناء على تقديرات « ديرك
بروود » وجد أن كتلة بلوتو تعادل كتلة
الأرض تقريباً .. ولكن كثافته تبلغ ٥٠ مرة
قدر كثافة الأرض ..

وهذا شيء غير معقول .. لماذا ؟
لأنه لا يمكن أن تبلغ كثافة مادة واقعة
تحت الضغوط الموجودة في باطن « بلوتو »
هذه القيمة . فإين يقع الخطأ في الحساب ؟
لم يعرف الى الآن موضع الخطأ في التقدير ..
أما « نبتون » .. فانه خلال ٦٠ عاماً من
اكتشاف « أورانوس » وجد الفلكيون شذوذاً
غير عادي في مدار ذلك السكوكب يتمثل في
خروجه عن المدار للمقدار دقيقتين قوسيتين ..
فاستنتجوا من ذلك أنه لا بد أن يكون هناك
سيار غير مرئي وراء « أورانوس » يسبب

(١) فرد هويل

Frontiers of Astronomy Fred Hoyle.

ترجمة اسماعيل حقي - ٩٨ ص .

هذا الاضطراب • ذلك هو نبتون تلك الكرة الغضراء الباهتة اللون التي لا يتجاوز ضوؤها ضوء نجم من المرتبة الثامنة •

٤ - ان الكواكب مختلفة في الحجم لاختلافها في السرعة وسبق بعضها للبعض الآخر:

اصغر كواكب المجموعة الشمسية هو « عطارد » الذي يصغر الأرض في كتلته بخمس وعشرين مرة • والزهرة هي الكوكب الذي يلي الأرض في الصغر والمريخ يأتي بعد عطارد • أما الكواكب المسماة فهي المشتري وزحل وأورانوس ونبتون • وللمقارنة بين الفريقتين نكون كمن يثارت بين النملة • والفيلة • ومن معرفة سرعة افلات الفزات من سطوح الكواكب يمكن تصور المقارنة بين أحجامها :

عطارد	سرعة الانفلات منه	٢ر١ ميلا في الثانية
الزهرة	سرعة الانفلات منه	٦ر٧ ميلا في الثانية
الأرض	سرعة الانفلات منه	٧ر٠ ميلا في الثانية
المريخ	سرعة الانفلات منه	٣ر١ ميلا في الثانية
المشتري	سرعة الانفلات منه	٣٨ر٠ ميلا في الثانية
زحل	سرعة الانفلات منه	٢٣ر٠٠ ميلا في الثانية
أورانوس	سرعة الانفلات منه	١٣ر٠ ميلا في الثانية
نبتون	سرعة الانفلات منه	١٣ر٦ ميلا في الثانية
بلوتو	سرعة الانفلات منه	

هذا وتدل الأبحاث على أن المشتري وحده يمتلك ١٠/٧ المادة التي تتكون منها مجموعة الكواكب • أما اصغرها فهو عطارد الذي لا يزيد قطره على ٣٠٠٠ ميل • أي ٢/٥ قطر الأرض الذي يبلغ ٧٩١٣ ميلا • ويعتبر كوكب الزهرة شقيق الأرض من حيث القرب من طول القطر وسرعة الانفلات والكتلة التي تبلغ ٤/٥ كتلة الأرض • ويبلغ قطر المريخ حوالي ١/٢ قطر الأرض •

٥ - ان هذه الكواكب لا تظهر بالنهار ويمكن رؤيتها في أفلاكها ليلا فقط :

يقول العلم في ذلك • الكواكب السيارة عبارة عن أجرام مساوية مختلفة الحجم وغير مضيئة بذاتها (بخلاف الشمس المتوهجة) وهي تحتوى على مقادير هائلة من الصخور والمعادن • ويمكن رصد حركاتها من الأرض • بالليل حين تمكس الكواكب ضوء الشمس الساقط عليها كما تمكس المرايا الضوء • ولكن بدرجات أو كميات متفاوتة تتوقف على طبيعة سطوحها وتراكيب أغلفتها الجوية • فنبذو مضيئة ليلا • ولكن في النهار حيث يملأ ضوء الشمس صفحة السماء الدنيا يصبح من الصعب رؤيتها بالعين المجردة • ويجب استخدام المراقب القوية لرؤيتها والتعرف على تفاصيلها •



ندوة الدفاع الاجتماعي

والسياسة

الجنائية من خلال
التشريع الإسلامي

تُعقد بالرباط خلال شهر ماي
وتصدر عدة توصيات هامة

■ مراسلة بعث بها من المغرب الأستاذ عبد الرحيم بن سلامة ■

احتفاءً بمطلع القرن الخامس عشر الهجري ، عقدت المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بالرباط أيام ١١ و ١٢ و ١٣ مايو ١٩٨١ ندوة علمية حول موضوع « الدفاع الاجتماعي وانسياسة الجنائية من خلال التشريع الاسلامي » شارك فيها اساتذة وباحثون مختصون . وشخصيات تمثل الحكومات العربية والهيئات والمنظمات ، كجامعة الدول العربية ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ومنظمة المؤتمر الاسلامي ، ورابطة العالم الاسلامي ، وعدد من الجامعات والمعاهد العليا العربية والاسلامية .

وحضر هذه الندوة حوالي مائة أستاذ شاركوا بعدة أبحاث ودراسات قيمة حول المواضيع التي ناقشتها الندوة وهي :

- ١ - دور المؤسسات الدينية في مقاومة الانحراف ومنع الجريمة .
 - ٢ - مؤسسات العدالة الجنائية في التشريع الاسلامي .
 - ٣ - الضمانات الفردية في الشريعة الاسلامية .
 - ٤ - التدابير الجزرية والوقائية في التشريع الاسلامي واسلوب تطبيقها .
- وعقدت خلال أيام الندوة مائدة مستديرة حول خطة توحيد التشريعات الجنائية العربية شارك فيها عدة قضاة وعلماء مختصين .
- وعلى هامش هذه الندوة نظم معرض للكتاب الجنائي الاسلامي الذي شارك فيه عدد من دور النشر والمكتبات والجامعات العربية والاسلامية .

■ تقرير وتوصيات الندوة ■

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - مع اشارة القرن الخامس عشر الهجري الذي تستقبله الشعوب العربية في صحوة بعد طول رقاد ، وبمواجهة رياح التغيير المتسارعة ومتحولات العصر الشاملة التي اخذت تعصف بنا استقر في المجتمعات من راسخات القيم وموجبات التعامل ، وتضع الفرد أمام ضغوط واختيارات صعبة ، تهدد حسه الاجتماعي وانتماءه الديني والتزامه الخلقي ، وتستهدف تجريد شخصيته من محتواها الانساني باضعاف بواعث الخير في نفسه وخوافز التقوى في عقيدته ومقومات الصلاح في مسلكه .

واستشعاراً بالواجب الذي يترتب على الهيئات والمؤسسات المعنية بالعمل المشترك والمصلحة العامة أن تضطلع بدور أساسي في اغناء مقومات هذه الصحة من الوجهة التي تهتم بها ، ومن الزاوية التي تتفق مع اختصاصها ، اتساقاً مع الأهداف التي انبثقت عن مؤتمر القمة الاسلامية المنعقد بمكة المكرمة ، وتلبية للمسؤولية التاريخية في وجوب توليد أمن المجتمعات العربية ووقايتها من أخطار الانحراف وبواعث الغلل .

وايماناً بما تتمتع به الشريعة الاسلامية من المزايا المتكاملة والقواعد السامية ، وبما يتوفر لمضامينها السمة من الاسكانات في اقامة البناء الاجتماعي المتناسك ، الذي يجد فيه الفرد ملاذه الروحي وملجأه الأمن وحصنه الخلقي ، ويحظى المجتمع فيه بالمنافح الذي تتوثق بشرائطه المناسبة للعلاقات الاجتماعية ، وتسمو بمنطلقاته وشائج التعاطف ، وترقي بمدارجه آفاق التطلمات .



١ - الدول :

- ١ - دولة الامارات العربية المتحدة .
- ٢ - دولة البحرين .
- ٣ - الجمهورية التونسية .
- ٤ - جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية .
- ٥ - المملكة العربية السعودية .
- ٦ - جمهورية السودان الديمقراطية .
- ٧ - الجمهورية العربية السورية .
- ٨ - الجمهورية العراقية .
- ٩ - فلسطين .
- ١٠ - سلطنة عمان .
- ١١ - دولة الكويت .
- ١٢ - دولة قطر .
- ١٣ - الجمهورية اللبنانية .
- ١٤ - الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية .
- ١٥ - المملكة المغربية .
- ١٦ - الجمهورية العربية اليمنية .

٢ - الهيئات الإقليمية والدولية :

- ١ - رابطة العالم الاسلامي .
- ٢ - اليونيسكو .
- ٣ - منظمة المؤتمر الاسلامي .
- ٤ - جامعة الدول العربية .
- ٥ - المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي .
- ٦ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- ٧ - هيئة القضاء الشرعي الاعلى بابي ظبي .
- ٨ - اتحاد المحامين العرب .
- ٩ - الاتحاد العالمي للمدارس العربية والاسلامية .
- ١٠ - الاتحاد العربي للاخصائيين الاجتماعيين .
- ١١ - الندوة العالمية للشباب الاسلامي

٢ - فقد دعت الامة للمنظمة

العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة الى عقد ندوة تبحث بالدفاع الاجتماعي والسياسة الجنائية من خلال التشريع الاسلامي ، تيمناً بالطلوع المبارك للقرن الهجري الجديد ، وسمياً لبناء الصيغة الدفاعية الواحدة التي يتفق عليها العاملون بالمجالات الفقهية والقانونية من أبناء هذه الامة . وظهرت الاستجابة الواسعة لهذه الدعوة ، والنخبة من الفقهاء والعلماء والاساتذة الذين تداعوا لضور الندوة مقدار ما يتمتع به الموضوع المطروح من الأهمية وعميق الأثر ، وذلك لأنه يستهدف :

١ - الفوص في أعماق التراث التشريعي الاسلامي القيم ، والتعرف على كنوزه الخالدة ومبادئه الرفيعة ومنطلقاته السامية ، وتيسير وضعها في خدمة متطلبات العصر ومواجهة المتغيرات .

ب - اظهار المزايا المتكاملة التي تتمتع بها الشريعة الاسلامية في تحصين المجتمع من أخطار الخلل ووقاية الفرد من مزالق الانحراف .

ج - الكشف المنهجي عن ملازمة هذه الشريعة لافراز الطول السليمة لمشكلات العصر وقدرتها على التكيف والنجاحة ازام القضايا المعقدة والامور المستجدة .

٣ - وقد انعقدت الندوة بالفترة الواقعة بين ٦ - ٨ رجب ١٤٠١هـ الموافق ١١-١٣ أيار (مايو) ١٩٨١م في مدينة الرباط عاصمة المملكة المغربية ، وحضرها الفقهاء والعلماء والاساتذة المدرجة اسمائهم بالجدول المرافق ممثلين عن كل من الحكومات والهيئات الإقليمية والدولية ومعاهد العلم والجامعات الآتية :

- ١٥ - جامعة قاريونس بليبيا *
- ١٦ - جامعة صنعاء *
- ١٧ - جامعة الجزائر *
- ١٨ - جامعة دمشق *
- ١٩ - جامعة الامارات العربية المتحدة *
- ٢٠ - المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالعراق *
- باليضا *
- ١٢ - رابطة علماء المغرب *
- ١٣ - رابطة القضاة بالمغرب *
- ١٤ - ودادية القضاة بتونس *
- ١٥ - المجلس العلمي للرباط وسلا *
- ١٦ - الخزائن الملكية بالرباط *
- ١٧ - الخزائن العامة بالمغرب *
- ١٨ - هيئة المحامين بالمغرب *

٤ - وقد وفرت الحكومة المغربية الظروف المناسبة والتسهيلات الواسعة التي كان لها أكبر الاثر في تيسير اشغال الندوة وبلوغ أغراضها العلمية *

- ١٩ - جمعية علماء غريجي دار الحديث الحسنية *
- ٢٠ - مجلة العربي الكويتية *
- ٢١ - جمعية آباء وأصدقائ الأطفال بالمغرب *
- ٢٢ - مكتب جامعة الدول العربية بالصومال *

٣ - معاهد العلم والجامعات :

وتنصل سيادة الوزير الأول الأستاذ المعطي بوعبيد بافتتاح الندوة متنبهاً عنه سيادة الأستاذ عبد الله غرنيط وزير الشؤون الاجتماعية بكلمة أشار فيها الى ضرورة التفكر بأحداث القرن الهجري الماضي ، بغية ايجاد الحلول القوي في نفوس المسلمين لانطلاقة القرن الخامس عشر . وركز على ما تتميز به الشريعة الاسلامية من الكمال والشمول ، لتناولها أمور الدنيا والآخرة ، واستهداف مصلحة البشر جميعاً ، واتصاف أحكامها بالفقهية بالبقاء والخلود ، وقال بأنه متيقن بأن هذا الملتقى سيجد في هذه الموسوعة العلمية والمخفية التي تستقطبها الشريعة الاسلامية الوسيلة الكفيلة بوضع سياسة وقائية وعلاجية ، استهدام بالمبادئ السامية التي يتميز بها التشريع الاسلامي في تحقيق التوازن بين التداير الروائية والتدابير الزجرية ، وافساح المجال للقيم التربوية والحوافز المعنوية لاحتلال دورها المتميز بالحد من الجريمة واصلاح المجرمين *

- ١ - الجامعة الاردنية *
- ٢ - جامعة الملك عبد العزيز بالملكة العربية السعودية *
- ٣ - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالملكة العربية السعودية *
- ٤ - جامعة الأزهر الشريف بجمهورية مصر العربية *
- ٥ - جامعة بغداد *
- ٦ - جامعة محمد الخامس بالمغرب *
- ٧ - جامعة الحسن الثاني بالمغرب *
- ٨ - جامعة محمد الأول بالمغرب *
- ٩ - جامعة محمد بن عبد الله بالمغرب *
- ١٠ - دار الحديث الحسنية بالمغرب *
- ١١ - جامعة القرويين بالمغرب *
- ١٢ - المعهد الجامعي للبحث العلمي بالمغرب *

وختم كلمته بالإشارة الى أن أعمال الندوة ستسمح بوضع الأساس للتشريع الجنائي النموذجي الموحد على أساس أحكام الشريعة

- ١٣ - المعهد الوطني للدراسات القضائية بالمغرب *
- ١٤ - جامعة الكويت *

الاسلامية السمة ، في هذه الفترة العاسمة من مراحل التاريخ التي يبحث بها العالم الاسلامي عن شخصيته .



والقى سيادة أمين عام المنظمة الأستاذ محمد الشدادي كلمة عرض فيها مراحل عقد الندوة وأسباب انعقادها والأهداف المتوخاة منها ، وقارن بين القوانين الجنائية الشرعية الاسلامية من حيث هي شريعة متكاملة بأهدافها ، متناسقة باتجاهاتها ، غنية بمبادئها ، يتمتع بها الفرد بالضمانات التي توفر له السلامة والكرامة وسبل الارتقاء والتقدم ، ويوجد بها المجتمع المناخ الملائم لتحسينه ضد جميع أشكال التصدع والاختلال . وأشار الى أن أحدث النظريات في مجال الدفاع الاجتماعي تدعو الى أحداث تغيير جذري في مفاهيمه ، يتوافق مع ما ترمي اليه الشريعة الاسلامية من اصلاح الفرد واعادته للطريق السوي وازالة الأسباب التي تدعو الى انحرافه ومناهضته للمجتمع ، واستشهد بقول رائد الحركة الجديدة للدفاع الاجتماعي الأستاذ مارك انسيل الذي يؤكد صراحة بأن الفرصة مؤاتية للبلاد العربية لتطبيق مبادئ الدفاع الاجتماعي بعد أن تحررت من الوصاية الأوروبية واتجهت الى تراثها الأصيل تنهل من مبادئه . ثم تطرق الى المبادرات والإسهامات التي قامت بها المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في إطار المسودة الى التراث التشريعي الاسلامي ، وإقامة التشريع الجنائي العربي الموحد وفق الشريعة الاسلامية . وأبرز ما تمخضت عنه مؤتمرات السادة وزراء الداخلية ووزراء العدل العرب في هذا المجال .

وختم كلمته مشيراً الى أن انعقاد الندوة في

هذه المرحلة الزمنية التي يضطرب فيها العالم بالصراعات المتجددة والنزاعات المتلاحقة وتسوده حالة من القلق وعدم الثقة بالمستقبل ، يحمل دلالة خاصة ، ويهيء لمنطلق جديد ، يستوجب الانتقال من مواقع الدفاع عن التشريع الاسلامي الى مواقع البحث العلمي والمنهجي ، التي يظهر فيها هذا التشريع نظاماً متكاملًا ذا سمات متميزة يهدف الى تحقيق العدل وضمان الحق ، واستتباب الأمن ، والمحافظة على الأنفس والأعراض والأموال ، ومنع الظلم والظلمين وإقامة الحدود والأحكام ، وتمنى لهذه الندوة التي تنعقد في وقت يشهد فيه العالم العربي صحوه مباركة أن تكون سبيلًا للإسهام في زيادة القوة والمنمة للشعوب الاسلامية وتمكينها من القيام بدورها الحضاري الذي يليق بأرضها الجيدة ، ويتلام مع ما تطمح اليه من تطورات .

٥ - ثم انصرفت الندوة الى تنظيم أعمالها ، وتعدد أساليب مناقشة المواضيع المطروحة ، حيث تناوبت على إدارة المناقشات خلال الأيام الثلاثة التي استغرقتها أعمال الندوة هيئة خاصة لكل من هذه المواضيع بإدارة أحد أعضائها وهي بحسب أدرجها في جدول الأعمال :

- ١ - دور المؤسسات الدينية في مقاومة الانحراف ومنع الجريمة .
 - ٢ - مؤسسات العدالة الجنائية في التشريع الاسلامي .
 - ٣ - الضمانات الفردية في الشريعة الاسلامية .
 - ٤ - التدابير الجزرية والوقائية في التشريع الاسلامي وأسلوب تطبيقها .
- وقد تولى أحد أعضاء هيئاتها مهام المقرر العام .

ب - السمي لدى الدول العربية والاسلامية بالعمل على رفع المستوى المعاشي للمواطنين لتخليصهم من الضغوط ، وانقاذهم من عواقب الفقر المؤدية الى الانزلاق في حمة الجرائم .
ج - الحد من تقديم البرامج الفاسدة وتوجيه وسائل الاعلام المرئية والمسموعة الى ابراز ما يزرع به تراثنا القومي الاسلامي من الفضائل .

٧ - ثانيا : مؤسسات العدالة الجنائية في التشريع الاسلامي :
اتجهت مناقشة البحوث الثلاثة المقدمة حول هذا الموضوع الى :

١ - ان الاسس الانسانية والحلول الاجتماعية تهدف الى اقامة العدل بتوحيه العام والخاص ، باعتبار انه الوسيلة لتجنب افساد واستقرار السلوك القويم وذلك باحترام الحقوق وتحديد الحدود على مدى لتطور الاجتماعي .

ب - وان العدالة هي التزام بحكم الله الذي يطبق عن طريق مؤسساتها المتعددة وهي القضاء والفتيا والحسبة وديوان المظالم والشرطة .

ج - وان هذه العدالة تهدف الى حماية حقوق الله وحقوق المباد تحت طائلة العقوبة من حد أو تعزير أو كفارة أو حرمان من الميراث .

د - وان الشريعة الاسلامية تتخذ الوقاية وتميم الارشاد بالأسر بالمعروف والنهي عن المنكر والتوعية بكتاب الله وسنة رسوله سبيلا الى اقامة العدالة بالمرحلة التي تسبق مرحلة المساواة والعقاب . حتى اذا أخطأ الانسان بعد ذلك أو انصرف تحققت المساواة لحماية المصلحة العامة درءا للفساد عن طريق المؤسسات التي تقيم حكم الله تعالى .

هـ - وان القضاء في الاسلام محدد من

٦ - أولا : دور المؤسسات الدينية في مقاومة الانحراف ومنع الجريمة :

اظهرت مناقشة البحوث الستة المقدمة حول هذا الموضوع ما يأتي :

١ - تتضمن الشريعة الاسلامية احكاما لكل ما يصدر عن العباد من اقوال وافعال وتصرفات .

ب - لا ينبغي للمسلمين أن يفصلوا بين الشريعة الاسلامية وبين الدين ، وان فهم الشريعة الاسلامية على انها مجرد حلول تشريعية لمواجهة مشكلات الافراد والمجتمعات مجانب للصواب .

ج - أهمية الدور الذي تقوم به المؤسسات الدينية في منع الانحراف والوقاية من الجريمة قبل وقوعها ، وان هذا الدور لا يقل في أهميته وبعد أثره عن الدور الذي تقوم به مؤسسات العدالة الجنائية في هذا المجال .

د - الاستفادة من المؤسسات الدينية ، مثل صناديق الزكاة والمصارف والمستشفيات ومراكز التوعية الاسلامية وجمعيات الشباب المسلم ، واعتبار المسجد هي رأس هذه المؤسسات لأنه المؤسسة الأم التي تحمل رسالة وثيقة الصلة بجميع مظاهر الحياة ، وتمسك الفرد اعدادا دينيا واجتماعيا وخلقيا .

هـ - التركيز على أن عقيدة التوحيد هي جوهر الاسلام وأن الوازع الديني عامل أساسي في منع أسباب الانحراف ، لأنه يحرر الانسان من الرغبات والمطامع والأهواء .

وخلصت المناقشات الى اقرار التوصيات التالية :

١ - تشكيل لجان خاصة بجانب لجان التوعية الدينية في كل بلد لتوعية وارشاد المواطنين والشباب من كلا الجنسين الى فضائل الاسلام بما يؤدي الى ايمانهم عن مهابى الانحراف ومكان الجريمة .

وتأهيلها تبعاً للاختصاصات التي تباشرها في مجال كشف الجريمة ، وتحقيق رقابة سلطة النيابة عليها باعتبار أنها إحدى مؤسسات العدالة .

٨ - ثالثاً : الضمانات الفردية في الشريعة الإسلامية :

اتجهت مناقشة البحوث الستة المقدمة حول هذا الموضوع الى :

أ - ضرورة توفير الحرية الفردية ، وتيسير سبل التقاضي ، وضمان مثول المتهم أمام قاض مختص ، وتوفير حرية الدفاع له عن نفسه ، وعدم الاساءة اليه في مراحل الدعوى ، وعدم مؤاخذه برىء بدين غيره ، وتطبيق مبدأ تفريد العقوبة ، واحترام القاعدة القائلة بأن « الأصل في الانسان البراءة » .

ب - المنادة بتطبيق نظام الحدود في الاسلام ، وتهئية المناخ الاجتماعي والاقتصادي الملائم له ، وعدم جواز تعطيل الحسد لدى توافر الشروط الموضوعية وأدلة الاثبات الاجرائية لكل جريمة أو معصية على حدة .

ج - عدم جواز الاجتهاد في الحدود من حيث مبدأ المشروعية الواجبة ، وإن الهدف الأساسي من العقاب هو التهذيب والاسلاح في نطساق التمايز والزجر والرَدع في مجال الحدود .

د - مشروعية السجن المقابي والاقلال من استعمال الحبس الاحتياطي ، وعدم اللجوء بقدر الامكان الى النفي ، وعدم جواز ابعاد المواطن عن دياره .

وقد خلصت المناقشات الى القرار التوصيات التالية :

الضمانات المعرفلة لسير العدالة ، ضماناً لحسن تطبيقها وحفاظاً على حقوق المتقاضين وسرعة البت في الدعاوى .

و - وإن مؤسسة الحسبة ترمي الى اقامة العدالة وتطبيق أحكام الشريعة الاسلامية وتوطيد النظام ووقاية المجتمع من الرذيلة والفش والفساد ، وتحصينه ضد الانحراف بالقضاء على أسبابه ، وإنها تتغلغل الى انشطة المجتمع وتحركاته من خلال الواقع المعسوس ، والمشاهدة اليومية . مما يتطلب احياء هذه المؤسسة وتطويرها ، وصولاً الى مفهوم الحسبة الفردية وهي الحسبة الشعبية بالنظر لفاعليتها الوقائية ، وقدرتها بهذا الاعتبار على ترسيخ الجسائب الوقائي أكثر من الوظيفة الحكومية التي تباشرها سلطات الدولة .

ز - وإن المؤسسات ذات الاختصاص الجنائي الخاص هي ، بالإضافة الى الحسبة ، الشرطة ومؤسسة التوسكل في الدعاوى والخصومات والضمانات المتعلقة بها . وقد انتهت المناقشات حول هذا الموضوع باتخاذ التوصيات التالية :

١ - العمل على التوسط بطلب تبسيط اجراءات التقاضي في تشريعات الدول العربية الاجرائية ، مما يساعد على ازالة العقبات أمام المتقاضين وسرعة البت في النزاع .

ب - الحكم القضائي وثيقة رسمية تحدد مركزاً قانونياً ، ولا بد لتحقيق حماية هذا المركز من تمييز قاض خاص يناط به الاشراف على التدابير المتخذة لتنفيذ الحكم .

ج - دعوة الدول العربية الى ايلام العناية الكافية بتدريب الشرطة الجنائية

٩ - رابعاً : التدابير الجزية والوقائية في التشريع الاسلامي واسلوب تطبيقها :

اتجهت مناقشة البحوث التسعة المقدمة
حول هذا الموضوع الى :

أ - ضرورة ممارسة المسلم للمبادات
ممارسة حقيقية نابعة من تفهمه لمقاصد
الشريعة وأهدافها السامية .

ب - ضرورة اتصاف الأمر والنهي
بالمزايا التي تجعل منه القدوة الحسنة
للآخرين ، وذلك بأن يكون خبراً بالحكم ،
ملتزماً بما يأمر به ومُتجنباً لما ينهى عنه ،
سُلباً بأقوال الطغاة وأحكام الشريعة حتى
لا يبيح محرماً أو ينهى عن مباح .

ج - التقيد بأحكام التدابير الزاجرة
على اعتبار أنها تزجر المحترفين حيث لا ينفع
فيهم إلا الزجر ، جزاء وفاقاً لما قدموه ،
بنفس الوقت الذي تحصن فيه المجتمع ضد
انتشار الانحراف بين فئاته .

د - حصر العقوبات الشرعية في الحدود
والقصاص والتعازير وذكر موجباتها
وشروط تنفيذها والحكمة من تشريعها
والاستدلال على كل ما ورد فيها من أحكام .

وخلصت بنتيجة ذلك الى اقرار التوصيات
التالية :

أ - الالتزام بخطة صنعاء لتوحيد
التشريعات العربية وفق أحكام الشريعة
الاسلامية التي أقرها السادة وزراء العدل
العرب في مؤتمريهم الثاني ، والتعجيل بانجاز
متطلباتها بالسرعة الممكنة ، مدداً للتفورات
التشريعية القائمة التي يجد فيها المنحرفون
وسيلة للتهرب من المسؤولية .

١ - توفير الحماية التامة والدقيقة لكل
أنواع الحريات الفردية .

ب - عدم جواز التوقيف أو الاعتقال أو
المصادرة أو الحبس الا بقرار من السلطة
القضائية المختصة والمستقلة .

ج - الالتزام في نطاق التعازير بمبدأ
الشرعية في التجريم والعقاب ، واعتبار
الأسفل العام في الانسان البراءة من أية
تهمة .

د - عدم مؤاخذة برئى بذنب غيره ، (ولا
تزر وزرة وزر أخرى) .

هـ - إلغاء جميع أنواع ومظاهر التعذيب
الجسدي بغير حق .

و - احترام حرمة البيت والأعراض ومقر
العمل وعدم المساس بها الا بموجب القانون .

ز - صون حقوق الانسان وحرية في
مراحل التحقيق الجنائي والقضاء والتنفيذ
العقابي .

ح - معاملة السجناء معاملة انسانية من
النواحي الصحية والمعيشية ، وتهيئة الظروف
الملائمة داخل المؤسسات العقابية ، وتيسير
سبل الاتصال بأسرة السجن في فترات زمنية
قصيرة ، وكفالة حقهم في التأهيل والتدريب
والتعليم .

ط - حسن اختيار القضاة وتأهيلهم
ليكونوا على مستوى المسؤولية الكبرى التي
يتحملون عليها ، وذلك بإنشاء معاهد قضائية
متخصصة لاعدادهم اعداداً علمياً موزناً .

ي - تحقيق مبدأ استقلال القضاة عن أي
تدخل أو نفوذ ، وتوفير جميع الضمانات
المادية والمعنوية لهم .

ك - المطالبة بمجانبة التقاضي ، كما كان
عليه الأمر في عصور الاسلام ، وضمان سلامة
الانسان في هذه المراحل .

ندوة الدفاع الاجتماعي

■ أسماء السادة ممثلي الدول المشاركة ■

في ندوة الدفاع الاجتماعي

دولة الامارات العربية المتحدة :

- الاستاذ خليفة جمعة بلال - مدير دوائر العدل .
- الاستاذ عبد الوهاب عبد الله - وكيل نيابة .
- الاستاذ أحمد عبد الله المطروشي - مدير دائرة الشؤون الاجتماعية .
- النقيب خميس اسماعيل نصيب - رئيس قسم مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية .
- الملازم أحمد صالح الحوسني - رئيس قسم الانتربول بوزارة الداخلية .

دولة البحرين :

- الشيخ عبد الرحمن محمد راشد الخليفة - وكيل وزارة العدل والشؤون الاسلامية .
- الاستاذ عبد الرحمن جابر آل خليفة - رئيس المحكمة الكبرى المدنية .
- الاستاذ طلعة ابراهيم أبو زهرة - قاضي بالمحكمة الكبرى المدنية .

الجمهورية التونسية :

- الاستاذ اسماعيل بن صالح المياري - المدمي العام لرئيس ديوان السيد وزير العدل .
- الاستاذ محمد الهامي - المدمي العام لمحكمة التعميق .
- الاستاذ صلاح الدين كشريد - باحث وكاتب .

ب - مراعاة جانب البيئة في تقنين احكام التعازير تصنيفاً وصياغة ، لدى وضع التشريع الجنائي العربي الموحد ، واضفاء الطابع السلاحي والاصلاحي عليها على أن تؤخذ بعين الاعتبار خطورة الجريمة واثرها الاجتماعي .

ج - الاستمرار في اقامة ندوات متتالية تعالج قضايا الانحراف والوقاية منه في ظل الشريعة الاسلامية ، وتوفير الأسباب التي تحقق لها النجاة والنجاح .



وبمناسبة السنة الدولية للمعوقين ، فإن الندوة تدعو الدول العربية الى توجيه مؤسساتها للاهتمام بأوضاع هؤلاء وتوفير أسباب العيش الكريم لهم ، وقاية لهم من الانزلاق الى مهاوى الانحراف .

والندوة ، اذ تشرف أعمالها على الانتهاء ، فانها لترجو من الأمانة العامة للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي رفع امتنانها وبإلغ تقديرها لصاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ، لما بذلته حكومته الرشيدة من وافر العناية وقدمته من عظيم المساعدة ، فكان ذلك خير عون لها في تحقيق أهدافها وبلوغ غاياتها .

والله المستعان



جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية :

الأستاذ قسول عبد القادر - مستشار
بالمجلس الأعلى للقضاء *

المملكة العربية السعودية :

الشيخ سمعود بن دريب - وكيل وزارة
العدل *

الشيخ محمد بن إبراهيم الهويش -
المفتش القضائي بوزارة العدل *

الشيخ محمد المحوس - وزارة الداخلية
مدير عام الحقوق *

الشيخ سليمان الفالح - مدير عام التفتيش
المساعد بوزارة الداخلية *

الشيخ عبد الله النويصر - مدير الحقوق
العام بوزارة الداخلية

الشيخ حمد بن علي الميدان - مفتش عن
هيئات الأمر بالمعروف *

الأستاذ سليمان سالم عبد الكريم - باحث
اجتماعي بوزارة الداخلية *

الأستاذ حسين عبد الرحمن المزل - مدير
إدارة شؤون السجناء بوزارة الداخلية *

جمهورية السودان الديمقراطية :

الأستاذ السيدديق عبد العلي - رئيس
مجلس الافتاء الشرعي *

الجمهورية العربية السورية :

الدكتور وهبي الزحيلي - وزارة الأوقاف
ووزارة العدل (رئاسة مجلس الوزراء) *

الجمهورية العراقية :

الأستاذ قاسم عثمان بكر - مدير الدائرة
القانونية للشرطة العام *

الدكتور عبد رب الامير حسن جنيح - مدير
البحوث والدراسات بالشرطة *

الأستاذ فخر الدين محمد أمين - مسدبر
الأوقاف *

الأستاذ عبد القادر ابراهيم علي - قاضي
بفداد الأول *

فلسطين :

الأستاذ نعيم صالح الغفش - مستشار
قانوني ومدير شركة *

الدكتور محمد عياد - مستشار قانوني *

الأستاذ عبد الرحيم جاموس - رئيس
اتحاد المحققين الفلسطينيين بالمغرب *

الأستاذ كمال اسماعيل - أستاذ بكلية
الحقوق بالرباط *

الأستاذ شيمان أصرف - أستاذ بشأنوية
الحسن الثاني بالرباط *

سلطنة عُمان :

الأستاذ كايد عبد اللطيف أبو قورة -
مستشار قانوني لوزارة العدل *

دولة الكويت :

الأستاذ حمود العتيبي - مديسر الادارة
العامة والشؤون القانونية بوزارة الداخلية *

الأستاذ أحمد غازي العتيبي - وكيل
النائب العام بوزارة العدل *

الأستاذ مانع راشد المجدي - مراقب
ادارة المساجد بوزارة الأوقاف *

ندوة الدفاع الاجتماعي

الأستاذ الحسين الشراقوي - وزارة

الشبيبة والرياضة *

الأستاذ عبد المجيد بنشقرون - وزارة

الشبيبة والرياضة *

الجمهورية العربية اليمنية :

الأستاذ غالب علي جميل - سفير

الجمهورية العربية اليمنية بالمغرب *

القاضي/محمد اسماعيل الحجي - رئيس

هيئة تقنين أحكام الشريعة الاسلامية *



■ أسماء ممثلي المنظمات والهيئات ■

العربية والاسلامية

المشاركة في ندوة الدفاع الاجتماعي

١ - منظمة المؤتمر الاسلامي :

الأستاذ حسين محمد داود *

٢ - جامعة الدول العربية :

الأستاذ التهامي نقرة *

٣ - رابطة العالم الاسلامي :

الشيخ عبد الله البسام *

٤ - المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي :

الأستاذ محمد الشدادى - الأمين العام

للمنظمة *

الدواء طويق عز الدين - خبير المنظمة

الدكتور شمران حمادى - خبير المنظمة

٥ - المنظمة العربية للتربية والثقافة

والعلوم :

الأستاذ الهادى كارو *

٦ - المركز القومي للبحوث الجنائية

والاجتماعية في العراق :

الدكتور مصباح الخيرو *

دولة قطر :

النقيب عبد الله يوسف المال - نائب مدير

قسم المرافعات - بوزارة الداخلية *

الملازم أول وجيه ابراهيم الحنفي -

التحقيقات الجنائية بوزارة الداخلية *

الملازم أول علي المهدي - التحقيقات

الجنائية بوزارة الداخلية *

الأستاذ عز الدين حسن عبد الرحمن -

ادارة الشؤون القانونية بوزارة العدل *

الجمهورية اللبنانية :

الدكتور وجيه خاطر - قاضي التحقيق في

لبنان *

الشيخ سليمان اليعقوبي - مفتي منطقة

بعلبك *

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية

الاشتراكية :

الدكتور عمر مولود عبد الحميد - أستاذ

بجامعة الفاتح - أمين العدل بالزاوية *

الأستاذ محمد عبد الفتاح الزهار -

قاضي مستشار بأمانة العدل *

الأستاذ عمر يعقوب بهيج - رئيس النيابة

بطرابلس *

المملكة المغربية :

الأستاذ محمد الفاسي الفهري - الكاتب

العام لوزارة العدل *

الأستاذ محمد مصلح - مستشار بوزارة

العدل *

الأستاذ أحمد السراج - الرئيس الأول

لمحكمة الاستئناف ببني ملال *

الأستاذ حسن السائح - مفتش عام بوزارة

التعليم *

الأستاذ عبيد الله الداودي - مستشار

بوزارة العدل *

- ٧ - اليونسكو :
الاستاذ المختار ولد اياه .
- ٨ - اتحاد المحامين العرب :
الاستاذ احسان الكيالي .
- ٩ - هيئة القضاء الشرعي الأعلى بأبي ظبي :
الشيخ أحمد بن عبد العزيز المبارك .
الشيخ الشيباني محمد أحمد .
الشيخ يوسف عبد الله آل مبارك .
الاستاذ محمد محبوب .
- ١٠ - رابطة علماء المغرب :
الاستاذ محمد الفريسي .
الاستاذ محمد المرباط .
- ١١ - رابطة القضاة بالمغرب :
الاستاذ محمد بوزيان .
الاستاذ عبد العزيز توفيق .
- ١٢ - وداية القضاة بتونس :
الاستاذ محمد الطيب بسيس .
- ١٣ - هيئة المحامين بالمغرب :
الاستاذ النقيب/أحمد الشاوي .
الاستاذة فتيحة أبوزيد .
الاستاذ محمد بوزويج .
الاستاذ عبد الوهاب بنسميد .
- ١٤ - المجلس العلمي للرباط وسلا :
الاستاذ محمد المكي الناصري .
- ١٥ - الاتحاد العالمي للمدارس العربية الإسلامية :
الدكتور توفيق الشاوي
- ١٦ - الاتحاد العربي للاخصائيين الاجتماعيين :
الاستاذ محمد أبو يحيى
- ١٧ - الغزاة الملكية بالرباط :
الاستاذ محمد العربي الخطابي .
- ١٨ - مكتب جامعة الدول العربية بالصومال :
الدكتور مدوح حقي .
- ١٩ - الغزاة العامة :
الاستاذ عبد الرحمن الفاسي :
- ٢٠ - الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالرياض :
الاستاذ عدنان بدر الدين .
- ٢١ - جمعية آباء وأصدقاء الأطفال المعوقين بالمغرب :
السيدة/شادية رشيد .
- ٢٢ - مجلة العربي الكويتية :
الاستاذ فمي الهريدي .
- ٢٣ - جمعية علماء خريجي دار الحديث الحسنية :
الدكتور السعيد بوركية .
الدكتور عبد السلام الادفري .
- □ ■
- أسماء السادة ممثلي الجامعات والمعاهد العربية والإسلامية المشاركة بالندوة
- ١ - الجامعة الاردنية (كلية الشريعة) :
الدكتور يوسف علي محمود حسين .
- ٢ - جامعة الامارات العربية المتحدة (كلية الشريعة والقانون) :
الدكتور محمد مصطفى احباطي .
الدكتور عمر السيد رمضان .
- ٣ - جامعة الجزائر (كلية الحقوق) :
الاستاذ محمد عساكر .
- ٤ - جامعة الأزهر :
الاستاذ عاطف أحمد فؤاد .
- ٥ - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالسعودية :
الدكتور محمد بن أحمد الصالح .

ندوة الدفاع الاجتماعي ~~~~~ عبد الرحيم بن سلامة ~~~~~

- ٦ - جامعة دمشق (كلية الشريعة) :
الاستاذ الكردي أحمد •
الاستاذ محمد السرخيني •
الاستاذ أحمد عاصم •
الاستاذ مصطفى بلقات •
- ٧ - جامعة بغداد (كلية القانون) :
الدكتور محمد عباس السامرائي •
الدكتور فخرى الحديشي •
- ٨ - جامعة الكويت (كلية الحقوق) :
الدكتور عبد المجيد مطلوب •
- ٩ - جامعة قاريونس بليبيا :
الدكتور عبد السلام التونجي •
- ١٠ - جامعة محمد الخامس بالرباط - المغرب (كلية الحقوق) :
الدكتور محمد الادريسي الملسي •
الدكتور أحمد الخليلي •
الدكتور مولاي رشيد عبد الرزاق •
الدكتور مزاوي محيي الدين •
الدكتور محمد المرغاني •
الدكتور سامي النصراوي •
الاستاذ فاضل محمد •
الاستاذ عمر أبو الطيب •
الدكتور خالد عيد •
- ١١ - جامعة محمد الخامس بالرباط - المغرب (كلية الآداب) :
الاستاذ ادريس الكتاني •
- ١٢ - جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء - المغرب (كلية الحقوق) :
الدكتور أبو المصطفى أبو الفتوح •
الاستاذ اجويد أحمد •
- ١٣ - المعهد الوطني للدراسات القضائية :
الاستاذ ادريس الضحاك •
- ١٤ - دار الحديث الحسنية - المغرب :
الدكتور فاروق محمد النبهان •
الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري •
- ٥١ - جامعة محمد الأول بوجدة - المغرب (كلية الحقوق) :
الدكتور عماد النجار •
- ١٦ - جامعة القرويين - كلية الشريعة بفاس - المغرب :
الاستاذ داود علي الفاضل •
- ١٧ - جامعة محمد بن عبد الله بفاس - المغرب (كلية الحقوق) :
الاستاذ جعفر العلوي •
الاستاذ عبد الرقيب مساكني •
الاستاذ محمد عياط •
- ١٨ - جامعة صنعاء (كلية الحقوق) :
الدكتور أحمد عبد العزيز الألفي :
- ١٩ - المعهد الجامعي للبحث العلمي بالرباط :
الدكتور عبد الهادي التازي •
الاستاذ محمد حمود •
الاستاذ محمد القبلي •
الاستاذة زهور الازرق •



■ أسماء السادة المشاركين بصفة شخصية ■
الدكتور توفيق وهبة - السعودية •

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العربية السورية
الجامعة العامة لجامعة كبرياء العلماء

الرقم _____
التاريخ _____
الرفقات _____
الموضوع _____

شهادة علمية

الحمد لله وحده .. وبعد :-
لقد طلب منا هــ. سـ. سـ. الشيخ / اسماعيل بن محمد بن يحيى الانصاري ، التعريف به علمياً
ومنا عليه غرضاً .. فبلغت احد الدلائل الاصلاحية وانه قام بتدريس العلوم الدينية والدراسات
سنوات بمعهد الرياض العلمي والافتاء ، وتحمل مستواه الدكتور ، يعتبر مستوى كثير من حملة شهادات
الدكتوراه في المرحلات الحاضرة ، ولا يقل عن منزلة الدلائل لانه لا يحفل بشهادة علمية رسمية فانه
دروس الملحق اليه والدراسة في بلاده - ما لم يكن ينح دراسياً شجاعة رسالة
كثيرة الصبح الشفيعي وكذلك كثير من العلماء القدامى في المملكة ، والله التوفيق قال ذلك
والله عبد العزيز عبد الله بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء ، والدعوة والارشاد
وهدى الزاقي رئيس نائب رئيس اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء ، وصلى الله وسلم على
نبينا محمد وآله وصحبه ..



شعب الزاوي

فوق هذا التعليق صورة طبق الاصل للشهادة العلمية الممنوحة لفضيلة الشيخ اسماعيل الانصاري
من سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
بالمملكة العربية السعودية وفضيلة الشيخ عبدالرزاق عفيفي نائب رئيس اللجنة الدائمة للبحوث العلمية
والافتاء .. ننشر هذه الشهادة التي تتضمن تقدير احافلا لمكانة الشيخ اسماعيل الانصاري العلمية
الاسلامية الموثقة لسعة علمه وغزائره ونهوه بهذا التقدير العاقل البهيح الذي يستحقه من جدارة
وكفاءة معروفين . وبالله التوفيق .

افتراءات صهيوني متعصب ضد الاسلام

ولما تصاعدت موجات السخط والاحتجاج والمظاهرات قامت السلطات الاسرائيلية باغلاق جامعة بير زيت واعتقال الطلاب وتعطيل الدراسة بجامعة النجاح في نابلس في ١٨/١/١٤٠٢هـ ، حتى ان منظمة العفو الدولية احتجت لدى سلطات العدو الاسرائيلي على سوء المعاملة التي يلقاها المعتقلون العرب في سجون فلسطين المحتلة كما جاء اجماع دولي بادانة اسرائيل وذلك بقيادة كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للأمم المتحدة ، حيث قال ان مسألة القدس ذات أهمية أساسية ولا يمكن حلها بقرار من طرف واحد ، وأكد على ضرورة ايجاد تسوية شاملة لمشكلة الشرق الأوسط ، تشترك فيها كافة الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية ، وأن تقوم التسوية على أساس الحقوق الثابتة للفلسطينيين بما في ذلك حقهم في تقرير المصير والانسحاب الاسرائيلي من الأراضي العربية المحتلة .. ولكن لا حياة لمن تتادى .

بعد كل هذا يعق لنا ان نتساءل ونسال المستر يوريس وأمثاله من هو في هذه الحالة الباغي والمعتدي ؟ اهو الذي استلبت حقوقه وأراضيه ، ويحاول أن يبعث عن العدالة واسترداد الحق المشروع ؟ أم ذاك الذي يشن الغارات ويقتل الآلاف من المدنيين ويصر على ان يتمادى في غيبه ويستمر في التهديد والوعيد ؟

بالتأكيد ان اسرائيل معتصبة ، معتدية وباغية وهي دولة بوليسية ارامية وقوة مزعزة للاستقرار ليس للشرق الأوسط فحسب وانما للسلام العالمي .. وما اعلان احتلال الجولان ببعيد عن الأذهان والذي شجبه وأدانه العالم بأسره .

ويمضى ليون يوريس في حديثه بنفس المتأهبة الصحفية ويستمر في اطلاق افتراءاته قائلاً بان الاسلام دين القضاة والقسوس والجبرية ، وليس لعمل الناس قيمة في هذا العالم لأن الاسلام لا يؤمن بالقيم وكل امرء وقوف على ارادة السماء .

ونحن نقول له ولكل من كان على شاكلته بأن كل عمل يصدر من المسلم له وزن وقيمة في حساب الاسلام ، وقد رسم ذلك وأوضحه المولى عز وجل شأنه في محكم تنزيله بقوله : (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) .

ثم يمضى يوريس في وقاحته وافتراءاته على الاسلام ويشسبه الأسس والمبادئ الاسلامية بالذي يجري في نظام آية الله الخميني ، في إيران ، ويقول بأن العالم الحديث ما برج يجلب التغيرات السريعة للعالم العربي والناس هناك يصرخون وينادون بشيء ميسور الفهم ومريح .

ونقول للكاتب الضليل بأن نظام الخميني، في ايران منذ وصوله الى سدة الحكم وهو ما يزال مثبت للعالم يوماً بعد يوم بأنه أبعد ما يكون عن الاسلام ، وممارساته الوحشية تنكرها تعاليم الاسلام ومبادئ الاسلام العنيف وكل دين سماوي ، لأنه يعمل وبكل السبل وعلى مرأى ومسمع من كل العالم يعمل على امتحان كرامة الانسان الذي كرمه

الخالق وانتهاك حقوقه ، والدوس على آدميته يشتي الوسائل التي يمارسها في تدبير المذابح الجماعية وتنفيذ احكام الاعدام ونصب المشانق في الميادين والطرق للارباب ، وحشر ابناء المسلمين في غياهب السجون والاعتداء على المسلمين في شتى المناطق والدول وثم تعاونهم المكشوف والاثم مع من وضعوهم في اول عهدهم بالسلطة مع امريكا في مقدمة اعداء ايران والاسلام والاستتجاد بهم اي الاسرائيليين وشراء الاسلحة منهم ليستمروا في شن هجماتهم وغاراتهم المعمومة على عباد الله المسالمين والمسلمين في البلدان المختلفة . ويبلغ الامر بالكاتب الصهيوني وفي نهاية حديثه بنفس المقابلة على ان يقوم بتقييم بعض الشخصيات العالمية نورد منهم لشخصيتين فقط لتوضيح وجه المفارقة والطرقة في التقويم وتبيان مدى هذا العقد الاسود الذي يملأ قلوب هؤلاء القوم . يقول عن مناحيم بييجن ، كارهابي فهو يضرب الاهداف العسكرية فقط في حين ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تضرب اية اهداف عسكرية ويصفه بأنه متعصب ولكنة ككل الرؤساء الاسرائيليين محدود الحرية وهو زعيم وقائد قوي ، وعن ياسر عرفات يقول بأنه حشالة البشر ، مجرم وابتزازي وارهابي دولي يلوح بالتهديد لكل الجنس البشري في هذا القرن.

اي منطلق هذا الذي يجعل من الارهابي الشرس المعروف ، مدير ومنفذ مذبحة دير يسن وغيرها ومرتكب اشبح الجرائم مناحيم بييجن ، ويجعل منه قائداً وزعيماً ويصفه بأنه يضرب الاهداف العسكرية فقط وممارساته راضعة كالشمس لسكر العالم .. ويصف المجاهدين مسلوبي الحقوق ، الباحثين عن العدالة وحق تقرير المصير بالارهابيين المجرمين اوليس هو نفس المنطق الذي يبنون عليه افتراءاتهم واباطيلهم بان الاسلام دين الشر والقوة غير المستقرة في الشرق الأوسط .

ولكنهم مهما فعلوا وقالوا فان افتراءاتهم مكشوفة واباطيلهم زائفة ، والعق ايلج يعلو ولا يعلى عليه (يريدون ليطفئوا نور الله يافواهم والله متم نوره ولو كره الكافرون). رغم هذا يجب على كل المسلمين وعلماء المسلمين والجمعيات والهيئات الاسلامية ان يأخذوا حذرهم وان يتصدوا من على كل منبر لثل هذه الترهات والاباطيل وضرورة كشفها وتفنيدها امام كل العالم وسد كل المنافذ والفرص امام هذه القوى العدوانية المناهضة للاسلام وتعاليم الاسلام ولكل القوى المعادية للاسلام والتي تغزل خيوط التآمر وتدبر الدسائس وترسم المخططات للعمل من اجل اضعاف الاسلام والمسلمين والتشكيك في تعاليم ومبادئ الدين الاسلامي الحنيف حتى تعين لها الفرصة بالانقضاض الكامل عليه .. ولن يتسنى ذلك لهم ابداً باذن الله . فالاسلام اضحى قوة هائلة والصوة الاسلامية تزيد وتمتد رقعتها يوماً بعد يوم وهذا هو الذي يقض مضاجعهم ويؤرق منامهم .. وجحافل النصر آتية لا محالة ان شاء الله .

رابطه العالم الاسلامي

ادارة الصحافة والنشر

مكة المكرمة

شذرات الذهب

بقلم الشيخ أحمد بن إبراهيم الفزائي
(رحمه الله)

كاف التشبيه وابن مطروح

١٩٢٠

« كذا » وابن مطروح بها كان هكذا
وذلك منه أي ظننوا « هذى »
« الفزائي »

وقولي له : ذاك الفريب أملتني
اليك سلاماً من تعيته .. (كذا)
عساه إذا وافقت تعية عبده
يسائل عن حالي بأنمله (كذا)

●●●

قلت : وقد أثرت مشاركة اخواني القراء
.. في هذه الفكاهة الطريفة . وعلى من أراد
أن يكمل هذه (الكدائد) عملياً .. أن
يمارسها بذكائه .. في (يديه) ، وأصابعه
.. ورفعها وخفضها وبسطها - محاكاة لما
هو المقصود منها .. وربما من (فمه)
أيضاً .. ومن حواجب عينيه .. وبسيما
وجهه .. وما أكثر ما احتسوته (الآداب
العربية) من طرف وتحف !!
ولهذا المنهج .. أمثال لا تكتب قوافيها
.. ويعرفها الراستخون في أدب الشعر .. الخ.
ومنها : « ولقد قلت للمليحة يوماً .. الخ.

●●●

✽ تكرم فضيلة الأستاذ الجليل مربي
الجيل السيد أحمد العربي فأخبرني بهذه
الطريقة الأدبية - ويعزوها إلى أحد كتب
المرحوم (كاتب العربية الأكبر) الأستاذ
عباس محمود العقاد .. وأظنه « تاريخ
الآداب العربية » .. قال :

« يروى أن الملك الصالح نجم الدين
أيوب كان إذا مدح لا ينظر إلى مادحه فتلفظ
(ابن مطروح) الشاعر - وعمل قصيدة
بنى قافيتها على الإشارة .. فكان كلما
انتهى إلى قافيته أشار (بيده) بما يدل
عليها .. فنظر إليه الملك .. ومن هذه
القصيدة قوله :

تعشقت ظلياً وجهه مشرق (كذا)
إذا ما س خلت الفصن من قبه (كذا)
له مقلة كحلأه .. نجلأه .. أن رنت
رمت أسهماً في قلب عاشقه (كذا)
ومنها :

أيا نسيمات الروع يالله - يلقي
سلامي إلى من صرت من أجله (كذا)

أحمد بن إبراهيم الغزوي

الشرق .. والغرب

١٩٢١

أحدهما ازدت من الأخرى بعداً ، ٠٠
وصدق الله العظيم (ربنا آتينا في الدنيا
حسن وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار) .

وقد ميز الله الشرق (برسالته) ٠٠
وعقائده وأخلاقه ٠٠ (بالاسلام) ٠ كسا
افتتن الغرب ، بهلايه ٠٠ ومبازله وما فيه
من إباحة وتحلل وآثام ، وخير ما يوصى به
دعاة الإصلاح ٠٠ هو المحافظة على ما لنا من
التراث الديني والاجتماعي ، والتمسك
بشرعنا القويم ، والأخذ بما هو خير وعلم
وفن وتقدم ورفي .

وفي كل صناعة محدثة ٠٠ لم نخذلها ٠٠
يتم بها لنا (الاعداد) لظهر الاغصام ، ودرم
الدوان ٠٠ ودفع الطغيان ٠٠ وسيلنا الى
ذلك ، العلم ، الصحيح ، وهو ما سرنا اليه
٠٠ والحمد لله بتوفيقه (لله المزة ولرسوله
وللمؤمنين)

✽ قال (كيلنج) شاعر الانكليز ٠٠
كلمة مازالت ماثورة عنه : وهي :
(الشرق شرق ؛ والغرب غرب ولا يلتقيان)
وبالطبع - فانه يقصد بذلك - تقدم
الغرب في حضارته الراهنة ٠٠ وتأخر الشرق
٠٠ في أوضاعه الراهنة ٠٠ وقيل أكثر من
أربعين سنة ٠٠ نظمت قصيدة نشرتها صحف
الشام والحجاز آنئذ ٠٠ كان مطلعها في
الرد عليه :

لا الشرق شرق ٠٠ اذا ما ثارت الهمم
كلا - ولا الغرب - غرب حين يسطدم
وفي مطالعة عابرة قرأت في رسالة
ابن زيدون الجديدة ٠٠ هذه المبارة :
و همل علمت أن الشرق والغرب
لا يجتمعان ؟

وأن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
رضي الله عنه قال : الدنيا والآخرة
كالشرق والغرب ، كلما ازدت قرباً من



(هدى) زهران !!

١٩٢٢

سماه بذلك ، وهو يقع في أعلى سروة تهامة ٠٠
غرباً ٠٠ وموقعه بين (غدي - وعويدة) ٠٠
وكنت أود لو أن المؤلف الكريم توسع في
بيان ما تضمنته الخارطة المذكورة من المواقع
والقرى ٠٠ ببيان عدد السكان ٠٠ ولو
تقريباً ٠٠ واني لأرجو أن يكون ذلك كاملاً
في الطبعة القادمة لمؤلفه الثمين إن شاء الله ،
وله من سيادة الأمير ابراهيم بن ابراهيم أمير
منطقة الباحة تحياته وتعضيده .



وهنا - أعود فأكرر اقتراحاتي ورجائي في
أن يقوم الشباب المثقفون المهتمون بأحياء

✽ كنت أحسب أن (الهدى) إنما هو
هذا الذي يقوم على قمة الطسود الشامخ
(كرى) - وهو (هدى الطائف) وأن
الثاني الذي يتلوه ويطلق عليه (هدى
الشام) أي الشمال هو هذا الذي من وراء
(مر الظهران) أو وادي فاطمة ٠٠

وفي قراءة عابرة لكتاب (بلاد زهران)
تأليف الأخ الأديب الأستاذ محمد سفر
حسين الزهراني - أكثر الله من أمثاله -
عشرت على (الهدى الثالث) أو هدى زهران
على الأصح ٠٠ وذلك بما أثبتته على خارطة
طرق المواصلات في سروة زهران ٠٠ حيث

شذرات الذهب ~~~~~ أحمد بن إبراهيم الفزاوي ~~~~~

معلوماته وامكاناته لا سيما من تخرج
المديدون منهم وتأملوا ذلك حتى اذا
اجتمعت هذه البواكير .. ضمت الى بعضها
في سفر جامع محيط .. وانهم لفاعلون ان
شاء الله (ومن القطر تسيل الودية) !!

الثرث القديم والمجد العظيم في جميع مناطق
المملكة جنوباً وشمالاً وشرقاً وغرباً .. كل
قيما ينطنه ويحسنة .. ويحيط به .. يقوم
كل منهم بتأليف عن مولته يعرف به مواطنيه
البيسدين عنه ، بقدر ما تصل اليه



هذر البناة (وابن الرومي)

١٩٧٢

يتخاصمون أو يزجسرون من وراهم من
(القرارية) والعمال .. اذا خالفوهم في
الطلب .. وقد أدركنا ذلك ايضاً وليس هو
كل ما افتقدناه .. أو لمه قصد حتى
الهداء والغنى .. بأنه لم يرق له ولم
يطرب به .. من أصوات أنكرها .. غير
جميلة ولا مستعذبة .. فاطلق وصقه عليها
.. بالجملة .. ولم ينصف ما هو حقيق
بالاصنام والثناء ..



وتجبر المناسبة الى أن - ذوالها كان
بلا شك .. خير من بقائها .. على كل حال
.. لأسباب ليس أقلها وقاية أسماع ربات
الجمال من مشارف الممارات بالفاظ غزلية
.. أو تحمل بعض الاشارات أو الرسائل
الهوائية .. دون ما مؤاخذة .. وذلك على
قاعدة (اياك أعني ، فاسمعي يا جارة) ..
والوقاية خير من العلاج .. (وما عند الله
خير وأبقى) .. ولكن هل كان ذوال هذا
الضرر .. مانعاً من مضاعفاته في الاذاعات
التي لا تغلو .. من المضاعفات .. لفتلاً
ومعنى .. وتمثيلاً .. وتبتيلاً .. ولا علاج
لكل هذا الا بالايمان والاخلاص للعقائد
الصعبة .. والتمسك بالاخلاق الكريمة ..
(خذ ما صفا واترك ما تسكر) ..
(والوقاية خير من العلاج) .. (كل
قرين بالمقارن يقتدي) .

كنت اثرت في احلى الشذرات
الماضية الى ما كان يصنعه المعلمون ..
البنائون .. اذا ياثروا العمل فوق
(السقائل) ! أو على اطراف الجدران يوم
كان البناء بالحجر والأجر والثورة والطين -
من الهداء أو الغناء .. وتبادل المقطعات
بينهم بأصوات مشجبة جميلة مستعذبة !
وذلك على أساس ما أدركناه وسمعناه .. في
عصرنا هذا .. قبل التلنور المعماري
الحديث ..

ومصادفة قرأت لابن الرومي (عفا الله
عنه) أبياتاً يتعامل فيها على البحري ..
وهو من هو ديباجة وتقدماً .. وامتيازاً
وايثاراً .. جاء فيها قوله :

قنبعا لأشياء يأتي (البحري) بها
من شعره الغث بعد السكد والتعب
كانها حين يصفى السامعون لها
ممن يميز بين النيسع والغرب
رلقى العقارب ! أو (هذر البناة) اذا

أضحو على شغف الجدران في صغب !
وهنا الشاهد في قوله (هذر البناة) ..
فقد دلنا على ان هذه المادة انحدرت من
عصره أو ما قبله الى عصرنا .. اما انها
لم ترق له فلعل لم يقصد الهداء والغناء
.. الذي استحسنة الناس في زمانه أو بعده
طوال القرون الخالية .. وانما استمع اليهم
في شغب وصخب حينمسا يتنازعون أو



مدحظات فغير عابرة

بقلم الأستاذ الكبر عثمان الصالح

رئيس تحرير مجلة البحوث الإسلامية الفراء

والشتام اللطيف بأطاره المعتدلة والمياه
اللازمة للري ، كل ذلك يفي تماماً بمتطلبات
الانتاج كل في منطقته .

ومناطق انتاج التمور في العراق تظلل
تخليلها ضفاف دجلة والفرات من مدينتي عانة
وسامراء حتى الخليج العربي في الجنوب .

ومن بين الأصناف التي يشتهر بها العراق
والتي تزيد على ٤٥٠ صنفاً نجد أن عدداً
قليلاً منها تتوافر فيه متطلبات التصدير .

فالتمر التي يصدرها العراق هي الحلاوي
الذي يتميز بلونه الذهبي والفضراوي لذيذ
الطعم بحجمه المتوسط والذي يميل لونه الى
الاحمرار والساير بلونه الذهبي والساير
بلونه الداكن وبوعيته الممتازة . ونجد هذه
التمور في المنطقة الجنوبية في حين نجد في
المنطقة الوسطى تمر الذهبي ذات اللون
العنبري . وهناك طبعاً أصناف أخرى تصدر

■ التمر فاكهة وغذاء معا
• والتمر نعمة تتوافر
فيها العناصر الغذائية •
وبيت ليس فيه تمر أهله
جياح حسبما يقول الناس
في بلادنا • والتمور في

التمر
غذاء
وفاكهة
٧٨٦

بلادنا متوافرة بشكل قل نظيره في أي من بلاد
العالم ولكننا لم نستغل هذه الثروة ولم ننمها
وأرغب قبل الحديث عما يجب نحو تمور
بلادنا في أن نقل هذه القصاصة :

■ يأتي العراق على رأس البلدان المنتجة
للتمر في العالم ويمزى السبب في هذا الى
الموامل الطبيعية الانتاجية الفذة التي تتمتع
بها البلاد • فدرجة الحرارة التي تبلغ حوالي
١١٠ درجات فهرنهايت خلال أشهر آذار حتى
تشرين الأول وكذلك مواسم الأمطار التي
تتمتد من أوائل الخريف حتى نهاية الربيع

وغرسها لأن للنخلة أوطاناً للفرس والسقي ،
فان غرست الفسيلة في وقت غير وقتها نمت
ولكن نموها يصبح هزيلاً وثمرها قليلاً .
وإذا سقيت متواليّة وزاد المساء عن الحد
لا يكون الثمر من الوفرة والجودة في الدرجة
التي تصل إليها النخلة المنظم سقيها في أوقات
محددة .
اذن فالفلاح في المملكة العربية
السعودية يصرف الأوقات المحددة للسقي
والفرس معاً ولهذا صار النخيل في المملكة
والسر الانتاج جيد الطعم صغير النوى ،
ولكن الذي يؤسف له أشد الأسف أن مصانع
التعليب قليلة لا تكاد تذكر ، بل انها لا تزيد
عن اثنين لا ثالث لهما ، أحدهما في المدينة
المنورة والثاني في الاحساء وكل منهما يعاني
عجزاً في التصريف ونقصاً في المادة وقلة في
العمال الفنيين ، ومادامت هندا غزارة في
الانتاج وجودة في الصنف ومناطق كثيرة تنتج
هذه الأنواع فلماذا لا تتولى وزارة التجارة
تخطيط المصانع التي تكبس التمور
« وتعليبها » مع العون المادي والتوجيه
في التعليب للفلاح وتكليف السفارات بالدعاية
والاعلانات التي توجه الأنظار الى تمورنا في
سائر بلاد المسلمين خاصة والعالم عامة ،
ومن هو الذي لا يعبو الى تمر المدينة والى
تمور الاحساء ونجد والقصيم بالذات وتمور
« بيشة » وعائل وجبالها ووادي الدواسر
والسليل والافلاج والحولة ووادي فاطمة
وتبوك وغيرها .
هذه المناطق التي لو كان
في كل منها مصنع لأقبسل الفلاح على خرس
النخيل وانتاجها .
أما الآن فان التقصص
واضح وانكماش الفلاح مؤلم ويكفي أن نعلم
أن مشروع الري والصرف قضى على ما لا يقل
عن نصف مليون نخلة لا عوض لها الا نقوداً
ياكلها الفلاح وتذهب في شراء كماليات
لا تفنى ولا تفيد .
ويقاس على ذلك مزارع
واسعة ونخيل جمة لا حد لها قطعت في كثير

كالبريم والبحري والجيجاب وغيرها الا أن
الكميات المصدر منها قليلة بالنسبة للأصناف
التي ذكرناها آنفاً .

التمور كانت ولا زالت تستعمل في المناطق
القاحلة غدام أساسياً والتمور العراقية بالذات
تحتوي على البروتين (الزلال) والشحوم
والأملاح والكاربوهيدرات وعند من
القيتاينات كل ذلك بشكل سهل الهضم
والتمثيل في الجسم .
والواقع أن ليبرة واحدة
من التمر تزود الجسم البشري بطاقة تقدر
بـ ١٢٧٥ سعرة حرارية .

وفيما يلي مقارنة بين التمور وغيرها من
الأغذية من حيث الطاقة التي تمنحها :

التمور	: ١٢٧٥ سعرة
لحم البقر	: ١٠٩٦ سعرة
الخبز	: ١٠١٤ سعرة
البيض	: ٧٤٣ سعرة
السمك	: ٥٠٠ سعرة
البطاطة	: ٤٠٠ سعرة
لحم الدجاج	: ٣٦٠ سعرة

□ هذا حديث عن التمر في العراق .
الذي يعتبر من أغنى البلاد في العالم بتموره
وقد انخفض الانتاج فيه لأسباب كثيرة ،
وهناك بلاد أخرى فيها تمور ولكنها في
الكثرة والجودة لا تصل الى ما يصل اليه تمر
العراق ويرجع هذا الى مهارة الفلاح في خدمة
الأرض ولكني أعتقد أن انتاج بلادنا
المملكة العربية السعودية من أجود ما يكون
تمراً وأحسنها أصنافاً وأكثرها أنواعاً فإذا
استثنينا الأصناف الممتازة التي استوردناها
من العراق بحكم الجوار فان في المملكة أصنافاً
تبلغ المئات وقد تزيد على الخمسمائة صنفاً
وفلاحونا في غاية المهارة والمهارة في خدمة
النخيل ورعايتها ومعرفة أوقات سقيها

هذا هو اسم المجلة العلمية الجديدة التي ستصدرها دار النشر الألمانية بمدينة شتوتجارت بالتعاون مع أكاديمية العلوم بالاتحاد السوفيتي . وقد صدر في هذه الأيام العدد الاول من هذه المجلة وطبع منه ٣٠٠٠٠ نسخة . انتهى

□ الى هنا أقفولا اخلق اذا ان المعنى واضح . . ان التعاون في مجالات العلم والاختراع والمعرفة شيء والمبادئ شيء آخر . . وكل تعاون يجب أن يكون بعيدا عن المبادئ . . أما اذا كان العلم والمبدأ يتسربان الى بعض الشعوب التي تتعاون عادة مع ذوي الآراء والمبادئ الهدامة والميول المنعقدة فبقام الجهل خير من غزو هذه المبادئ والميول لأي شعب من الشعوب .



■ لدينا أكثر من ثلاثين مدرسة ثانوية منها ما هو للبنين وما هو للبنات . . وهذه المدارس اغلب أقسامها علمي يدرس البيولوجيا والكيمياء

نظرة
وفكرة
٧٧٨

والفيزياء والتكتيك . . ويدرس في هذه الأقسام مئات من الطلاب تبدأ تجاربهم الأولى من القسم المتوسط ثم تنتهي بالدراسة الجادة في السنة الثانية والثالثة : قسم علمي . . ولكني لا أعلم أنني سمعت طلابا تفوقوا في هذه المواد العلمية ولم ينتشر في يوم من الأيام عن مجموعة من الطلاب أنهم اخترعوا اختراعا جديدا أو حتى حاولوا محاولات وهم كما يعلم العالم أبناء واحفاد المخترعين المسلمين العرب الذين أسسوا العلوم الفنية وأخترعوا كثيرا من الوسائل العلمية ، وأنني لأجد لزما على أبنائنا أن يحاولوا محاولات جادة في أوقات الفراغ والطفل والفسح وأريد أن

من المدن التي شملها التعمير والاتساع كالرياض وسدير وعنيزة وبريدة ، ومما لا شك فيه أن ما قطع من تلك النخيل وحل محلها الممران والبيوت لا تعوض اطلاقا ولا يمكن أن تعود الى ما كنا عليه من الانتاج الا اذا استغلت ، فالنجاح عليه العرق والجهد والسمي ووزارتنا الزراعة والتجارة عليهما التعاضيد والمون المادي والمعنوي . . انني أؤكد أن ميساها جارية في كل من القصيم عامة ووادي الدواسر والليل ، وحيونا ثرة في الأفلاج وآبارا حديثة في تبوك ومياها جوفية عميقة في بيشة لم تستغل الى اليوم ومادامت في مكائنها محبوسة تنتظر الهند والجهد والعرق والمال والمون الذي يحقق المستحيل ويبني الفلاح ويوجد الغصب والفني والثراء لهذه المملكة التي شعارها الذي بالله ثم به تأسست المملكة العربية السعودية وشعارها النخلة التي من تمرها فذلونا ومنافع كثيرة يوم لم يكن لنا طريق على العالم ولم تفتح لنا سبل يصل اليها من خبراته ما يفيننا ويسد عوزنا . . ومازلنا ولن نزال في انتظار عبيد الى النخلة أهميتها في جزييرتنا العربية المملكة العربية السعودية في عصرها الخالدي العادل .



■ لا اعتقد أن شعبا من الشعوب يكره الروس كما تكره ألمانيا الاتحادية الغربية « السوفيت » لأن الألمان يتباينون مع الروس في الأفكار والآراء والأهداف

التعاون
مع
الأعداء
٧٨٧

ومع هذا فالأفراض العلمية تضطر الجميع الى التفاهم وهذه احدي الصحف الألمانية «الرسالة» تقول :

« أفكار المعرفة الرياضية والطبيعية »

الذي اريده ان يحاول شبابنا ايجاد حوافز تدفعهم الى استغلال الفراغ والاستفادة من كتب العلوم .. انتنى اعرف طالباً هو الآن في الجامعة يلم بكثير من الأفكار والآراء الفلكية بما لا يعرفه الأساتذة أنفسهم فكيف لو أن هذا الطالب شايعه مثله على رأيه في معلومات أخرى اذن لسمعتنا ورأيتنا مخترعات مفيدة ولاستفدنا من المظاهر ولكننا كأبائنا الذين هم النواة الاولى لكل علم نهض على أساسه الأوروبيون ..



كلمات اعجبتني

- ١ - اذا كان القدر في الناس طيباً ..
فالشفقة بالناس عجز .. واذا كان
القدر حقاً فالمرض باطل .. واذا كان
الموت راصداً فالطمأنينة حمق .
- ٢ - لا تدفعن عملاً عن وقته فان للوقت
الذي تدفعه اليه عملاً آخر .. ولست
تطبق ازدهام الأعمال لأنها اذا ازدهمت
دخلها الغلل ..
- ٣ - حيث تريد القول ينقص العمل ..
- ٤ - «يارب اذا أعطيتني مالا ، فلا تأخذ
سعادتي . واذا أعطيتني قوة فلا تأخذ
عقلي .. واذا أعطيتني نجاحاً فلا تأخذ
تواضعي .. واذا أعطيتني تواضعاً
فلا تأخذ اعتزازي بكرامتي .
- ٥ - «يارب» علمني أن أحب الناس كما
أحب نفسي .. وعلمني أن أحاسب
نفسي كما أحاسب الناس .
- ٦ - الفنى يطلب مزيداً من المال والفقير
يطلب مزيداً من الصبر .
- ٧ - والطفل يريد أن يصبح كبيراً والكبير
يتمنى أن يعود صغيراً وهكذا الحياة بين
الناس لا تستقر على أمر ولا على حال .

يقروا هذا الخبر الذي نقلته احلى الصحف
التي تقول :

« احتفل في متحف ديمسلي بنز بمدينة
شتوتجارت بتكريم الشبان الالمان الذين فازوا
في مسابقة « الشباب يبحث » لعام ١٩٦٩ ،
وابتكروا افكاراً جديدة في ميادين البيولوجيا
والكيمياء والرياضيات والعقول الالكترونية
وابحاث الفضاء والتكنيك والفيزياء » .

□ والذي أحب أن يعلمه أبناؤنا الطلبة
وأن يرسخ في أذهانهم ويتغلغل في نفوسهم أن
هؤلاء الشبان لا تزيد أعمارهم عن المقد
الثاني من أعمارهم ، واليك الخبر والصورة
مأ :



عدد من الشبان الفائزين وكلهم تتراوح
أعمارهم فيما بين ١٦ و ٢١ سنة

□ هذا ما تقوله « الرسالة » الألمانية ..
وأنا لا أريد أن تكون كالألمان فقد أتيت لهم
الامكانيات الفنية والوسائل التكنيكية ولكن



■ صورة للجلسة الافتتاحية للمؤتمر العادي عشر للدفاع الاجتماعي وهي تمثل على يسار الصورة :
الأمين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي الأستاذ محمد الشداوي وفي الوسط الأستاذ عبد الحفيظ
القادي وزير الشبيبة والرياضة ثم عامل مدينة طنجة السيد ادريس الفلاح ■

المؤتمر الحادي عشر للدفاع الاجتماعي دور رجل التعليم في وقاية المجتمع من الجريمة

(بحث قدم إلى المؤتمر العربي العادي عشر للدفاع الاجتماعي الذي عقدته المنظمة العربية
للدفاع الاجتماعي بمدينة طنجة)

اعداد : الدكتور عبد السلام الادفري
أستاذ بدار الحديث الحسنية



بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد الرسول العربي الأمين وعلى آله وصحبه .

وبعد ؛ فإن الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والتي أرسلت اليها من طرف الأمانة العامة للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي - مشكورة - كلها مرتبطة فيما بينها وتكون جهة واحدة للدفاع على المجتمع ووقايته من الجريمة : فالتعاون والتنسيق والتنظيم بين جميع العناصر الواردة في جدول الأعمال ، من دور وسائل الاعلام ودور الشباب والمؤسسات التربوية والمنظمات النسائية . الخ ضروري للنجاح في الخطة الاصلاحية التي نتوخاها لمجتمعنا . ولكنني فضلت الكتابة في موضوع يتعلق بالمؤسسات التربوية وأخذت عنصراً واحداً منها وهو : رجل التعليم نظراً لدوره الغلير في المجتمع اولا ولكوني أشرف بالانتساب الى المؤسسة التربوية المحبوبة وهي المدرسة ثانياً . فموضوعي الذي سأعالجه يحمل عنوان : « دور رجل التعليم في وقاية المجتمع من الجريمة » .



أيها السادة : اننا نرى اليوم شبابنا وأطفالنا بدأوا يفقدون السيطرة على أنفسهم ، فشرعوا في تلبية رغباتهم المادية مهما تكن هاته الرغبات مضرّة بهم أو بمجتمعهم . وقد طغت عليهم غريزة الهدم طغياناً كبيراً ، يخرجون من المدارس والمعاهد ما زالت في أيديهم ، وهم يسكرون في اذابة مجتمعهم ، يرمون السيارات بالحجارة ويرشقون النوافذ بالحصى ، ويسرقون أشياء تافهة كلما وجدوا فرصة لذلك ، ويتلفون كل شيء صالح يصادفونه في طريقهم ، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على أن تربيتهن لأولادنا تربية فاشلة ، وانها ليست مبنية على أسس قوية وصالحة ، وإذا كان أبناء المدارس - رجال المستقبل - يفعلون هذا ، فما هو وضع الجاهل الذي لم يوفق في الدخول الى المدرسة ؟

مكتسبة • ولهذا نرى أن الوقاية من الجريمة
ينجح فيها من توافرت فيه صفات خمس ••
وهاته هي التي يدور عليها بحثنا المتواضع :

أولاً - اتقان رجل التعليم مادته :

انه لا يؤثر في النشء ان لم يتقن مادته
العلمية قبل كل شيء ويعرف كيف يوصلها
الى أذهانهم حتى يستوعبونها بأقل مجهود(٣)
•• وبذلك يجنبونها ويزول كابوس الخوف من
الامتحانات ، لأن هاته تكون عقداً رهيبة في
نفوس التلاميذ ، وينشأ عنها انحراف في
المستقبل وعصيان في الحاضر(٤) بينما اذا
احبوا أقبلوا عليها فتنتقل المحبة من المادة الى
الأستاذ وتنشأ علاقة بينهما مبنية على الود
والاحترام والرغبة في الاستزادة من علمه •
وهنا يجد رجل التعليم الفرصة مواتية
فيوجههم الى أعمال الخير وإلى الاتصاف
بالفصال الحميدة عن طريق الاشارة ، ودون
أن يدخل معهم في التفاصيل فهم يدركون
المرمى بالاشارة ويعملون على الاتصاف بما
فهوموه دون أن يشعروا أن المقصود من الدرس
هو هذا الغرض بالذات ، لأنهم هنا ينقلون

ان المسؤولية الكبرى تقع على المجتمع
والبيت والمؤسسات التربوية(١) ، ولكن رجل
التعليم يتحمل القسط الأكبر من المسؤولية
فدروس الأخلاق التي يلقتها تلامذته لم تجد
شئاً والخصميات التاريخية النموذجية في
الصلاح التي يدرسها لهم لا يأخذون منها
مبرة ولا يحاولون أن تكون لهم قسوة في
حياتهم • وتعاليم ديننا الحنيف يستغلونها
ويحسبونها رجمية وتزمتاً • وترتب عن هذا
النهج المخالف للأخلاق العربية الاسلامية أن
بدأت ظاهرة الاجرام تتفاقم بين الأحداث ،
وتزايد عدد المنحرفين من الشباب ، وتراكمت
ملفاتهم في رفوف المحاكم ، الأمر الذي يندر
بالخطر ان لم نتدارك هذه الظاهرة ونعالجها
بالحكمة والرؤية والتبصر ، وذلك بفهم
الدواعي التي تؤدي بالأحداث الى الانزلاق في
الهاوية والسقوط في الجريمة دون أن يدركوا
الأخطار التي يقتحمونها • وليس هناك من
يستطيع أن يفهم الطفل أو المراهق أو الشاب
ان لم يكن رجل التعليم الذي درس تربية
الطفل ونفسيته وخصائذه ودوافعه منذ كان
في المهد صبياً ، الى أن ترمع وصار في مجتمعه
شاباً يافعاً • فرجل التعليم سواء اكان مدرساً
أم معلماً أم أستاذاً أم مربياً هو أقوى الناس
على معرفة مشكلات الأحداث(٢) وهو أقدرهم
على التحكم في سلوكه ، وبالتالي فهو القادر
على تحويل الطفل أو المراهق أو الشاب من
الطريق المنحرج الى النهج المستقيم السوي ،
وبذلك يقي مجتمعه من الجريمة ويحفظه من
الانهيار •

ولكن ليس كل رجل التعليم يقوم بهذا
الواجب النبيل يوفق فيه وينجح مهما تكن
صفاته وأخلاقه وعلمه ومدرسته التي يربي
فيها ، أو الكيفية التي يعامل بها الطفل أو
المراهق بل لا بد من شروط وأوصاف خاصة
يتمتع بها المربي ، وسواء اكانت طبيعية أم

(١) انظر قول الرسول العربي محمد صلى الله عليه
وسلم : « الا كلهم راع وكلهم مسؤول ... الخ » في
صحيح البخاري مع شرحه القسطلاني ص ٣١١ - ج ١ •
(٢) يحسن هنا الرجوع الى كتب علم النفس ،
ولا سيما كتاب « الصحة النفسية » للدكتور
مصطفى فهمي ، حيث تكلم عن المشكلات السلوكية -
ص ٢٤١ •

(٣) يحسن هنا الرجوع الى مقالة ابن خلدون
ص ٧١ من الفصل الثلاثين « وجه الصواب في تعليم
العلوم وطريق المادته » ط ١ الأهر الشرف سنة
١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م •

(٤) أثبت علماء النفس ان الخوف يسبب النسيان
•• انظر كتاب : « علم النفس : أسسه وتطبيقاته
التربوية » د. عبد العزيز القرشي ص ١٧٢ •

الذين يقولون ما لا يفعلون (٧) ويدركون أنه هو نفسه في حاجة الى من يأخذ بيده ويرشده . ان هذا لا يؤثر التأثير النافع . وقد يؤثر فيهم التأثير السيئ ، ويكون هو السبب في انحرافهم عن الجادة لأنهم لن يحترموه ويسخروا منه ويهملون كل توجيهاته ونصائحه وبذلك يخلق فجوة هائلة بينه وبينهم الأمر الذي قد ينعكس على حياتهم الدراسية بصفة عامة أو يؤدي الى اضطراب علاقاتهم به داخل حجرة الدرس (٨) بصفة خاصة ، ومن هنا تبدأ العداوة وهي العنصر الأول في تشجيع المتعلم عن الانحراف والمصيان ثم اقتحام الجريمة .

ان شخصية المربي تلعب دورا هاما في بناء شخصيات التلاميذ ويمكن اعتبارها المفتاح الموصل الى نجاح الموقف التعليمي أو فشله (٩) .

يقول علماء النفس : « ان الطلاب الصغار كالمرآة تمكس حالة المدرس المزاجية واستعداداته الانفعالية ، فان هو أظهر روح المرح والاستبشار والفتحة للحياة كان خليقا

الى الضد والعتاد والعمل على العكس ، فالمربي في المدرسة يجب ان يكون كالاخصائي في الصحة النفسية (٥) حتى يمكن له ان يفهم حاجات تلاميذه ومطالباتهم ، وما ينبغي ان يقدم لهم من خبراته العلمية ومن نصائحه وتوجيهاته ، بينما الذي لا يتقن مادته أو لا يعرف التصرف فيها وتكييفها حسب قدرة المتعلمين فان المادة تصعب عليهم ، والنتيجة كرهها واستثقال صاحبها ، أو بغضه ، ثم الرسوب في النهاية . الأمر الذي قد يترتب عنه الطرد من المدرسة والخروج منها الى الشارع ويتصادم بالمجتمع الذي لا يجد فيه المؤسسات التي تؤويه وتصلح اعوجاجه فيسقط ضحية في يد المتحرفين ويقع في الجريمة ، كان السبب الرئيسي لهذا عدم اتقان رجل التعليم مادته . فليس اذن ان يتقنها حتى يقي مجتمعه من الجريمة .

ثانيا - شخصية رجل التعليم :

ان اتقان رجل التعليم لمادته كما وكيفاً لا يكفى في التأثير على المتعلمين ، فلكي يكون عنصراً فعالاً في محاربة الجريمة ووقاية المجتمع منها - فلا بد أن يكون ذا شخصية كاملة جسيمة متصفة بالأخلاق الحميدة ، تطبق ما تلقنه للتلاميذ والطلبة ، لها الثقة بالنفس والشجاعة ، تتقبل ما يوجه اليها من نقد ، تعاملهم بهدوء وسعة صدر مع تقدير أفكارهم واصلاحها بكيفية لا يشعر التلميذ بأن أفكاره يستهزأ بها من معلمه أو من زملائه لأن جميع ما يقوم به المربي أو المعلم من أفعال مادية أو معنوية لها تأثير كبير على نفسية المتعلم (٦) . فالذي يرشد تلاميذه الى الاتصاف بالأوصاف النبيلة والى طريق يبعدهم عن الجريمة ، ولكنه هو نفسه لا يعمل بما يقول ، فان التلاميذ لا يتأثرون بما يرشدهم اليه لأنهم يعرفون مسبقاً أن مربيهم من

(٥) انظر النظرة الضيقة للمنهج المدرسي قديما من كتاب : « الصحة النفسية في الأسرة والمجتمع » د. مصطفى فهمي ص ٥٣ - ط ٢ - القاهرة .

(٦) راجع هنا الصحة النفسية وشخصية المدرس ص ٣٩٣ من المرجع السابق .

(٧) ارجع الى قوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون ، كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون » السورة : الصف - الآية ٢ .

(٨) الصحة النفسية - ص ٣٩٤ .

(٩) يقول : د. مصطفى فهمي : « وعلى الرغم من ان التأثيرات التي يحددها المدرس سيء التكيف على تلاميذه ، لم تتضح بعد وضوحا كافيا ، الا انه من المسلم به ان مثل هذا المدرس يولد في تلاميذه دفاعات سيكولوجية ضد ما يحددها المدرس من مؤثرات » . المرجع السابق - ص ٣٩٥ .

شرط أساسي لصحة الفرد النفسية والسبيل الهام الى توافقه ، وإذا كان الأمر كذلك فلا بد من الحرص على اشباع هذه الحاجة حتى ينشأ أشخاص أصحاء في نفوسهم أسوياء في سلوكهم (١٢) فالمحبة اذن ضرورية في رجل التعليم ، ولكن المحبة التي نشترطها فيه يجب أن تكون متوافرة أيضاً في البيت وفي الآباء فالمحبة شرط أساسي في بيت الطفل وفي قسمه على السواء ، فإذا شعر في بيته بأنه شبه منبوذ أو غير مرغوب فيه الرغبة الكاملة لسبب ما ، فإنه ينقلب من الطفل الهاديء النشيط المحب للخير الى طفل عرس متصف بسلوك غير مستقيم ، يتميز بالقاومة والدوان والثورة والعناد ويصبح مصدر تعب للدرسة والمنزل عن السواء ، وهذا يحسره الى الجريمة في المستقبل لأنه يخرج الى المجتمع وهو يحمل الحقد والضغينة بين جنبيه بسبب ما لحقه من الفضل في بيته ومدرسته .



ان التربية التي تغلو من العطف والمحبة (وتقوم على العنف والصرامة تحرم الطفل من اشباع الكثير من حاجاته النفسية) (١٣) . وهذا له دور كبير في الانحراف ويساعد على اقتراف الجريمة عندما يجد الطفل نفسه قادراً على تعاطيها .

(١٠) نفس المرجع ص ١٢٤ .

(١١) انظر كيف كان الرسول الكريم يقدر الاطفال والصبيان ويسلم عليهم .. في صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري المستلاني - ج ١١ ص ٢٧ ط . بيروت مصورة

(١٢) الصحة النفسية ص ٥٨ . واسوياء جمع سوي ، يقال : غلام سوي أي مستوى الخلق لا عيب فيه ولاداء .

(١٣) المرجع السابق ص ٩٧ .

بطلابه أن يظهروا الابتهاج وروح المودة والتجاوب معه ، أما ان هو أظهر الاكتئاب والضييق والتبرم وسرعة التوتر فإنه لا يجد من تلاميذه الا ما واجههم به ، فلا ينبت المدرس الذي اضطربت نفسه واحتل الجانب الانفعالي منه شخصيته الا تلاميذ مضطربين انفعالياً ومنحرفين سلوكياً (١٠) .

ثالثاً - اتصال رجل التعليم بالعطف والمحبة لمن يعلمهم (١١) :

ان الذي يتصف بالفظاظة والميل الى القسوة والسيطرة والدوان لا يوفق في تربية صالحة ، ولا يمكن له أن يخرج لنا رجالاً صالحين ، لأن القسوة وعدم محبة التلاميذ ومعاملتهم معاملة لا تحترم انسانيتهن تؤدي بهم الى أن يكونوا جبناء في القسم منكسرين على أنفسهم يظهرون له الطاعة ، فإذا خرجوا من المدرسة تنفسوا الصدماء ، وبعثوا عن الأماكن التي يستطيعون فيها أن يفجروا كتبهم ويظهروا فيها شجاعتهم .

ومن هنا يكون الميل الى الدوان ويطبقونه في أول الأمر فيمسك بينهم وبين اخوانهم وزملائهم ، ثم ينتقل ذلك الى الشارع والى المجتمع ، حيث يجملون (المنفوسيلة للتعامل مع الناس صوماً) زيادة عن أوصاف أخرى يتصفون بها مثل الكذب والغداع والنفاق والنش لأن هاته الأوصاف يواجهون بها مطالب معلمهم المتصنفة البنية على حب السيطرة وعلى عدم احترام التلاميذ وعدم العطف عليهم وعدم محبتهم .

فالطفل أو المراهق أو الطالب في حاجة الى المحبة والأمن والطمأنينة حتى يؤدي بأمانة وحب ما يتلقاه من مربيه . يقول علماء النفس : ان اشباع الحاجة الى الحب

لذا يجب على رجل التعليم أن يفهم سبب العدوان إذا رأى هاته الصفة ظهرت جليلة في بعض التلاميذ ، لأنه إذا عرف السبب سهل عليه الأمر في إزالة الأشواك من طريقه ، فيرجع التلميذ الى حالته الطبيعية الهادئة .

يقول د. مصطفى فهمي : « على المدرس أن يفهم عدوان الطالب : أن فهم المدرس لأسباب العدوان يعتبر الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها المدرس ازام ذلك العدوان ، ولا يلجأ للمقاب كوسيلة لقمع العدوان ذلك أن كل عقاب يزيد الرغبة في العدوان ، وان التلاميذ يقدررون للمدرس احترامه لوجهة نظرهم والتفاته لما يقولون . يقدررون معاملته لهم على أنهم آدميون مثله » (١٨) .

ولا يمكن له أن يقضي على صفة العدوان إذا لم يعرفها ويتحقق من وجودها في الطالب، وهذا يحتم عليه أن يفتح المجال للطلبة بإبداء الرأي والتعبير الصادق عن مشاعرهم وآرائهم المختلفة سواء أكانت في المجتمع أم في المدرسة أم في البيت أم فيه هو نفسه . ومن

ويقول علماء النفس : « ٠٠ من نتائج قسوة الأباء (١٤) على أبنائهم في بعض الأحيان شعور هؤلاء الأبناء بفقدان الثقة بالنفس والعجز والقصور وعند مواجهة المواقف مهما تكن درجة صعوبتها ومرجع ذلك الى أن الطفل تمرد أن يكون تابعا لا متبوعا » (١) . وهذا هو الخطر ، فهنا يجب على رجل التعليم أن يعرض للتلاميذ ما فقده من البيت من اللطف والمحبة ، وهذا يتطلب منه أن يدرس نفسيته أولا ويندمج معهم كفرد منهم وكصديق لهم ثانيا ، وبذلك يطمئنه على ما يعانونه من الضيق في أنفسهم خارج المدرسة .

رابعا - دراسة رجل التعليم نفسية المتعلم :

لا يمكن لرجل التعليم أن يقي تلاميذته من الجريمة ان لم يدرس نفسيته ويطلع على ما يعانونه نفسياً داخل البيت وخارجه وقد سبق أن قلنا ان المربي كالطبيب أي انه لا يعطي الدواء ان لم يكن اطلع على الداء ودرس خواصه وتيقن من الدواء الناجع الصالح له (١٦) - فرجل التعليم لا يمكن له أن يوجه الأطفال عموماً والمراهقين خصوصاً ان لم يكن مطلماً على الصعوبات التي تعترضهم وتمرقل نموهم وسيرهم سواء أكانت جسمية أم نفسية أم غذائية .

ومن خلال اطلاعه على ما يجول في مخيلتهم يوجههم الى ما يصلح من شأنهم ويزيل عنهم الخطر أو الضجر أو الخوف الذي يشعرون به . والأطفال أنفهم متشوقون الى من يطلع على مشكلاتهم حتى يساعدهم في حلها فالراهن مثلاً اذا لم يجد من يساعده ويأخذ بيده على ضبط هيجانه (فانه قد ينمو ليصبح شخصاً يتفجر غضبه لآفته الأسباب) (١٧) .

- (١٤) انظر قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم « انقرا الله واعملوا بين اولادكم » صحيح البخاري مع شرحه العيني ج ٦ - ص ٢٧٤ .
- (١٥) الصحة النفسية : ص ٩٩ .
- (١٦) من أراد التوسعة في هاته النقطة بالذات فليرجع الى كتاب علم النفس : اسمه وتطبيقاته التربوية د. عبد العزيز القوسي ص ٢٩ . وكذلك كتاب « مبادئ علم النفس » د. مراد ص ٣٦ .
- (١٧) علم النفس دراسة الكيف البشري - د. هاجر عاقل ص ٣٩٢ ط ٥ بيروت . وانظر ايضا : الأزمات النفسية وطرق حلها ص ٨٦ من كتاب « مبادئ علم النفس » د. يوسف مراد .
- (١٨) الصحة النفسية ص ١٣٠ وان شئت التوسعة فارجع الى كتاب : « سيكولوجية الطفولة والراهقة » ص ٣٤٧ .

متزناً يحب المصلحة للجميع ويمقت الجريمة ويحاربها ؟ الجواب : هو أن هاته القضية لا يمكن أن تنجح النجاح الكامل إلا اذا استندت على ركيزة متينة لها جذور قوية في أعماق الناس جميعاً ، وأمتى بها الدين الحنيف .

خامساً - رجل التعليم والدين :

ان جميع الدروس الحلقية والتوجيهية لا تؤثر التأثير المطلوب الا اذا ارتكزت على عنصر الدين والعقيدة . فجميع المسواد العلمية صالحة لأن تربط بالدين وتفسر على نظرياته وبذلك يتأثر الطالب بها خلقياً أكثر مما لو كانت مجرد أفكار بشرية والدليل على ذلك أننا نجد الجريمة موجودة بكثرة بين المتعلمين من الشباب في الدول الأوروبية وغيرها مع أن رجل التعليم عندهم لا يقدم على مهنته حتى يتعرف على طرق التدريس الجنية على التربية وعلم النفس . ولكنهم

هنا يسهل عليه محاربة الصفة العدائية ويوجهها وجهة يستفيد منها التلميذ نفسه أولاً ومجتمعه ثانياً ، وبذلك يقضي على الجريمة في مهدها قبل ترعرعها والوقوف على ساقها ، حيث يصعب القضاء عليها .



وبجمل القول : أن الواجب على رجل التعليم أن يكون عارفاً بالسلوك الاجتماعي لتلاميذه متفهماً للمراحل التي يمرون فيها أثناء نموه ، فالراهنون مثلاً يمرون في مراحل حسب مستهم الذي هم فيه ، وكل مرحلة توجههم الى صفة معينة قد تكون صالحة وقد تكون غير ذلك ، فهناك مرحلة التقليد (١٩) ومرحلة الاعتزاز بالشخصية (٢٠) ومرحلة الاتزان الاجتماعي (٢١) .

ورجل التعليم يوجهها حسب مصلحة الشخص والمجتمع ولا يهتم بتلقين المواد العلمية فقط كما كانت المدرسة القديمة التي كانت تدق الطفل ألواناً من العذاب .

(١٩) مرحلة التقليد تبدأ عندما يبلغ الطفل ١٢ سنة ، وتنتهي في الخامسة عشرة من عمره ، وتتميز بفسط اعتجاب الراهق بزملائه الشبان اللسواء الاذكياء النجباء .. الخ .

(٢٠) مرحلة الاعتزاز بالشخصية : تبدأ بعد الخامسة عشرة من العمر وتتميز بمحاولة الراهق الانتصار على زملائه في ألعابه ومقاتلاته في مناقشتهم .. الخ .

(٢١) مرحلة الاتزان الاجتماعي : تبدأ في اواخر المراهقة وقيل البلوغ ، وفيها يبدأ الراهق بالتفكير من العصيان والاندفاع والتهور .. الخ . انظر كتاب الاسس النفسية للشعو ، للدكتور فؤاد البهي السيد ص ٢٣ - طعة .

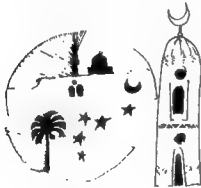
وانظر أيضاً مراحل السلوك الانساني وتفسيرها في مبادئ علم النفس للدكتور يوسف مراد - ط ٤ ص ٣٠ .

ان رجل التعليم اليوم ينظر الى التلميذ من الناحية العقلية والجسمية ويراقب نموه جسماً ويلقنه ما تتحمله نفسه وتستوعبه قوته العقلية ، وهو في نفس الوقت يشبع الرغبات ويمسرف كيف يستقل الفرائز المختلفة للتلميذ ويجملها الدوافع الأساسية للعمل المفيد للشخص والمجتمع وبهذا يقطع الطسريق على الجريمة ويسد النوافذ التي تبرز منها .

وهنا نتساءل السؤال التالي : فهل يكفي لرجل التعليم أن تتوافر فيه الشروط الأربعة المذكورة حتى يؤثر في النشء ويخرج لنا جيلاً

وأخيراً فإن رجل التعليم يستطيع أن يقي المجتمع من الجريمة خارج المدرسة ، وذلك باتصالاته الشخصية نظراً لمركزه الاجتماعي المحبوب من جميع الناس . انه كالمصباح يضيء على الناس ويزيل الظلمة داخل المدراس في المدرسة وخارجها . انه يستطيع أن يرشد جيرانه ويؤثر فيهم بالمعاملة الحسنة وبالكلمة الطيبة وبالقدوة الصالحة ، كما يستطيع أن يقوم بمحاضرات التوعية للناشئين في دور الشؤون الاجتماعية ، والمؤسسات الإصلاحية والمنظمات النسائية الخ . .

والا! قام رجل التعليم بكل الأوصاف التي ذكرت فانه يكون قد أدى دوره كاملاً ووقي مجتمعه من الجريمة فيجأى بالمحبة والتقدير من جميع الأفراد ومن الله بالهداية والرشاد.



(٢٧) التقليد في اخذ العلوم والفنون جميل ، ولكن التقليد الأعمى هو السيء لأن هذا سيؤدي بالقلد الى ضياع شخصيته وهذا هو الذي نخافه وهو الذي لمة الرسول العربي محمد صلى الله عليه وسلم عندما قال : « لتبتعن سنن من كان من قبلكم شبراً شبراً ودرعاً ذراعاً حتى لو دخلوا جحر شيب تيمتموه .. الخ » من صحيح الإمام البخاري وفتح الباري ص ٢٥٥ - ١٣٤ .

(٢٨) عند الكرب ونزول البلاء كان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم يلتجئ الى الله بالدعاء . انظر المرجع السابق ص ١٢٢ - ١١٤ - ط. بيروت مصورة .

عندما أمهلوا العنصر الأساسي وهو الدين لم ينجحوا في تكوين شباب متزن عاقل ينفر من الجريمة ، بذلك على ذلك ما نراه عندهم من كثرة الانتحارات في موسم الامتحانات . وبما اننا بدأنا تقليديهم (٢١) فأهملنا ربط العلوم والدروس بديننا الحنيف - فان تلك الماسي بدأت تظهر وتكرر في مجتمعنا العربي وفي مواسم الامتحانات بالذات ، والتاريخ يشهد أن الفرد في العالم العربي كان لا يخرج من المازق والصعوبات بالانتحار ، وانما بالسك والصبر وانتظار الفرج من الله (٢٣) . ذلك ان الذي يعتقد بأنه سيلقى الله بعد موته ويحاسبه على فعله يتراجع عن كل ما من شأنه ان يجره الى غضب الله .

والطلبة بطبيعتهم الفطرية يهتمون بالاطلاع على الدين والعقيدة ويلقون أسئلة كثيرة حول هذا الموضوع ويريدون تفسيره وتوضيحه حتى يقتنعوا به اقتناعاً كلياً . ورجل التعليم الحاذق يعرف كيف يقنهم بالمحبة والبرهان المناسب لمقالتهم من وجود الله وعلى قيمة التعاليم الدينية وما فيها من المصلحة المتوخاة للانسان في الدنيا أولاً وفي الآخرة ثانياً .

وهنا يستطيع الفرد التحكم في نفسه ويمد من بعض خرائذه ويوجهها الى ما فيه الخير له وما يوافق القوانين الاجتماعية وبذلك يكون قد سد أبواب الجريمة عن وجهه .

وهكذا فالتحولات التي نراها اليوم في شباب العالم والانجرافات والانغماس في الرذيلة التي تجر الى الجريمة ما هي الا نتيجة الفراغ الروحي الذي يشعر به الشباب فيلتجئ الى كل محظور معبراً في الواقع من سخطه وعدم رضاه عما يلقاه من مريبه .

دور المؤسسات والإعلام

في تنمية وهي الناشئة
والشباب ضد الجريمة
والوقاية منها

اعداد : الأستاذ عبد الرحيم بن سلامة

٧ - دور مديريات العلاقات العامة في وزارات الداخلية والشرطة في الوقاية من الجريمة .

وقد ناقش المؤتمر هذه الموضوعات مناقشة علمية مستفيضة اكتست طابعاً علمياً وموضوعياً رصيناً ، ساهم فيها معظم السادة المشاركين .

وبعد أن استمع المؤتمر الى عدد من العروض التي قدمت حول تجارب الدول العربية في مجالات الوقاية من الجريمة والانحراف والمتعلقة بالموضوعات المطروحة توصل الى ما يلي :

اولا - دور وسائل الاعلام في الوقاية من الجريمة والانحراف :

انطلاقاً من مناقشة البحوث المقدمة حول الموضوع والتي أظهرت أهمية وسائل الاعلام في العصر الحديث ، لكونها تلعب ، مع المؤسسات الأخرى ، دوراً هاماً في عملية

انعقد بمدينة طنجة خلال شهر اكتوبر ١٩٨١م المؤتمر العربي العادي عشر للدفاع الاجتماعي بإشراف المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ، وقد خصص هذا المؤتمر لدراسة عدد من الموضوعات التي تتعلق بدور المؤسسات والاعلام في تنمية وهي الناشئة ضد الجريمة والوقاية منها :

١ - دور وسائل الاعلام في الوقاية من الجريمة .

٢ - دور الشؤون الاجتماعية (العمل الاجتماعي) في وقاية المجتمع من الانحراف

٣ - دور المؤسسات الشبابية في الوقاية من الجريمة .

٤ - دور المؤسسات التربوية في الوقاية من الجريمة .

٥ - دور المؤسسات الاصلاحية في الوقاية من الجريمة .

٦ - دور المنظمات النسائية في تنمية وهي الناشئة ضد الجريمة والوقاية منها .



- تشكيل مجلس أعلى ، في كل بلد عربي ،
للرقابة والتنسيق بين جميع العوامل الاعلامية
المؤثرة على الفرد ، يشترك فيه ممثلون على
أعلى المستويات لوزارات التربية والأوقاف
والاعلام والشباب والجامعات ، حتى يسير
المجتمع في اتجاه واحد لا تناقض ولا تعارض
ولا تباين فيه ، وخصوصاً بالنسبة للدول
التي لم تُشكّل فيها ، بعد ، هذه المجالس .

ويتولى هذا المجلس :

١ - وضع سياسة تحدد نوع البرامج من
حيث المحتوى والشكل ووقت العرض وتحديد

التنشئة الاجتماعية للأفراد عموماً وللناشئة
والشباب بصفة خاصة .

ونظراً لما تلعبه هذه الأجهزة ، وخصوصاً
التلفزيون والراديو ، من دور في توعية وعي
الناشئة باتجاه احترام القانون وتبيان خطر
الجريمة والوقاية منها .

فقد انتهى المؤتمر الى التوصيات التالية :
- توفير سياسة اعلامية محددة واضحة
المعالم تحكم كل ما يمكن أن يقدم للأفراد
وللناشئة بشكل خاص من خلال وسائل
أعلام عامة والتلفزيون والراديو بصفة
خاصة .

ببرامج الأطفال وساعات البث التلفزيوني
وابراز الازع الديني .

- توجيه المطبوعات الخاصة بالأطفال
والشباب وكذلك الكتب المدرسية بحيث تنفر
الحدث والشباب من السلوك المنحرف وترسخ
لديه القيم الخلقية والدينية والاجتماعية .

- فرض رقابة صارمة على الأفلام
والمطبوعات المستوردة من الخارج ومنع
الأفلام المشيرة للفراش والتي تشجع على
الاجرام والسلوك المنحرف ، وتجنب عرض
المشكلات الأسرية المعقدة الغريبة عن الواقع
العربي المسلم .

- تشجيع الدراسات العلمية الميدانية التي
تعنى بأبراز تأثير وسائل الاعلام على المواطن
العربي بصفة عامة .

- العمل على متابعة ومراقبة ما تنشره
اجهزة الاعلام الصهيونية ضد الأمة العربية
بصفة عامة ، ودول المواجهة بصفة خاصة ،
ووضع البرامج الكنيطة بأحباط ما تهدف
اليه تلك الأجهزة ، وتوعية المواطن العربي
بخطر الاعلام الصهيوني ضد الأمة العربية .

ثانيا - دور العمل الاجتماعي في الوقاية من
الجريمة .:

انطلاقاً من مناقشة ورقة العمل المقدمة
حول الموضوع والتي أوضحت دور العمل
العربي الاجتماعي في الوقاية من الجريمة ،
وأكدت أهمية الأبعاد الاجتماعية واجراءات
الوقاية والصلاص والرقابة اللاحقة لتقضايا
الدفاع الاجتماعي .

فقد أوصى المؤتمر بما يلي :

- اعتماد التنسيق والتكامل بين الأجهزة
والمؤسسات الرسمية والتنظيمات الأهلية
الاجتماعية والقانونية في اعداد خطة متكاملة
للدفاع الاجتماعي ضد الانحراف والجريمة في

مسؤولية الأسرة ودورها فيما يمكن أن
يشاهده الأطفال وما لا يمكن أن يشاهدوه .

ب - الاشراف على تدريب واعداد العاملين
في التلفزيون من مخرجين وممثلين وكُتّاب
نصوص ومصورين ، بشكل يراعي توجيه
نتيائهم الى مخاطر وآثار التلفزيون على
المشاهدين ، وتحديد مسؤولياتهم الاجتماعية
تجاه الأفراد والمجتمع بشكل عام .

- التعاون بين وسائل الاعلام العربية في
مجال توجيه النشء والشباب ووقايتهم من
الانحراف والجريمة . ودمم الجهود التي
تبذلها المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في
هذا الخصوص ولا سيما تشكيل هيئة عربية
تعنى بتقويم البرامج الاعلامية العربية
وتوجيهها بحيث تساعد على حماية المجتمعات
العربية من جميع أشكال الجريمة والانحراف.

- مراعاة أن يكون من بين الذين يمهّد
اليهم برقابة المطبوعات والأفلام والكتب
اختصاصيون في مجالات العلوم الاجتماعية
والنفسية والتربية والقانونية والفرعية .

- العمل على تحقيق التكامل والتناسق بين
عمل التلفزيون والراديو وعمل مؤسسات
تنمية الفرد الأخرى كالبث والمدرسة
والمؤسسة الشبابية والمؤسسات الدينية
والسياسية والاجتماعية وغيرها .

- الاعداد الكامل للتخلص من تضليل
الاعلام الوافد الذي يستتر وراء الانجازات
العصرية المتفوقة ، والافتات الجاد الى
الاستفادة من كتب السيرة الاسلامية وذلك
باستمداد المسلسلات القصصية والمواقف
الانسانية المشرفة من بطولات وتضحيات في
سبيل الرقي بالمستوى الانساني وابراز الازع
الديني الذي يبعث في ضمير الانسان دفعا
ذاتيا الى الخير وكفنا ذاتيا عن الشر .

- الاستفادة من النتائج الايجابية التي
حققتها بعض التجارب العربية فيما يتعلق

ثالثاً - دور المؤسسات التربوية في الوقاية

من الجريمة :

انطلاقاً من أوراق العمل المقدمة الى المؤتمر ، ومناقشتها التي أكدت الدور الهام للمؤسسات التربوية في الوقاية من الجريمة والانحراف ، يوصي المؤتمر بما يلي :

- أن تتمشى المناهج الدراسية مع روح الاسلام وتعاليمه وأحكامه وأن تكون مرتبطة بثقافة المجتمع وقيمه وأماله وأهدافه واحتياجاته ومنفتحة على جميع التجارب الانسانية الصالحة على أن تحافظ على شخصيتنا المستقلة وأن لا تؤدي الى ذوباننا في كل ما هو مستورد .

- ضرورة العمل على جعل مادة التربية الاسلامية الزامية في جميع مراحل التعليم ، واعتبارها أساسية في الامتحانات كبقية المواد الأخرى . واختيار أساتذتها من الأكفاء المختصين والمؤمنين برسالتهم .

- العمل على نشر التعليم في جميع مراحل وعلى أوسع نطاق ممكن وجعله الزامياً ووثيق الصلة بتوجيه السلوك وتحسينه ضد الجريمة والانحراف ، وربط التعليم باحتياجات المجتمع ومتطلباته . والاهتمام بالدراسات العلمية الميدانية في المجال التربوي على المستوى العربي .

- الحرص على تحقيق التوازن بين عقل الطالب وروحه وجسده وبنائه ضميره لمساعدته على فهم جميع مظاهر سلوكه ، وعلى بناء علاقاته مع الآخرين بناء سليماً وواثقاً متوازناً واعداده لحياة اجتماعية ناجحة منتجة .

- تضمين المناهج الدراسية في جميع المراحل التعليمية - موضوعات تتعلق بالدور التربوي للقانون والمحاكم ودوائر الشرطة . - حسن اختيار المعلم القدوة وحسن اعداده العلمي والفني وتدريبه قبل الدخول الى

خطط التنمية الاجتماعية .

- باعادة النظر في التشريعات الجنائية العربية الوضعية بما يتلاءم مع الاتجاهات الحديثة لجاذبة الدفاع الاجتماعي والشرطة الاسلامية الفراء .

- بالتأكيد على دور البرامج التثقيفية الهادفة للمجتمع والأسرة لدعم اتجاهات الوقاية من الانحراف والجريمة وتعزيز البرامج الحالية .

- بالعمل على تعميق دور المؤسسات الثقافية والتربية والاجتماعية والشبابية ووسائل الاتصال الجماهيري في الوقاية من الانحراف والجريمة .

- إبراز دور المؤسسات الدينية للقيام بواجبها في تقويم السلوك وحفظ كيان الأسرة كافضل سبيل للوقاية من الانحراف .

- التأكيد على حماية الأسرة العربية من التفكك وضمان تماسكها ودعم ما تتمتع به من قيم اسلامية وتقاليد عربية .

- التركيز على دور المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي والمجالس الوزارية المتخصصة على المستوى العربي وعلى مراكز التدريب العربية في المجالات الاجتماعية والأمنية والقضائية في اعداد المتخصصين وتأهيلهم في مختلف الاختصاصات اللازمة للدفاع الاجتماعي .

- اعداد استراتيجيات عربية للدفاع الاجتماعي تكمل استراتيجيات العمل الاجتماعي العربي التي أقرت في نهاية عام ١٩٧٩م وتراعي الاتجاهات السابقة وما ورد من توصيات المنظمات العالمية المتخصصة والمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي على أن تتناول :

وموقعها من اجراءات التنمية .

أ - تحديد اطار هذه الاستراتيجية وتحديد مفاهيم وأسس وقواعد الدفاع الاجتماعي ب - وضع برنامج متابعة اجراءات تنفيذ الاستراتيجية .

الجريمة .

– وضع الأسس والإطار اللازم من قبل خبراء مغربيين لمسود تنمية وعي الناشئة والشباب باتجاه احترام القانون ورجل الشرطة ، وتعميمها على ادارات الشرطة العربية لتضمينها المناهج التعليمية لطلبة المدارس وفق تدرج مراحل التعليم .

– العمل على تنظيم اقامة معارض شرطية عربية مشتركة وبشكل دوري في مكافحة الدول العربية كوسيلة لابراز دور الشرطة العربية في مجال مكافحة الجريمة والوقاية منها أو لتبادل الخبرات ودمج أواصر التعاون بين ادارات الشرطة العربية ، وذلك بالتنسيق بين المكاتب المتخصصة في اطار المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ، وادارات العلاقات العامة المختصة في وزارات الداخلية العربية .

– تنظيم برنامج سنوي لتبادل الأفلام الشرطية المنتجة محلياً بين العاملين في العلاقات العامة بالشرطة العربية ، التي من شأنها أن تسهم – بشكل مباشر أو غير مباشر – في الوقاية من الجريمة .

خامساً – دور المؤسسات الاصلاحية في الوقاية من الجريمة :

خلصت مناقشات ورقتي العمل المقدمتين للمؤتمسّر في هذا الموضوع الى التوصيات الآتية :

– التأكيد على أن الرسالة التي يهدف المجتمع العربي لتحقيقها من المؤسسات الاصلاحية هي التهذيب والاعتماد اللذان يؤهلان نزلاء هذه المؤسسات للعودة الى الحياة الاجتماعية كمواطنين صالحين بعد انتهائهم فترة التدابير المتخذة بحقهم .

– الدعوة الى الاسراع في انشاء مؤسسة اصلاحية عربية نموذجية تطبق فيها أحدث

المهنية واثناءها مع مراعاة تمته بصفات روحية وخلقية ونفسية وعلمية تضمن له النجاح في أداء مهمته .

– دعم المكانة الاجتماعية للعاملين في حقل التربية والتعليم وتحسين أوضاعهم المعيشية وتنميتهم مهنيًا وعلميًا .

– تطويل اليوم الدراسي وملء ساعات الفراغ بنشاط ايجابي تعاوني بناء وابهاد الأطفال والناشئة عن حياة التسكع والبطالة أثناء العطلة الرسمية القصيرة والطويلة .

– ضرورة الاهتمام بفصل التلاميذ في المراحل الدراسية المختلفة لكي لا يختلط صفار الأطفال بالتلاميذ الكبار الذين وقعوا في مزالق الانحراف .

– تشجيع تشكيل مجالس أو جمعيات للأباء والأمهات للقيام بدور منسق مع المؤسسات التربوية في مجال توجيه الأبناء . وحمايتهم من التعرض لجميع أشكال الانحراف . واعطاء اهتمام خاص بالتلاميذ الموهوبين والمتفكرين عقلياً .

رابعاً – دور العلاقات بوزارات الداخلية والشرطة في الوقاية من الجريمة :

خلصت مناقشات ورقة العمل المقدمة في هذا الموضوع الى التوصيات التالية :

– التنسيق مع المؤسسات التربوية والمنظمات الشبابية لتنظيم زيارات ميدانية الى المؤسسات الشرطية المختلفة لتوضيح حجم الجهود التي تبذلها هذه الأجهزة من أجل مكافحة الجريمة .

– اشراك الناشئة والشباب في بعض مهام أجهزة الشرطة ذات الطابع الاجتماعي .

– تشكيل جمعيات للتعاون مع الشرطة لتمارس نشاطات ذات طبيعة اجتماعية توسع دائرة المساهمة الشعبية في المنع والوقاية من

الأقطار العربية حول مدى نجاح المؤسسات
الاصلاحية في تأهيل الجانبين المنحرفين وعدم
عودتهم الى هذه المؤسسات مرة ثانية *

سادسا - دور المؤسسات الشبابية ، والنسائية
في الوقاية من الجريمة :

انتهت مناقشات أوراق العمل المقدمة حول
هذا الموضوع الى ما يلي :

- التأكيد على الدور الهام الذي يمكن أن
تقوم به التنظيمات الشبابية والنسائية العربية
في انجاح الجهود المبذولة ، على مختلف
المستويات ، لمكافحة الجريمة والوقاية منها في
الوطن العربي *

- ضرورة مشاركة الاتحادات النسوية في
ادارة المؤسسات اصلاحية للأحداث الجانحين
والمنحرفين ورعاية أسرهم مع مراعاة ظروف
كل بلد في هذا الشأن *

- ضرورة أن تهدف التنظيمات الشبابية
العربية الى توظيف الطاقة الاجتماعية للشباب
وتحويلها الى أنشطة فاعلة في تطوير المجتمع
وتحصينه ازاء الأخطار التي تجابهه داخليا
 وخارجيا *

- ايقاظ أذهان الشباب وتوجيه أنظارهم
الى الصعوبات التي يقابلونها في مراحل
نموهم وكيفية التغلب عليها *

□ وفي الختام يسر المؤتمر أن يوجه
الشكر الجزيل لحكومة صاحب الجلالة الملك
الحسن الثاني والشعب المغربي المضياف على
الرجاء الكريمة وحسن الوفادة ، اللذين
كان/لها أبلغ الأثر في نجاح المؤتمر وانعقاده
في أحسن الظروف *

كما يتوجه بالشكر الى المنظمة العربية
للدفاع الاجتماعي على الجهود الكبيرة التي
بذلتها من أجل الاعداد لهذا المؤتمر والوصول
به الى أفضل النتائج *

(الرباط) عبد الرحيم بن سلامة

الأساليب ، سواء من حيث بنائها أو ادارتها
أو مؤهلات العاملين فيها أو أسلوب تأهيل
وعلاج نزلائها . على أن يتم تعميم هذه
المؤسسة ، على ضوء التجربة ، في باقي
البلدان العربية *

كما يؤكد المؤتمر ضرورة دعم الجهود التي
تبذلها المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في
هذا الشأن *

- تصميم ايجاد مؤسسات اصلاحية
متخصصة في الأقطار العربية التي تفتقر الى
مثل هذه المؤسسات ، على أن تضم في ادارتها
متخصصين في المجالات الاجتماعية والتربوية
والنفسية والشرعية والقانونية ، وان يسند
اليها مهام الرعاية اللاحقة بالتعاون مع
المنظمات الحكومية والأهلية التطوعية (اذا
وجدت) .

- التوسع في انشاء المؤسسات اصلاحية
المتوفرة في الأقطار العربية وتطور بعض
المؤسسات الشبيهة بهذا النوع بحيث تتلاءم
والسياسة الجنائية اصلاحية الحديثة *

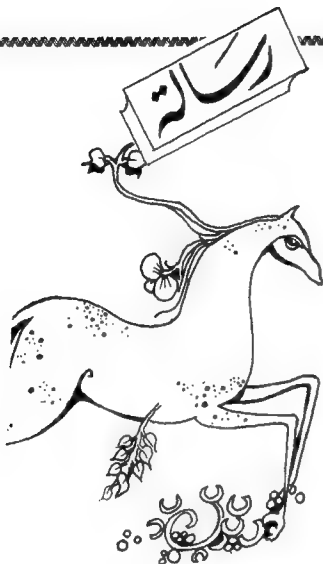
- ضرورة تنسيق أعمال مؤسسات الإصلاح
الاجتماعي للأحداث ، والأجهزة والمؤسسات
العاملة في مجال رعاية الأحداث عموما ، والتي
من شأنها أن تساهم في تنسيق الجهود
المختلفة في مجالات الوقاية من الانحراف *

- ضرورة تخصيص مؤسسات تسمى
بتوقيف الأحداث الجانحين والتحفظ عليهم
لحين صدور قرار الحكم بحقهم *

- اعتماد الأسس والضوابط المعاصرة في
اختيار مواقع المؤسسات اصلاحية وتحديد
اشكالها وأبنيتها وتصاميمها *

- تنظيم دورات تدريبية وتطويرية
متخصصة للعاملين قبل وبعد التحاقهم بالعمل
في المؤسسات اصلاحية ، لتزويدهم بالمعلومات
الحديثة ، ورفع كفاءتهم وتحسين أدائهم *

- ضرورة اجراء دراسات ميدانية في



ننشر في هذا الملد هذه الرسالة الوافدة
 إلينا من الصديق الأستاذ عبد القادر رشيد
 الناصري ، يقط يده وتوقيعه بسنة ١٣٧٢هـ
 = ١٩٥٣م في أغراض أدبية شتى خاصة وعامة
 .. وقد أثرنا نشرها لأهميتها في بعض ما يتعلق
 بالشؤون الأدبية عندنا وفي بغداد إذ ذلك ،
 ولأنها كتبت بأسلوب سهل جميل فيأض
 بالآدب النفسى والدريس معاً وتخليداً لهذه
 الذكريات الأدبية الممتعة عن أديب عربي
 كبير .

الناشر

شعر



فيافيصل (العرياء) يا شمس مجددا

■ ملحة عصماء ، للشاعر السعودي الرائد الأستاذ الكبير المعروف محمد احمد العقيلي .. انها لم تنشر قبل ، فقد كان نظم عقدها اللذي في جلالة الملك الشهيد في أواخر حياته العافلة الطافرة المأجدة .. واختفت سهواً في كئناشاته ، وشاءت القدرة الالهية أن تحظى القصيدة الملحة أخيراً بنشرها في مجلة «المنهل» فبعث بها اليها ناظم عقدها المفضل عقب عثوره عليها .. مشكوراً مقدراً ■

بدا أم ضياء الفتح من طود (طارق)
طلیق شعاع المجد ضاهي البوارق
بـ (قرطبة) نقش سماء الشراذق
توهج من (اكليسه) والمفارق

أهذا شعاع (التاج) أم ضوء شارق
يقبض (سعودي) التالق والسنا
ضدادة اسبغرت من سنانك ومضة
كان بها غر الشمس تلالا

موهّجة (الأبهاء) غثا الحقائق
منورة الأرجاء ، زهرا الحقائق
مظفرة الأعلام نشوى الفيالق

تجلى على (الحمراء) نورا فأشرق
ولاح على (الزهراء) ك (البدر) فازدهت
أو (الداخِل) الميمون في زهو غزوة



من (الفتح) في تلك الربى والشواقي
تحوم في أفق من المجد عابق
بها (ابن نصير) والشهيد (ابن غافق)
يشع' بارواح الملوك الفرائق
وأشبال (مباد) وفتيان (طارق)
لحيتك من أنجادهم كل ناطق

وشاعت بارواح (الخلائف) نفحة"
فهتوا ب (أشباح) من النور رفرفت
مواكب كالسحب الوضيئة في الضعي
غمام من الطهر المجل بالسنن
عواهل (مروان) وإملاك (عامر)
تحريك بالارواح زلفى ولو سعا



يضيء دجى التاريخ في كل غاسق
وغاية عز لا يتاح لسابق
رمى من قلوب الشعب في كل خافق
وتسعى على نور - من الله - صادق
وتدبر ميمون السياسة وافق
أو الموت في ظل القنا والخواق
وأعظم من أوفى لها بالموافق
فامسكت من أنفاسهم بالمخافق
وتدفهم قسرا لشر المازق
تلييه في غريبها والمشارق
تغير على أطرافه والمراقق

كانك بدر الثم' في كل حادث
شأنى بك (تاج) لا يتاح لمالك
وعرش" به كل المبة والهدى
تسير على نهج من العق ساطع
بإلهام موهوب وادراك نابغ
بمعتك فيه البقاء (لا'مة)
تصدت له (مير) فكننت نصيرها
قطعت معين (الزيت) عن كل فادر
وأعلنت حربا تشل قوى العدى
فهيبت على اصداه صوتك (يعرب)
وهاجت كاسد الفاب في كل موطن



تؤج' بنار الغيظ من كل حائق
يغير ويأوي في و'كور البواشق
وباء ، فهاموا في ظنون الحقائق
تغير' وتنقض انقضاض الصواق

أحلت بلاد (العرب) شعله جاحم
وصنت (سلاح الجو) في امنع الذرى
قطن' المدى أن قد تحطم حداه'
وكم راعهم سرايه يوم حلتكت



وريف ظلال الخضر ضافي البيارق
مُكَلَّلَةٌ بالفار زهوى المفارق
عيون لضوء الشمس رغم (الودائع)
ثبتت ثباتاً لاحقاً بالخوارق
وشيت فيها ملهيات الحرائق
(طرايد) موت في متون الزوارق
غسوارب تيساراته بالقوالق
(بوارجهم) مهزومة في دقائق
من النار قد أعيت على كل ناتق
كتائبهم عبر الرياح الصوافق
ويستلهم كالطير غمر البنادق
وقد ردمت أضعافهم في الخنادق

ويسوم من التواريخ ضافي جلاله
على (مصر) اكليل الفغار وهامها
رفعنا به سمر الجبساء وحذقت
قحيث من شعب عظيم مناضل
وقاتلت غزو الظلم في الأرض والسما
وأعدت للأسطول في معرك البقعا
إذا انطلقت شق العباب وقلقت
حميت به ثغر الشواطئ فانشئت
فلما رأوا أن الشواطئ حائط
أداروا رحي الهيجاء في البر فأنيرت
تلغفها النيران من كل منزل ...
تلال من القتل على بعضها اعتلت



ونبراس آتيها ، برغم المنافق
ورائد للإسلام غير مسبق
ويرنو الى وهج من الدين دافق
وقائده الروحي في كل خافق

فيا فيصل «الرباء» يا شمس مجدها
لأنت زعيم العرب غير مدافع
لرايك ينعو المسلمون تجلة
خليفة هذا الدين في موطن الهدي



باعظم تاج في اجل المناطق
ومنجم سَيَّال الزيت الدوافق
لمجتمع القارات عبر المضائق
مدرعة الأبراج شم الطوابق
انافت عليها في جلال الشواق
وسرب مسف كالطيور الخوافق
وترمقك الأكوام رمقة وامق

رحلت الى الدنيا الجديدة فاخفت
بمنطقة الشرق العظيمة مركزاً
أهم مساحات العوالم رقعة
أقلتك من عرض المحيط (بوارج)
تطامنت الأمواج دون متوئها
تنظلك الأسراب : سرب مخلق
تهادى بك الدنيا ويحتفل الوري



بامجادكم مسكية في المنشاق
بعلياك في روح من السود صادق

اليكم اليكم بالقة قد تغشعت
تحيك في العيد السعيد وتحتفى



شعر

تحية جازان

دما نادي جازان الأدبي معالي الأستاذ عبد العزيز الرفاعي الى جازان تكريماً
له . وتقديراً لأدبه النفسي والدرسي . وقد ألقى القصيدة العامرة التي نشرها
هنا بنادي جازان الأدبي ٠٠ وقد قوبلت القصيدة الصماء بالاستحسان
والتقدير :

جازان والفن .. شحور وأيكته
والشعر .. في فنه .. تعلو أريكته

العاشقان هما .. حتى لو اعتنقا
ظل الموله .. والتعانت شريكته

الشعر .. في أرضكم تبر فلا عجب
للمبدعيه .. اذا انصاعت سبيكته

من خصبكم .. جاء خصباً ناعماً غداً
لانت قوافيه ، وانقادت عريكته

كانما مهر ليلى عند قيسكمو
قصيدة ، تتمناها .. مليكته

رسالة الشعر ، الحان منغمة
على الشفاه .. اذ انسابت أليكته

رقت أناشيدكم .. رقت حناجركم
فما أرق الصبا فيها .. ودوكته

هذا السنوسي من آيات فنكمو
شحور جازانكم .. جازان أيكته

« عبد العزيز الرفاعي »

١٤٠٢/٢/١١ هـ

وبزغت في بحر الضلالة كوكبا

شعر : محمد أبو صوفه

نور" تبدي في الظلام السرمدي
وأزاح عنه جهالة وضلالة
يا صبيحة لقد رددت أصداها
فقصور' كسرى الشامخات وعزها
وبروج' قيصر زلزلت زلالتها
فأضياء ليل العاثر المتردد
لما تفتى الكون صبح محمد
جنبات' يثرب' مثلها لم يعهد
أضحت هباء أو رماد الموقد
وتكشفت عن غيها المتعدد



يا أبها الأمي فضلك' بين"
فلقد آتيت' الكون' يرسف' أهله
وسطعت في فوضى الحياة منظما
وبزغت في بحر الضلالة كوكبا
أضحت عنوان الكرامة والفدا
للناس تهدي للطريق الارشد
بالجهل والظلم العتي' الأسود
ومعلما' نعم به من مرشد
قمرأ' تلالا بالدجي المتلبد
أضحت عنوان الكمال الأمجد



(بوركت يا شرف الحياة وباني الأم
حطمت دنيا الشرك حطمت' الأذى
وبعثت' بالأخلاق من وحي السما
وزرعت' في طول البلاد وعرضها
ورفعت في دار الخلود بيوتنا
ووضعت ميزان العدالة والتقى
ولقد أقيمت' الحق خفاق الذرا
جاء تسمو' للسنا والسؤدد)
وعصفت بالأصنام لم تتدد
وهديت للإسلام من لم يهتد
عدلا فزال سوطه' المستعبد
بوركت من بان وخبر مشيد
بين الجميع فكنت' خير موطن
صرحا أقسم على الهدى والفرقد



ايه رسول' الله انت' منارنا
ليبك' يا فخر الانام جميعها
يا سيد' الدنيا لقد حررتنا
لم تأخذ الدنيا على علاتها
بالأمس واليوم وفي فجر الغد
ليبك' يا فخر' الدنا يا سيدي
حسرت كل منهة' مستعبد
وعزفت عن نزي الحياة المفسد

البنك الاسلامي للتنمية

شعر : خالد مصباح مظلوم

البنك فكرة' فيصل المعوان	قد جسدتها أظهروا' البلدان
لتحول' فكرته' يدبل' تعامل	يرربا يسود' مصارف' الاكوان
البنك يفلح ناشطا بجهودنا	حتى يعم' البنك كل مكان
وبعون رب الناس يصبح شاملا	ويشمل' كل مصارف البهتان
بنك يغفف من تسرب مالنا	للغير ينقلنا لأرفع شان
يستثمر الاموال في اوطاننا	وفق' الشريعة ثابت الاركان
ويقيم واجبه بكل امانة	في خدمة الاسلام والانسان
تكيفه الشرعي نال ولاءنا	في كل اعمال لنا واماني



بنك يشارك غيره بمدالة	بالقنم او بالفرم غير' اناني
متعمل اعباء كل امانة	فيه يوجهها بكل تقان
البنك ناشر خير ومي وادخا	ر مرشد لغني رشيد باني
لم يكتوثر بكثرة النقود وانما اد	حر' النقود' لخدمة الاوطان
الادخار' هو الحلال بنفعه	للناس عكس الاكتناز الجاني
سيعد' جيلا واعيا مستثمرا	لجميع ما فيه من الامكان



البنك هذا مَجْمَع لنشاطنا	يبني النشاط' حضارة الانسان
بنك ، رئيس ، عاملون جميعنا	خدم' لامتتنا بدون تـوان
بنك سيدقنا حيثما للعلا	حتى نحقق منهج' الرحمن

خالد مصباح مظلوم



(هذا من شعر الشباب الصاعد المابعد)
« المنهل »

لا تسك عماري

شعر : علي أحمد علي النعمي

« مهداة لأخي الأستاذ حجاب يحيى الحازمي تحية لوفائه الذي غمرني به حين علم بنقل خدماتي لامارة جازان كمدير للعلاقات العامة بها والذي لم يكتب له النجاح بسبب اعتذاري لظروف صحية وعائلية » :

فشجى الحي وأحيى الذكر
كل من غاب ومن قد حضرا
واجتلي فيه ربيعا أخضرا

بلبل' الروض تغنني سحرا
هزه الوجيد' الى الألفه
ذكر الماضي وما كان حوى



وليلى الأانس أبقي إثرا
إن أميرا لصديق بدرا
بعضها يمسك بعضا زمرا
نعو شط آخر اذ مغرا
نزرع الحب ونجنى الثمرا

يا رفيقي ان للماضى سنا
ايها الشادي وقد افزه
لرفيق عاش أيام الوفا
حول الزورق عن وجهته
لا تسرع يا صاحبي اثنا هنا



أبدأ .. والصيد في جوف الفرا
في شموخ ، والهوى ما انتجرا
وتناسانا لقدور جرى

يا رفيق الدرب ما ضل السرى
لم تزل بأسمة أياثنا
لا تقبل يا صاحبي ودعنا

لأبيكم منذ عهد غبرا
في التصافي ثم شدوها عرى

فأبى كان صديقا مخلصا
واقترفى الأينا خطي أبائهم



منزلا يقصر عنه الشعرا
صبروا صافي التآخي عكرا
منتهى الحب وتغنى الشفرا
لسكينا يا صديقي الفقرا
يارعماك الله حتى أوجرا ؟
وتصافوا وسواهم كثيرا

أنت دون الناس من بواني
وتساميت على أهواء من
نظروا لي نظيرة ظاهرها
دمهم يغفوا طويلا فهم
أي: أخوان ترى أذكركم
أنهم نذر يسر بسوا



بسوداع ويكسى واستعبرا
خبثه ثم اتسى معتذرا
أرجعت كل طموحي للورا
ورأت فيه - عنادا - خطرا
نجمه الزاهي باطباق الثرى
يملا' النفس ويجلو الكدرا
منهجتى التشوى هوى مدخرا

أنت دون الناس من شرفنى
أنت دون الناس من جسد لي
« ضم » رغم هواها في دمي
حاربت « نادي الشباب الأدبي »
فانطفأ الضوء كسيفا وهوى
وتلففت فلم اظفر بما
غير حن جامد يسحق في



لا تسَلِّ عما جرى ، كيف جرى ؟
لوجودي أم فراقني يا ترى ؟
بذكاني .. وعرفت الأكثرا
واذا ولتي فهم أسد الشرى
ذهب الخطب تساموا للذرا
أم علينا .. مقبلا أم مندبرا ؟
أعشق الأرض وأهوى السفرا
وبها حج' الهوى واعتبرا
ولها أكثرت في الدرب السرى

يا أبا العباس يا أغلى أخ
وسل الباقيين هل حسرتهم
قد وعيت الكل من أخبارهم
فهم في الجسد لا ذكر لهم
وهم في الخطب لا شيء فان
كم صديق قال هل كنت لنا
قلبت' لا بأس ولو العنب لم
فروابي بلسدى في خافقي
هي أغلى درة في ناظري

علي أحمد علي النعمي
جاذان - حرجة ضم

١٣٩٨ هـ

لمساء الجوف

قصيدة للاستاذ : حجاب يحيى الحازمي
مدير ثانوية ضمد بمنطقة جازان

(القيت في التجمع الكشفي بالجوف .. مهداة الى معالي أمير منطقة الجوف الذي
يسعى لتطوير الجوف) :

بين أهل وأخوة وصحاب نلتقي بالثياب يزهو ويلهو
نلتقي بالثياب يزهو ويلهو ولقاء التكريم أغلى من الحب

■ ■ ■

يا روابي الشمال هذي بلادي قد اتاك الجنوب بالفتية العز كرام
قد اتاك الجنوب بالفتية العز كرام ضمد أقبلت وفي هامها الاكليل زاه
واتاك الحجاز في بهجة الفوز تهادي نوافح الاطياب
ورائنا الرياض في الجوف نشوى كلها تحننى بكشاف قومي
كلها تحننى بكشاف قومي هتفوا بالنشيد عذبا ندبا
هتفوا بالنشيد عذبا ندبا عرفوا فيهم الوفي قويا
عرفوا فيهم الوفي قويا صادق الوعد مخلص ويؤدى
صادق الوعد مخلص ويؤدى فتنادوا اليه من كل رباع

■ ■ ■

فهنيئاً لقادة العلم أزيها هذه روح ديننا ليس منا
هذه روح ديننا ليس منا هذه غرسة الفضائل تنمو

■ ■ ■

يا شباب البلاد مرحى تدوى رددتها العشود من كحل قلب
رددتها العشود من كحل قلب واسمعوا لى نيسابة عن رفاقي
واسمعوا لى نيسابة عن رفاقي غمرتنا حفاوة القوم حتى
غمرتنا حفاوة القوم حتى ووجدنا في الجوف كل كريم
وجدنا في الجوف كل كريم وعلى رأسهم أمير تسامي
وعلى رأسهم أمير تسامي فهنيئاً لهم بطيب السجيا

حجاب يحيى الحازمي
جازان - ضمد - المدرسة الثانوية

الجوف في ١٤٠١/٦/١٢هـ

الحب المعاد

شعر الشاعر : خالد مصباح مظلوم

ولا تستطيع اليه الطلوع
تدعو وترجو ولا من سميع
كما كان لكن سخي الدموع
يريد المسار السريع الرفيع
حسرا جريعا كسير الضلوع
ولو قد اذبت ضياء الشموع
كيلا تموت شهيد الولوع
والا حياتك سوف تضيع
يناجي ، وعش هوانا البديع ؟
ولا تستطيع ولا تستطيع
ولكن لدى الحب اموى صريع
اذا عجزت للجبال الطلوع
لان سناها بافلق يضيع
لان صددود العبال مريع
الى الام حاجة طفل رضيع
فماذا يفيد الغرام الصريع ؟
ويهتك كالسيف كل الدروع
على بنسر يؤسى وبحر الدموع

تعب بعنف جداراً عريضة
وتصبو وتبكي تنادي وتزفر
يعاد اليك الهوى من جديد
فنهرك يبغى اجتياز الجدار
يعود اليك الهوى في التيماع
تعب التي مستحيل رضاها
فقير اساليبك العاطفية
تراجع ، فغير اليك الرجوع
حببي الا تسمع النبع بي
حببي احاول عنك الرجوع
وقوة عزمي تجوز الجبال
تعيد السواقي الى اي واد
وان النجوم تدور بعز
وان الطريق انثنت لفروع
حببي وحاجة قلبي تفوق
اعسدت الي فراخي صريعا
سوى ان يمزز سيل الدموع
فاهات نامورتى حشرجت



بحزم وعزم كسر منيع
جفاه الشتاء وفصل الربيع
فتم في ضريعتك حيث الضئيع
وياس مغيف يغطي التجيع
فما من محسن ولا من سميع
وما من حياة له او رجوع

وداعا لعب طواه الفؤاد
فما من حياة له في الربوع
وإذتك يا حب بين الضلوع
يرفرف فسوق ضلوعي السكوت
فهما تمر أمامي الجموع
كان الذي كان ما كان يوماً

« خالد مصباح مظلوم »

تساؤلات عفوية

للشاعر ماجد العامري

من ذا يعاسبني على أخلاقي ويميز جيدها من الأخلاق !
يشني عليّ إذا تهكّل .. وجهه وإذا استشفّ .. تقلّب الأحداق !

■ ■ ■

من ذا يطوف على صحائف ظاهري ويغوص في الأغوار والأعماق !
فيكبل بالأحساس وزن سعادتني ويقيس طول البؤس في أنفاقي !

■ ■ ■

من يشتري عقلي .. بنصف غيائه ان كان معترفاً بنصف الباقي !
وأبيعه رزقي .. ببخس دراهم ان كان ينفع قسمة الأرزاق !

■ ■ ■

من يحتسى سوّز المذلة والاسى فلقد رويت وثمّ بعد بواقى !
ويعرني ثوب .. المسرة والهناء فلقد نبوت عن غصنها أوراقى !

■ ■ ■

من يمنع الآلام .. تفعل فعلها ؟ ويقصّ .. رجل البؤس والاملاق ؟

■ ■ ■

هذا التساؤل .. كم يقض مضاجعي ويعبّول .. دون تفتح الأشواق !
.. لكن .. شمسى .. تستحيل غيومها .. لونا .. من .. الأنوار والاشراق !!

ماجد العامري

المدينة المنورة - ص.ب ٣٨

١٤٠١/٣/٢٨ هـ

لبسنان إلى أين ؟

شهر الأستاذ جبران محمد حسن قحل

أحداث لبنان شيئاً من مرايكا ؟
حتى رأينا هدير النار من فيكا ؟
تلك المراني وكانت من مجاليكا
والحرب دارت رحاها في روايكا
والسلم كانت عراء في اياديكا ؟
للدم يهراق في أبهى نواديكا
حب السونام فما كانت لترديكا
حيث الأعادي أرادت قتل ماضيكا

يا صيف لبنان هل أبقت لنا فيكا
أم ألهمت جوك المانوس حمايتها
لبنان ماذا دهاك اليوم فاحترقت
خضر الروابي لظى البارود يحرقها
من ذا الذي أيقظ (العمياء) نائمة
تباً لمن ينزغ الشيطان شهوته
والموت تقذفه الأيدي التي غرست
أنا لنعجب من أمر له خطر



ان العروبة تأسى من ماسيكا
وقع الغطوب (قتالا) في اراضيكا
الخصر يسعدنا والشر يمليك
هل ما جرى في القرى قهر لعاديكا ؟
أم خطبة للرقى الحق تعليكا ؟
مع أي قطر شقيق لا يجافيك ؟
ياسى ويسكى لأمر بات ببيكا
لبنان شغص غريب جاء غازيكا
قوى تنافق بالأقوال أهليكا
تسولي يحبب لمن بالحب يوليكا
من زار لبنان أغرته مباهيكا
ما عاد يسمع لحنا من مغانيكا
وانفخ شذى العطر رفاقا بواديكا
بما مضى واعتصم بالله يكفيكا

عشناك (لبنان) مأساة مروعة
والمسلمون بكل الأرض أذهلهم
ما أنت إلا كبيت ضم عائلته
قم سائل النفس في وعي وفي رشد
أم خطوة في سبيل النجى تعززها
أم وحدة أنت ترجوها وتنشدها
كلا فان صريع العرب (وأسفى)
ان الذى فجر الأحقاد في بلدى
خلف العدو يعيك الغدر تدعمه
عزت عليها بان تلقاك في رغد
كم كنت للناس مصيافا تفيق هنا
فعد الى الناي فالمصطافى في وله
استقر الورود التي في الحقل قد ذبلت
لقى السلاح وثب للرشد متعقلا

جبران محمد حسن قحل
ثانوية الأحد - جازان



آدبيّات

.. وهذا حديث قيم يليق
« المنهل »

انطباع كلمة البيان الخالدة

بقلم الشيخ هاشم دفتردار المدني

كان همّ طلاب العلم العرب يوم كنّا ندرس العلم في مصر منذ نصف قرن تقريباً أن يضيفوا إلى العلم الذي يتخصصون فيه انطباع كلمة البيان في السنتهم ومن أجل ذلك ...

١ - كنّا ننتهز الفرص السانعة التي تعتشد لها الجماهير في الأندية الأدبية والجمعيات الإسلامية والرداء الكبرى وسرايق التآيين .

٢ - وكنا نرتادها لنسمع نوايخ الكلم وعيون الشعر من ضيف مصر أو من أدائها أنفسهم لدى حفلات التكريم أو الأعياد الدارجة وما كان من هذا الطراز .

وكنا نعن زمرة دراسة من أبناء قلب الجزيرة العربية الأم . وكنا نتجده أوسع الجِدِّ لنصعد بأدبنا مشارق الأدب العالي العالمي .

وكم تقاسمنا على ذلك وكم قسونا على أنفسنا بقلّة الراحة وكم عزفنا عن اللهو وصممنا تصميماً ليكون أدب قلب الجزيرة العربية الأصل في رأس الأدب العالمي أي يكون الفكر المتقد والعين البصيرة وطيف بسمة الأمل الفتان ، ولسان الحكمة العالية، واستقامة التوجيه الإسلامي الكريم : وشددنا أسرارنا قلباً بقلب متساوين متعاونين ليكون أدب وطننا بين آداب أوطان العروبة هو الطليعة العازقة حاملة العلم يوم التناد .

والسبب أنا كنا نشاهده كل أبناء أوطان العروبة يتخلّدون اسم أوطانهم بأدبهم العالي وكان هذا يفرحنا لأن أدبهم هو أدينا فتحن أبناء أمة واحدة ولكن الذي كان يحزننا أن لا يكون الصمود بالأدب العربي الى مناسائر الأدب العالمي شركة بيننا أى يكون لنا شعراء وكتّاب تضارع شعراءهم وكتّابهم *

... هذا حديث مضى عليه خمسون عاماً أما نحن اليوم فكاننا في سمو البيان في ناصية الطليعة والذي ضاعف حماسنا أمس أننا كنا نشاهد المحامي والطبيب والمهندس والتاجر والضايف في الجيش يزاحمون على صدارة البيان والاطلال على الخلود يزاحمون الشاعر الملمه والكتّاب الفذ والصحافي البارز والعالم الملم ..

ولماذا لا يعدو بنا العباس لتحزق قصب السبق ونحصل أعلام قيادة الأدب العربي ونحن شبان يتقد بنا العزم والعزم والايمان والفكر *

ومن أجل ذلك كانت كل أعلامنا إيماناً بالله جل جلاله وهزماً على التنويه بجزيرة المسرب وعلى النداء بدعوة خاتم الوحي الالهي الذي فيه كل سلام الانسانية وهداها وسعادتها : الدعوة التي ركز أعلامها في قلب جزيرة وجاهد من أجلها صقر الجزيرة الفذ الذي وحد الكلمة وأسدل ظلال الامن والمودة والايمان والحق *

لذلك كان لا بد لنا أن نتنادى لكي نحلق للصمود الى قمم البيان الصحيح وأن نراحم كواكب الغرب المتألقة لأبد الأبد ليكون أبداعنا أضواء من كواكب القرآن المجيد المنزل على أرفع منائر جزيرة العرب ، ولأدب في الوجود أسمى ولا أشرف ولا أسمى من الأدب المقتبس من القرآن المجيد *

ولكي تظل صيغة كلماتنا أشعة من النور على مدى تداول الأجيال ساطعة عالية مرجعاً لشدة الأدب مادة ونمى ..

وكنا نشاهد اختراق قوس قزح للأديب سهلاً سهلاً لأننا نحس أن له من الأجنحة الساحرة العجيبة ما يسهل له الصمود الى كل قمم البيان ، وكل ألوان الكلم ..

أجل كنا نسمع من الأديباء الاعلام العباقر في أندية القاهرة والاسكندرية أحياناً الخطبة الرنانة والقصائد المصنوعة وغرائب الملاحم والمخاضات والمسرحيات والقصص باللغة الفصحى وما كنا نسمع أحداً يعارض باللغة العامية ، ومن يحاول الدس لذلك لا يجد من يحتشد له أو يصفي له وكنا نحن أبناء قلب الجزيرة زمرة تتابعت في الوفود الى مصر لتحصيل العلم : من هذه الزمرة :

عمر القاضى وأخوه ، ويوسف زواوي وأخوه ، ويوسف خاشقجي وأخوه ، ومحمد سعيد دفتدار وأخوه ، وعبد القادر الريدي وأخوه ، والفرايدى : ولي الدين أسعد وأحمد العربي وجيمان وعويضة ومحمد شطا ..

وجدت في بثرة الرواد الأوائل من الوطن الأم شباب نجب ولحق بهم بعض من كانوا من جامعة الأزهر .. وكان شيخ رواق الحرمين الشيخ مصطفى أبو عشرين يفرح أشد الفرح بوفود طلبة العلم الراحلين من الوطن الأم قلب الجزيرة العربية ويولم لهم الولائم *

وكان الواقدون الى مصر للدراسة يضيّقون الى جانب ما أرسلوا للتخصّص فيه من العلوم ممارسة اعادة الكلمة البيانية ويجهدون للابداع فيها كل الاجهاد وكانوا يتفاوتون في جهد التحليق الى القمة . وكان قائد القمة العملاق السيد أحمد العربي . . فهو خطيب مفسّره وشاعر عجب ، ومحاضر ممتاز واداري بارع وكنا فهمنا من قادة الكلمة البيانية في مصر أن تكوين ملكة البيان الخالدة ليست على طرف الثمام بل لا بد لها من جهود مضمّنية عصبية .

ووجدنا الأدباء الأعلام على طريقتين أصيلين لتكوين ملكة البيان ولا ثالث لهما .

■ أحدهما :

تلاوة الكلام البليغ شعراً كان أو نثراً وقمة ما يتلى من البيان البليغ آيات وحي الله المعجز وما صح من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسائله وخطبه ثم الأول فالأول من كلام البلغاء وتلاوة الأديب للبيان المسالي بصوت مرتفع أجدى من التلاوة الصامتة في تكوين ملكة البيان لاشتراك السمع مع البصر ، وللمسمع الكانة المثلى .

■ ثانيهما :

وان سماع تلاوة البيان العالي الأخاذ انضمر من السنة عمالقة الأدب فيه ألف فائدة وقائدة وفيه ألف كفاية وكفاية .

اذ لا شيء أقدر على طبع كلمة البيان في الألسن وأحكامها فيها ودعمها وتمكينها - من سماع البلغاء وهم يتكلمون في المساهد والمجامع والأندية وفي المرافعات وفي خطب المساجد ، وفي الاذاعات وفي الهواتف .

وجمهرة الأدباء يقدمون السماع على التلاوة الذاتية وهم يرون مهرة صياغة الكلمة الأدبية العبقريّة شعريّة كانت أو نثرية هم من ثمرات السماع . وبرهانهم في تقديم افادة السماع على افادة التلاوة الذاتية هو أن عمالقة البيان العربي الذين أدهشوا الدنيا وتاريخ الأدب سواء كانوا في العصر الجاهلي أم صدر الاسلام هم من تلامذة السماع الى جانب الاستظهار . .

وبالأسس لم تكن المؤلفات الأدبية الراقية سهلاً وجودها في أيدي شداة الأدب مثل اليوم بل كانت مفقودة بالمرة حتى يقال انهم أفادوا : ملكة البيان من التلاوة . وأنا لا أنقص من افادة التلاوة في تكوين ملكة البيان ولكن الذي أراه بحكم دراستي أن السماع أجدى وأقدر وأولى ويكفي سماع المدرسين البلغاء مكانة في السماع والان نستطيع أن نقول :

« ان ادراك أعراف البيان والصعود الى أعالي منائره يكون بالسماع أكثر ما يكون بالتلاوة الذاتية ويضيفون الى السماع الحفظ » . .

ومن أجل ذلك تجد المولى العظيم يحدثنا في كلامه المعجز عن السمع الذي هو أداة ادراك البيان الأولى قبل البصر الذي هو أداة ادراك البيان الثانية :

*** انطباع كلمة البيان الخالدة ***

وبيان السمع تحس له سحراً جذاباً ونكهة روحية غريبة أخّاذة قد تستهويك وتستحوذ عليك وتهديك الى أقوم الطرق وبالبحري اذا كانت منطلقة من نفس رضية مهذبة لا من نفس خبيثة ملعدة .

وكنا نسبح الأديباء المعالقة ينهون في محاشراتهم الينا بأثر أدب السليقة في تمكين البيان في أنفسهم .

اذن فاذا أرهفنا أسماعنا لنلطف أدب السليقة فهناك نظفر بعزة البيان الصحيح الراقى الذي تنطبع ملكته في الأنفس : والسليقة والفطرة في تكوين الملكات توأمان : وإذا نحن أضفنا الى أدب السليقة ما جد على تداول العصور في الأدب المكتسب بالممارسة والصنعة فان الافادة الحتمية تكون أوفى وأتم .

ولكن فلنحذر أن يفتننا الأدب المكتسب وجماله وزخارفه وفنونه وفنونه عن الافادة من أدب السليقة المتوارث .

وكم في أدب السليقة من طاقات هائلة مؤثرة في تكوين صحة البيان في اللسان . وبدء أدب السليقة كان في خيام عكاظ .

ونهايته يوم أعلن علماء اللغة العربية ونقاد ادبها في جامعتي البصرة والكوفة انتهام أخذ قواعد البيان وأصوله من السنة أدياء الصناعة أمثال أبي نواس والبحري وأبي تمام وأبي المتاهية وأضرابهم .

والحق أن أدب الصناعة قد يكون تتاجاً لأدب مطبوع في نفس الأديب اذا كان متمكناً من صياغة الكلمة بالسماح وزيادة على دراسة أصول الصنعة وقواعدها وتلاوتها . ومهما يكن فان سماع كلمات الأدياء الراقية الصحيحة من السنتهم في أي عهد كان يفيد الى أبعد الحدود وهكذا نجد أدياء السماع أقدر من سواهم على اجادة صنع الكلمة الخالدة وابداعها وتنزيهها من الصنعة ووطانة الحرف لبدعها في لمحات الروح البيانية الخلوة الجذابة الصحيحة .

واذا حاولنا أن نتمثل الحقيقة صارخة بيننا فلنعمد الى الأدب القديم ونشاهد أبا العلاء المري وهو يرُفّ أذنيه مُتلقفاً الكلمة البيانية تلو الكلمة صافية مشتملة على كل قواعد اللغة وأصولها .

ولنعمد الى الأدب الحديث ونحن نشاهدته حسين وهو يُلقِّن القرآن المجيد في كُتّاب القرية ، وفي الأزهر وهو يصفى الى مشايخه والى قرائه وهم يتلون عليه ما لذ وطاب من ألوان الأدب الراقى .

واننا نجد أمثالهما كثيراً حتى من المصريين الذين أفادوا من سماعهم لكلمات الأدياء بل كان سماعهم سبباً في نبوغهم في ابداع الكلمة .

وهكذا نجد الأذان بمثابة الأجنحة التي يحلق بها عشاق البيان العالي الى منائر مجراته الدافقة بالأنوار .

وكل عدتهم لِعَبْ تواقيع ترانيمه الشجية الساحرة تجدها في ارهاف أسماعهم الظامئة المأبّة كلمات البيان من الأفواء وذلك أنفع لهم وان لم يتيسر ذلك فالأشرطة تؤمن افادة التلقي عنهم .

ناهيك بأشربة سماع آيات من أعلام القراء والمحاضرات من أعلام العلماء -
والملاحم والمسرحيات والمطولات والمقطعات والرباعيات والثنائيات من عباقرة
الشعراء .

وان الاعتصام بعصم البيان وبكلماته الرنانة المدوية على مدى الأجيال دأب الذين
يتذوقون لذة كلمة البيان الرنانة ويعتزون بها ويشيدون لها الأندية ، وقيمون لها
المهرجانات ويكرمونها مهرة صاغتها كل التكريم بأزهى الحفلات وأطيب الطيبات .

وانظر ما أفادته غادة الجزيرة السمرام ابنة عكاظ من الأجداد والاعتزاز من
عشاقها المساميد من المهاجرين المثقفين من المرب الكرام الى أمريكا . وما أفادته
احتشدت له الدنيا .

وكان تجار العرب في مهجرهم يندون من هنا ومن هنا لسماع المحاضرات التي تلقى في
أنديتهم . تكرمة للأدب العربي وقادته بينهم في المهجر . .

وإذا شاهدت بلدة يحتشد شبانها المثقفون في أنديتها الأدبية لسماع المحاضرات فان ذلك
من أثر الملمين وإذا شاهدتهم لا يبالون ولا يخفون للحضور فاعلم أن ذلك من أثر
الملمين .

وهكذا لفة كل أمة حياتها أو موتها في يد ملهمي أجيالها فلولا ملعو المهاجرين منذ
نومة أظفارهم في أوطانهم وتثقيفهم بحب لغتهم وإثارة والتضحية من أجلها لما كان
لهم ذلك الولوج الكبير بأدابها والاهتمام بها والعمل الجاد في سبيل حياتها وعزتها وكرامتها
وهم في دار هجرة ليس أحد من أهلها يرغب في تعلمها . على تهافتنا على تعلم لغتهم .



وما نحن أولاء نشاهد الاهتمام بنهضة الجزيرة الحسانم ابنة عكاظ في كل مدن
المملكة العربية السعودية وأريافها صارخاً صرخة البحث تؤسس لها الأندية والمهاد
وتقدم لأربابها العلي والحلل والبدر الألفية ليرعوها حق رعايتها ويسعدوا
لاعزازها ويؤلفوا باسمها المؤلفات القيمة وتلقى بين يديها المحاضرات ويحتشد لها كل
الجيل الصاعد .

هذه هي أعلام الأمجاد الخالدة . أجداد اللغة العربية في فنون آدابها وفي عظمتها
أشواقها . وفي سمو مجامعها وجامعاتها . وفي تأسيس أنديتها . .
هنا وهناك وهناك . .

فهيا صموداً الى ربى الخلد وأبدية البيان الشادي يا شبان الجيل الصاعد هيا !!!

هاشم دقتردار المدني



من قلم روكس به زاب الفريزي

نظرة في كتاب المنبئي والقرامطة

تأليف الدكتور محمد محمد حسين
الأستاذ في جامعة محمد بن سعود الإسلامية

منشورات دار الرفاعي
للنشر والطباعة ، والتوزيع

قوامه ١١٤ صفحة من القطع الوسط

الطبعة الأولى في شعبان ١٤٠١ هـ
يونيو ١٩٨١ م

■ مؤلف الكتاب :

ولد في (سوهاج) من مدن (الصعيد) في (مصر) سنة ١٩١٢ م نال الليسانس سنة ١٩٣٧ م من قسم اللغة العربية في الجامعة المصرية - وكان هذا هو اسمها ، لأنها الجامعة الوحيدة التي كانت في مصر يومذاك، وعيّن معيداً في الكلية ، في السنة نفسها ، وكانت تلك السابقة الأولى التي يعين فيها معيد في سنة تخرجه . ثم حصل على الماجستير ، فالدكتورية ، وندب للتدريس في الاسكندرية سنة ١٩٤٠ م بكلية الآداب التي كانت فرعاً من الجامعة المصرية في القاهرة ، وتدرج في المناصب ، الى أن شغل كرسى أستاذ سنة ١٩٥٤ م في الجامعة المصرية ، وعمل في الجامعة الليبية ، وفي جامعة بيروت العربية ، بعد أن أحيل على التقاعد ، سنة ١٩٧٢ م ، وفي سنة ١٩٧٦ م انضم الى أسرة التعليم في جامعة محمد بن سعود الإسلامية ، وما زال يعمل فيها .



■ الكتاب :

على شعر دامي الدماء ، أما المتنبى فرى أن
أفعال الانسان هي التي تشرفه ، لا نسبه ،
ويستشهد بشعر المتنبى في أحد الأشراف
العلويين في الرملة :

« اذا لم تكن نفس النسيب كاصله
فماذا الذي تفني كرام المناصب ؟ »
وقوله في مدح الأخشيدي :
وأنف من أخي لأبي وأمي
اذا مالم أجده من الكرام
ولست بقلانع من كل فضيل
بان أصـزى الى جد همام !
ويبرهن على أن المتنبى عدو للقرامطة :



■ المتنبى والذين يكيّدون له :

وقد عرض لما كان يلقاه المتنبى من كيد
 وعدوانه ، يخر بها شعره ، ويتسالم من
 هذه العداوة ، أشخمية هي ، أم سياسية ؟
 ويرى أن تلك العداوة سياسية ، لأن شعر
 المتنبى مملوء بالثورة على الظلم ، وعلى
 الأوضاع الفاسدة ، التي كانت سائدة في
 عصره ، في صباه المبكر في الكوفة ، فأسمعه
 يقول :

الى أي حسين أنت في ذي محرم
 وحتى متى في شقوة ، وإلى كم ؟
 وان لا تمت تحت السيوف مكرما ،
 تمت ، وتقاس الذل غير مكرم ،
 فلب والثقا بالله وثبة ماجد ،
 يرى الموت في الهيجا جنى النعل في الغم !
 ويقول في قصائده الشامية :
 لأتركن وجوه الغيل ساهمة ،
 والحرب اقوم من ساق على قدم !
 والطعن يحرقها ، والزجر يقلقها ،
 حتى كان بها ضرباً من اللطم ،

يشتمل الكتاب على مقدمة وجيزة ،
 وتعريف بالقرامطة ، ويتابع ما قالته كتب
 التاريخ على القرامطة ، وما ذكرته كتب
 الفرق الاسلامية عن هذه الفرقة ، التي كان
 لها اثرها في حياة الأمة ، وفي أحداث التاريخ.
 وتطرق الى الإمامة عند الشيعة ، وكيف أنها
 تورت ، ولا تكتسب ، وعالج اثر (ابن سبأ)
 في افساد التشيع ، وتناول الاسماعيليه ،
 والإمامة ، وخلص الى الدولة الفاطمية ،
 وخلاف المؤرخين ، في حقيقة نسبهم . وقالان
 من المؤرخين من قال أنهم يهود ، ومنهم من
 قال أنهم مجوس ، ومنهم من أثبت نسبتهم
 التي اليها انتموا !»



■ القرامطة شعبة من الاسماعيليه :

ويقدر أن القرامطة شعبة من الاسماعيليه ،
 وان القرامطة خرجوا على الفاطميين ، وينفذ
 الى القول أن الدعوة الباطنية ، بشعبتيها :
 أ - القرمطية .
 ب - والفاطمية .

دعوة هدامة . ثم يذكر جهاز الدعوة
 الباطنية ، الاسماعيليه ، ويقول ان التأويل
 هو الباب الذي يدخل منه الباطنية الى
 أغراضهم الهدامة ، وان عقائد الباطنية هي
 مزيج من المذاهب والآراء الفلسفية القديمة.
 وقد تحول القرامطة قوة اريابية مدمرة :
 ويوازن بين سلوك المتنبى ، والصورة التي
 رسمها المؤرخون للقرامطة ، ويجلو صورة
 المتنبى عدوا للقرامطة ، بتمجيده القيم التي
 تناقض النظرية الشيعية التي تعتمد على
 الوراثة ، ولا مكان فيها للكسب ، ويعتمد

■ المتنبي وقف نفسه على تنبيه
الناس الى خطر القرامطة !

لقد وفق المؤلف كل التوفيق في نفيه
الانتساب الى القرامطة في حقبة معينة ، عن
المتنبي ، وان كان انتسابه الى هذه البدعة
في شبابه ، وانتساب امرته اليها ثانياً .
ووفق في ابرازه ساعياً الى تغيير النظام السائد
بأسلوب العنف حيناً ، وبأسلوب السياسة ،
والاتصال بشيوخ القبائل أحياناً ، وذكر
اتصاله بدوي السلطان لعله يظفر بولاية ،
فأخفق وعبر عن اخفاقه بشعر حزين :

قال من قصيدة له في مصر :
وأتعب خلق الله من زادهم
وقصر عما تشتهي النفس وجده
فلا ينحل في المجد مالك كله ،
فينحل مجد كان بالمال عقده
ودبره تدبير الذي المجد كفه ،
إذا حارب الأعداء والمسال زنده

فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ،
ولا مال في الدنيا ، لمن قل مجده
ثم يتناول كتمان المتنبي لأهدافه
الحقيقية ، ويورد شواهد من شعر المتنبي
على نعمته وعدائه للقرامطة ، ومناصرة
سيف الدولة للدولة العباسية وشد أزرها
للقضاء على القرامطة فيسمى القرامطة ،
رُوماً بقوله مخاطباً سيف الدولة :
أنت طول الحياة للروم غاز
فمتى الوعد ان يكون القفول ؟
وسوى الروم خلف ظهرك روم
فقل أي جانيبك تميل ؟



ويذكر سخرية المتنبي من دموى المهدية ،
والرجمة ، التي يشيها الباطنية والقرامطة ،

بكل منصلت ، مازال منتظري
حتى أدلت به من دولة الخدم ،

وهذا يشير الى نعمته على الدغلام ، الى حد
دفعه الى النعمة الثائرة ! فاتصل بالحدادين ،
الذين هم أعداء الفاطميين .



■ نفيه لادعاء النبوة :

وهنا ، يناقش الأستاذ الفاضل ادهام
المتنبي النبوة ، وعلى كل احترام لما جاء به
الأستاذ محمود شاكر ، والدكتور النبيل
مؤلف (المتنبي ، والقرامطة) لا أجد ما
يقنعني الاقناع الكامل ، الذي يدعوني الى
التخلي عن ادعائه النبوة ، فانا أكتفى بما
قاله كافر مرة لأبي الطيب : « أنت في
حال الفقر ، وسوء الحال ، وعدم المين
سمت نفسك الى النبوة ، فان أصبت ولاية ،
وصار لك أتباع ، فمن يطيقك ؟ »

الصفحة (ز - ١) من شرح ديوان
المتنبي لعبد الرحمن البرقوقي - وعندي
أن نفي النبوة يحتاج الى براهين أدق من التي
ساقها الأستاذ محمود شاكر ، لأن فلسفة
النفي ، أصعب من فلسفة الاثبات .

ولا ينبغي أن نتخذ برهاناً على تلقيبه
بالمتنبي ، انه كان يكثر من ذكر الأنبياء .
وليس يكفي أن نتخذ حسد الشعراء الذين
عاصروه حجة لنفي ادعائه النبوة . ولا يكفي
تعارض النصوص التي وردت في ادهام
النبوة لاسقاطها ، فهذا المبدأ معترف به في
القضايا الجزائية : « أن ينجو مائة منهم ،
خير من أن يحكم علي واحد بريء ! » حتى
خلو شعره الذي قاله في السجن من الاشادة
الى تهمة النبوة ، لا ينهض برهاناً قاطعاً .



عليها كما يعاقب على جريمة القتل العمد ،
والاغتصاب ، ولأثر الكلمة البديئة عندهم ،
وتأثيرها ، أذكر ، أن شاباً بدوياً انتحر ، لأن
والده قال له : « أحس يا الشبر ! » فرد على
والده بقوله :

« ما شبر ، غير اللي ايطاطي على الغنا
وايلوؤ ع الجارات والجار غايب ! »

معنى البيت :
ما المنحط ، الا الذي يتفانى عن الفواحش
في محارمه ، ويوزر جاراته في خفلة من الناس
لإفسادهم ، وأزواجهن غائبون .
فوق هذا فالذي ثار من أجل هذه
القصيدة هو خال ضبة انطلاقاً من المبدأ
القبلي وهو أن المسؤولين عن شرف الأنثى
وكرامتها ، هم أهلها ، لا زوجها ، ولا ابنها ،
وفي أمثالهم :

« المرة خيرها لجوزها ،
وشرها على أهلها ! »



وماعدا هذا ، فالكتاب عمل نفيس جداً
تفني مطالعته عن الرجوع الى كثير من
المراجع ، أقول هذا ، لأن المؤلف الفاضل ،
لم يقصر في استقصاء الحقائق من مظانها في
حواشيه وهوامشه ومراجعته التي جاءت في
ثلاث عشرة صفحة ، بخط دقيق .

روكس بن زايد العزيزي

لأنها تصرف الناس عن معالجة الفساد بالكفاح
في سبيل الإصلاح ، وتملقهم بالأوهام ،
ويبث ذلك في إحدى قصائده لمضد الدولة في
شiraz :

فان يكن المهدي من باب هدي
فهذا ، والا فالهدي ذا فما الهدي ؟
يعلننا هذا الزمان بذا الوعد
ويضدع عما في يديه من النقد
هل الخير خير ليس بالخير غائب
أم الرشد شيء غائب ليس بالرشد ؟
ثم يعود لنضومه الى المؤثرات القرمطية في
مستهل حياته ، ومشاركة أمرته اياه في
قرمطيته تلك ، وبين عذره وعذر أمرته في
هذا الخضوع المبكر ، الذي أنتج رده المظني
التي جعلته ينبري لمحاربتهم .



■ قتل المتنبي :

عن المؤلف الفاضل قتل المتنبي ، لعدائه
للقرامطة ، وهو حكم فيه قولان ، لا شك ،
في أن عداءه الصريح للقرامطة ، كان
له يد في قتله ، لكن الذي أعتقد أن هجاءه
الفاحش ، في قصيدته البائية :

« ما انصف القسوم (ضبته)

وامنه الطمرطيه »
كان هو الباعث على قتله ، والطمع في
الأموال التي حصل عليها من عضد الدولة .
لأن الكلمة البديئة - في البادية - يعاقب



«الجنون والعقليّات المتفوّقة»

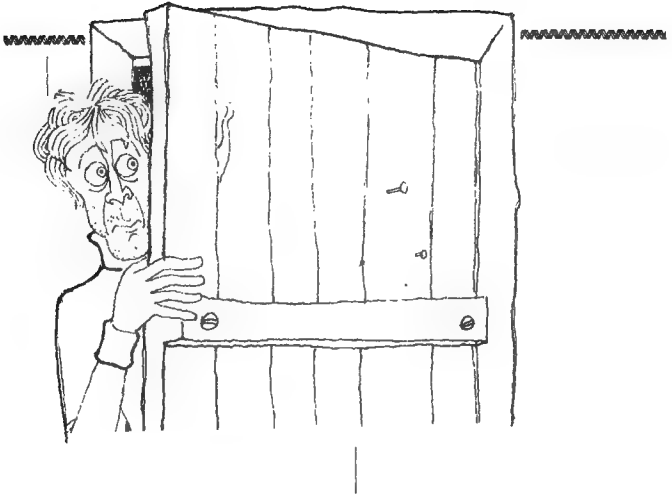
بقلم الأستاذ يوسف التهامي

أصحاب العقليّات الغارقة يرون أشياء لا نراها نحن ونعدها نوعاً من القصور . والقصور في رأينا أوهام . والأوهام هي مخالفة الحقيقة فنحن نتعامل مع العقليّات بحدود عقليّاتنا . . . لهذه الأسباب وضعوا في أوروبا الكثير من العلماء والمفكرين في السجون والمستشفيات العقليّة الذين أصيبوا بالجنون من القهر والأسى . . . جنون ليس سببه مرض الجنون ولكن سببه جهل الناس وقسوتهم وحكمهم على أشياء أكبر من إدراكهم وأفكارهم . . .

. . . عندما قال الكاتب الانكليزي ه.ج. ويلز منذ مائة عام أن انكلترا وكثيراً من الدول المتمدّنة ستغطيها شبكة من الخطوط الجوية سخر الناس واتهموه بالجنون لأن هذه الفراسة كانت عام ١٩١٠م .

ويعد «ويلز» أعظم الكتاب الانكليز بعد «شارلز ديكنز» . . . وقد تفرس «ويلز» كذلك بالفواصات وبسفن الفضاء وبأن وجه الانسان الأولى في الفضاء ستكون القمر وتخيل كيف تعيش المخلوقات والانسان في القمر ورسم وبني تحليلاته على أسس وقواعد علميّة .

وعندما خرج كتابه «توقعات» اعتبره الناس والأدباء ضرباً من اللهو والهزل وكان نصيبه التذخيف والتوبيخ وإذا قرأت هذا الكتاب الآن ستشعر بأنك أمام انسان عظيم في تصوّره لكل الأمور التي يعيشها الانسان . . . فقد تفرس (ويلز) في كتابه بأن الانسان سيخترع حيوياً بها العناصر الغذائية اللازمة تغنيه عن الطعام . . . وذهب عقله الى الأفران بالكهرباء والمكنسة الكهربائيّة .



وقد بدأ «ويلز» الكتابة صحفياً وكان دائماً يحاول أن يتفرس بما سوف يحدث في المستقبل .. لقد كان المستقبل بالنسبة له .. هوائصور والخيال .. وتحققت كل هذه التصورات والخيالات حتى السياسة كتب فيها وقال منها وتصور خطواتها في كتابه «موجز التاريخ» وقال : ان جمعية الأمم المتحدة ستكون فقط منبراً لأصوات الدول القوية التي ستستخدمها وسيلة لتسيغ على أطماعها صيغة شرعية مزيفة .. وقال ان العالم بعد هذا التقدم والحضارة س يرجع الى عهد الوحشية والجنون بسبب استخدام القوة العربية لبعض الدول المتقدمة ، ولكن كان يؤمن بفلسفة (الاسكندر الأكبر) وهي توحيد الشعوب ولذلك كرّس (ويلز) جانباً كبيراً من جهوده للدعوة الى انشاء الدول العالمية ..

لقد وقف الناس أمام هذه الأفكار والآراء والقراسات مواقف كلها ذهول .. طلب بعض الأشخاص وقتئذ من الحكومة الانكليزية وضع « ويلز » في مستشفى امراض عقلية أو وضعه في السجن حتى يرجع الى رشده وخرجت بعض الصحف الانكليزية تقول : ضموا «ويلز» في المستشفى العقلية واعطوه القش والخص والعبال ليصنع منها الأملباق والسلال ربما يعود بعد ذلك الى رشده ..

وتأتي الحقيقة بعد مرور مائة عام لتعرف أن «ويلز» كان عبقرياً عظيماً في كل تصورات وأفكاره وخیالاته .

رجل من الجزيرة..

مذكرات
كتبها اليوم : عبد القادر الادريسي

■ سيادة الأستاذ عبد القادر الادريسي أحد أعلام الأدب والفكر الإسلامي في المغرب العربي الشقيق ويرأس تحرير مجلة « دعوة الحق » الإسلامية الغراء . وقد حظي مكتب مجلة (المنهل) بتشريفه في ليلة من ليالي موسم حج عام ١٤٠١هـ فكانت أحاديثه عذابا - بكسر العين المهملة - في اطار مذكرات مغمورة بالمعرفة والأدب في حوار دار بينه وبين رئيس تحرير المنهل وأسرة التحرير في بشر ولطف وإيناس .

« المنهل »

■ حصل كل هذا في وقت متقارب . ولكن الانطباع الذي خرجت به من زيارتي لصاحب «المنهل» وهذا الوصف أحب الأوصاف اليه -جعلني أقتنع بأن عطاء أجيالنا السابقة لم يذهب هباء منثورا وإن شموخ المغرب في المجال الفكري والأدبي والثقافي يعادل شموخه الحضاري والدفاعي والوطني والمسكري .

ولقد امتلأت النفس من الحديث مع الكاتب السعودي الكبير عبد القدوس الأنصاري . فلما عدت الى مضجعي في المساء معملا ببعض كتبه صرت أقرأ من هنا وهناك فما لبثت أن أقيت نفسي أمام رصيد ثقافي ثمين . فالرجل موسوعي بالمعنى الواسع للكلمة . وماذا تقول حين تقرأ في كتاب من ألف صفحة عن تاريخ جدة عن معركة وادي المخازن ؟ وماذا تقول حين تجلس الى الرجل من الجزيرة له شأنه ودوره ومكانته في مجتمعه ويجذبك بعديته عن المغرب ؟

■ أما أنا فقد حمدت الله

(جريدة « العلم » المغربية

١٢ محرم ١٤٠٢هـ) .



■ أخذتُ بحدث علامة الجزيرة الأستاذ عبد القدوس الأنصاري عن زعيم التعريب علال الفاسي . لقد أفاض الكاتب السعودي الكبير في ذكر خصائص فكر هلال رحمه الله وتعدى الثناء والاشادة والتنويه الى تحليل موضوعي عميق ، في عبارات مركزة سريعة لمطامات علال في مختلف المجالات . وبدأ لي أنه على اطلاع واسع بمؤلفات فقيدها الكبير ومعرفة جيدة بظروف حياته ومواقف جهاده .

زرت عبد القدوس الأنصاري في مكتبته مجلته « المنهل » - أقدم مجلة عربية تصدر بانتظام بعد « الهلال » القاهرية - زيارة تحية وإكبار . وكنت أعرف عنه الشيء الذي حبه اليّ ، وقرّبتني اليه . . فهذا واحد من جيل الرواد والقلم الثقافية في المملكة العربية السعودية الذين شقوا الطريق الصعب في زمان لم يكن كل شيء ميسراً ، وشهدوا قواعد نهضة فكرية وصحافية طوال نصف قرن .

فوجدت بالأستاذ الأنصاري وهو يتحدث عن تأثير معركة وادي المخازن في تاريخ الجزيرة العربية . وكان هذا أول موضوع دار حوله الحديث في جلستنا القصيرة . فقد ذكر لي أن البرتغال كانوا على وشك احتلال ميناء جدة على البحر الأحمر تمهيداً لدخول الأراضي المقدسة إبان المد الصليبي ، وأن المفارقة هم الذين ردوا عن جدة والجزيرة كلها احتلالاً نصرانياً كان وشيك الوقوع . ولم يكن هذا كلاماً عاطفياً أراد به الرجل مجاملتي . ولكنه موضوع بحوث مطبوعة يضمها كتابه الضخم عن (تاريخ جدة) الذي يناهز ألف صفحة من الحجم الكبير . وقد صدرت طبعته الثانية مؤخراً . وهو سفر نفيس ، وعمل تاريخي ذو شأن . ولقد تصفحت الكتاب وقلبت في أوراقه ، فوجدت المؤلف القضايل يستشهد بأبحاث مغربية عن معركة وادي المخازن في العدد الخاص من (دعوة الحق) الذي صدر بمناسبة الذكرى الأربعمئة لهذه المعركة . ويثبت مراجعه بأمانة العلماء . وقلت في نفسي : أرايت لي أي مدى تقرب الثقافة بين الشعوب ؟





■ جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز ، وهو يستقبل معالي الزعيم الاسلامي عضو رابطة العالم الاسلامي الشيخ علال الفاسي ■

وعبد القدوس الأنصاري طراز من الرجال فريد ، لقد قضى الكثير من عمره الحافل الى جوار الشهيد الملك فيصل رحمه الله منذ مطالع الستينات وخاض في معيته بقلمه الشؤون الكتابية بديوان جلالاته فقد كان في معيته وهو ملك في اواسط حياته وأواخرها وقد يستطيع المرء أن يظل مرتبطاً بالثقافة في مواقع مختلفة اذا لويت منه العزيمة وكانت همته الى العلم عالية . أما الجمع بين المواقع المسؤولة والصحافة لمدة تساهز خمسين سنة كاملة ، فهذا لا يقدر عليه الا اولو العزم من الرجال ، وأشهد أن عبد القدوس الأنصاري منهم ، ولا قيمة لشهادتي أمام ما تنطق به مجلدات (المنهل) وحوالي عشرين كتاباً في التاريخ والأدب والفكر والثقافة والاجتماع أنتجها الأنصاري في دأب وامرار وتعد لموادى الأيام .

قلت لصاحبي ، ان الدكتور محمد حسين هيكل يذكركم في كتابه (في منزل الوحي) فما لبث أن تحدث الي عن الزيارة التي قام بها مؤلف (حياة محمد) الى الحجاز في الثلاثينات وخرج منها أقوى ايماناً وأشد حملة على تلامذة الاستعمار والاستفراق ، وقد بدأ حياته واحداً من جماعتهم . . وعلمت من عبد القدوس الأنصاري أن هيكل رحمه الله

كان شديد الاعتداد برأيه* وعنيدا في أحكامه الأدبية . وقد تشبَّ بينهما خلاف حول إحدى غزوات الرسول عليه السلام . والمثير في حديث الأنصاري عن هيكل وأحمد حسن الزيات والعقاد والرافعي وهذه السكوبة المضيئة التي أثارَت الوجدان العربي ، أنه يقص أخبارهم في تدفق وحضور ذهن ، وكأنه كان على لقاء بهم بالأسف فقط .

وعبد القدوس الأنصاري يمثل اليوم الامتداد الأدبي - في الساحة العربية - لجيل الرواد والقسم الذي ظهر أول ما ظهر في مصر والشام والعراق . ولكن مأساتنا أننا نجهل هؤلاء الرجال ونعرض عن ذكرهم ونشغل أنفسنا ، ونشغل الناس معنا ، وخاصة الأجيال الجديدة ، بنز من الأدباء والشعراء والكتاب والروائيين سلطت عليهم الأضواء أكثر من اللازم لأسر إرادته من يهيم صرفنا عن أساتذتنا الكبار .

وحيثما كان الرجل المهيب بقامته الفارعة وأعوامه السبعين يتحدث معي عن هلال الفاسي رحمه الله في أمسية من أماسي جندة المتمشة كنت أستحضر بلادي وأتمثل صورة هلال وصحبه وهم ينتصرون للإسلام والعروبة والفصحى في هذه البلاد . وكنت أود لو أن الرجل الطيب يواجه المغاربة أجمعين بهذا الإعجاب الكبير بشخصية المغرب .

إن عبد القدوس الأنصاري ، قد لا يكون (مشهوراً) في العالم العربي مثل علان وفرتلان ، أو عمرو وزيدان ، ولكن هذا لا ينال من سموه مكانته وقيمة أحكامه عن رجال العروبة والإسلام وفي مقدمتهم هلالنا الحبيب .

وأذكر أنني التقيت في نفس اليوم : وما تزال صورة اللقاء بعلامة الجزيرة شاحسة في الذهن ، بنجل هلال الدكتور عبد الواحد الفاسي الذي أدى فريضة الحج هذه السنة . وكان القدر ساقه لي لأتمثل والده العظيم .

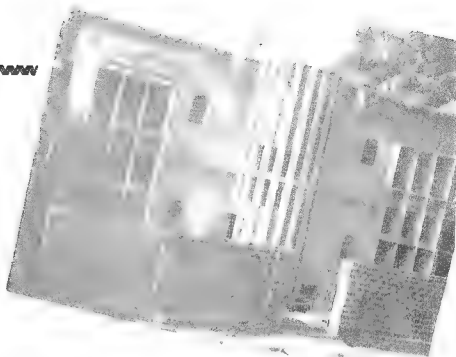


هذا الافتتان بالمغرب من رجالات المملكة العربية السعودية وكتابها وأدبائها وعلماؤها يحملنا نحن المغاربة على التفكير في رد الجميل بربط الجسور الثقافية مع هؤلاء الأقطام . ولقد رأيت من تعلق الأستاذ الأنصاري بالمغرب في شخص هلال الفاسي وصحبه ما قوّس في نفسى هذا الاعتقاد . ولقد تكرر الموقف مرات متعددة ، سواء في المشاعر المقدسة أثناء أداء المناسك أم في جندة والمدينة .

زرت صحيفة (عكاظ) وهي من كبريات الصحف السعودية - فوجدت من رئيس تحريرها الأستاذ هاشم عبده هاشم الأستاذ بجامعة الملك عبد العزيز اهتماماً قوياً بالمغرب ونهضة وسياسة ومركته المصرية . وعلى الرغم من أن هناك فروقا أساسية بين جيل هاشم عبده هاشم وعبد القدوس الأنصاري على الأقل من حيث السن ، فإن النظرة إلى المغرب تجمع بين الرجلين . ولكن سررت حينما وجدت في مكتبة الزميل الصحافي الشاب كتباً لعلال الفاسي اقتناها من المغرب .

□ عن عدد جريدة «العلم» المغربية

الصادر في ١٤ المحرم ١٤٠٧ هـ □



جامعة الصالعات ببهتكل

تعريف موجز بجامعة الصالعات

بمدينة بهتكل بالهند

□ ان مدينة بهتكل (بالهند) التي أسست بها جامعة الصالعات هي مدينة ساحلية خضراء تبعد عن عاصمة ولاية كرناتاكانفلور الشهيرة - بخمسائة كيلومتر : غرباً وجنوباً وهي المدينة التي تزدهر بميزات عديدة ولها تاريخ مجيد حيث كان المسيحية قد نزلوها تجاراً في قديم الزمان حاملين معهم دينهم الفريد : الدين الاسلامي الاخر الخالد المجيد ، وقد رحب بهم آنذاك أهاليها القدماء وسرعان ما انتشر الدين الاسلامي الدين الجديد بينهم وبين سكانها الآخرين .

، ومنذ ذلك العصر اختارها المسلمون القادمون من جزيرة العرب وطناً وسكناً لهم اذ قد أعجبهم هذه المدينة الصغيرة ولم يألووا هم جهداً قط في الحفاظ على روح الدين الاسلامي فيها وعلى تعاليمه الوضاه طوال القرون الخالية وكانوا معي أقاموا بها أسسوا مدارس عديدة للبنين والبنات كما شهد بذلك الرحالة (ابن بطوطة) في رحلته .. كان ذلك حينما كان المسلمون يحكمونها .. وعندما آل الأمر الى الحكام الأجانب من (الانكليز) المحتلين تنفرت الأوضاع فيها بأسرها وسادها ظلام قاتم حالك الى ابد بعيد وبعد أن تحررت الهند ، تمربت اليهم نزعات باطلة وأفكار سامة وحضارة غريبة ضارة فكادت المعالم الاسلامية تلفظ أنفاسها الأخيرة وأصابها الوهن على الأقل .

وكبحاً لذلك نهض نبذة من رجال مدينة بهتكل المخلصين وفي طلبعتهم الشيخ محيي الدين المنيري وأقاموا مؤسسة كبيرة باسم « الجامعة الاسلامية ببهتكل » للبنين قبل عشرين عاماً .

تعريف موجز بجامعة الصالحات

وقام الشيخ محيي الدين المنيري وحده بتأسيس معهد علمي ديني بجانب هذه الجامعة الكبرى باسم « جامعة الصالحات بيهكتله للبنات » وكان ذلك قبل سبع سنوات . ولقد وضع لها منهجين دراسيين : منهج لخمس سنوات ومنهج لثلاث سنوات حسب مؤهلات الطالبات الراغبات في الالتحاق بها . فالمنهج الأول تلتحق به الطالبات اللاتي ظفرن بالنجاح في الامتحان السنوي في الصف الثامن الابتدائي بالمدارس المصرية ، والمنهج الثاني تستطيع الالتحاق به الطالبات اللاتي يحرزن شهادات الثانوية المصرية ، وعلى كل حال فانهن يكملن دراستهن ويدرسن أثناءها المواد اللازمة كلها من التفسير والسنة مع أصوليهما والتوحيد والتربية والدموعة واللغة العربية وآدابها نظماً ونثراً .

وبالإضافة الى ذلك أقيم فيها قسمان آخران هما : قسم الخطابة والكتابة وقسم الخياطة والفنون الجميلة الأخرى .

وكانت هذه النشاطات تجرى في مبنى قديم صغير مستعار أمداً مديداً ثم انه بفضل الله سبحانه أولاً ثم بفضل مجهودات ومساهمي مؤسسها البالغة - ثانياً - تم تشييد مبناها الجديد الشامخ ذي الطابقين المحتوي على الفصول الدراسية وقاعة المحاضرات ومكتب الجامعة وقد كلف تشييده سبعمائة ألف روبية هندية وبذلك جرى نقل الجامعة الى المبنى الجديد بعد افتتاحه على يدى سماحة العلامة الشيخ أبى الحسن علي الحسنى السدي في ١٤٠١/٢/٢٠ هـ وقد بلغت ميزانيتها السنوية مائة ألف روبية هندية .

زار الجامعة المذكورة العلماء والوزراء وفي طليعتهم معالي الشيخ عبد الرحمن البكر وزير العدل والأوقاف في دولة الامارات العربية المتحدة فاعجبته .

وفي السنة الدراسية الماضية انتظم في سلكها مئتان وخمسون طالبة كلهن من بنات مدينة بهكتل وتقوم بتدريسهن تسع معلمات فواضل ذوات مؤهلات كبيرة ، أما البنات اللاتي يسكن في خارج المدينة فهن لا يستطعن مواصلة دراستهن في الجامعة لعدم وجود سكن خاص لهن وان كن يرغبن فيها رغبة شديدة .

ورئيس جامعة الصالحات الحالي هو نفس المؤسس الشيخ محيي الدين المنيري الشهير بين الأوساط الدينية في جنوب الهند وله علاقة وطيدة مع علماء الهند الكبار وخاصة مع الشيخ أبى الحسن السدي وندمو له الله جل وعلا أن يوفقه لما يحبه ويرضاه .

« ابن الهلال الهادي »

(جامعة بهكتل - الهند)

طرائف تراثية..



■ بين جانبي الشدة .. واللين ■

○ قال زياد : ما غلبني أسير المؤمنين معاوية الا في واحدة : ملّيتُ رجلاً ، فلجأ اليه ، وتحجّرَ به .. فكتب الي : انه لا ينبغي لنا أن نسوس الناس بسياسة واحدة ، فيكون مقامنا مقام رجل واحد ، ولكن تكون أنت للشدة ، وأكون أنا للرافة والرحمة ، فيستريح الناس فيما بيننا .

●●●

■ رب جوهرة في مزيلة ■

○ كان عبد الله بن المبارك صاحب الرقائق - أي المواعظ الرقيقة التي تدخل الى القلوب من الإذنان بلا استئذان - كان يمشي ذات يوم مع حبان في أزقة المصيصة اذ لقي رجلاً مسكران قد رفع عقيرته - أي صوته - يتغنى ويقول :

اذتتني الهوى فانا اللذيل

وليس الى الذي أهوى سبيل

قال حبان : فأخرج ابن المبارك برنامجاً - أي ورقة جامعة للحساب (وهي كلمة مصرية) من كمه ، فكتب (البيت ، فقلنا له : أكتب بيت شعر سمعته من مسكران ؟ قال : أما سمعتم المثل : (رب جوهرة في مزيلة) .

●●●

●●●

■ الحجاج كان معلم صبيان بالطائف ■ وكان اسمه كليبا

○ قال عبد الله بن مسلم بن قتيبة : كان الحجاج بن يوسف يعلم الصبيان ، واسمه كليب وأبوه يوسف معلم أيضاً . وفي ذلك يقول مالك بن الريب :

فماذا عسى الحجاج يبلغ جهده

إذا نحن جاوؤنا حفي زياد

فلولا بنو مروان كان ابن يوسف

كما كان عبداً من عبيد زياد

زمان هو العبد المقر بـ

يراوح صبيان القرى ويفادي

●●●



■ شعار زياد في مجلسه ■

○ قال المتي : كان في مجلس زياد مكتوباً :

« الشدة في غير عنف • واللين في غير ضعف ، المحسن يجازى بإحسانه ، والمسيء يعاقب باسماته • الأعطيات في أيامها ، لا احتجاب عن طارق ليل ، ولا صاحب ثغر » •



■ مدح وذم وذات الشيء واحدة ■

○ قال جرير : ألا ترى الى بنى عبدالمदान الحارثيين كانوا يفخرون بطول أجسامهم ، وقديم شرفهم حتى قال فيهم حسان بن ثابت : لا بأس يا لقوم من طول ومن غلظ جسم البغال وأحلام العصافير فقالوا له : والله يا أبا الوليد لقد تركتنا ونحن نستحي من ذكر أجسامنا بعد أن كنا نفخر بها • فقال لهم : سأصلح منكم ما أفسدت • فقال فيهم :

وقد كنا نقول إذا رأينا
لذى جسم يعد وذى بيان
كانك أيها المعطى لسانا
وجسماً ، من بني عبد المداان

● ● ●

■ مدح بعد ذم .. وذات الشيء واحدة ■

○ كان بنو حنظلة بن قريع بن عوف بن كعب يقال لهم : (بنو أنف الناقة) يُسَبَّحُونَ بهذا الاسم : في الجاهلية • • (وسبب ذلك أن أباهم نحر جزوراً ، وقسم اللحم ، فجاء حنظلة وقد فرغ اللحم وبقي الرأس ، وكان صبيّاً فجعل يحرقه ، فقيل له : ما هذا ؟ فقال : أنف الناقة ! • • فلقب به ، وكانوا يفضيئون منه • • حتى قال فيهم الحطيئة «الشاعر» : قوم هم (الأنف) و (الأذنان) غيرهمو ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا ؟



بحر الفوقية

□ مَبْرَرٌ ، وَمَبْرَرٌ ، وَتَبْرِيرٌ -
□ لم أجد أصلاً لفوقياً صحيحاً لها

■ لم أجد في مرجع لفوي واحد معتمداً في قديم المراجع ولا في حديثها ، ذكرأ أو إشارة إلى وجود هذه المادة (بَرَرٌ) ومشتقاتها ، على وفرة المراجع المشار إليها لدي وفي المكتبات التي راجعتها . وهناك صيغة ومشتقاتها أوردتها جميع المصادر اللغوية في نصوصها ، وهي صيغة (ساغ) ومشتقاتها المباشرة ومشتقات فروعها المؤلف من بنيانها مثل (سَوَّغ) و (تَسْوِغ) و (مَسْوِغ) و (مَسْوِغ) الخ ..

فقد وردت في موسوعة « لسان العرب » لابن منظور هذه الصيغة ومشتقاتها في المعاني التي يراد بها الصيغ المشتقة من (بَرَرٌ) الخماسية المذكورة في تلك المعاني لفوقياً ومرجعياً ، ومن يرد أن يشهد بأن عينة هذه الحقيقة الدامغة فعليه بمراجعة مادة (ساغ) ومشتقاتها اللغوية النحوية التي شغلت حيزاً كبيراً من صفحات « لسان العرب » المذكور .

وقد ورد في الشعر العربي الجاهلي قول امرئ القيس :

هساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أفض بالماء الزلال

وورد في « الذكر الحكيم » الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، والذي هو أقوى مرجع فصيح صحيح لمفردات اللغة العربية واستعمالاتها ورد فيه ما نصه : (يتجرعه ولا يكاد يسيغه) وواضح أن هذه الصيغة : (يَسِيفُهُ) هي فعل مضارع منبثق من (أساغ) الرباعية ابنة (ساغ) الثلاثية . ولم يرد جزءاً وتأكيذاً لا في القرآن المجيد ولا في الحديث النبوي الشريف ولا في الشعر العربي الذي يصح الاستشهاد به والاعتماد عليه أي شيء من صيغ (بَرَرٌ) الرباعية لا في ماضيها ولا في حاضرها ولا في مستقبلها ، في الظرف الذي اكتظت المراجع اللغوية والنصوص الشعرية والأحاديث النثرية بصيغ (ساغ ، وأساغ ، وسوَّغ)

ومشتقاتها في المعنى الذي يستعملها فيه بعض المعاصرين بدون تحفظ ولا استناد الى نص مصدر لفوي ثابت معتمد في اللغة على أي صيغة من هذه الصيغ المثبوتة في كتابات العصر وشعره بكثرة كاثرة مملولة .

وقد رأينا بعض كبار أدباء العصر الذين بلغوا من النضج اللفوي والسمو الفكري والأدبي ما يؤهلهم للريادة والقيادة في هذا الميدان يستعملون صيغة (ساغ) ومشتقاتها وحدها كما هو واقع الحياة الأدبية العربية الحديثة ، فهذا الدكتور محمد حسين هيكل يستعمل صيغة (ساغ) ومشتقاتها في كتابه عن (الصديق أبي بكر) رضي الله عنه . ومثله في ذلك زميله الملاق عباس محمود العقاد . (راجع ص ١١٥) في كتابه عن (عمر ابن الخطاب) رضي الله عنه ، وقد نفسر الأستاذان الكبيران المترف بصداقتهما في اللغة والأدب والفكر من استخدام المادة الدخيلة غير معروفة الأصل (برّر) مرجعياً ، فلم يدرجا نوعها فيما كتباه وفيما نشرناه .

ويؤيدهما في هذا الاتجاه القويم شمر العرب الجاهليين والاسلاميين ، ونصوص الموسوعات العلمية المعتمدة قديماً وحديثاً . وقد مر بنا قوله تعالى : (يتجرعه ولا يكاد يسيغه) ومن أصدق من الله قليلاً ؟!

وأوردت موسوعة (لسان العرب) بيتاً لعبد الله بن مسلم الهذلي :

قد ساغ لها وجه النهار كما ساغ الشراب لمطشان اذا شربا

وفسره ابن منظور في (لسان العرب) فقال : « أراد : تَسَهَّل ، فاستعمله في النهار على المثل فقال بعده : ساغ له ما فعل ، أي جاز له ذلك ، وأنا سوغته له أي جوزته (راجع مادة سوغ في لسان العرب) . ومن كلام لسان العرب أدركننا أيضاً أن من المرادفات الصحيحة للكلمتي (ساغ وسوغ) ومشتقاتهما : (جاز وجوز) فما بالناس نتجاوز نصوص اللغة المطعّاء الشاعرة الى كلمات غير معروفة السند ولا الفصاحة مثل (برر) ومشتقاتها التي لم يوردها لفويونا القدامى وأعرض عنها المحققون من علمائنا وأدبائنا الأجلاء المعاصرين ؟

فاننا نلمس أن كلا من الدكتور محمد حسين هيكل ، وعباس محمود العقاد قد نبذا كلمة (برّر) وما نجم منها من الصيغ واقتصرا في كتابيهما عن (أبي بكر الصديق) و (عمر بن الخطاب) رضي الله عنهما ، على مادة (ساغ) ومشتقاتها (راجع الكتابين في ص ١١٥) وبشي على هذا المبدأ السوي الكثيرون من فعول البيان المعاصرين والغابرين ؟

عبد القدوس الأنصاري



طبيب المنهل

الغدد الصماء

□ هي عالم خاص في جسم الانسان له اسراره وخواصه ومعالجه . فماذا تعرف عنه ؟ .
ماذا تعرف عن الغدد الصماء في جسمك التي تتحكم في الطول والقصر .. في النشاط والغمول .. في الصحة والمرض ؟
هذه جولة معها في محاولة لاكتشاف بعض اسرارها ..

■ تتكون الغدد الصماء من عدة غدد لها افراز يسرى الى الدم مباشرة وسميت صماء لأنها تفتقر الى القنوات التي تعمل الافرازات الى الخارج ، وافراز الغدد الصماء يسمى بالهرمون وهو جوهر ذو اهمية قصوى . اذ ان تلك الهرمونات تؤثر على كافة أنشطة الجسم ، وعلى كافة العمليات الحيوية التي تحدث في الجسم واللازمة لسلامته ، ان لم تكن لبقاء الانسان على قيد الحياة .

ومجموعة الغدد الصماء لها جهاز رئيسي حاكم يتمثل في الغدة النخامية التي يمكن تشبيهها بالمايسترو . فالغدة النخامية بوضعها هذا تصبح لازمة لسلامة الجسم وللحياة . وعن هذا تستسلم لها كافة العوامل لضمان الحماية والرعاية الكاملة لها . وهي توجد في صومعة تقع في منتصف الجمجمة بالضبط كما انها توجد أسفل المخ .



عزيزي القاريء ..
هذا الباب من اجلك وفي خدمتك ،
واذا كان لديك اي استشارة طبية فابحث بها الى المجلة ويتولى الرد عليك من خلال صفحات " المنهل " اطباء اخصائيون ..

اعداد وتقارير نخبة
من الاطباء باشراف
الدكتور حسن شرف



ومن هذا نرى أنها اذا تعرضت لاصابة مشوائية فلا بد أن تنهى حياة الانسان .
وتقوم الغدة النخامية بإرسال تعليماتها في صورة هرمونات الى سائر الغدد الصماء لكي
تقوم بدورها بإفراز هرموناتها . كما أنها تقوم بإفراز هرمونات تؤثر مباشرة في أجهزة
الجسم ومثل ذلك هرمون النمو .

على أن علاقة الغدة النخامية بسائر الغدد الصماء ليست علاقة مطلقة ، بل إن الغدة
الصماء تظل تفرز هرموناتها الى أن يصل تركيز تلك الهرمونات الى حد معين . وهو
الحد الأمثل للجسم وعندئذ تجبر الغدة النخامية على أن تكف عن الإفراز أي أن
هناك تنظيماً دقيقاً ، وعلى هذا الأساس التعاوني تسير الأمور في جسم الانسان على
أكمل وجه .

وكذلك إفراز هرمون النمو يقوم على أساس يؤدي الى نمو الجسم ونضجه بطريق في
غاية من الدقة كما نراها في أنفسنا في مراحل نمونا المختلفة من طفولة لبلوغ ونضج وقدرة
على التكاثر في مراحل معينة من نمونا .

كما أننا نلاحظ التناقص التام بين أعضائنا وأطرافنا • وكذلك الاختلاف الطفيف بين الأجناس المختلفة من بني البشر • كل هذا في تناقض ونظام تام غاية في الدقة والابداع • لكن قد يحدث خلل في هذا النظام مما يؤدي إلى الفوضى وبالتالي إلى المرض •



■ إذا زاد افراز النمو على الحد الطبيعي فماذا يحدث نتيجة لذلك ؟

ج : يحدث نمو غير طبيعي وزائد في كافة أجهزة الجسم • فإذا حدث ذلك قبل أن يبلغ الشخص سن ٢٥ سنة ، وهي السن التي يقف فيها نمو الإنسان ، نجد أن النمو الزائد يتمثل في الطول البالغ ، ويصبح الشخص في صورة عملاق • ويستمر النمو والطول إلى سن الخامسة والعشرين • حيث يقف لأن مراكز النمو في العظام تتقلص • أما إذا حدث هذا بعد سن الخامسة والعشرين فلا يمكن أن يزداد الطول ، لكنه يحدث أن يزداد سمك وحجم العظام • ومثال ذلك كبار الراس والفك والأصابع بشكل واضح ومشوه •

ومع هذا التغير في الهيكل العظمي يحدث نمو وزيادة في كفاءة كل أجهزة الجسم ، وبالتالي يشعر المريض بقوة زائدة وغريبة وزيادة كبيرة في كل نشاطات الجسم بقوة هائلة ، لكن للأسف هذا كله نشاط وقتي ينتهي باضمحلال وهبوط قد ينتهي بالوفاة نتيجة الطفرة والاستهلاك السريع لأجهزة الجسم المختلفة وعكس ذلك إذا تكونت الغدة النخامية في الحد الطبيعي ولكن لا تستجيب الغدة مما ينتج عنه نقص في النشاطات المختلفة إذا كان هناك قصور في نشاط الجهاز الرأسي نتيجة ورم أو مرض آخر فيمكن الإصلاح بالهرمونات كعلاج تمويض • وفي بعض الحالات كذلك بالعلاج الجراحي بإزالة الورم المضاعف على الغدة النخامية والذي يمنحها من القيام بمهامها •

ويحدث أن تكون الغدة النخامية سليمة تماماً وتقوم بإفراز الطبيعي لهرمون النمو لكن لا تستجيب أنسجة الجسم • وعلى هذا يقف النمو عند حد أقل من الطبيعي •

ليست كل حالات الطول ولا كل حالات القصر عبارة عن حالات مرضية ، إذ أن عامل الوراثة والجنس والنوع له تأثير مباشر ، فمثلاً قد يكون في الأسرة الواحدة أخوة طوال وآخرون قصار ، لكن إذا بحثنا في مسألة تلك الأسرة نجد أن بها أفراداً طوالاً وآخرين قصاراً • وعلى هذا يجب أن لا تنزعج لأن الحالات ذات الطول أو النمو الزائد يمكن علاجها وإن كانت حالات القصر في النمو من الصعب علاجها ، لأن العلاج في الغالب يكون بمعالجة هرموني وهذا غير متيسر كثيراً لأن أنسجة جسم الإنسان لا تتأثر إلا بهرمون النمو المستخلص من الغدة النخامية للإنسان أو القرد •

ديوان

■ أحيحة بن الجلاح الأوسي الجاهلي ■

دراسة .. جمع .. تحقيق الدكتور حسن محمد باجودة

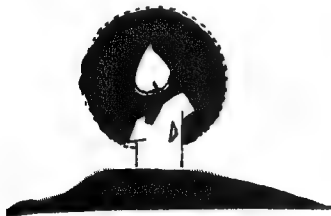
من مطبوعات نادي الطائف الأدبي
هاتف ٢٣٧٧٦

○ الدكتور حسن محمد باجودة جامع ومحقق هذا الديوان لأحيحة بن الجلاح الشاعر الأوسي المعروف هو أحد علمائنا وأدباؤنا الذين عرفوا بسمعة الإطلاع وسعة الانتاج العلمي والإسلامي والأدبي . وتحقيقه لهذا الديوان بعد جمعه له فيه دلالة واضحة على ما نقوله في هذا الصدد فهو قد (قدم بين يدي الديوان دراسة للشاعر تناولت الجوانب المتعددة لشعره سبقتها نبذة موجزة عن حياته) حسب ما أوضحه المؤلف في مقدمته للكتاب . وفعلنا أطلعنا على دراسة مستوعبة ودقيقة لحياة أحيحة وشعره في نسبه وأخلاقه وشعره معاً في مجتمعه المدني . . . ويمضي بمسلك ذلك في دراسته لديوانه المجمع ، وقد وضع للديوان الذي نشره لأحيحة هوامش لغوية وتاريخية وأدبية تميظ اللثام من خباياه وزواياه وأهدافه . وقبل ذلك وضع فهرساً بمطالع القصائد والمقطوعات في الديوان المشار اليه . وفي أثناء ذلك أورد بضمة أبيات للشاعر عن النخيل : أصلها وتأثيرها وحياتها وما يتعلق بها . .

وبعد انتهاء المؤلف من ذلك قدم لنا فهرس مصادر بحثه ومراجعته اللغوية والأدبية والأثرية حيال شعر أحيحة بن الجلاح . وكان ضمن مصادر بحثه هذا ، كتاب (آثار المدينة المنورة) لكتاب هذه الحروف طبعة دمشق سنة ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م . . . ولمسه أول وأهم كتاب حديث ألف من آثار المدينة المنورة وتاريخها الأثري والعمراني (راجع ص ٨٧) من فهرس مراجع ومصادر ديوان أحيحة الذي أحسب ذكرى هذا الشاعر العربي الشجاع الذي جمع إلى البطولة الحربية الاقتصاد المادي فقد كان حريصاً على استبقاء وتنمية ثروته التغيلية واستثمارها ما عاش وما تسنى له ذلك حسب ما يشير إليه تحليل الدكتور حسن باجودة لقصيدة له في هذا المعنى (ص ١٩ و ٢٢) .

○ يقع الكتاب ، تحقيقاً وتحليلاً وجمعاً وفهارس ومراجع في ٩١ صفحة من الحجم دون المتوسط وطبع على ورق سميك أبيض ، وطبعه أنيق ولطيف . والوجه الأول للافه يحوى اسم الكتاب وما يتعلق به . .





شمعة على الدرب

للدكتور عارف قياصة

اصدار : النادي الادبي الثقافي في جدة

الطبعة الاولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

كما يقول رئيس النادي في مقدمته « يكشف الأخطاء ويعني بالبحث ، عن الجمال المعنوي في اطار واضح لا التواء فيه ولا علو ولا تحامل ولا شطط » .

أسمعه وهو يقول في كلمته التي تجمع بين طريفي دقة الطبع ودقة الأدب وهي ذات العنوان : (كيمياء الشعر رقم (١)) : « الموهبة في الشعر هي قبل كل شيء .. وكل شعر خلا من الموهبة جامد ، لا حياة فيه » .

وفي هذا تحليل واضاءة لقول الزهاوي الشاعر العراقي المعلق :

إذا الشعر لم يهزرك عند سماعه

فليس خليفاً أن يقال له : شعر

وأنظره وهو يقول من بولس سلامة في بيته :

البطولات معصم قد من صغر

وسيف على الكواكب تانه

○ عرفنا الدكتور عارف قياصة ، دكتوراً في الطب ناجحاً وإدارياً في وزارة الصحة ناجحاً . وعرفناه أيضاً الى ذلك أديباً ذا روح نقدية بناءة وشاعراً قديراً ذا قصائد ومقطوعات جيدة ممتعة .

وهذا كتابه « شمعة على الدرب » يصدره له النادي الأدبي الثقافي بجدة رقم (١) .

وكتابه هذا قد صرّفنا به خير تعريف رئيس النادي المذكور الأستاذ عبد الفتاح أبو مدين حيث يقول في مقدمته له : « بين دفتي هذا الكتاب الذي تقدمه اليوم ، أحد ثمرات كاتب شاعر ، عرف بأسلوبه الرشيق ، ودقة التعبير لأنه طبيب ، ولأنه ناقد ، فهو يتلمس اللفظة التي توائم المعنى في حيز محدود من الكلمات » .

وكتاب الدكتور الأديب عارف قياصة يعتبر بحق من خيرة كتب النقد الأدبي التي صدرت في هذه البلاد ، لأنه ينقد الموضوعات وينتأ عن الشخصيات ، وهذا هو حقيقة مغزى النقد البناء الهادف الرافد لمسيرة الأدب في كل الأجيال وفي كل الأحوال . انه

وخذ بعد ذلك (أضواء على النقد) ٠٠
« الشعر والرسم » مثلنا الأعلى في الأسلوب
وخذ حديثه المتع في نقد شعراء
الشعر الكسبيح الذي يسميه الدكتور حسن
نصيف « نمر » في نقده لهذا اللون المسترهل
من الكلام الذي يسمونه - دجلا وتلفيقاً -
بالشعر الحديث وما هو شعراً وما هو حديثاً
٠٠ وانما هو : (نمر) ٠٠ ان اسم
« نمر » يطابق حقيقة مدلوله المشار اليه ٠٠
فهذا اللفظ يشتم من راحة الهزم والسخرية
بالالفن ٠٠ ان كلمة (نمر) مختزلة من
كلمتين هما (شعر) و (نثر) ٠٠ النون
من (نثر) والمين والراء من (شعر) ٠٠
واذا راجعت معنى مادة « نمر » في اللغة
العربية وجدت في حشوها رائحة تركم
الأنوف .

يصف الدكتور عارف قياسية (نمر)
محمود درويش وأمثاله من رواد المحدثين
ويقول عن انتباههم : ما كنت أتصور أن
يهبط الشعر على يد محمود درويش وأمثاله
من رواد المحدثين الى هذا الدرك الأسفل من
السفخ « ويستشهد على مدى السفخ الأسفل
لديهم : بقول الدكتور درويش :

هذا هو الحب الجميل
الحب أن تأتي لتمضي

طائرات

طائرات

طائرات

طائرات

حاول السجان صمتي

حال صمتي بريقاً لا

حال صمتي هذه لغتي

وأرخت اللقاء

ويكمل ما يريد أن يشرحه بالاستشهاد
ببيت بولس سلامة بقوله المنشور : (ولم
يقبل : البطولات ان أيديكم معصم قد من
صخر ٠٠ اذ لو قال بولس سلامة ذلك شعراً
لخرج المبني والمعنى الى شعر عادي ركيك .

وأنظره وهو يقول في الحلقة الثالثة من
مقاله السلسل اللطيف المتع الخفيف
الروح :

« واذا كانت الصورة الشعرية هي من
خصائص الشعر فان الوزن والقافية
هما السمتان المميزتان له ، وهو بهما يتفرد
عن سائر الفنون الأدبية » .

ويضيف الى ذلك التحليل الموزون قوله :
« قد توجد الصورة الشعرية في النثر ، ولكن
الوزن والقافية مما لا يوجدان الا في الشعر ،
وليس كل قصيدة ذات وزن وقافية شعراً .

ويضيف الى هذه الممانى البلورية المحللة
لقية الشعر والفرق الجلي بينه وبين عالم
النثر قوله : « فالوزن والقافية اتمام شفاف
كالكأس البلورية ، يمكن أن يملأ بالملمع ،
ويمكن أن يملأ بالماء المصفى » .. فهذا تحليل
أديب مارس كلا من الشعر والنثر وعرف
مزاياهما كما عرف مثاليهما فهو خبير
بشروطها الناجح الرافع ، والمخفق المهزوز .

وهكذا نجد في كل مقال أزهري روائع
تعلم قلماتها الأنيقة غصصون أشجار الأدب
فتجول جمالها وتحلل الى ذلك تلك الأزهري
المخشلية التي لا ريح لها ولا لون ولا طعم
وهي مع ذلك محسوبة على عالم الأزهري .



• أطيف العذارى •

شعر : مطلق مخلد الذيايبي

من منجزات نادي جدة الأدبي الثقافي

□ كنت أعرف أن دراسة الأستاذ مطلق مخلد الذيايبي للقواعد العربية هي دراسة متمكنة وعميقة .

وكننت أعيلم أنه فنان وشاعر وأديب ذو اطلاع واسع .. عرفت هذا وذاك من تتبعي القديم لما كان يذمعه من انتساجه ولما كان يذمعه من انتاج غيره من الشعراء والكتاب القدامى ، فان اللحن لا يتطرق الى لسانه حين يتحدث . ناقلا أو قائلا .



والآن يطلع علينا بديوانه الجديد الذي هو : « أطيف العذارى » وهو اسم أدبي فني يدل على ذوق متمكن في الأدب واللغة والفن أيضاً .. فالأطيف هي التخييلات أو الأحلام الجميلة التي تعكس خيالات جميلة .. وديوانه « أطيف العذارى » دليل على احساس أدبي وفني ولغوي عميق الجذور أصيل يعرف كيف يسلك ، بخياله بين رياض أفكار السأرية في لئيد الأحلام .

واهدام الديوان لون من ألوان موسيقى البيان الساحرة للأذهان والأبصار والأسماع .

ونشر الديوان يخط بقلم ناسخ رائع الخط ، بحروف من الرقعة المشربة بروح فن النسخ علامة ممتازة للروح الفنية التي تموج في آفاق ذهن الشاعر مطلق مخلد وأوتار يده انها انطلاقاً أخرى مادية يحفرها أدب رفاف شفيف مجنح . والشعر موزون مقفى فهو

شعر عمودي أصيل متين ترفع عن سقامها سماه بذوقه الناقد البناء الدكتور الأديب المرح حسن نصيف بأسم مفصل على جسمه المكثود ألا وهو اسم (نعر) (١) .. تمييزاً له عن كل من الشعر والنثر فهو أشبه بخنثى مشكل ، ليس شمعاً من الشعر ولا نثراً من النثر ، كالتنثى من البشر ليس رجلاً من الرجال ولا امرأة من النساء هو بين بين .

وإذا أضفنا إلى كل ما ذكر أن الديوان طبع على ورق سماوي اللون متفتح مائل إلى الخضار فقد يكون هذا من الفن التشكيلي بالمعنى اللغوي الأصيل . وقد أثر الشاعر الفنان أن تكون عناوين قصائده بخط النسخ العربي الجميل ، من باب التفنن في كل من أبيات الديوان وقصائده من جهة ، وهناوينها من جهة أخرى . هو أذن (حديقة) مضواح ، ذات أفنان وألوان وأزاهير شتى تميل بهاريج الصبا يمنة ويسرة ليزداد عرفها تضوئها ونسيمها جاذبية وانعاشاً . وهي بذلك تملأسع القاريء وبصره وذوقه وذنه بالجمال .

لقصائد الديوان اتجاهان وموضوعان اثنان وليس غير :

قصائد النسيب الشفيف . .

وقصائد التقدير والوطنية العربية الإسلامية . .

في القسم الأول قصائد الغزل لمجموعة مرثية . .

وفي القسم الثاني قصائد الوطنية والعروبة والإسلام . .

والشاعر الفنان لم يتحدث عن ديوانه ولا من تقسيماته ، بل ترك القارئ والبيب الباحث يدرك بذوقه المرفه طليعة هذا التقسيم القيم أثناء دراسته للديوان .

وعلى فكرة فقد كنت دخلت في حوار مع مندوب جريدة «الجزيرة» ونشر في أحد أعدادها ذلك الحوار الذي تضمن ذكر بعض الأديباء الجدد في المملكة العربية السعودية الذين بدأوا يسهمون بأرائهم في دفع مركبة الأدب السعودي إلى الأمام ونسيت أن أذكر الأديب الشاعر الناثر مطلق مخلد الديايبى من بينهم . . وأنى استعجبك واعتذر هنا لما كنت نسيت ولن كنت نسيت . واعتقد أن في الميدان سواء أيضاً من هؤلاء الفرسان الشبان . والانسان خلق - كما يقولون - من النسيان .

(١) اقرأ قصيدته الثالثة لما يسمى بالشعر الحر: .. في « تسالي » .



إلى المحرر

رسالة

■ رسالة من الاردن الشقيق ■

تحية أخوية صادقة ويعد :

إلى أخي في الله رئيس تحرير مجلة « المنهل » الغراء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أخي المكرم : أتشرف بأن أقدم اليكم هذا الالتماس لأعبر لكم عن مدى تقديري
واعجابي بمجلتكم الغراء « المنهل » نظراً لما تحتوي عليه من ثقافات اسلامية، ونشاطات
أدبية - ومقالات علمية قيّمة ، وإن ذلك هذا على شيء فإنه يدل على مدى اهتمامكم وحرصكم
بالعلم والعلوم والآداب .

أخي الكريم : أرجو قبول طلب اشتراكي في مجلتكم الغراء (المنهل) - مجاناً - لأنني
لا أقدر على دفع قيمة الاشتراك بسبب الفقر الشديد ، وأرجوكم ثم أرجوكم ثم أرجوكم
قبول وتلبية طلبي للمنهل ، وجزاك الله ألف خير ونور وبركة ، قال المصطفى
صلى الله عليه وسلم : « والله في عون المبدع ما كان العبد في عون أخيه » .

المرسل : وليد تركي مطلق حمد

العنوان : الاردن - اربد

طيبة بني علوان

● المنهل : مرحباً مرحباً ستصلك إن شاء الله أعداد المنهل تبعاً هدية مع الشكر والتقدير.



■ ورسالة من العاصمة السعودية ■

« الرياض »

الاستاذ الفاضل عبد القدوس الانصاري

حفظك الله ورعاك ومد في أيامك ووفقك لخدمة الخير .

يشرفني أننى من المظمين على مجلتكم الرائدة « المنهل » .

كما يسرني أن أرسل لكم محاولاتي المتواضعة علّها تجد مكاناً في مجلتنا .

تجدتني طامع في إرشاداتكم القيّمة وتوجيهاتكم المفيدة . وعليه أرجو في حالة
نشر محاولاتي أو عدم نشرها الكتابة الي بملاحظاتكم وتوجيهاتكم . ودمتم ذخراً
لخدمة العلم .

عمر خليل

الرياض ص.ب ١٦٦٨٨

■ رسالة من غينيا - أكرا ■

حضرة السيد/ مدير التحرير لمجلة المنهل
الموقر

الملكة العربية السعودية - جدة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
تشرف لجنة شؤون المكتبات لمدرسة
روضة الجبل المسلم بغينيا أكرا . نوجه هذا
الطلب الى أسرة مجلة المنهل الغراء نظراً
لما لاحظنا فيها من فوائد جمة لا ينكرها
باحث من حقيقة . لقد تأثرنا غاية التأثير
بالتطورات بالملكة العربية السعودية وخاصة
التطور العمراني والنهضة العلمية والثقافية
والأدبية والإسلامية كل ذلك بواسطة مجلة
المنهل .

وعلى ذلك فانتنا نود أن يصل إلينا هذا
العدد دائماً كل شهر ليتسنى لنا متابعة
الأحداث التطورية في المملكة العربية السعودية
أولاً بأول . وفقكم الله وسدد خطاكم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدير مدرسة الروضة
عبد الله موسى أبو بكر

■ رسالة من اندونيسية ■

سعادة رئيس التحرير لمجلة « المنهل »

دام في حفظ المولى ورعايته آمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أبعث بهذا المکتوب اليكم راجياً ومطالباً
أن تمددوا يد المساعدة بيمتكم
مجلة المنهل التي صدرت من ادارتكم ، فاني
في أشد الاحتياج الى قراءة المنهل الذي
أحسبه منبعاً من منابع العلم والفكر والأدب.
فبدلك تساعدون في تقديم معلوماتي
وتدفعون نشاطاتي في نشر العلم والدعوة ،
ومن قبل أقدم لديكم أسنى الت شكرات .
وفقكم الله لتحقيق خير زاد لمن أراد ممارسة
مجال العلم والتربية ويسر لكم ما يوصلكم
الى تنفيذ برامجكم المرضية ومساهمكم
المحمودة المشكورة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أخوكم المرتجي
حسن مونندار



■ رسالة من جامعة الصالحات ■

بمعة بهتكل شمالي كناره - الهند

فضيلة الأستاذ رئيس تحرير المنهل

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد:
فأنا ابن الهلال الهندي أتقدم اليكم لأول
مرة بتمتع و جيز عن جامعة الصالحات
ببتهكل (الهند) . وأرجو أن تقوموا بنشره
في أحد أعداد مجلتكم الناهضة .
راجياً أن تتقبلوا مني أسمى التحيات
والسلام .

أخوكم : ابن الهلال الهندي

(المنهل) : مع التقدير وعلى ضوء
اهتمامكم الطيب بنهضة المملكة العربية
السعودية يسرني أن أبعث اليكم بأعداد مجلة
المنهل هدية .



اعلان لعموم المواطنين

تعلن بلدية الخرج لعموم المواطنين انه تقوم البلدية بمسح شامل للمنطقة الواقعة جنوب الخرج (الثليماء) والواقعة شرق وغرب وجنوب المسلخ الحالى . وغرب الثليماء وجنوب وادى الثليماء .

لذا فانه يلزم على كل مواطن له ملكية بموجب صكوك شرعية او وثائق بلدية أن يتقدم الى البلدية خلال شهر من تاريخه لاثبات ملكية عليها ومن لم يتقدم خلال هذه المدة فان للبلدية حق التصرف التام حسب ما تقتضيه الأنظمة والتعليمات .

والله الموفق

رئيس بلدية الخرج
سليمان السالم الحناكى

ادارة مجلة « المنهل » تعلن ما يلي :

لقد تم أخيراً بفضل الله وحسن معونته تركيب
الهاتف الآلى بمكتب مجلة « المنهل » بالرياض
الواقع في حي السليمانية .. ورقم الهاتف الجديد
هو (٤٥٤٢٤٣٢) .

وهذا اعلان لخبرات المشتركين والمراجعين

وذوى العلاقة وبالله التوفيق

صاحب مجلة « المنهل » ورئيس تحريرها

عبد القدوس الأنصاري



أبو جبل قهوة وشاي بيع الممتاز

للجودة والذوق الرفيع
فجان واحد يغنيك عن عشرة من غيرها

اشربوا
الشاي
المنعش



اجود البضائع المضمونة بأرخص الاسعار
كل صناعة بجودها المشتهر غير متانة يحول لها استرجاع بقوده حالاً
هذا الضمان غير مفيد بزمان او مكان فهو على الدوام

TELEGRAM
"AMEEN"

٢٥٣٣
٢٦٩١
٥٢٢٩

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه
لأحمد محمد صالح باعشن وأحمد باعشن وشركاه
AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.
JEDDAH - SAUDI ARABIA



هيا .. يا قراءنا الأماثل ! الى الكنز الكبير ..

ايها القراء الأعزاء .. ها هي ذي مجلتكم « المنهل » بعد ان قامت بانجاز نشرها لقصة « رحلة العمر » للرحالة السعودي الصالحي « الشيخ محمد عبد الحميد مرداد » ستقوم باستئناف نشر رحلاته العالمية العافلة :

اولا : رحلته الى بلاد « الاسكيو » الذي يعتبر من اوائل الرحالين العالميين الذين دخلوا بلادها الجليدية وتجول في انعائها المعجبة .. وشاهد كيف يقيم سكانها البدائيون في بيوت من الجليد ويلتحفونه ويفترشونه ، ويقضون في زمهريره طيلة حياتهم .

وثانياً : رحلاته الى (جرينلند) و (ايسلند) وتلك النواحي القصية : وكيف عرف بها في اوضاعها المختلفة وبردها القارس الزمهرير .

وفي احدي تلك الرحلات النائية كان رحالتنا قد طرق ابواب سور الصين العظيم ونفذ من ورائه الى ارض ياجوج وماجوج وسمع بعض غطيظهم المزعج وسقطت به وبالرحالين معه الطائفة (الخوامه) التي اقلتهم من بكين الى اقصوار العالم المجهول المستقر في تلك الانحاء . وحمل ذكريات عنها في فكره اللماح اليقظ الجوال .

ايها القراء الأماثل

لستمتمعوا بذكريات الرحالة السعودي المغامر طيلة امد يناهز خمسين عاما ظل فيها جوالا في ارجاء العالم لاثراء معرفتكم بما تحويه المعمورة في ادايتها واقاصيها من ذخائر المعلومات وعجائب المشاهد والأوضاع ، تابعوا - غير مامورين - رحلاته الواسعة في اعدادنا المقبلة اعتبارا من صدد ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ ففيها كنز ثمين ومشاهد طريفة وجاذبة ومعلومات فذة تثري معارفكم ومعلوماتكم ، وتوسع دائرتها وتمققها ، مع امتاعكم وايناسكم كما تملأ صدوركم فبطة وانشراحا .

« رئاسة التحرير »

● قراءنا الأعزاء ●

ترقبوا التطورات التي ستحدثها

إدارة مجلة « المنهل » في أعدادها

القادمة ان شاء الله ..



بنك الرياض
ش.م.س.

خمسة وعشرون عاماً
في خدمة الاقتصاد
الوطني

العلمية

مجلة شهرية للآداب والعلوم

عدد ممتاز
في ١٥ صفحة
مطبوعة بالألوان

السنة ٤٨ - المجلد ٤٤ - جمادى الأولى وجمادى الثانية ١٤٠٢ هـ - مارس وأبريل ١٩٨٢ م



المنهل

مجلة شهرية للأدب والعلوم

انشرت عام ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م

السنه ٤٨ - المجلد ٤٤
جمادى الاولى وجمادى الثانيه ١٤٠٢هـ
مارس وأبريل ١٩٨٢ م

صاحب المنهل ورئيس التحرير :

عبد القدوس الانصارى

مستشار التحرير :

نبيه عبد القدوس الانصارى

المشرفون الفني :

يوسف السيد التهامي

● الاعلانات :

تخاطب بشأنها الادارة او مكتبة القلم
بجدة .

المنهل يباع في جميع المكتبات
المدينة المنورة : مكتبة السيد محمد زين ضياء
مكة المكرمة : مكتبة الثقافة - مكتبة الجبل
الرياض :

مكتب مجلة المنهل بالرياض
بالسليمانية .

جدة : مكتبة جدة - مكتبة القلم -
المكتبة العامة بالشرية .

مريسة :

مكتبة الطلبة العديثة لصاحبها
السيد صالح عبد العزيز العبودي

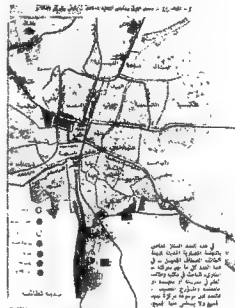
جسازان : المكتبة العقيلية لصاحبها :

محمد احمد عيسى العقلي

الطائف : المكتبة للسعودية لصاحبها :

الحيد يسلم .

عدد مجلات
في ١٥ صحيفة
بقيمة بالذات



صورة الفلاف

خريطة مفصلة وملونة لمدينة الطائف
المصطفى الجميل .. الذي اذهر في
مبادئ ولاية سعادة الدكتور حسن
حمزة حجر لرئاسة البلدية ، منتدياً
فارتفع مستوى هذا المصيف الى مكانة
بارزة اهلته لان يحتل مسكاته
الشامخة بين مصايف العالم الحديث
المرموقة .

● قيمة الاشتراك السنوي :

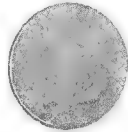
في المملكة العربية السعودية مائة
وخمسون ريالاً سعودياً - وفي انحاء
العالم العربي والعالم الخارجي أربعة
وخمسون دولاراً امريكياً أو ما يعادلها.

ادارة المنهل :

٤٤ شارع عرفات - الشرقية : جدة

العنوان البرقي : « المنهل » - ص.ب. ٢٩٢٥

الهاتف : ٦٤٣٢١٤ - ٦٤٢٧٨٣١



افتتاحيات .. وتعليق

[١] ذكريات وآمال :

كلمة معالي أمين مدينة جدة :

المهندس محمد سعيد فارسي

ص ١٣٦

[٢] مقدمة :

كلمة سعادة رئيس بلدية

الطائف المنتخب الدكتور حسن

حمزة حجرة ص ١٣٩

[٣] تعليق رئيس التحرير على

الافتتاحيتين ص ١٤١

صاحب السمو الملكي الأمير

متعب بن عبد العزيز يتناول في

مركز المعلومات ببغدية الطائف

ص ١٤٤

صاحب السمو الملكي الأمير

"متعب بن عبد العزيز يتناول في

ندوة البلديات بالطائف في

الجلسة الافتتاحية ص ١٤٥

معالي أمير الطائف صالح

عبد العزيز محمد السالم في

سطور ص ١٤٦

وكيل إمارة الطائف الشيخ

محمد بن علي بن حبيب :

مؤهله العلمي وحياته

الوظيفية ص ١٤٧

سمو الأمير متعب بن عبد العزيز

في مركز المعلومات بالطائف

ص ١٤٨

مركز المعلومات والأبحاث

بمدينة الطائف

ص ١٤٨

كلمة معالي أمين مدينة الرياض

الشيخ عبد الله النعيم ص ١٥١

كلمة سعادة أمين المدينة المنورة

الشيخ صدقة حسن خاشقجي

ص ١٥٢

سعادة رئيس بلدية الطائف

المنتخب في سطور ص ١٥٣

استراتيجية تطور مدينة

الطائف : فقرات حيوية من

المعاصرة التي القاهها سعادة

رئيس بلدية الطائف المنتخب

ص ١٥٦

مراكز المعلومات وأهميتها :

بقلم سعادة الأستاذ عبد الله

عمر عطار مدير مركز المعلومات

والأبحاث بأمانة مدينة جدة

ص ١٥٤

الطائف : تاريخها وحضارة .

ومصادر ثراء ، وإثارة ،

وأعلاما ، وعلماء وشعراء :

معاذرة القاهها رئيس التحرير

بنادي الطائف الأدبي :

ص ١٦١

مسورتان ملونتان لحي

السليمانية بعد هدمه وصورة

جوية للطائف ملونة أيضا :

ص ١٧٧

من ثمار أعمال بلدية الطائف

ص ١٧٨

التعديلات بالطائف : بيان من

بلدية الطائف عن إلزامها :

ص ١٨٠

بيان أعضاء باسماء العداقي

المزروعة بالطائف ومساحتها :

ص ١٨١

معالي أمير الطائف الشيخ

صالح بن عبد العزيز محمد

السالم يفتتح أسبوع الشعرة

بمدينة الطائف :

صورة لعالهه ملونة . تحتها

صورة ملونة لأحد منتزهات

الطائف ص ١٨٧

محة تاريخية عن الطائف المصيف

ودور البلدية ص ١٨٨



■ معالم الطائف الاسلامية

الاثرية القديمة :

مسجد الكوع (منظر ملون)
ص ٢٢٥

.. برج الري ابيض اللون ..
مئذنة قديمة بيضاء اللون شبه
لوليصة .. منزل الكتائب
بالطائف وهو طراز معماري
جميل .. وتمودج رائع لآحد
مباني الطائف الاثرية ..
ص ٢٢٦ و ٢٢٧

مسجد ابن عباس تجديده
الحديث .. مسجد الميقات بوادي
مكرم في سنة ١٤٠٢ هـ
والصورتان ملونتان .

ص ٢٢٨

■ معالم الطائف الاسلامية الحديثة :

قصر المؤتمرات بالطائف (صورة
ملونة) .. نفق المستشفى
بالطائف (صورة ملونة) ..
ص ٢٢٩ و ٢٣٠

■ واقع الجهاز الاداري ببلدية
الطائف: ادارات فرعية متعددة
ببلدية الطائف بمناصبه صبور
قرار ترفيه البلدية من فئة ب
الى فئة ١ .. وفي البيان صور
عديدة ملونة ص ١٩٤

ص ٢٢٠

■ بيسان عن العمال العاملين
ببلدية الطائف ص ٢٠١
■ تطور ميزانية الطائف واعداد
الموظفين ص ٢٠٢

■ بعض مناظر الطائف : الحدائق
الجديدة (صورتان ملونتان)
لبعض ملاعب الاطفال الحديثة
بالطائف ص ٢٢١

ص ٢٢٢

■ وصورة ملونة لمنطقة الشفا
بالطائف

ص ٢٢٢

■ وصورة ملونة لفندق الهدى
(شيراتون الطائف) ..

ص ٢٢٣

■ وصورة ملونة لآحد الشوارع
الرئيسية بالطائف ..

ص ٢٢٣

■ منظر لمعارة سمو الأمير فهد ..
وصورة ملونة لقصر شمبيري
بالطائف ..

ص ٢٢٤

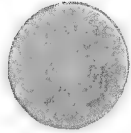
■ الموظفون والمتسديون ببلدية
الطائف من ص ٢٠٧ الى ص ٢١٨

■ باقة انباء :

■ جلالة الملك الفدى يتفضل
باهداء أربعة آلاف شتلة وود
لمدينة الطائف .
ص ٢١٩

■ شركة يابانية تزمع التبرع
للطائف بكمية من الاشجار .
ص ٢١٩

■ الشاعر بابا طاهر دخسوله
المستشفى بلندن لدلاج على
نقسه سمو الأمير سلطان بن
عبد العزيز ص ٢١٩



التعليم بمدينة الطائف

بيان عن أنسواع التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدينة الطائف مدعوم بالأرقام وبنفس البيان اشارة الى الكليات المتوسطة والمعاهد لاعداد المعلمين ودار التوحيد بالطائف ص ٢٩٦

الصيانة :

انجازات قسم الزراعة والتشجير ببلدية الطائف ص ٢٦٧

مشروعات تجميل مدينة الطائف في هذا الفصل بيان بمشروعات تجميل الطوائف وانشاء القنصاة الرئيسية لتصريف مياه الامطار وتحسين وتجميل واد بالطائف .. ص ٢٦٨

الطائف : النظافة ص ٢٦٩

معلومات بالارقام عن مدينة الطائف ص ١٧٠

الطائفية العصماء .. القصيدة القراء التي نظمها المفقور له الشاعر العربي الكبير فؤاد الخطيب عن الطائف ص ٢٣٨

جولات وبشاهدات المحرور في مدينة الطائف ص ٢٤٤

كلمة حصول نهضة الطائف العمرانية الحاضرة اعداد : زهير بن نبيه الانصاري ص ٢٥١

مشروعات بلدية الطائف (في بيان رسمي) مع صورة ملونة لتنظيم الحدائق بمدينة الطائف .. وصورة أخرى ملونة لجانب من حي السليمانية بعد هدمه ص ٢٥٢

مشروعات المستقبل ببلدية الطائف :

وفي هذه الكلمة صورة ملونة على الطبيعة لمدخل الطائف من طريق الهدية ص ٢٦٢

منظر الجبال في منطقته (الردف) بالطائف (صورة ملونة تلوننا طبيعيا جميلة) .. منطقة الشفا (صورة ملونة طبيعيه) .. طريق الطائف - مكة - جبال الهدية (صورة ملونة) طريق الشفا - الطائف (صورة ملونة على الطبيعة) ..

ص ٢٢١

امه تهسانى مكارم الاخلاق : القصيدة العصماء التي القاها ناظم عقدها سمادة الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس نادي مكة الثقافي الادبي بين يدي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة في المهرجان الرابع الذي اقامه النادي تكريما لسموه بمناسبة انابته عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في رعاية ذلك المهرجان الادبي الزاهر ص ٢٢٣

الرييفان

شهر عطلة المنهل لهذا العام

تحت وطأة ظروف خارجة عن ارادة الادارة رأينا أن يكون شهرا العطلة السنوية لمجلة المنهل في هذا العام شهري ربيع الاول وربيع الثاني سنة ١٤٠٢ هـ وعلى ذلك صار تاريخ صدور هذا العدد الممتاز الخاص بنهضة الطائف الحضارية لشهري الجماديين ١٤٠٢ هـ فاقتضى التنويه -



حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
ملك المملكة العربية السعودية



عبد الستور الحلبي، مدير فهد بن عبد العزيز وفي العهد السعودي
والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

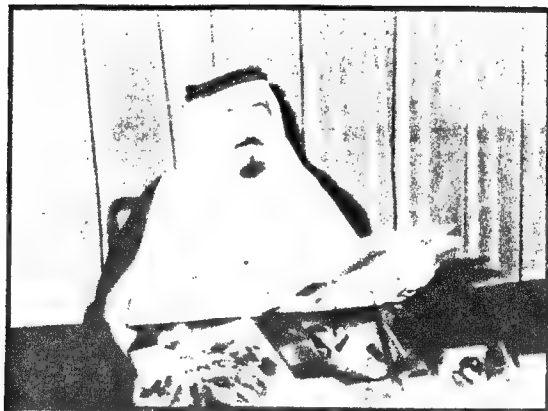


صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني



صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز

وزير الأشغال العامة والإسكان
وزیر الشؤون البلدية والقروية بالنيابة



جميل السعول الحلي الأجير حميد بن جبر العزير
أمير منطقة مكة المكرمة

ذكريات وآمال

الكلمة التي تفصل بيننا:
معالى الدين محمد بن جبر
المهندس محمد سعيد فرسي

(١)

عنا الشيخ الفاضل

الأستاذ عبد القدوس الأنصاري

أطال الله عمره

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■ ■ ■
أسعدني أن اتلقى هديتكم القيمة من العدد الفضي لمجلتكم المنهل وأسعدني ما فيها
من ذكريات وصور وتاريخ لفترة عزيزة ليست بعيدة من تاريخنا الحديث ..
سألتني أن أكتب عن الطائف وذكرياتي بها بمناسبة اعتزامكم إصدار عدد خاص
عنها .. ويسعدني أن يكون حديثي اليك عنها « ذكريات وآمال » .

■ ■ ■

مازلت حتى الآن أحمل للطائف في قلبي حباً خاصاً ..

فقد كان اليوم الأول لي فيها ذكرى جميلة وسعيدة ..

وهي زواج أخي الأكبر ..

كنت صغيراً لا يعدو عمري عشر سنوات لاحظت استعدادات غير عادية في البيت

— تذكرني باستعدادات المبدع .. فقد تم شراء فساتين جديدة للأخوات وثياب وكراfi

للأخوان ..



■ معالي المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة ■

وكانت والدتي - كماداتها - رحمتها الله - حركة لا تهدأ في الترتيب وفي الإعداد ..

أخبرنا الوالد ذات مساء أن السفر في صباح الفد مع سيارة البريد ..

وبت أحلم ..

لم تكن الطائف في ذهني إلا "برشومي" والسفرجل والعنب والرمان - فاكهة طازجة من أهل الأصناف ..

عند المسمى - في الصباح الباكر ..



كانت سيارة البريد .. واقفة يتحلق حوليها الركاب - بالأغراض والحقائب والحقائب ..

كانت مكة - شرفها الله - أكبر سوق يقصدها الزوار من جدة والطائف للبيع ..

كانت السيارة محملة بكم هائل من النساء والرجال والأطفال ..

وحين مشيت اهتز قلبي .. لا أدري من الفرح أو من الخوف ..

أنتصروا الآن أن الطائف كانت أبعد من موقعها اليوم ..

فقد كانت مكة - نويلة جداً .. وقضينا الليلة في وادي المسيل الكبير ..



ووصلنا الطائف في صباح يوم اثنائي ..

كان صباح الطائف .. غير صباح الايام الأخرى ..

الجو لطيف بارد .. رغم ظهور الشمس انتاع ..

والأرض خضراء محلاة بأزاهير بركة فنتراء أو زرقاء ضئيلة ..

والأشجار منتشرة في كل مكان ..

والجبل العالي أخطر من أن ترقى دمهكن .. لا أدري .. لكنه كان غير حل المستقلة في مكة ..

مازلت أذكر ذاك اليوم في الطائف .. زغاريد الأخوات تملطع في أدنى .. ودقات الطبل في المجرور وفي لعب المزمار .. وصوت الشيخ الهادي .. وأبي وأخي والكل يجلس ضائعا .. يستمتع في حروم قار ..

أجل أيام العسر .. كانت في مكة وفي .. وفي الطائف ..

واليوم الطائف بها فيها .. تستعد ببقاء (الخالد) في كل مضيق ..

وتستعد وتفتح ذراعيها لتوقد تأتي اليها من كل أنحاء العالم ملوك ورؤساء وأمراء يسمون إلى الغير في بلد الغير ..

حمداً لله وشكراً ..

يا أسعدنا بالماضي .. الحاضر والأمل المشرق في مستقبل باسم ومضيء .. بحول الله ..

محمد سعيد فارسي



مقدمة

الكامة التي تفضل بها:
سعادة الدكتور حسن حمزة حمزة
رئيس بلدية الطائف المنشد

(٢)

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد خير خلق الله .. وبعد
فاننى أقدر استاذنا وشيخنا الجليل الأستاذ عبد القدوس الانصاري جهده القيم
وفكره الثمر الطماء لاجراء هذا المجهود الخاص من مجلة المنهل عن مدينة الطائف
واشكر له تواضع الهمم بدعوتى لكتابة مقدمة هذا العدد ..
نهضتنا المباركة - تطويل مدتنا لبننة أساسية فيها - واكبتها نهضة اعلامية تعرف
بها - ولكن هذا الاعلام مازال بحاجة الى جهود اكبر ليوسع دائرة التعريف بمختلف
جوانب هذه النهضة ذات الوجه الاسلامي المشرق ..
مبادرة استاذنا وشيخنا في عدد مجلة المنهل الخاص عن مدينة الطائف جهد له
قدرة في هذا الاتجاه وخطوة موفقة على الطريق الصحيح ..

الطائف .. موضوع هذا العدد .. المدينة الموهلة في أعماق التاريخ .. ثمانية القرين
المتين ورد ذكرهما في قوله تعالى « وقالوا : لولا نزول هذا القرآن على رجل من القرين
نظيم .. » « والقرينين هي مكة الرابضة على حدة الجبل تطل على واد غير ذي زرع ..
تربط المشاعر القدسة .. عرفات ومزدلفة ومنى .. تمدها من أوديتها .. وج والنعمان
بالماء العذب يستقي منها العجيج .. ضيوف الرحمن .. ويشرب ناسل مكة المكرمة أولى
القرينين ..

فكانت .. أوديتها خير عسلقة جارية ..

والقرية الثانية هي الطائف .. تريض في إباء وشموخ في أحضان جبال السراة .. في درب الجنوب .. روضة خضراء تعانق أطراف الهادية تغفر بما جباها الله من نعيم .. ماء عذب نمر وهواء صحي عليل ، ومرتفع مشرق جميل ، وموقع يربط الأطراف ويشدها يلتقي فيه القاصي بالداني، والعاضر بالبادي .

فالطائف منذ القدم .. قرية زراعية .. تجارية تقدم الخدمات للسائرين على الدرب قاصدين البيت العرام .. وتقدم الخدمات للقادمين إليها والمتقنين فيها من أطراف الجزيرة أو المتفرقين منها متجهين شرقا وشمالا وجنوبا وغربا .
معط الرحال منذ القدم للتمتع بما آفاه الله عليها من نعمة حيث يطيب الهواء وتعضنه الأرض وتظلله السماء المشرقة .

وطائف العاضر تستمد مقوماتها الأساسية من طائف الماضي - لقيامها وازدهارها في هذا الموقع الفريد .. مفترق الدروب ...

الطائف .. مغفرة السكبار بتاريغها العريق .. غنى ووفرة عطاء على مر العصور والأجيال .. باشرت مهمتها وأدت دورها من موقعها خير أداء .

الطائف مرتع الشباب .. بجوها الصحي العليل وبتناجها الوفير من خصيب أراضيها .
الطائف بسمة الصغار بما تتطلع إليه من مستقبل مشرق زاهر وبما يتم فيها لتحقيق هذا المستقبل ..

الطائف .. هذه المدينة الهادئة .. تحولت الى ورشة عمل دائم بفضل الله سبحانه وتماني ثم بفضل الدعم السخي من أولي الأمر .. وعزائم الرجال المخلصين .. لتتحول بسمة القرية الكبيرة الى المشرقة المدينة الحديثة

ميادين كبيرة رحة .. شوارع عريضة فسيحة .. حدائق وارفة الظلال والأزهار وملاعب يتمتع بها الصغار وتقر بها أعين الكبار ..

الطائف الملتقى والمنتدى .. يلتقي فيها القديم العتيق بالجديد الباسم المشرق والقريب بالبعيد والعاضر بالبادي ...

عاصمة ومصيف .. مدينة يلتقي فيها عدوء البادية بعيوية ونشاط العاضرة تجم بالحركة والحيوية .. فتسمو بمكانتها وتتفوق بموقعها ..

منتدى عالمي للملوك والرؤساء ، في الصيف والشتاء ، تنبثق من شموخ جبالها وصفاء باديها وعزائم رجالها أمثلة الحكمة والروية وسداد الرأي وعمق النظرة وثاقب الفكرة ..
الطائف من سوق عكاظ الى مدينة المؤتمرات والندوات .. تاريخ حافل .. نشاط بارز .. دور أساسي .. حاضر مزدهر .. مستقبل مشرق .

اهتمام أولي الأمر ودعهم السخي بتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك خالد المعظم وصاحب السمو الملكي الأمير فهد ولي العهد الأمين وتنفيذ الحكومة الرشيدة .. مشروعات للمستقبل .. تخطيط سليم مدروس .. تطلع بثقة وإمل .. تمسك بمبادئ الدين الحنيف والعقيدة السمعة والعفاظ على تقاليدنا العريقة .. هدفنا لطائف المستقبل بصورتها المشرقة وحيويتها الزاخرة .. انعاصمة .. المصيف .. المنتدى .. الملتقى ..

.. حسن حمزة جحرة

تعليق رئيس التحرير على الافتتاحيتين

الأول مرة في تاريخ مجلة المنهل ، وربما في تاريخ العديد من المجلات الماثلة ، تخصص كلمتان قيمتان لافتتاحية عدد ممتاز ، كتبتهما شخصيتان كبيرتان بارزتان من شخصيات المملكة العربية السعودية المسؤولة المعنية كل منهما بتطوير كل من مدينة جدة عروس البحر الأحمر الزاخر ، والطائف مصيف الملكة الأخضر الناضر .

وأولى الكلمتين لمعالى أمين مدينة جدة المهندس السعودي القدير العالمي الشيخ محمد سعيد فارسي ، الناهض بمدينة جدة حضارياً وعمرانية وجمالياً والذي حقق لها حلم حمل وسام « عروس البحر الأحمر » بما أسدى إليها من توسع عمراني رائع ، وتنظيم جمالي متنوع كبير .

وثانيهما : لسعادة الدكتور حسن حمزة حجرة الذي اختير رئيساً منتدياً لبلدية الطائف من بين كبار موظفي أمانة مدينة جدة الأكفاء والذي كان قد حظي بتقدير عميق من لدن معالي أمين مدينة جدة حينما كان يشغل منصب « مساعد رئيس بلدية جدة ثم مساعد أمين مدينة جدة ثم نائب أمين مدينة جدة » وسرعان ما حقق ما كان يرجى فيه من آمال عمرانية وحضارية وجمالية لهذه المدينة الاصطيافية التي عبرت سفينتها العديد من القرون ولم تحظ بتطوير شامل كامل كهذا التطوير الذي تشهده اليوم في العهد السعودي الحاضر وعلى يد الدكتور حسن حمزة حجرة الذي أسند إليه هذا المنصب الأساس الكبير .

ولسنا نذيع سرا إذا قلنا ان الكلمتين اللتين تتألف من مجموعهما افتتاحية هذا العدد بالذات ولأول مرة في تاريخ الصحافة السعودية تتضمن أولاهما : « ذكريات » رائحة لمعالى أمين مدينة جدة حيال حياة مدينة الطائف ، في عهد يقاعته ، وكان قدم إليها من مكة المكرمة مع أبيه وأسرته في صباه المبكر ، وسجلها بقلمه الحصب المعبر . كما مزج بها ذكريات عبق له عن كل من مكة وجدة .. وجاءت كلمة ذكرياته هذه الجامعة الثلاثة شفيفة ولطيفة تعبر خير تعبير عن أجواء تلك الذكريات العطرة التي استقرت فهاهيهما بين جوانحه سنين عدداً .. حتى أبرزها بشبابه يراعتة التي يقول أبو تمام عن شبابة قلم مملوحة :

لك القلم الاعلى الذي بشبابته يصاب من الامر الكلي والمفاصل

وكلمته من اصالتها وعمقها وجمالها ، تمش لنا استقرار ذكريات السعادة التي ضاع بها سفيان رضي الله عنه حينما تحدث عن عامله المعظوظ الذي ولاه

امارة مكة وجدة والطائف معاً . فقال عنه كلمته المشهورة التي سارت في الافاق شرقاً وغرباً وتناقلها الركبان ، في كل زمان ومكان . قال مصاوية بن ابي سفيان عن عامله (سعد) : « انه اسعد الناس لانه يشستو بمكة ، ويتربيع بجسدة ويصطاف بالطائف » .

ولروعة كلمة معالي امين جسدة وجمال أبعادها الفكرية والاجتماعية كان العنوان الذي اختارها لها ، شقيقاً لطيفاً مشوقاً مفصلاً خير تفصيل على قوامها اللدن . . الا وهو : (ذكريات وآمال) .



وثانية الكلمتين الجميلتين المعبرتين هي كلمة سعادة رئيس بلدية الطائف المنتخب الذي نهض بهذا المصيف التاريخي نهضة جليلة حافلة ، في عهد جلالة الملك المفدى (خالد) ابن عبد العزيز ادام الله له ولسمو ولي عهده الامين التأييد والتوفيق .

وهي الكلمة التي وضع لها سعادتة هذا العنوان : (مقدمة) وهذه العبارة الموجزة المتسارة : (ترسم للقارئ الخطوط الكبرى لنهضة الطائف الحضارية والعمرانية الجمالية الناضرة) . وكما يقول المثل « خير الكلام ما قل ودل » .

■ هذا ولكي يكون القارئ العزيز سلفاً على المام دقيق بالمضمونين العبقين لكل من الكلمتين الممتازتين المقدمتين معاً افتتاحية لهذا العدد الممتاز من نوع جديد لفن افتتاحيات اعداد المجلات الممتازة الخاصة رأينا أن نقطط من كل منهما سلفاً نصوصاً مختارة موجزة مركز حسب ما يلي :

■ يقول معالي امين مدينة جدة المهندس الذي حوّل مدينة جدة الضئيلة الكيان والشان والأبعاد سابقاً الى مدينة عظيمة باهرة ساحرة حفلت بحق في اطواره المشرق بلقب (عروس البحر الأحمر) ، حاضراً - يقول في كلمته التذكارية الباهرة الممتعة عن ذكرياته هيذه ما يلي : وذلك بعد أن سرد ذكرياته بأسلوب ساحر لطيف :

□ « أحلى أيام العمر . . كانت في مكة . . وفي جدة . . وفي الطائف . . »

« واليوم الطائف بما فيها . . تسعد بلقاء (الخالد) في كل مصيف . . وتسعد وتفتح ذراعيهما لوفود تأتي إليها من كل أنحاء العالم : ملوك وروساء ، وامراء يسعون الى الخير في بلد الخير » . .

« حمداً لله وشكراً » ..

« ما أسعدنا بالماضي والحاضر والأمل المشرق في مستقبل باسم ومضيء ..
بحول الله » □

ويقول سعادة رئيس بلدية الطائف المنتخب الدكتور حسن حمزة حجرة في كلمته القيمة الممتعة المعبرة عن أبعاد النهضة الحضارية والعمرانية التي تعيشها الطائف اليوم في عهد رئاسته لها .. وذلك : بعد أن قدم للمقارئ ملفاً مركزاً لتاريخ أمجاد الطائف الزراعية والتجارية والأصطفائية مشيداً بتحولها إلى ورشة عمل ناهض بحضارتها وعمرانها وتجميلها :

□ « الطائف .. هذه المدينة الهادئة .. تحولت إلى ورشة عمل دائم بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من أولي الأمر .. وعزائم الرجال المخلصين .. لتتحول « بسمته » القرية الكبيرة إلى « اشراق » المدينة الحديثة » .

« عاصمة ومصيف .. مدينة يلتقى فيها هدوء البادية بعيوية ونشاط الحاضرة .. تصبح بالحركة والنماء فتسمو بمكانتها وتتفوق بموقعها ..

« الطائف .. من سوق عكاظ إلى مدينة المؤتمرات والندوات .. تاريخ حافل .. نشاط بارز .. حاضر مزدهر .. مستقبل مشرق ..

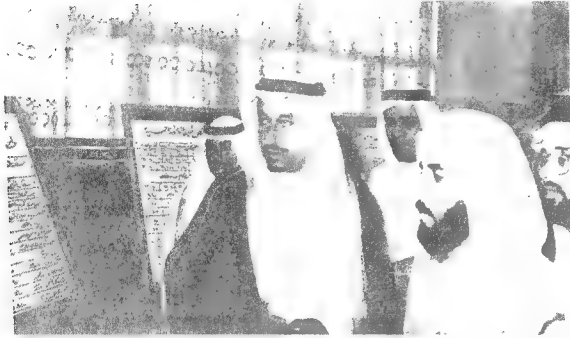
اهتمام أولي الأمر ودعمهم السخي بتوجيهات صاحب الجلالة الملك « خالد » المعظم وصاحب السمو الملكي الأمير فهد ولي العهد الأمين ، وتنفيذ الحكومة الرشيدة .. مشروعات للمستقبل .. تخطيط سليم .. مدروس .. متطلع بثقة الأمل .. متمسك بمبادئ الدين الحنيف والعقيدة السمحة ، والعفاظ على تقاليدنا العريقة .. هذا لما لطائف المستقبل بصورتها المشرقة وحيويتها الزاهرة : (العاصمة - المصيف - المنتدى - المنتدى) □



وبعد فإلى قرائنا الأفاضل نقدم في غبطة غامرة افتتاحية عندنا هذه المزودة الممتازة كلون مستجد فريد في بابهِ بين الافتتاحيات التي تضم أجمل الذكريات والتعريفات والمؤلفات كياناً وبنياً من كلمتي صاحبي المعالي والسعادة أمين مدينة جدة ، ورئيس بلدية الطائف المنتخب اللذين أفضلنا بكتابتهما للممثل ، كلمتين خاصتين بهذا العدد الممتاز الوثائقي الخاص بمدينة الطائف في إطار نهضتها الشاملة لمدن المملكة العربية السعودية - حاضرتها وريفها وياديتها على السواء . والله ولي التوفيق ؟

عبد القدوس الأنصاري

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز يتجول في مركز المعلومات بالمدينة

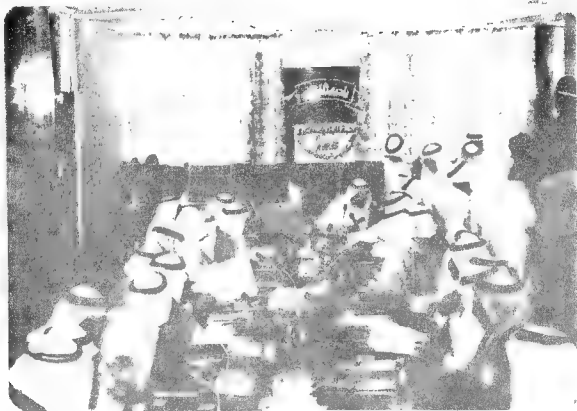


سمو الأمير متعب وزير الشؤون البلدية والقروية
التساء تجوله في مركز معلومات بلدية الطائف بعد
الافتتاح .. ويرى في الصورة يرافقه معالي أمين مدينة جدة
ورئيس بلدية الطائف المنتسب د. حسن حمزة حجرة

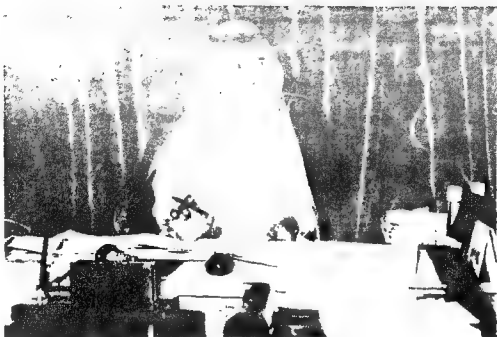
معالي أمين مدينة جدة يتابع باهتمام شرح تخطيط مدينة الطائف
أثناء الزيارة الرسمية التي قام بها معاليه لبلدية الطائف
في شهر ذي القعدة ١٤٠١ هـ



سمو الأمير متعب بن عبد العزيز يترأس ندوة البلديات بالطائف في الجلسة الافتتاحية



صورة تمثل الجلسة الافتتاحية لندوة البلديات الكبرى التي عقدت بصالة مركز المعلومات ببلدية الطائف تحت رئاسة سمو الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بتاريخ ١٠ ذي القعدة ١٤٠١هـ



معالي
أمير الطائفة
في سطور

• صالح عبدالغزيز محمد السالم
• ولد بالدرعية سنة ١٣٥٨ هـ

■ تخرج من ابتدائية الهفوف بالاحساء - التحق بمدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة وتخرج منها فالتحق بكلية الحقوق بجامعة القاهرة وتخرج منها سنة ١٣٨٢ هـ فعمل بوزارة الداخلية بمكتب سمو الوزير لفترة قصيرة ثم عين في بداية عام ١٣٨٣ هـ مديراً عاماً لمكتب وكيل وزارة الداخلية بالرياض - وفي عام ١٣٨٦ هـ ابتعث للدراسة في معهد المقاطعات بجامعة برمنغهام في بريطانيا لتغللها دراسات ميدانية للإدارة المحلية بمقاطعة كمبرلاند شمال انكلترا ثم عاد بعد خمسة عشر شهراً من هذه الدراسة للمملكة فواصل العمل مديراً عاماً لمكتب وكيل وزارة الداخلية إلى أن عين مديراً عاماً لمكتب صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز عندما كان نائباً لوزير الداخلية ولمدة أربع سنوات بعدها عين وكيل وزارة الداخلية المساعد للجوازات والاحوال المدنية عام ١٣٩٥ هـ إلى رمضان عام ١٤٠٠ هـ حيث عين أميراً للطائف •

■ النشاطات الجانبية التي كان يزاولها: شارك في تأسيس مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر عام ١٣٨٣ هـ وانتخب عضواً لمجلس الإدارة منذ تأسيسها ثم انتخب مديراً عاماً للمؤسسة لفترة عامين الأول عام ١٣٩٠ هـ والثاني عام ١٣٩١ هـ وشارك بجانب أعمال الإدارة في التحرير حتى أنه كان يحرر الافتتاحية للصحيفة لفترة قيامه بأعمال الإدارة العامة كما كان من مؤسسي مطابع حنيفة التي تطبع فيها صحف مؤسسة الجزيرة الصباحية والمسائية وغيرها من المطبوعات الثقافية من مجلات وكتب علمية أخرى •



وكيل إمارة الطائف محمد بن علي بن حريب

- المؤهل العلمي : ثانوية تحضير البعثات عام ١٣٦٦هـ .
- الحياة الوظيفية : بدأ بمالية الطائف عام ١٣٦٧ هـ ثم في إمارة الطائف عام ١٣٧١ هـ ثم وكيلا لأمير الطائف حتى الآن .

أ - ويشتمل المركز على الآتي :

١ - مكتبة زودت بالكتب الاعلامية والثقافية والأدبية والتاريخية وذلك بمساهمة بعض الإدارات الحكومية مثل أمانة مدينة جدة وإدارة المطبوعات بوزارة الاعلام وإدارة التعليم بالطائف وغيرها من الإدارات الحكومية التي ساهمت في اهداء العديد من الكتب لمكتبة المركز بالبلدية ، ويوجد بالمكتبة أرشيف لجمع المعلومات عن الدوائر الحكومية والشركات وجميع النشاطات المتعلقة بالمدينة .

٢ - معرض يشتمل على المعلومات الخاصة بالمشروعات سواء تلك التي نفذت بالمدينة ام التي مازالت تحت التنفيذ . ويشتمل المعرض على العديد من المخططات الخاصة بمدينة الطائف وكذلك معلومات عن الجهاز الاداري والفني بالبلدية وكذلك معلومات عن المدينة من حيث أسماء الأحياء وأهم الشوارع والمرافق العامة الموجودة بالمدينة مثل المدارس والمستشفيات والأندية الرياضية والأدبية وعن الأحياء وما يتعلق بالمرور من حيث خطط السير والمنافذ التي تؤدي الى داخل المدينة .

٣ - يوجد بالمركز أجهزة تخزين المعلومات علامة دي.ا.تش. ال ١٠٠٠ لتسجيل المعلومات على أسطوانات خاصة بالأجهزة للرجوع اليها وقت الطلب من حيث المعلومات عن المشروعات والميزانية أو الهيكل الاداري والفني بالبلدية والمعلومات العامة التي تتعلق بمدينة الطائف. ويقوم بالعمل على هذه الأجهزة اثنان من الموظفين الذين تم تدريبهم على تشغيلهم ولكن الملاحظ أنهم لا يزالان بحاجة الى دورات تدريبية أخرى للاستفادة الكاملة من هذه الأجهزة .

٤ - يوجد بالمركز قسم خاص للتصوير الفوتوغرافي لتصوير الاجتماعات العامة التي تعقد بالبلدية وتصوير معالم المدينة التاريخية والآثرية ونشاطات البلدية المختلفة والمشروعات الجارية بالمدينة .

ب - نشاطات مركز المعلومات :

١ - اقام المركز معرضا في شهر شعبان ١٤٠١هـ بمقره العالى وقبل تاسيسه الفعلي لاخراج فكرته الى حيز الوجود وشارك في هذا المعرض جميع الشركات المتعاقدة مع البلدية لتنفيذ مشروعات المدينة وكذلك الاقسام المختلفة بما لديها من معلومات عن البلدية ومشروعاتها وعن مدينة الطائف عامة .

٢ - قام المركز بالكتابة لجميع الدوائر الحكومية والشركات العاملة بمدينة الطائف لتجميع المعلومات تمهيدا لتأسيس هذا المركز وتنظيمه .

٣ - يستزم المركز بعد استكمال ادارته وتنظيمه اصدار نشرة اخبارية خاصة ما ينشر بالصيف اليومية والمجلات الاسبوعية الشهرية عن مدينة الطائف عامة والبلدية خاصة .

٤ - يستزم المركز اصدار كتيب يشمل على معالم مدينة الطائف القديمة منها والحديثة .

٥ - على ان اهم نشاطات المركز وابرزها في هذه الفترة هو انشاء قاعة للاجتماعات العامة اثنت تائثا فائرا وزودت بالاجهزة الصوتية فيها كل ما يساعد على تهيئة جو مريح للاجتماعات .. وكان اول نشاطات هذه القاعة ومصدر فخر لبلدية الطائف هو انعقاد ندوة رؤساء البلديات بها برئاسة سمو وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة التى تمت صباح يوم ١٠/١١/١٤٠١هـ واستمرت يومين اذ اشرف المركز على جميع الترتيبات الخاصة لهذه الندوة من اعداد وتنظيم .

٦ - التعاون القائم والمستمر بين المركز ببلدية الطائف ومركز المعلومات بامانة مدينة جدة في جميع المجالات ، لدعم هذا المركز وتطويره والاستفادة من خبرات مركز معلومات جدة في الادارة والتنظيم والتطوير .



سلطان بن بلقيس الطائف المنسوب في رطوب

- ٥ - مساعد رئيس بلدية جدة ثم مساعد
 أمين مدينة جدة ثم نائب أمين مدينة جدة •
 ٦ - رئيس بلدية الطائف المنتخب اعتباراً
 من ١٤٠١/٦/١٤ هـ .

■ الانتاج والنشاط العلمي :

- ١ - ٤ مؤلفات تتعلق بالتنمية الزراعية
 والصغاري بالمملكة •
 ٢ - ٦ أبحاث تتعلق بمصادر المياه والتلوث
 البيئي وبيئة المملكة في المملكة •
 ٣ - مجموعة مقالات نشرت في مجلات
 علمية ومجلات محلية •
 ٤ - المشاركة في المؤتمرات العلمية التي
 تناقش بيئة البحر الاحمر وعلوم الحياة
 والتنمية الزراعية في أكثر من ١٢ مؤتمراً •
 ٥ - المشاركة في الندوات العلمية
 المختلفة عن البيئة والزراعة أكثر من ٥
 ندوات •
 ٦ - عضو في ٥ جمعيات علمية لعسولوم
 الحياة وحماية البيئة والارصاد •
 ٧ - المشاركة في انشاء قسم الاحياء
 بجامعة الملك عبد العزيز ومعهد الارصاد بها
 ووضع المنهج لتعليم مدينة جدة بشكل عام
 ومكافحة التلوث والتجميل البيئي •

■ الاسم : حسن حمزة حجره .

■ المؤهل :

- ١ - دبلوم في التربية الأساسية - مرس
 اللبان - مصر ١٩٥٦م •
 ٢ - بكالوريوس زراعة جامعة عين شمس
 ١٩٦١م •
 ٣ - ماجستير في العلوم من جامعة
 اريزونا بالولايات المتحدة الامريكية ١٩٦٥م
 ٤ - دكتورية في فلسفة العلوم من جامعة
 درهام بانكلترة ١٩٧٤م •

■ الحياة العملية والعلمية :

- ١ - مدير عام ادارة استثمار الاراضي
 بوزارة الزراعة حتى ١٣٩٢/١٢/١ هـ •
 ٢ - مدرس بجامعة الملك عبد العزيز من
 ١٣٩٢/١٢/٢ هـ حتى ١٣٩٦/٤/٢١ هـ •
 ٣ - استاذ مساعد بجامعة الملك
 عبد العزيز من ٢٢/١٩٦٦ هـ •
 ٤ - رئيس قسم الاحياء وعلم معهد
 الارصاد بالبحرية حتى ١٣٩٨/٨/١٦ هـ •

مراكز المعلومات وأهميتها

□ الطوفان العلمي مازال يزحف في أوعية علمية عظيمة التطور ، فالحاسب الآلي وأجهزة الميكرو فيلم والميكسروكارت والميكروفيش وشبكات الاتصال عن طريق الأقمار الصناعية للحصول على المعلومات - أصبح حقيقة واقعة وأصبحت هذه المعلومات وأصبح توافرها بسرعة هما العنصر الأهم لاتخاذ القرار السليم والحصول على نتائج جيدة .

وأصبح من الضروري إيجاد مراكز للمعلومات في كل المصالح لتوفير المعلومة الجيدة الصحيحة لاتخاذ القرار السليم ، وبمجموعه تعالي أصبحت مملكتنا الحبيبة في هذا العصر الذهبي الميمون تطرق كل مجال في سبيل رفعة هذه البلاد - الى مصاف الدول المتطورة تحت راية الاسلام ووفق الشريعة السناوية السمة ، وان مراكز المعلومات هي احدى هذه المجالات فالكثير من الدوائر الحكومية قامت بتأسيس مراكز للمعلومات في اداراتها .



وآمل مستقبلا أن يكون لكل مدينة من مدن المملكة مركز رئيسي للمعلومات وله علاقة مع المراكز الأخرى بمدينة وعلاقة مع المراكز الرئيسية بمدن المملكة .. كما آمل أن تزود هذه المراكز بالأجهزة العلمية الحديثة المستخدمة في هذا المجال ضمن خطة تدريبية كاملة مع صيانة مستمرة لهذه الأجهزة .



أما دور الجامعات في مجال المعلومات فهتفتح أقسام متخصصة في هذا المجال وان دل هذا على شيء فانما يدل على التفكير السليم والتخطيط الجيد والنظر الى المستقبل بتبصر وعسق ، فطوفان المعلومات مستمر الجريان ونحن في حاجة الى متخصصين في هذا المجال وقد قامت أمانة مدينة جدة بتأسيس مركز للمعلومات منذ ١٣٩٩/٦/٥ هـ . وهي خطوة رائدة جيدة في سبيل الألف خطوة . وفي ميزانية عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ وقعت الأمانة عقداً مع الشركة السعودية للنظم الالكترونية بتركيب أجهزة الحاسب الآلي وأجهزة الميكرو فيلم ليكون هذه المعلومات وتدريب الكفاءات السعودية وصيانة هذه الأجهزة وكل شيء يبدأ حسب الخطة المرسومة بفضل الله .





بسم
معاقبة الأستاذ / عبد الله عمر عطار
مدير مركز المعلومات والأبحاث
بإمانة مدينة جدة

وحدات الأمانة بالتعاون مع البلديات شاركت بتأسيس مركز معلومات بلدية الطائف
: قد افتتحه سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة ،
حيث عقد ثاني اجتماع لرؤساء البلديات الكبرى بالملكة ، فئة أ ، ب ، .. ووكلاء الوزارة
بهذا المركز . كما وضعت نواة مركز معلومات بلدية تبوك خلال عام ١٤٠١ هـ وهي في
سبيل التعاون لإنشاء مركز معلومات المدن العربية في المعهد العربي لانماء المدن
 بالرياض ، التابع لمنظمة المدن العربية ، والذي احتضنته المملكة العربية السعودية في
بداية انشائه في مدينة الرياض ، والذي اقترحت انشاء امانة مدينة جدة في الاجتماع
السادس عشر للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية ، والذي عقد في جدة خلال شهر صفر
١٤٠١ هـ .



وانها لدعوة غلصة لكل البلديات في هذه المملكة الحبيبة للبدء في انشاء مراكز
معلومات ، وإمانة مدينة جدة ترحب بتقديم كل العون في هذا المجال ، لكي تؤدي هذه
المراكز أهدافها الحقيقية لرفعة وعزة هذه البلاد الطيبة الكريمة تحت راية الاسلام
العالية وحكومتنا الرشيدة . والله الموفق .

عبد الله عمر عطار
مدير مركز المعلومات والأبحاث
إمانة مدينة جدة

استراتيجية

تطوير مدينة الطائف

■ فقرات حيوية من محاضرة القاها سعادة رئيس بلدية الطائف المنتخب الدكتور حسن حمزة حبرة. وقد شرح فيها واجبات المسؤولين ودور المواطنين حيال مؤازرتهم لبلدية الطائف على النهوض بأعباء الاسلاخ والتنظيم والتجميل لمصيف المملكة العربية السعودية الاول ■ ■

■ منذ اداء الله سبحانه وتعالى على هذه البلاد نعمة توحيد اجزائها اولا ، ثم نعمة الاستقرار والامن الشامل في ربوعها ثانياً ، ثم نعمة الخير والبركة التي تفجرت من باطن الارض ثالثاً .. اخذت الدولة - رعاها الله - على عاتقها مهمة تطوير وتنمية مدن وقرى المملكة ومنها الطائف فتفقت لهذا الغرض ، العديد من البرامج والمشروعات التنموية الطامح .. فانه وان كانت التنمية والتطوير هرفين اساسيين لجميع المدن فان لكل مدينة مقومات تطوير معينة تختلف بها عن غيرها ..

فموقع مدينة الطائف ومكانتها التي اوجزناها حددت استراتيجية معينة لتطورها ضمن خطة تطوير كافة مدن المملكة فالواقع السياحي والاصطيافي ، للمدينة حدد معالم برامج تطويرها والنهوض بها .. فمشروعات التحسين والتجميل بداخل المدينة تسير جنباً الى جنب مع برامج اعادة الغضرة اليها وتوفير الاماكن المفتوحة والمنتزهات الجميلة واماكن اللهو البريء مع برامج توفير مرافق الخدمات الضرورية والاساسية من شوارع وطرق وجسور وانفاق وشبكات مياه ومجار وكهرباء وهاتف وغيرها .. وتضع التنمية والتطوير في اعتبارها النمو السكاني والعمراني وامتدادها فتحاول توجيهها حسب فئات العمل للسكان والاماكن الصالحة للعمران مع المحافظة على الطابع الزراعي في بعض نواحي الامتداد وتحاول توجيهه الانتظار الى تنظيمها وتخطيطها الى المجال السياحي والاصطيافي ، وخاصة ان عدد سكان المدينة يتضاعف في فصل الصيف ، فتشدد الحاجة الى الخدمات المختلفة فيه ..

□ مسؤولية التطوير :

■ على من تقع مسؤولية تطوير المدينة ؟ هل تقع على الدولة ؟ على البلدية ؟ على المؤسسات ؟ .. على الأجهزة الحكومية الأخرى ؟ على المواطنين والأفراد ؟ الحق انها مسؤولية تقع على هؤلاء جميعاً مجتمعين ومتعاونين . على كل أن يأخذ بالدور الذي يناسبه والمؤهل له ، والدولة تخطط وتنفق بسخاء ، والبلدية تشرف وتنفذ وتتابع ، والجهات الحكومية الأخرى تنفذ ما يخصها من خدمات .. والمؤسسات تنفذ مشروعاتها ومشروعات الدولة وتساهم في بنائها وفي إظهارها .. والأفراد والمواطنون يتقيدون بالتخطيط والتنظيم . ويعتبرون كل هذا التنظيم والتنمية والتطوير ملكاً لهم ومنفعة، منها يستفيدون ، وبالحفاظ على استمرارها في العطاء .. فالتطوير مسؤولية مشتركة اذا فقدت عناصرها ظهر عليها الاختلاف والتشوه ..

□ دور البلدية في التطوير ومشروعاته :

■ البلدية هي الجهاز الذي يخطط لتطوير المدينة وتنميتها ، ويرعى هذا التطوير ويتابعه .. البلدية تخطط لبرامج التطوير ومشروعاته ، ضمن خطة الدولة العامة لتطوير جميع مدن المملكة .. البلدية تراقب نمو المدينة وتوجيهه .. توفسّر الخدمات لمختلف النشاطات التي تزخر بها المدينة .

لقد نفذت البلدية سابقاً مشروعات تطويرية عديدة ، وتنفذ في الوقت الحاضر العديد من المشروعات في مختلف أحياء المدينة ولكافة المرافق والخدمات ، وتأخذ مشروعات البلدية المجالات التالية في اعتبارها :

- (أ) مشروعات الخدمات .
- (ب) مشروعات التطوير والتنمية .
- (ج) مشروعات التحسين والتجميل .



(أ) مشروعات الخدمات :

■ تتمثل هذه المشروعات في أعمال الخدمات التي تقدمها البلدية ينتفع منها المواطنون ويستفيدون منها :

١ - خدمات النظافة العامة : وقد تم تلزيم خدمات النظافة العامة وجميع المخلفات والنفايات والأتربة ونقلها خارج المدينة لشركة متخصصة تباشر واجباتها وأعمالها اليومية بمراقبة جادة من البلدية ومتابعة ميدانية ، وقد وفرت الشركة امكانات آلية وبشرية ونشرت الحافلات الصغيرة والكبيرة في مختلف الأحياء والطوارق ، ليتم بها جمع النفايات وكسّال على ما تم من انجاز في هذا المجال نذكر :

- ١ - معدل النقل اليومي للنفايات ١٥٠ طن عن طريق البلدية .
- ٢ - معدل النقل اليومي والأخشاب ٢٤٠ طن عن طريق البلدية .
- ٣ - مجموع ما تم نقله في ٦ أشهر من مخلفات وقمام ٧٧٦١٠ طن . عن طريق البلدية .
- ٤ - مجموع ما تم نقله في ٦ أشهر من انقمام ٥٩٧٠٠ طن . عن طريق الشركة .
- ٥ - مجموع ما تم نقله في ٦ أشهر من المخلفات المختلفة ٩٥٥٢٠ طن . عن طريق الشركة .
- ٦ - اجمالي ما تم نقله خلال ٦ أشهر ٢٢٢٨٧٠ طن .
- ٧ - اجمالي ما تم نقله خلال ٦ أشهر من السيارات الخربة المزالة ٣٠٠٠ .

وستظل عملية النظافة عبثاً ثقيلًا . ومصدرًا للشكوى ما لم يوضع حدٌ لتصرفات سلبية تتمثل في عدم ازالة مخلفات الممارات ازالة باول . ثم بمعد التشغيل النهائي . وكذلك عدم اخراج النفايات المنزلية في اوقات محددة وفي اوعية او اكياس مغلقة مربوطة ، او الرمي في وسط الشوارع اضافة : بعض التصرفات غير المقبولة كرمي اللعب والمناديل وغيرها من التوافد والطرق. والسيارات في وسط الشارع العام . ومع هذا هل يكفي عدد من عماله النظافة لمواجهة مثل هذه السبلات. ؟

ب - خدمات صحة البيئة والأسواق :

■ يعمل القسم لتحقيق الأهداف التالية (: جميعها تهدف الى خدمة الانسان والمحافظة على صحته) :

- ١ - تجميل الشكل العام لجميع المحلات العامة بمدينة الطائف وتوحيد المظهر العام بعمل وجهات من حجر الرياض وابواب انيوم ودهان بوية بيضاء .
- ٢ - تحسين التجهيزات الداخلية لسطاعه المقاهي والمحلات العامة الأخرى لرفع المستوى العام صحياً وجمالياً ، والاهتمام بأماكن تحضير الأطعمة والمشروبات وتزويدها بالتجهيزات الحديثة
- ٣ - وصول بعض المحلات في وسط المدينة وأطرافها الى المستوى السياحي الممتاز من حيث نوعية التجهيزات
- ٤ - الوعول بمنشآت وأسواق الطائف الى مستوى جيد بتجهيز محلات بيع اللحوم والخضراوات والفواكه والبقالات بالوجهات الألومنيومية ، ومسايد الدباب الضوئية والثلاجات وتعميم حواظ القاشاني

٥ - رفع المستوى العام للمخابز البلدية .. وقد أصبح بالطائف عسدد من المخابز الآلية التي تعمل بأحدث الطرق *

٦ - الاشراف التام على محطات بيع المياه الصحية ، وأخذ النماذج بصفة دورية لفحصها بالمختبرات للتأكد من صلاحيتها *

٧ - عمل كشوف طبية للمستفيدين في مجال تصنيع وبيع المواد الغذائية للتأكد من خلوصهم من الأمراض المعدية *

٨ - القيام بمجولات تفتيشية ميدانية على الفنادق والمقاهي والبقالات ، لمتابعة النواحي المتعلقة بالصحة العامة وجودة نوع المواد الغذائية . والتأكد من صلاحيتها ، وعدم فسادها ، واتلاف كل ما هو غير صالح للاستعمال الآدمي من مواد غذائية وأدوات . وإضافة الى هذا يقوم هذا القسم بأعمال مكافحة الحشرات الضارة والكلاب الضالة *



(١) حيث قد تحول في مكافحة من استعمال الطرق اليدوية المحددة الى استعمال الأجهزة الآلية الحديثة المحمولة على سيارات تغطي مساحات وسناتق كبيرة في وقت أقل وبكفاءة أكبر *

٢ - اختيار أفضل أنواع المبيدات الحديثة ذات التأثير السريع والفعال على الحشرات والذي يبقى مفعوله مدة أطول بعد رشه *

٣ - مراعاة أن تكون المبيدات المستعملة مأمونة وغير ضارة بصحة الانسان *

٤ - وفي مجال مكافحة الكلاب الضالة يتم استعمال طريقتين :
سلفات الاستركوين (وقد ظهر أن نتائجها غير مرضية) *

ب - ولذلك عمد القسم الى استعمال طريقة أفضل وأكثر فعالية - هي استعمال البنادق التي تعمل بضغط الهواء وأنابيب النفخ الهوائية حيث تطلق ابراً ممبأة بمادة (اسكوتين) تسبب شللاً لمراكز المخ عند الكلاب وبهذه الطريقة يتم التخلص من حوالي ٤٥ كلباً يومياً *

ولكن للأسف فإن السلبيات الموجودة في وجود الكميات الهائلة من فضلات الأطعمة وعلى مدار اليوم في الشوارع والأزقة هي سبب تكاثر هذا العدد الهائل من الكلاب .

ج - المعلات التي تم التفتيش عليها هي ٨٩١٦ محل .. والمعلات المخالفة ٨٢٧٤ محل .. والمعلات التي أفلتت ١٠٦٥ محل .. والمواد الغذائية المصادرة ٢٥٩٥٣٨ كيلوجرام :

- الأدوات والتالفة المصادرة هي: ١٤٢١٥ قطعة *

- عدد الكشوف الطبية للعاملين في مجال الأغذية ١٨٨٥ كشف *

- عدد الرخص الصادرة للمحلات العامة ٩٨١ رخصة .
- عدد الكلاب الفضالة المقتولة ٢٩٩٢ كلب .
- كية المبيدات المستعملة في مكافحة الحشرات ٨٥١ برميل .
- كمية المطهرات ٧٢٣ كيلوجرام .

التعديلات :

■ تعتبر التعديلات من المشكلات العادة التي تعاني منها البلدية ، وتنقسم الى حالات منها :

- أ - تعدد على الاملاك الخاصة .
- ب - تعدد على املاك الدولة والمرافق العامة .
- ج - تعدد بالمخالفة :
- ١ - مخالفة شروط تصاريح البناء بزيادة أو تعديل .
- ب - البناء أو الترميم من غير تصريح أصلاً .
- ج - تحويل الشقق والمواقف الى دكاكين أو مستودعات .
- وهذه أعقد مشكلات التعديلات وأكثرها احراجاً .
- وتتمثل المشكلات الدائمة لقسم التعديلات في التالي :
- ١ - عدم تجاوب العديد من الأشخاص مع تعليمات البلدية التنظيمية .
- ٢ - العمل أثناء الليل وأيام العطلات والاجازات تمادياً في المخالفة وامعاناً في ايجاد واقع قائم .
- ٣ - ترك الأراضي دون تسوير مما يسهل الاعتداء عليها .
- ٤ - جهل بعض المقاولين لتنفيذ المخططات ورغبتهم في التعديل والاضافة .
- ٥ - عدم التنسيق السابق بين جهات حكومية وشركات تنفيذ المشروعات مع البلدية مما يزيد من مشكلة قطع الشوارع والاسفلت واعادتها كما كانت .
- ٦ - عدم التقيد بشروط التصاريح ، من قبيل بعض المواطنين ومحاولتهم بشتى الوسائل تسوير أعمالهم .
- ٧ - صعوبة الوصول لبعض الأماكن .
- ٨ - ضعف سلطة البلدية في السابق مما أفقد المراقبين هيبتهم مع عدم الوعي .

الطائف

تاريخها وحضارتها ومصائد رشاها

وأشعارها وأعلامها وعلماء وشعراء

مأخوذ من نسخة خط المصنف في دار الكتب في القاهرة في تاريخ المطبعة الأولى

بمطبعة إسماعيل بن عبد الله الطائف في القاهرة في تاريخ المطبعة الأولى

بالتحقيق الكبير التي تعيشها الآن مدينة الطائف

أضفنا إلى مؤلفه الأساسية الموضوع التالي

كما أضفنا أيضا إلى المؤلفات التي ألفها

في تاريخها وحضارتها ومصائد رشاها

أضفنا إلى مؤلفه الأساسية الموضوع التالي

أضفنا إلى مؤلفه الأساسية الموضوع التالي

بمطبعة إسماعيل بن عبد الله الطائف في القاهرة في تاريخ المطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين وعلى آله وصحبه
اجممين ..
أيها السادة الحاضرون :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تلفظ نادي الطائف الأدبي فطلب بني القام محاضرة أعدد موضوعها وظرفها
فاستجبت لرغبته العزيزة ..
وقد وضعت المحاضرة في الموضوع التالي :

الطائف

* تاريخاً .. حضارة .. ومصادر ثراء ..

وآثاراً .. وأعلاماً .. وعلماء وشعراء



■ ما هو الطائف ؟

يجيب المزارعون عن هذا السؤال بأن بلد الطائف إنما سمي بهذا الاسم ، لأن حائطاً
(طائفاً) به قد بني عليه منذ أوائل تأسيسه .. وقد أطلق عليه هذا الاسم
اللطيف الخفيف من باب المجاز المرسل الواسع الاستعمال في لغتنا العربية المعطاء ..
وإذا أخذنا بما يقوله بعض قدامى مؤرخي الطائف فلنا أن نقول : أن (الطائف)
اسم لمجموعة القرى والعدائق والأماكن التي تقع في حدوده ، كالشام مثلاً اسم لكل ما يدخل
في حدوده وسنّها دمشق .. ثم تحول الاسم إلى معنى خاص بالقرية المروقة بالهضبة
التي أنشئت فيما بعد ، وكبرت واتسعت ، حتى أصبحت بلداً كبيراً فأطلق عليه اسم
الطائف وحدها .

ويقولون أيضاً أنه كان للطائف اسم قديم هو « وچ » ثم اعتراه الهمال ، فعل
 محله اسم (الطائف) ومن ثم اقتصر إطلاق « وچ » على الوادي المعروف به اليوم .
 ويقول المرزباني في معجم الشعراء ص ٢٢١ : ان ثقيفاً واسمه « قسي » حفر في وچ وادي
 الطائف بيده ، بالصخر ، لم يحفره بالعيد وقال في ذلك :

فأرسيها بجلمود وترميني بجلمود
 فأحييها وتحييني وكسل هالك موني

يتبع الطائف في شرقي مكة المكرمة . يرتقى اليه في اقرب طرقه من مضبة عالية
 معروفة باسم « كرا » بفتح الكاف بعدما راهمة مشقة فالتف . وقد قامت الحكومة
 السعودية بتبميمها وبناء طريق مسفلت عليها في عهد الملك فيصل فغمده الله
 برضوانه .

وهناك طريق سهلي آخر هو طريق الزيمة فالسيل الكبير فالسيل الصغير فالطائف .
 وهذا الطريق أطول مسافة من الأول ولكنه أسهل منه سلوكاً . وقد قامت الحكومة
 السعودية أيضاً بسفلتته في عهد جلالة الملك خالد ، وصارت السيارات تسير فيه بكل
 سهولة . وقد اختفت منه متاعب الرملة الناعمة المعروفة قديماً باسم (البوينة)
 وحديثاً باسم (البهيتاء) الذي نرى أنه تحريف مضطرب لاسم البوابة العربي القديم .

وبرغم بروز منطقة الطائف وجمال موقعها وتوسطها في بلاد العرب واتخاذها
 مصيف مكة المفضل ومزرعة مكة وسلة فواكهها وجيوبها قديماً ، والى زمن ليس
 بالبعيد عنا فإن تاريخها لا تزال جوانب كثيرة منه بحاجة الى كشف وتحقيق وتحليل
 شاف كاف . وقد لاحظت خلال مطالعاتي لجزء ضئيل من أسفار تاريخية أكثرها لا يزال
 مخطوطة . ان بحوثها غالباً ما تنحج الى سرد فضائل الطائف وعماسته الذاتية ، متجنبة
 الخوض في تاريخه العمراني والسياسي المحلي والاسلامي والحضاري والاجتماعي ، وحتى
 الأدبي والثقافي . هذا الى اننا لا نبتدئ من أساطير في ذكر مبدا وأسباب وملابس بنائه
 وسكانه .

ومما يرويه المؤرخون بدون اعمال جهاز النقد والتحقيق والتحليل ان « الطائف »
 كان قطعة من الشام حملتها الملائكة الى شرق مكة ووضعتها هناك .
 ومن جملة ما يروون أيضاً عفو الخاطر والفسح - ان رجلاً من حضرموت جاء الى
 الطائف هارباً من بلده لشيء ارتكبه فيه ، استوجب هروبه . وقالوا : ان اسمه
 (الدومن) وهو الذي أشار على ثقيف أن يسور الطائف حتى يحميهم سورة من غارات
 المعتدين ، وحتى يأمنوا من هجمات القبائل الفرسية الشرسة الى خيرات الطائف من
 المجاورين لهم .

وإذا كان ذلك واقعاً فإن للدون هذا ، ذكاه خارقاً ، وفضلاً وافرأً ، وخالدأً هلي
والطائف ، وسكانه ومصطافيه خاصة في عصر الجاهلية والفرد واختلال الأمن في جزيرة
العرب ، وتسلط القوي على الضعيف .

ويلاحظ من تتبع تاريخ الطائف القديم أنه مع افادة تصويره كله بالجدار الطائف
حوله ، فإنه مع ذلك لم يسلم من الفسارات والمنطامع القبلية و (الدونية) وقد ناله
الشيء الكثير من المماناة بسبب تعرضه للغزوات . فيما مضى من الزمن . ولقد
نعم بالاستقرار في هذا العهد السعودي وفي فترات من تاريخه المتقدم .

حضارة الطائف :

والحضارة جماع معان متداخلة ومتشابهة ، نحل من بينها وجود اكتفاء ذاتي للبلد ،
ووجود ثراء زراعي وصناعي وثقافي وأدبي ، فيه . ووجود تجارة رابحة به . . وشعور
الناس المتحضرين الأذنين إلى ذلك . لحاحتهم إلى ارتياده دوماً . . أما لتجارة أو
نجب غذاء أو لتوافر المياه والرفاهية فيه ، أو لوجود الحدائق الطيبة فيه المليئة
بالأشجار المثمرة والحبوب المغذية والفواكه . . أو لوجود الهواء الجميل المنعش به ،
أو لاعتدال جـوّه وكونه صحياً لمرتاحيه ، وسواء أكان مصيفاً كالطائف أم مشفى
كبدة .

وقد كنا قرأنا أن معاوية بن أبي سفيان كان ينفذ مولاة سعداً الذي كان تاملأ له على
الطائف وغيره فكان يقول عنه دوماً : « أسعد الناس عبدي سعد . . يصطاف
بالطائف ، ويشتو بمكة ، ويتربع بجدة » .

ومن دلائل أهمية الطائف الحضارية أن قريشاً أكثر عرب الجاهلية رفاهية وتجارة
وأكرم شأن وأوسم ثراء وتطوافاً - كانوا لا يستغنون عن ارتياد الطائف . .
سواء ربما كان دعايهم إليه أكثر في مواسم الاصطياف وإبان تفتح الأزهار ونضج
الفواكه ، فتتفقد اجتماعاتهم الأخوية وينعمون بالأمن في ربوعه السعيدة ، في حدائقه
الجميلة ، أو كلما عرضت لهم أسباب تقتضي دعايهم إليه . . بل أن بعضهم قد أثلوا به
أموالهم ، فكان لعتبة وغيره به حدائق يستمتعون بملسكتهم بها . . ولا بد أن
لبعضهم عقاراً وأراضى مزروعة بالحبوب بالطائف ومتنزهات في ضواحيه يقضون بها
أياماً سعيدة في الراحة والاستجمام وربما لتأثيل الأموال أيضاً ، وتوسعة التجارة
والامعان في الترف والنعيم .

وليس عرب قريش هم وحدهم الذين يواظبون على قضاء فترات طيبة من حياتهم
في ربوع الطائف الجميلة ، وبين خمائله وأفيائه الظليلة ، وفي أوديته ووعده ، وفي
أنجاده العنيفة ، وفي مقبسه الجذاب البديع . . فان كثيراً من العرب كانوا مثلهم في ذلك
.. وكان الطائف مفتوح الأبواب للقاصدين المسلمين المستفيدين والمتنزهين الوافدين ،
معتلي الأبواب عن الطامعين والغزاة في كثير من الأحيان - وكان للسور المحيط به أثر

بارز في هذا التحصين الاستراتيجي للطائف عن أن تمتد إليه أيدي الماين أو أيدي الطامسين .

وبعد فتح الطائف وانفتاحه للإسلام في عهد الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم تفتحت للمسلمين دياره ، وانفتحت قلوب المؤمنين الثقفيين لدين الاسلام فان لم يكونوا من بناته أو أوائلهم فقد أصبحوا في طليعة حماته بالتالي في عهد الرسول وخلفائه وخلفائهم من بعدهم .

■ من ثمار حضارة الطائف :

من ثمار حضارة الطائف واهتمامات أهله من ثقيف أن نبت منهم فيه أبطال مغاوير ، وزعماء عظماء ، ورجال كبار ، وقواد أجلاء ، وشهداء بارعون ، وأطباء متفوقون وسياسيون دهاة محتكون ومعاربون أبطال .

وكل هذه الأمور كانت نتائج حضارة ، وعوامل تطيور ومقدمات تقدم .. وثمار زكية ، طليعة زاهية . وقد بلغ من علو مكانة الطائف الحضارية في المجتمع العربي الجماعي .. أن قارنته قریش في الحضارة والتقدم بالنسبة لمجتمعهم وحياتهم ، بمكة المكرمة .. فقد ورد في القرآن المجيد على لسانهم : (وقالوا : لو نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ..) . ويعنون بالقريتين : مكة والطائف .. أنهم يصفون الرجل الذي يرون أو يتنبيلون أنه أولى بأن ينزل عليه القرآن - يصفونه بالعظمة على حد معاصمهم وآراء مجتمعهم المترف الممن في الضلال والنوابة والانتكس عن سبيل الحق والهسي ، وأوضح النصوص والمعالم .

■ طقس الطائف الجميل :

أحد مصادر ثرائه وتقديره :

من مصادر ثراء الطائف طقسه الجميل ، ومن أسرار عظمتيه والشغف به يضاف إلى ذلك منظر حدائقه الرائعة ، ومنتزهاته المصنوعة ، ومياهه العذبة المتدفقة ، وفواكهه الحلوة اللذيذة . وقد كان الطائف في الزمن الماين ثريا في الحروب التي يتشدق بها : الفتح .. انتصير .. ومن أجل ذلك كان الطائف مصطافا عاما لسكان الجزيرة العربية ، وهو مصيف جذاب يتسم بالعمالية من هذه الناحية .. وفي مواسم الاصطياف فيه يكثر البيع والشراء والأخذ والعطاء بين المصطافين والسكان وتنتشر مساكنهم في دوره قصوره وتزداد نزهم في بساطته النضرة الجميلة . هم وأسره . وترتفع فيه درجة استمتاعهم بالحياة الراقية التي تجمع بين شتى الأطايب مما يجعلهم يتفقون بنى حساب .. . تملأ حيساتهم خلال وارقة من نعيم الخيش .

ومزارع الطائف سارت بزوعتها وأهميتها الركبان ، فهي مزارع تجمع بين الجمال الطبيعي والتمتع المادي والاستثمار التجاري .. هي كثيرة فما تكاد تظا قدماء بقعة من بقاع

الطائف تاريخاً وحضارة

ضواحي الطائف ، حتى تجد نفسك وسط مزارع سندسية نظرة تجود لك بكل ما لك وطاب .. ومما يذكره تاريخ الطائف من هذه المزارع الضواحة الفياضة : مزارع الوهط أجمل وأعظم وأثرى ضواحي الطائف في المصور الغابرة حتى ان المؤرخين ذكروا أن معاوية بن أبي سفيان قال ذات يوم لمالك حدائق الوهط الصحابي عمرو بن المساس : لي مسألة أحب أن تقضيها لي - فقال له عمرو : أملا وسهلا .. سأقضيها لك على أن تقضى لي سألتني أيضا .. فقال لمعاوية : افعل ، وأضاف قوله لعمرو : « هب لي الوهط يا عمرو ، وإسال ما شئت .. فقال له عمرو : « هو لك ! ثم قال عمرو لمعاوية : وقد بقيت مسألتني ؟ فقال له معاوية : أنت بكل ما سألت مسعف .. فقال عمرو : رد لي الوهط » فحجب معاوية من دهاء عمرو ، وقال له : هو لك ! ،



هذا وقد بلغ الطائف في زمن الجاهلية القرية من صدر الاسلام مكانة شامخة من الثراء مما جعله مطمح انظار العرب القريبين منه والبعيدين ، ولكن أنى لهم أن ينالوه الا من باب الضيافة والاستضافة .. وفي صدر الاسلام قرأنا عن عمران الطائف وازدهار مزارعه وعمرانها الشيء الكثير الوافر .
ويدلكم على عظمت هذا المصطف ومكانته الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية انه كان يقارن بمكة في العظمة الاجتماعية نتيجة عظمته العمرانية وثرائه الزراعي الهائل .. وقد جاء في القرآن المجيد ما يشير الى هذه العظمة - فقال جل من قائل هل لسان قريش : « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » سورة الزخرف الآية ٣٠ - قال المفسرون : انهم يقصدون بالقريتين : مكة والطائف .

■ حدائق الطائف :

حدائق الطائف .. ما أنفرها وأكثر ثمارها وأشهى فواكهها . ووادي « وج » والمثناة كانا مستقر الجمال ومستودع الحافل منذ تاريخ عريق ، وقد حافظا على جمالهما ونضرتهما امدأ مديداً .

واذكر منطقة شبرى في السبعينات من هذا القرن الهجري وكانت مكتظة بالأشجار والأزهار والمياه الفياضة في كل مكان .

واذكر حدائق العقيق وهي تزدهى بأشجارها النضرة وثمارها اللبنة . وهي فياضة بالخيرات . وبالطائف عين ماء عذبة تسمى عين الأزرق ، كما تسمى بهذا الاسم أيضاً عين المدينة التي احتضرها مروان بن الحكم وسميت عين الأزرق بسبب زرقة عينيها على ما يقوله المؤرخون .

والطائف أرضه خصبة معطاء . وتوجد فيها كثير من الفسواكه كالغريب والرمان والسفرجل والنوخ والتين الشوكي - المعروف عندنا باسم (البرشومي) وغيرها .

آثار الطائف :

الطائف مسمور بالمساجد الماثورة وبالمساجد الحديثة . ولعل أقدم مساجدها مسجد حبر الأمة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما . . ومسجد عداس ، ومساجد أخرى ذكرها المؤرخون - وتعتبر هذه المساجد من أهم آثار الطائف ، وخاصة ما عمر منها في أزمان عريقة ، وإن كانت قد جددت في عصور لاحقة .

وفي الطائف آثار نقوش منحوتة في صخور جباله وجبيلاته وقد قرأنا الشيء الكثير منها عندما كنا نعطاف بالطائف في كل موسم صيف في السبعينات من القرن الهجري الرابع عشر ومن تلك النقوش الأثرية نقش أثري من القرن الأول أو الثاني الهجري نصه : « عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله القتل في سبيله على بركته » وجلي أن أبا محجن الثقفي جد ناقش هذا الأثر هو الصحابي البطل المعروف الذي روى لنا المؤرخون أحاديث بطولته في معركة القادسية فصاحب الأثر إذن لا بد أن يكون من أهل القرن الهجري الأول أو أوائل القرن الهجري الثاني .

قبائل الطائف :

يجمع المؤرخون على أن ثقيفاً هي القبيلة التي عمرت الطائف لأول مرة واثلت فيها مزارعها وتجاريتها وأحاطتها بسور (طائف) بواحيها أطلق اسمه على جميعها من باب المجاز المرسل على ما يسميه علماء البيئتين بالمجاز المرسل وهو إطلاق اسم الجزء على الكل أو اسم الكل على الجزء .

وظلت قبيلة ثقيف تستأثر بنعيم الطائف وجمالها لا ينازعها فيه منازع ، حتى أن تريشاً على عظمتها مجدداً في أواخر أيام الجاهلية كانت تعترف لثقيف بالعظمة والحسوية والتقدم . . وكانت تصارعها ، وكانت تتباعد من حدائقها الفينانة ما تسمح لها طرفة ثقيف بشره منها ، وتمتاز بهذا المكان في مدينة ثقيف ، وما هو جدير بالذكر أنه كان لعبة اقترشي وأبيه ، حديقة غمام في المثناة ، كان الرسول صلى الله عليه وسلم دخلها بعد ما طارده رعاك الطائف . فلما رأي عتبة المدوان السافر على الرسول تأثر قلبه مما رآه ، فارتفع إلى غلامه عداس بأن يعمل إليه طبق فاكهة يقتطفه من بستانه الرامس بالفواكه . وعندما قدم عداس الفاكهة للرسول قال عند تناولها : (بسم الله) فما كان من عداس إلا أن آمن حالاً برسالة المصطفى وقال ما ممتناه : أن هذا الكلام ليس من كلام أهل هذه البلاد . . فافضب بسلامه مولاه عتبة ، ولكنه لم يأبه بغضبه وأصر على الاسلام ، أصراراً كبيراً لا رجعة فيه . .

وقد أثر حبر الأمة الصحابي الجليل عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ، الإقامة في الطائف بعيداً عن الأضواء والضوضاء والاضطرابات الداخلية في الحجاز ومكة . . فلتقى سكاناً راسخين عاينوا ما كان في قلبه من ربه ودفن فيه .

ويقول لنا التاريخ : ان قبيلة ثقيف التي كان تجمعها في الطائف نزلت عنه بآخرة الى ضواحيها ، وذلك حينما سكن الطائف اناس من الوافدين اليه من جهات أخرى ، ولا يزال الأمر على ذلك .

■ الطائف مصيف الجزيرة العربية المفضل :

هذا وقد ظل الطائف ، المصيف المفضل لدى الحكومات الاسلامية القائمة في هذه البلاد عبر التاريخ من عهد بعيد .

ومن الحقائق التاريخية ان عمران الطائف في عصور الاسلام ظل يتراجع بين التقدم والتأخر والتحرك والركود ، بسبب الفتن والقتال التي تناوشه الفينة بعد الأخرى أموة بالمناطق الحساسة . وكان الطرف الزاهر الذي ساد فيه الاطمئنان والاستقرار والازدهار زهاء نصف قرن متواصل يتمثل في عهد هذه الدولة السعودية العاصرة . فقد خرج الطائف من طور الانكماش الناتج من اختلال الأمن العام والخاص ، واصبحت مدينة الطائف فيه حديثة عامرة مكتظة بالسكان واسعة الأرجاء تجلب اليها الغيرات من كل التواحي ويسودها الازدهار العمراني المتطور والمتسع بما لم يكن يدور في حسيان أهله ومصطافيه مآ .

فقد ظلت الدولة السعودية منذ اوائل الستينات من هذا القرن الهجري الرابع عشر توالي الاصطياف بالطائف في كل مواسم الصيف ، وطلت الدوائر الحكومية تفد اليه من مكة ومن جدة ومن الرياض وغيرهن ، وعلى رأسها جلالة الملك ودواوين الحكومة . كما يشاركها الاهلون هذا الاصطياف في كل عام . وبذلك يتدفق في شرايينه سلاسل هادرة من النشاط الاقتصادي ، ولو ان مرافق الطائف الاصطيافية متواخرة ومتكاملة على ما يسود المدن المسائلة له في العالم لبلغ شأواً ارفع كثيراً من شأنه الحالي . وهذا الأمر هو الذي دفع الحكومة السعودية المظفورة بالقيام بنهضة العمرانية العالية .

■ أعلام الطائف :

بسبب ازدهار الطائف في العصر الجاهلي القريب من صدر الاسلام ، وفي عصر صدر الاسلام ارتفعت مكانة الطائف الاجتماعية ومكانة سكانه لدى انسان الجزيرة وصارت له شهرة مدوية مستفيضة في البطولة والشعر . ويذكر لنا تاريخ الطائف مقداراً طيباً من أعلام الطائف في الجاهلية وفي الاسلام . ونحن نورد بعض حلقات هذا السط المتواصل فيما يلي . فنذكر لكم مثلاً من أعلامها في الاسلام على سبيل المثال لا الحصر : عبد الله بن عباس حبر الأمة الاسلامية ، وقد قدمنا لكم فيما سلف أنه أثر الإقامة في ربوع الطائف في أواخر عمره . بعيداً عن الأضواء ومواطن الاحتكاكات والانتماءات السياسية . . . وقد ظل مقيماً بالطائف حتى لقي ربه (رضي الله عنه وأرضاه) . ومنهم عمرو بن العاص وأولاده وأحفاده : لقد أقام أولاده من بعده وأحفاده من بعدهم ، وأثلوا عمراناً زامياً في بساتين لهم بالوطن كانوا يماجدون فيها تنمية متصاعدة لمواردها

الزراعية ، دلنا على ذلك آثارهم على صخور مضاب الوهط وما أورده المؤرخون في ذلك الشأن . ان النقوش التي حفروها بالازميل في قرية الوهط على الصخور المجاورة للقرية على ضفتي الوادي هنالك تنطق بهذه الحقيقة .

واذكر أنني كنت وبعض الأصدقاء نمشي على الأقدام من الطائف إليها في الأصائل قبل عهد السيارات للاستمتاع بمنظرها وهوائها الجميلين . ومن هؤلاء الأصدقاء الشيخ حسين عرب والشيخ محمد سعيد المامودي . وكانت حداثت تلك الجهة ، أيام كنا ندلف إليها في أواسط العقد السادس من القرن الرابع عشر الهجري . لا تزال نضرة ومثمرة وإن كانت أقل ثماراً وازدهاراً بدرجات عديدة مما رواه لنا تاريخها الإسلامي العريق عامة ، وفي عصر عمرو بن العاص وأحفاده خاصة .

وكان من أولئك الأعلام بالطائف زياد بن أبيه ، فقد ولد بالطائف وجسمت له ولاية العراق وخراسان وسجستان والبحرين وعمان . وكان أحد الدهاة العرب البارزين .

وسنهم الحجاج بن يوسف الثقفي السدي تولى امرة العجاز والمراق معاً في العهد الأموي ، وكان ظالماً . أخذ الحديث النبوي عن نفر من كبار أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بينهم الصحابة الجليلة أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما ، ومن غرائب مفارقات التاريخ وما أكثر مفارقاته أن الحجاج قتل وصلى نجل أسماء : الخليفة الصحابي العباسي الثاني الجليل عبد الله بن الزبير . وكان الحجاج قد روى الحديث أيضاً عن ابن عباس رضي الله عنهما ومع علم الحجاج وكونه تابعياً شاهد بعض المسحابة وتلقى منهم الحديث ، فإنه كان ظالماً غاشماً سفاحاً للدماء ، وقد أمر بتقط المصاحف الشريفة فسدل له ذلك العمل الرشيد تاريخياً ولكن مساوئه المديدة غطت تاريخه واقعياً على محاسنه النادرة القليلة . وكان يشبهه في علمه وظلمه عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي المشهور بفسقه وصلفه .



■ وس أعلام الطائف ، الشاعر العرجي ، الذي ولد في المرح إحدى قرى الطائف ، وهو من ولد عثمان بن عفان رضي الله عنه .

■ ومن رجالات الطائف لأعلام الصحابي الجليل المغيرة بن شعبه الثقفي ، وهو أحد دهاة العرب أيضاً وعياقرتهم .

ومنهم طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر وعثمان بن ربيعة الثقفي الذي حكم الطائف وحارب أهل الردة وقال في ذلك شعراً منه قوله :

وأهريق باريق لمسأ التقينا وعادت خلفنا تلك البروق



■ ومنهم كنانة بن عبد ياليل أحد رؤساء ثقيف .. أبى أن يدخل في الاسلام أيضاً
عتاداً واستكباراً ، وبقي على دين الجاهلية ومات بأرض الروم ..



هذا وقد كان في الطائف نساء ثقيات سليات ذوات وجهة في مجتمعهم ، نذكر
منهن على سبيل المثال لا الحصر يادية بنت عبد الله الثقفية الصحابية التي كتبت
اسلامها عن قومها وهي في الطائف منذ خروج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى
الطائف وقبل انتشار اخواء الاسلام النيرة الثيرة على ربوع بلاد العرب . وقد ماتت في
الطائف وهي مسلمة .

■ ومنهن الفارعة بنت أبي الصلت اختامية بن أبي الصلت الذي آمن لسانه وكفر
قلبه حسداً لرسول الله المصطفى أن اختصه الله بالرسالة وحرمه هو منها . وذلك لأن محمداً
صلى الله عليه وسلم كان جديراً بالرسالة الالهية وأهلاً لها .. وأما أمية فلم يكن
أهلاً لها ولا جديراً بها ، لأنه كان ضالماً مع أهل الكتاب في خرافاتهم المضحكة ، فهو
لا يريم حولا عن نشرها بأسلوبها وتفاهاتها المفضية ، ينشرها تباعاً في شعره ويعتبرها
معتقداً أساسياً له يوصله الى قمة النبوة . فبشر بها في نشره وشعره وقام بالدعاية لها ..
والله العليم الحكيم يختار لرسالته من يشاء من عباده الصالحين المصلحين ، المؤهلين منه لحمل
أعبائها وأمانتها العظمى محقق وتحقيق ..

■ ومن شعراء الطائف في العصر الجاهلي:

أبو الصلت الثقفي

أبو الصلت الثقفي والد الشاعر أمية بن أبي الصلت وجد الشاعر المسلم القاسم بن
أمية بن أبي الصلت ..

أبو الصلت هذا شاعر مشهور وله قصيدة مدح بها سيف بن ذي يزن عندما أخذ ناره
من عدوه باليمن . وقد أورد القصيدة ابن قتيبة في كتابه : (الشعر والشعراء)
وأوردها كل من أبي الوليد الأزرق في كتابه (أخبار مكة) والطبري وغيرهما :

لجئ في البحر للأعداء أحوالا
فلم يجد عنده القول الذي قال
من السنين لقد أبعدت أفعالا
أنك عمري لقد أسرعت قلقالا
ومثل وهز يوم الجيش أفعالا ؟
ما أن ترى ابهم في الناس أمثالا

لن يطلب الوتر أمثال ابن ذي يزن
أتى هرقل وقد شالت نعماته
ثم أنتج نحو كسرى بعد تاسعة
حتى أتى ببني الأحرار يعملهم
من مثل كسرى وبازان الجنود له
لله درهم من خصبة خرجوا

أسدأ تريب في الفيضات إشبالا
بزمفسر يمجسل المرمي اعجالا
أضسحي شسديهم في الأرض فللا
في رأس غمدان دارأ منك محلالا
واسسبل اليوم من يرديك أسبالا
شيبأ بمساء فعادا بعد أبوالا

غلبأ جعاجعسة ، بيضأ مراجعة
يرجون عن عقل ، كانها غبط
أرسلت أسدأ على سود الكلاب فقصد
فاشرب هنيتأ عليك التاج مرتفقأ
ثم أطل المسك اذ شالت نعماتهم
تلك المسكارم لا قعبان من لبن

■ ابنه : أمية

يحيى أمية بن أبي الصلت في الطليمة من شعراء الطائف الثقفين في الجاهلية القريبة من صدر الاسلام ، وقد أدرك الاسلام ولكن لسوء حظ لم ينل شرف الدخول فيه ، لقد حالت بينه وبين ذاك نوازع نفسية ونزغات شيطانية وخيالات وهمية ، ومطامع كاذبة مريضة تلبسته من كل أبعاده فلم يحفظ قلبه المتخبط خط عشواء بشرف اعتنق دين الاسلام وان حظي به لسانه • وماذا يفيد اللسان اذا لم يكن الجنان مع اللسان في الايمان ؟ وأمية لا يستحق الرسالة وليس أهلها ولا جديراً بها كما قدسناه انها أمانة عظمى لا يهبها الله الا للمختارين من عباده الأجلة • وقد مكث أمية على عناده حتى مات ، وصدر رسول الله الصادق المصدق حسين وصفه بأنه : « آمن لسانه وكفر قلبه » .

وأم أمية هي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف وهي أخت أمية بن عبد شمس جد الأمويين الذين استولوا على الخلافة ، وإلى أمية تنتسب دولتهم ، ونعتقد أن أبا أمية : أبا الصلت إنما سمي ابنه هذا باسم (أمية القرشي) لأنه عم والد أمه ، تيمناً باسمه •



وكان من سوء حظ أمية أنه كان قرا الكتب المتقدمة وتأثر بما فيها شعره ، وكان يعلن مع من يعلنون من أبناء جيله بأن نبيا قد أطل زمانه ، وكان يؤمل أن يكون ذلك النبي ، فلما خاب ذله وعلم أن النبوة أعطيها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم كنئ له العداوة ، وأبى أن يدخل في دين الاسلام حسداً وعنادة ، مع أنه يعلم من قرارة نفسه بأنه دين حق ، وبأن الرسول محمداً رسول صادق أرسله الله تعالى إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً • • ولما أنشدر رسول الله شيعره قال بحق : « آمن لسانه وكفره قلبه » • وكان شعره مع ذلك مفعماً بالحرافات السائدة بين أهل الكتاب في عصره وفيما قبله ، وكان يكرر ما في تلك الكتب المعروفة التي داخلها التفسير والتبديل والتحريف عمداً بقصد التضليل ، تكرر مؤمن بها مصدق لها ، ومن ذلك قوله :

بأية قام ينطق كل شيء وخان أمانة الديك الغراب

وكان أهل الكتاب يزعمون أن الديك كان نديماً للغراب ، فنهض على الخمر وغدر به ولم يرجع وتركه عند الخمر ، فجعله الخمر حارساً .. وهذه الخرافة لخصبها بيت أمية بن أبي الصلت المذكور آنفاً .. ويقول أيضاً :

غيم وظلماء وفصل سعاة إذ كان كفن واستراد الهدد
يبقي القرار لأمه ليجننها فبني عليها في قفاه يمد
فيزال يدلج ما مشى بجنائزها منها . وما اختلف الجديد المستند

ومعنى (يدلج) يمشي شيئاً ثقيلاً .. ومعنى (بالمسند) الدهر ..



والقارئ الفطن يلحظ في الأبيات المتقدمة ركافة في التعبير ، وهبوطاً باللغة والشعر الى أسفل سافلين .

والخلاصة أن الأبيات الثلاثة المتقدمة ترجمة سقيمة مكررة لأقوال أهل الكتاب وآرائهم التي كانوا يقولون بها وهي أن الهدد لما ماتت أمه أراد أن يبرها ، فجعلها على رأسه وآرائهم التي كانوا يقولون بها .. بأن الهدد لما ماتت أمه أراد أن يبرها ، فجعلها على رأسه يطلب لها موضعاً ، فبقيت في رأسه .. فالتقزعة التي في رأسه هي قبر أمه وقد أنتنت رائحته لذلك .. وهذه خرافة واضحة التخريف الى أبعد حد وأحطه ، ولا يصدق بها الا كل أفاك أثيم . ومنها قوله في القصيدة في القمر : « قمر وسامور يسلم وينمد » .

وهذا القول من أمية بن أبي الصلت ترديد مسطري واه واهن للمتقدمات الخرافية الكتابية . فان أهل الكتاب يقولون : ان « السامور » غلاف القمر يدخل فيه القمر اذا كسف .. وهذه الخرافة المضحكة التي يرفضها العقل السليم احتضنها أمية ابن أبي الصلت وأوردتها في شعره ، كحقيقة علمية ثابتة ، كما احتضن غيرها من مثيلاتها العديدة . فمن أين يكون (وهذه حاله) نبياً مرسلًا من الله لهداية البشر وهو يختزن في عقله الباطن المريض وشعره هذه الخرافات التي يأبها العقل الرشيد وتمجها الأذواق السليمة ، ان طمعه في النبوة (وهذه حاله) قطع ابليس في الجنة على ما يقوله المثل العامي الذي يشبه طمع فلان ، بشي مستحيل .

ويقول أمية في الشمس :

نَيتُ بطلامة لهم في رسلها إلا معذبة ولا تجلد

وهذا القول المختسل منطقياً هو : نيتُ تلذذ بشرارة ذعر أمية بن أبي الصلت من أهل الكتاب .. مع انه أسطورة . الأساطير التي ما أتول الله بها من « لطفان »

فهم يقولون : (ان الشمس اذا غربت امتنعت من الطلوع ، وقالت : لا اطلع على قوم يعبدونني من دون الله حتى تُدْفَع وتُجْلَدَ ، فتطلع مرغمة بعد ان نالها الاذى الشديد من الدفع والكز والجلد ... »

ومن عجائب شعره تسميته السماء باسم (صاقورة وحافورة ، وبرقع) .. ويسمى الله عز وجل : (السلطيط) فيقول : (هو السلطيط فوق الارض مقتدر) . ويسمى (الثغر) (الثغور) .

ويمتدح ابن قتيبة في كتابه (الشعروالشعراء) على هذه الخزعات المصطنعة ويصفها بأنها اشياء منكرة ، ويقول من شعره : (وعلماؤنا لا يرون شعره حجة في اللغة) وربما كان تحليل حدوث هذا الهراء اللغوي ، من امية ان الدافع له اليه هو خلطه في شعره بين اللغات الأجنبية مع اللغة العربية في مفاهيمها الادبية والفكرية ، وذلك بسبب الجهل المركب ... فامية بن أبي الصلت لا يخلو في شعره من شذوذ وهذر وهذيان ، من هذه الناحية ..

وهذا شأن كل من يهيم بالاراء والمقائيد الأسطورية التي لا تدخل في نطاق المقولات والمنقولات الصحيحة .

هذا ولامية بن أبي الصلت الثقفي ديوان شعر مطبوع موجود في خزانة كتبي نسخة منه ركيكة الطبع والاخراج .. في قسم دواوين الجاهلية .

ولده : القاسم

ترجم له الحافظ ابن حجر المستقاني في كتابه « الاصابة » فقال : « اما ولده - أي ولد امية : القاسم فذكره المرزباني في (معجم الشعراء) وهو على شرطهم في الصحابة ، لانا قدمنا غير مرة انه لم يبق في مكة والطائف في حجة الوداع احد من قريش وثقيف الا اسلم وشهد بها .. حكاه ابن عبد البر وغيره . وأورد ثعلب من شعر القاسم بن امية بن أبي الصلت قوله :

قوم اذا نزل الخريب يدارهم ردوه رب صواهل وقيان
لا ينقرون الأرض عند سؤالهم لتطلب العيلات بالعيديان

وأضاف الحافظ ابن حجر الى ما ذكره قوله عن القاسم هذا :

« ورايت له مرثية في عثمان بن عفان منها :

لعمري ليس الذبح ضحيتكم به خلاف رسول الله يوم الاضاحي
فطيخوا نفوسا بالقصاص فانه سيسمي به الرحمن سمي نجاج

(مادة القاسم في الاصابة)

وأورد ابن قتيبة له من شعره البيتين السابقين آنفاً ، وأضاف إليهما بيتين آخرين فصارت الأبيات أربعة هكذا :

قوم اذا نزل القريب بدارهم	تركوه رب صواهل وقيان
فاذا دعوتهم ليوم كريهة	سدوا شعاع الشمس بالخرصان
لا ينقرون الأرض عند سؤالهم	ليتنقلب العلات بالعيدان
بل يبسطون وجوههم فترى لهم	عند السؤال كاحسن الألوان

هذا وإن بالطائف القديم شعراء كثيرين غير هؤلاء * ونكتفي بذكر هؤلاء الأعلام للدلالة بالتلليل على الكثير. وقد امتد حبيل الشعر بالطائف عبر الأجيال حتى بلغ امتداده بالطائف الى العصر الحاضر ، ومن هؤلاء الشاعر :

عثمان بن عبد الرحيم قاضي :

وهو شاعر من شعراء الطائف (المحدثين) . نشأ في الطرف الذي بدأت البلاد تنجب فيها بواكير الأدب الحديث في مكة المكرمة * . وفي الطائف * . وكان عثمان قاضي في سنة ١٢٣٩هـ مديراً لإدارة البريد والبرق والهاتف في الطائف * . وقد تحدث عنه غير الدين الزركلي في رحلته (ما رأيته وما سمعته) فقال :

(وزرت دائرة البريد والتلفون في الطائف فرأيت في صدرها الأهل هذا البيت (لكعب ابن سعد من قصيدة) :

ولست بيميد للرجال سريري ولا أنا عن أسرارهم بسوؤل

فأعجبني حسن اختيار هذا البيت لذلك المكان ، ولاح لي أن في الدائرة أديباً ثم عرفت مديرها الشيخ عثمان بن عبد الرحيم قاضي ، فإذا هو ذلك الأديب * . ولم ألبث أن قرأت له قصيدة يرحب فيها بالأمير زيد عند عودته من إيطاليا الى مكة المكرمة .

■ ومن شعراء الطائف المحدثين أيضاً :

صبيح العلبي :

سماه كتاب أدب الحجاز لمحمد سرور الصبان رحمه الله : باسم : (محمد صبحي) وهو شاعر مجيد قوي الديباجة والشاعرية ، صحيح اللغة ، وقصيحهما * . عده الأستاذ خير الدين الزركلي من أديبام الطائف وقال عنه :

« والشئخ صبحي يعد اليوم من أديبام الطائف * . اطلمت على مجموعة شعره فكان مما قرأته فيها قوله في مطلع قصيدة :

هذي الديار فقف بها يا حادي واعطف ليحالي فرقتي وبعادي

ومنها :

حرمت نومي بعد بمدكم قعاً
لي انة مذ قبستم عن ناظري
والله زار العين طيب رقاد
مصحوبة بمويلى المتمادى

وقال : ومن قصيدة أخرى له :

رعى الله قوماً بلبدة (العبر) دارهم
لهم في ربي عليائها المسكن العالى

■ علماء الطائف :

كان في الطائف علماء أجلاء في طليعتهم الصحابي الجليل ابن عم الرسول المصطفى
الحبر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما . وحينما قدم الأستاذ العالم الشاعر خير الدين
الزركلي رحمه الله الى هذه البلاد في عام ١٣٣٩ هـ اجتمع وسمع ببعض علماء الطائف فاثني
على علمهم . . وأديهم . . ثناءً عاطراً في كتاب رحلته المتع : (ما سمعت وما رأيت)

■ ومنهم الشيخ عبد الله بن أبي بكر بن علي كمال . ان هذا العالم الاديب الطائفي،
لقد وصفه خير الدين بتقدير واثني عليه ثناءً عاطراً . وقال عنه : انه أفقه من في هذه
المدينة وأعلم بالآداب وفنونه ، وأورد له بعض قصائد في النسيب ، يبدو عليها طابع
التجديد والفن . . مطلعها :

تفرق ايها العادي	وعج بي نحوهم عج بي
كرام قد عهدناهم	بذاك السفع والشعب
أريج المسك رياهم	وريح المنديل الرطب
اذا واقيت اقياءاً	بذاك المنزل الرطب
واوردت المطايا القو	د من سلسالها العذب
فبلغهم سلاماً من	محب هائم صب
وان حبوك باللفظ	وبالتسأل والرحب
فقل : عهدي به مضى	سمير الانجم الشهب

وفي مبدأ الحركة الأدبية الحديثة في هذه البلاد التي أصبح جدولها نهراً أو شبه نهراً، نماذج عطرة حديثة البناء والروح والهدف للشاعر محمد صبحي ٠٠ وقد أورد الشيخ محمد سرور الصبيان جميعها الله في كتابه (أدب العجّاز) الذي هو باكورة المؤلفات الأدبية الحديثة في هذه البلاد - أورد ضمن قصائد صبحي العتي أو محمد صبحي كما يسميه القاص قصيدة لامية سبائية مؤثرة يحى فيها باللائمة على العرب إزاء اهتمامهم لمجدهم الثالث وتهاونهم في سبيل قصة مجد حريف يضاف إلى المجد القديم .

يقول الشاعر صبحي في مطلع هذه القصيدة التي نشرت في كتاب أدب العجّاز الذي صدر سنة ١٣٤٥ هـ

قف بالطلول وشاهد سيء الكلل	واسكب دموع الأسى كالعارض الهطل
واندب معالم اوطان عفت ولها	غرر المفاسخ من أيامها الأول
أين الحضارة اذ كانت مرفرفة	في رحب متناك تدعو النفس للعمل ؟
قد كدت تبسّين في الجوزاء منزلة	شادت بنسائها يد الاقدار في زحل
أين الكرام الألى كانوا بدور دجى	في النسابات وكانوا متجع الأمل ؟
وعطر الذكر منهم كل ناحية	وسار سحر القسوافي الغر بالغزل
وأين كل هزير من بني أسد	وكل رام مصيب من بني ثعلب ؟

ومضى الى أن قال :

تلكم معالي بني الضاد الكرام قضت
فهل أراها على الأيام في قفيل ؟

وربما كان لنا أن نجيب الشاعر المسائل عن قفول صفور (المالي) الى وطنه العربي .. ربما كان لنا الحق في أن نجيبه بالايجاب . مما نشاهد مغاييله في زحف العرب اليوم الى استعادة نالهم مجدهم وان دفاع الى الامام أقوى دعاية وأشد أثراً ٠٠ وعلى كل فالحركة مهما تكن حالتها هي علامة الحياة ، والحياة حركة . والحركة خير من السكون والركود . والعرب اليوم لديهم حركة هائلة مدفوعة بصحوتهم الحاضرة المنبثقة من وميهم الحديث ابتغاء أن يكون لهم مكان مستقل تحت الشمس .



حي السليمانية
بعد هدمه



صورة جوية
للطائف

من أعمال بلدية

صحة البيئة :

□ تم التفتيش على ٦٨١٤ محلا وتم تسجيل ٦٢٩١ مخالفة أُنذر أصحابها بإزالة المخالفة وتم قفل ٧٢٣ محلا للتمادي في المخالفة بعد الإنذار .

□ وأتلف ١٤٩٦١٧ كغم مواد غذائية منسوعة ، وصودر وأتلف ١٣٤٠٤ أدوات واواني غير صالحة .

□ بلغ عدد الكشوف الطبية للعاملين في مجال الأغذية ٩٩٨ كشفاً ومنح ٧٠٢ ترخيص للمحلات العامة .

□ تم قتل ٢٠٠٧ كلب ضال ، بمعدل يومي : حوالي ٤٥ كلباً وقد استهلك القسم في مجال مكافحة العشرات ٥٨٣٣ برميلاً من المبيدات المختلفة و ٥٢٣ كغم من المظهرات المتنوعة .

التشجير :

□ بلغ عدد الحدائق المزروعة حتى تاريخ صدور التحقيق ١٧٢ حديقة مختلفة بمساحة أكثر من ٦٤٠ ألف متر مربع زودت بملاعب الأطفال المختلفة والمقاعد وزرع فيها ١٣٠٠٠ ألف شتلة مختلفة إضافة الى زراعة ٥٠٠ كم طولي من الشوارع في أنحاء المدينة.

ويتم الآن حفر ١٠ آلاف حفرة في الشوارع لزراعتها . كما تم تسليم ٣٦ حديقة لإدارة التعليم ليزرعها الطلاب مع بلدية الطائف في أسبوع الشجرة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣ هـ ، والذي تساهم فيه جميع الدوائر الحكومية رعيادة المنطقة العسكرية والشرطة والمروور .

النظافة :

□ يسبح المعدل اليومي لما تنقله شركة النظافة والبلدية من المدينة ٢٧٠ طن مخلفات منزلية و ١١٠ طن مخلفات صناعية و ٣٠٠ طن من الضواحي . وبلغت كمية مخلفات العمارات المنقولة ١٤٣٢٨٠ طن .

الطائف خلال الفترة ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ

صورة
جوية
أخرى
للطائف



الانارة :

- لقد كان بمدينة الطائف ٣٠٠٠ عمود انارة استبدل منها ١٠٨٩ عمود مختلف .
- وتم التعاقد لتوريد وتركيب ٢٣٠٦ عمود ٦٣٠٦ عمود . وتم تركيب وانارة ٢٥٤٣
- لنهاية السنة المالية العالية ليصبح بالمدينة ٦٣٠٦ أعمدة . تم تركيب وانارة ٢٥٤٣
- عمود منها ليصبح اجمالاً الأعمدة المضاءة ٥٥٤٣ عمود ، يضاف اليها ٣٢١ عموداً
- أنيرت بالعنائق .
- اما المشروعات التي يجرى تنفيذها حالياً او التي انتهت دراستها وطرحت للتنفيذ
- فقد بلغ عددها ٣٨ مشروعاً مختلفاً لخدمة مدينة الطائف .
- كما أن جميع ارقام هذه الخدمات التي تقدمها البلدية للمدينة تتغير يوماً بعد يوم .

التعدييات

عدد	البيان	م	عدد	البيان	م
	ازالة درج ودكان مخلف	١٦٢٧	٢٠	موجبه اذارات نزاله	
٢	ازالة صنادق	١٠١٥		مخالفة	٢١١١
٣	ازالة بيوت وغرف	١٥٦	٢١	ازالة دكاكين من الشقق	٣١٢
٤	ازالة أحوشة	٢٤٠	٢٢	اخلاء الورش والبناشير	٢٥
٥	ازالة بازاد عن الرخصة	١٦٣	٢٣	دكاكين عمل لها موافق	١٠٠
٦	فتح منافذ شوارع	٦٦٨	٢٤	تعهد بعدم الاستمرار في المخالفة	١٢٣٣
٧	دفن بيارات	٥١	٢٥	دفن حفر ماء	٦
٨	منع مقاطع بلك	٥٩	٢٦	ازالات عن الأرصفة	٦٠
٩	فضلات متروكة بالشوارع	٣٨٩	٢٧	ازالة عن الميادين لزراعتها	١٠
١٠	دفن بحيرة كبيرة	١	٢٨	انذار أماكن الغاز بالشارع	١١
١١	توقيف عمائر عن اتساع العمل	٧٢٣	٢٩	ازالة لوحات عن الأرصفة	٧٠٠
١٢	دفن حفر بناشير	٨٤	٣٠	براميل كبيرة من الشارع	٩٩
١٣	سيارات خربة	٣٠	٣١	عمائر طلب لبيسها	٧٥
١٤	ازالة هناجر مخالفة	٢٥	٣٢	عمائر تم لبيسها وطلاؤها	٢٥
١٥	شكاوي	٤٩٢	٣٣	اخلاء بيوت في السليمانية	٣٠٠
١٦	توقيف قلابات مخالفة	٤	المجموع الكلي لحالات واجراءات التعدييات : ١٠٣٢١ حالة		
١٧	عدة مصادرة	٣٣٨			
١٨	شيوالات مخالفة	٢			
١٩	توقيف شركات مخالفة	١٧			

بيان بأسماء الحدائق المزروعة بالطائف ومساحتها

المساحة م ^٢	الموقع	اسم الحديقة	٠
	غرب شارع المطار بجوار مدرسة النصر الابتدائية	حديقته الميمليه	١
٥٥٩٠	عرب شارع المناء	حديقته المناء	٢
١٠٧٥	شرق شارع قروى	حديقته قروى	٣
٢١٠٠	عرب شارع قروى	حديقته نسور	٤
٢١٠٠	جنوب بمستشفى الامين	حديقته لبيسر	٥
٣٠٠	شرق شارع قروى	حديقته المسره	٦
٢٩٠٠	شرق امتداد شارع البلديه	مثلث الزهور	٧
٤٨١	جنوب نادي عكاظ الرياضي	مثلث عكاظ	٨
١٠٥٠	قاطع شارع عكاظ مع شارع خالد بن الوليد	مثلث النور	٩
٤٠٠	شمال قروى	مثلث الاحياء	١٠
٥٠٠	جنوب منزل الكاتب	حديقته الهاني	١١
١٨٧٠	غرب شارع القمرية	حديقته القمرية	١٢
١٤٥٢	شرق شارع ابو بكر الصديق	حديقة السعودية	١٣
١٦٠٤	امتداد شارع ابو بكر الصديق امام الهاتف	حديقته الصديق	١٤
١٦٦٠	شرق طريق السداد	حديقته الردف	١٥
١٠٢٦	عرب طريق السداد	حديقة الاماني	١٦
١٨٢٦	نهاية مخطط السداد شرقا	حديقة الولؤلؤ	١٧
١٧٠٠	شمال شرق مبنى البلهارسيا	حديقة الشرائع	١٨
١٥٩٨	جنوب مسجد التويجري	حديقته الفدير	١٩
٢٢٥٠	غرب مسجد التويجري	حديقته الربوة	٢٠
٣١٥٠	شمال مسجد التويجري	حديقة القادسية	٢١
٢٢٥٠	شرق شارع ابو سفيان	حديقة المنار	٢٢
١٩٩٠	اول طريق المسيل وادي وج	حديقة السدرة	٢٣
٢٠٠٠	غرب شارع ابو سفيان اول طريق الشفا	مثلث الشفا	٢٤
٤٠٠	شرق شارع ابو سفيان طريق الشفا	حديقة الشروق	٢٥
٢٧٠٠			

بيان بأسماء الحدائق المزروعة

المساحة م ^٢	الموقع	اسم الحديقة	م
١٨٩٠	شرق شارع السداد أمام الشئون الصحية	حديقة الضباب	٢٦
١٠٢٤	شمال الميادين الشهداء الشمالية	حديقة البدور	٢٧
٥٧٦	شمال الميادين الشهداء الشمالية	حديقة السراج	٢٨
٦٠٠	ركبان شبرا غرب البلدية	حديقة شبرا	٢٩
٤٠٠	قروي بجوار منزل حسن القرشي	حديقة مثلث الأخضر	٣٠
٧٨٠	بجوار مسجد الملك فيصل بمعشي	حديقة مثلث الخالدية رقم ١	٣١
	بجوار مسجد الملك فيصل بمعشي	حديقة مثلث الخالدية رقم ٢	٣٢
١٤٠٠	شارع الميادين بالشهداء الشمالية	حديقة الحديبية	٣٣
١٣١٧	شارع عكاظ أمام قراج البلدية	حديقة القراج	٣٤
١٥١٨	شارع السداد	حديقة شهر	٣٥
١٩٠٠	ش التلفزيون الشهداء الشمالية	حديقة التلفزيون	٣٦
٢٦٦٠	ش التلفزيون الشهداء الجنوبية	حديقة الصخرية	٣٧
٥١٢	ش التلفزيون الشهداء الجنوبية	حديقة النزهة رقم ١	٣٨
١٠٢٤	الميادين رقم ٩	حديقة النابيع	٣٩
٢٥٠٠	مخطط شهر	حديقة الهندس	٤٠
٥١٢	الميادين رقم ٣	حديقة أبو بكر الرازي	٤١
١٠٢٤	الميادين رقم ٦	حديقة البدر	٤٢
٥١٢	الميادين رقم ٧	حديقة جعفر الطيار	٤٣
٩٥١	النزهة	حديقة النزهة رقم ٢	٤٤
٧٢٠	غرب مبنى البلدية الجديد	حديقة الساروق	٤٥
٣٠٠٠	شرق السيل بشبرا	حديقة الياقوتة	٤٦
١٥٠	شرق طريق السيل	مثلث السيل	٤٧
٤٠٥	مخطط العتيق	حديقة العتيق رقم ١	٤٨
٣٩٣٣	الشهداء الجنوبية	حديقة الشهداء	٤٩
٤٠	امتداد شارع البلدية	مثلث الدفاع المدني	٥٠
٣٠٠٠	شمال وادي وج شارع القمرية	حديقة وادي وج	٥١
١١٢٨	امتداد شارع خالد بن الوليد	حديقة الامويل	٥٢
١٠٢٤	جنوب وادي وج شارع القمرية	حديقة المسرات	٥٣
	الشهداء الشمالية أمام محطة	حديقة الأمال	٥٤
٥٨٥	ابن شبلان		

المساحة م ^٢	المسوق	اسم الحديقة	م
٧٨٠٠	منطقة السوق المركزي	حديقة السوق المركزي رقم ١	٥٥
٨٢٠٠	منطقة السوق المركزي	حديقة السوق المركزي رقم ٢	٥٦
٥١٠٠	منطقة السوق المركزي	حديقة السوق المركزي رقم ٣	٥٧
٨٩٠٠	منطقة السوق المركزي	حديقة السوق المركزي رقم ٤	٥٨
٨٠٠٠	منطقة السوق المركزي	حديقة السوق المركزي رقم ٥	٥٩
٩٢٠	مخطط بانقطة شارع ابن اوليد	حديقة خالد بن الوليد	٦٠
٧٨٠	مخطط اللحيصان	حديقة عكرمة الفياض	٦١
٥٤٠	امتداد شارع المثناه	مثلث المثناه	٦٢
١٩٥٠	غرب مسبح عكاظ البخارية	حديقة حاتم الطائي	٦٣
١٥٤٧	شارع الجيش	حديقة النخلة	٦٤
	الشهداء الشمالية مخطط حمزة	حديقة الشعراء	٦٥
٦٢٥	شاذكر		
١٥٣٥	شرق شارع ابو بكر	حديقة ثقيف	٦٦
٢٥	جنوب غرب مسجد ابن العباس	حديقة مثلث العباس	٦٧
	تعارع الجيش امام مدرسة	حديقة معني	٦٨
١٩٩٥	الاحنف بن تيمس		
١٣٩١	جنوب مدرسة الاحنف بن تيمس	حديقة عمر بن الخطاب	٦٩
	شرق شارع الجيش مخطط	حديقة جابر بن عبد الله الكرام	٧٠
١١٠٠	الجفالي		
١٣٧٢	طريق الشفا	مثلث رواهي الغروب	٧١
١٤٩٧	امتداد شارع عكاظ	حديقة النخيل	٧٢
٢٤٠٠	غرب مستشفى السداد	حديقة بني سفيان	٧٣
٣٩٠٠	مخطط النزلة	حديقة النزلة رقم ١	٧٤
١٦٤٠	مخطط النزلة	حديقة النزلة رقم ٢	٧٥
٢٠٠	شرق اول شارع ابو بكر	حديقة حنين	٧٦
٨٦٤	مخطط العواجي	حديقة هوازن	٧٧
٣٦٠٠	غرب مخطط الفيصلية	حديقة الثقافة	٧٨
١٨٢٦	شرق طريق السداد	حديقة الخلفاء الراشدين	٧٩
	غرب نهاية شارع ٢٥ الجنوبي	حديقة المصيف	٨٠
٩٨٦	الشمالي		
٦٧٩٠	مخطط حسن بن ربيع	حديقة مناقشة رقم ١	٨١

بيان بأسماء الحدائق المزروعة

المساحة م ^٢	الموقع	اسم الحديقة	رقم
٥١٢٦	مخطط الحمامي وابن درويش	حديقة مناقصة رقم ٣	٨٢
٢٢٢٠	مخطط المزرعية	حديقة مناقصة رقم ٤	٨٣
٣٩٠	غرب شارع الغزالي	حديقة ميدان الخط الدائري	٨٤
١٨٣٦	غرب شارع السداد	حديقة الاندلس	٨٥
٢٠٦٥	غرب شارع ركيان شبرا	حديقة العزيزية	٨٦
٣٦٠٠	مخطط أبو رأس طريق المطار	حديقة المثاه	٨٧
	طريق الهدا النازل امام قصر	حديقة قصر الضيافة	٨٨
٧١٦١	الضيافة		
	الشهدا الجنوبية جوار سفارة	حديقة سفارة الانذار	٨٩
٣١٥٠	الانذار		
٥٠٠٠	امام مستشفى الامراض الصدرية	حديقة السداد	٩٠
٢٩٠	شمال شارع الجيش	مثلث شارع الجيش	٩١
١٢٠٠	الشارع المؤدي للسوق المركزي	شارع السوق المركزي	٩٢
٣٥٠٠	شرق السداد	شوارع شرق السداد	٩٣
١٣٠٠	طريق الشفا على الجانبين	شارع الشفا	٩٤
٣٠٠	شارع البلدية الجديدة	شارع البلدية الجديد	٩٥
٧٠	زوائد تنظيم بقصر الملك	مثلث القصر	٩٦
	زوائد تنظيم شارع قروى	مثلث قروى	٩٧
٢٠٠	بالسلامة		
٨٠	زوائد جنوب ادارة التعليم	مثلث التعليم	٩٨
٧٥٠	غرب شارع الحرس	حديقة الشرقية	٩٩
٣٥	بحوار الهاتف الالى	مثلث الهاتف	١٠٠
٥٠	طريق الريان	دوران البريلن	١٠١
١٢٠٠٠	منطقة السلامة	حديقة السلامة والمشتل	١٠٢
٩٢٠٠	طريق السيل الصغير	مبنى العيد بالقيم	١٠٣
٨٨٠٠	حديقة الردف	مبنى العيد بالردف	١٠٤
	شارع الغزالي	مثلث المرور	١٠٥
١٥٠	الزهة امام الدفاع المدني	دوران الزهرة	١٠٦
٣٩٠	غرب الطريق الدائري	مثلث الطريق الدائري	١٠٧
٩٠	امم سرطة الشرقية	حديقة الشرقية	١٠٨
٢٢٠	الشرقية امام مستوصف الشرقية	مثلث البياضه	١٠٩

بيان بأسماء الحدائق المزروعة

المساحة م ^٢	الموقع	اسم الحديقة	٥
٢٥٠	شارع الحرس الشرقية	حديقة الحمياتي	١١٠
٥٠	منطقة السلامه	مثلث العسلي	١١١
١٥٠	امام فندق العزيزية	دوران العزيزية	١١٢
١١٠	امام قصر الحكم بالخالدية	حديقته المجمع الحكومي	١١٣
٢٦٠	امام المجمع الحكومي	دوران قصر الملك فيصل	١١٤
٢٥٠	قروى	دوران مكتب ورايه الاسكان	١١٥
٢٥٠	قروى	دوران مكتب رعاية الشباب	١١٦
٢٥٠	قروى	مثلث الخالدية	١١٧
١٢٠	العزيزية	حديقة الامارة	١١٨
٣٠٠	الخالدية	مثلث امام قصر الملك خالد	١١٩
١٥٠	تقاطع شارع الجيش وقروى	مثلث السلامه	١٢٠
٦٤٠	غرب حديقة السداد	مثلث السداد	١٢١
١٩٢	شرق مسجد العتيق	مثلث العتيق	١٢٢
٥٢٦	شارع الميادين رقم ٨ -	حديقته الكرامة	١٢٣
١٣٩٢	مخطط عبد المغني أمين قروى	حديقة الشهباء	١٢٤
١٠٠	غرب امتداد شارع الملك جنوب	حديقته الامير	١٢٥
١٢٠	مدخل قصر الملك فيصل	حديقته الفخر	١٢٦
٤٠	شارع البلدية	مثلث البلدية	١٢٧
٢٦٠٠٠	السوق المركزي	حديقة السوق المركزي رقم ٦	١٢٨
٢٣٥٠٦	الحوية	حدائق مطار الحوية	١٢٩
١٨٣٦	مخطط فيصل بن سعد	حدائق عسودة	١٣٠
١٦٦٧	بجوار البقطة النسائية قروى	حديقة البقطة	١٣١
١٢١٥٠	مخطط الجوهره الحوية	حديقة الحوية رقم ١ -	١٣٢
٤١٠٠	مخطط الدهاس الحوية	حديقة الحوية رقم ٢ -	١٣٣
٩٠٠	مخطط الامير بدر الحوية	حديقة الحوية رقم ٣ -	١٣٤
١٢٨٢	مخطط الامير بدر الحوية	حديقة الحوية رقم ٤ -	١٣٥
١٦٠٠	مخطط الامير بدر الحوية	حديقة الحوية رقم ٥ -	١٣٦
١٨٨٨	مخطط عيد القناني الحوية	حديقة الحوية رقم ٦ -	١٣٧
١٠٩٧٦	مخطط الامير احمد طريق الشفا	حديقة الشجرة	١٣٨
٢٨٥٠	مخطط الامير عبد الرحمن	حديقة رقم ١ -	١٣٩
١٢٠٠	مخطط الامير عبد الرحمن	حديقة رقم ٢ -	١٤٠

بيان بأسماء الحدائق المزروعة

المساحة م ^٢	الموقع	اسم الحديقة	م
٢٠٠٠	مخطط الكعكي طريق الشفا	حديقة رقم ١ —	١٤١
٧٨٠	مخطط الأمير محمد بن سعود	حديقة رقم ١ —	١٤٢
٧٠٠	مخطط سالم العصيمي الشطبة	حديقة رقم ١ —	١٤٣
٤٠٠٠	مخطط الشطبة	حديقة رقم ١ —	١٤٤
٣٨٥٠	مخطط الحبابي وابن درويش	حديقة رقم ١ —	١٤٥
٢٨٥٤	مخطط حسن بن ربيع	حديقة رقم ١ —	١٤٦
١٤٠٠	مخطط عهد بن شاكر	حديقة رقم ١ —	١٤٧
	مخطط سميد بافيل الشهداء	حديقة رقم ١ —	١٤٨
٢٥٠٠	الشمالية		
٣٠٠٠	مخطط الوشحاء المعدل	حديقة رقم ١ —	١٤٩
١٠٥٠٠	مخطط الوشحاء المعدل	حديقة رقم ٢ —	١٥٠
١٨٠٠	مخطط الوشحاء المعدل	حديقة رقم ٢ —	١٥١
١٤٠٠	مخطط الهواشل بالزله	حديقة رقم ١ —	١٥٢
٧٤٠٠	مخطط الأمير عبد الله الفيصل	حديقة رقم ٢ —	١٥٣
٣٣٢٠	مخطط ابن غشيان	حديقة رقم ١ —	١٥٤
٨٥٠	ركبان شبرا	حديقة رقم ٣ —	١٥٥
٥٢٠	ركبان شبرا	حديقة رقم ٤ —	١٥٦
١٨٩٠	مخطط عبد الله السعد بالمعتيق	حديقة رقم ١ —	١٥٧
١٠٣٥	مخطط المعتيق	حديقة رقم ٢ —	١٥٨
٦٠٠٠	مخطط مسرة رقم ١ —	حديقة مسرة	١٥٩
٥١٠٠٠	شرق شارع القمرية	منزله الجال	١٦٠
٣٠٠٠٠	منطقة القيم شرق طريق السيل	حديقة الجزيرة العربية م . اطفال	١٦١
		حديقة البلدية بالسوق المركزي ٦	١٦٢
		حديقة البلدية بالسوق المركزي ٧	١٦٣
٩٠٠٠٠		حديقة البلدية بالسوق المركزي ٨	١٦٤
		حديقة البلدية بالسوق المركزي ٩	١٦٥

* تبلغ المساحة الاجمالية للمساحات المزروعة ٢٤٠.٠٠٠ م^٢

* تبلغ أطوال الشوارع المزروعة ٥٠ كيلو متر .

* عدد الشتلات المزروعة ١٢٠.٠٠٠ شتلة .



معالي أمير
الطائف الشيخ
صالح عبد العزيز
محمد السالم
يفتح أسبوع
الشجرة لمدينة الطائف



الطائف المحصنة

ودور البلدية

كانت الطائف مدينة صغيرة ومعروفة ببساتينها الياقة كالمثناة وحوايا وشهار وشبرا ، وبمياها الدافقة وعيونها العذبة كعين شبرى وعين الوهط وعين المثناة . واصبحت ينابيع المياه الصافية تتدفق في اطراف المدينة كقدير البنات وجبرة ، وفي وسط المدينة .

وكان عدد السكان قليلا وكان سكانها محصورين داخل ابواب الطائف التاريخية (باب ابن العباس - باب الريع - باب الحزم) بمساحة اقل من ١ كم مربع ، وهذه المساحة لا تتعدى مساحة مخطط من المخططات التي تفوق الآن ١٦٠ مغطا .

وتبلغ مساحة العمران في المدينة في الوقت الحاضر : ٢٣٦٦ كم^٢ .

وعدد سكانها : ٢٣٠.٠٠٠ نسمة .

وعدد سكان المنطقة : ٢٦٠.٠٠٠ نسمة .

ويبلغ عدد السكان في الصيف حوالى : ٥٠٠.٠٠٠ نسمة .

اما مساحة المنطقة ككل فتبلغ : ٢٣٠٠ كم^٢ .

وهذا الوضع الجميل تغير نتيجة للطفرة الاقتصادية التي عمت المملكة ، ونتيجة للهجرة المكثفة من القرى المحيطة بالطائف الى المدينة للمشاركة في النشاط الاقتصادي المكثف . وهذا النمو السكاني المطرد اوجب تاسيس ودراسة المدينة ككل من الناحية

(١) المنهل : يلاحظ القارئ هنا تشابها او تقاربا بين كل من سكان ومساحة مدينة الطائف وجدة قبل تطورها الحال لعدد سكان الطائف كانوا قليلا - وكانوا محصورين داخل سور الطائف التاريخي : كما كان يجده قبل تطورها الحال (٢٣٠٠) منزل محصورة بداخل سورها العتيق ذي الاضلع الخمس الشرفية والقرية وذي لتسعة الابواب . وقد قدرهم بوركهارت في سنة ١٨١٤ م - ١٢٣٠ هـ بما بين اثني عشر الفا وخمسة عشر الفا من الافراد . وقدرتهم دائرة معارف البستاني في سنة ١٢٣٠ هـ - ١٢٣٠ هـ - ١٨٨١ م بثمانية عشر الفا . وقدرتهم دائرة المعارف البريطانية سنة ١٢٣٠ هـ - ١٩١١ م بـ ٢٣٠ ألفا . وقدرتهم دائرة المعارف بـ ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م بستين ألفا . (موسوعة تاريخ مدينة جدة) « الجزء الاول » .

التخطيطية . وتعدد استعمالات الاراضي كمناطق سكنية وزراعية وصناعية وتجارية، والمحافظة على المناطق الزراعية آخذين في الاعتبار النمو السكاني للمدينة ومميزات المدينة الأساسية كمصيف وكمناطق اتصال رئيسية لمنطقة الجنوب وكمناطق لعبور الحجاج وكمركز للحكومة - مما اوجب انشاء شبكة طرق رئيسية تخدم هؤلاء بيسر وسهولة (الخط الدائري مثلا) ، ولتخفيف الضغط على طرق معينة ، وانشاء الجسور والأنفاق، وتخصيص مناطق سياحية للمصطافين - الهدنة الشفا والرنديف ، ولتخفيف المناطق القديمة المزدحمة بالسكان ذات الشوارع الضيقة والتي انشئت بعضها في سنوات قليلة مما اوجب توسيع وفتح شوارع وتخصيص مواضع المجدائق والأسواق والمرافق الاخرى كاحياء الشرقية والعتيق ومعشي .

موقع مدينة الطائف :

لم تكن مدينة الطائف بموقعها هذا ، بل كانت تشغل المسكان الواقع الى الجنوب من وادي وج بين حوايا وشهار . وكانت تسمى باسم وج نسبة الى هذا الوادي . وكانت قرية زراعية صغيرة ، ثم نقلت اiban حياة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما الى مكانها العالي .

وهي في موقعها الحالي تقع على ملتقى الطرق التجارية البرية المعروفة منذ القدم ، طرق القوافل بين اليمن والعجاز ونجد الى العراق . وما زالت حتى الآن تؤدي وظيفة ربط شمال الجزيرة بجنوبها وشرقها بغربها .

وتقع مدينة الطائف في وسط جبال سراة العجاز مرتفعة حوالي ١٧٠٠م عن سطح البحر . ويزداد هذا الارتفاع كلما اتجهنا غربا وجنوبا حتى يصل الى ٢٥٠٠م ، مما اكسبها جواً يديعاً ومناخاً لطيفاً جعلها مقصداً للعطافين الباحثين عن الجو اللطيف والهواء العليل والمناظر الخلابة من مكة قديماً ثم من داخل المملكة وخارجها حديثاً .

فموقع الطائف العالي وسط سراة العجاز جعلها منذ القدم ملتقى الطرق البرية وبحط رحال القوافل في تجوالها في رحاب الجزيرة العربية من الشمال الى الجنوب ، ومن الشرق الى الغرب ، فقد وصلت بلاد الشام باليمن ووصلت نجد والخليج بالبحر الاحمر والعجاز . ومع ان القوافل البرية قد تكدت تكون توقفت في الوقت الحاضر فان مركز المدينة لم يتغير من حيث كونها ملتقى طرق المواصلات بين اطراف الجزيرة واجزائها . فيها تلتقي ومنها تتفرع جميع الطرق البرية المسفلتة الى الشمال والجنوب والغرب والشرق .

ارتفاع موقعها عن سطح البحر :

هذا الموقع في وسط جبال السراة حيث يرتفع ما بين ١٧٠٠م - ٢٥٠٠م عن سطح البحر . كما انها تعتبر من المناخات المحيية الملائمة ، والجو اللطيف حيث

تنخفض درجة الحرارة الى درجة مقبولة ، ويطيب فيها هواء الصحراء الليل النقي مما جعلها مكاناً يقصده المصطافون من المدن المجاورة كمكة المكرمة وجدة ، ومن مدن المملكة الاخرى . ثم أصبحت في الوقت الحاضر مقصد المصطافين من دول الخليج العربي ، ومقصد الوفود والمؤتمرات من داخل المملكة وخارجها .
والأهم من هذا كله انها العاصمة الصيفية للدولة ، حيث يكاد يتضاعف عدد سكانها في فصل الصيف ، وتنشط فيها الحركة العامة في تجارة وغيرها .

مصيف المملكة الأول :

■ سؤال :

لماذا يصطاف الناس في الطائف دائماً سابقاً ؟؟

□ جواب :

لقد حبا الله سبحانه وتعالى مدينة الطائف موقعاً امتازت به على غيرها من المدن ، فارتفعها في قمة سرة العجاز أعطاها الله به جواً جميلاً بديعاً ، ومناخاً لطيفاً عليلاً نقياً صحياً تشتهر به بين سائر مدن الجزيرة ، وجعلها تستقبل الأمطار في فصلين من السنة مما وفر بها المياه ، حيث أقيمت عليها مشروعات السدود منذ القدم لحفظ هذه المياه واستعمالها ، فاكثرت جبالها بالغضرة ، وترعرعت الأشجار المثمرة على جنبات أوديتها ، فانتشرت بها البساتين والمزارع ، وأصبحت مشهورة بغضاراتها وفواكهها المعروفة في جميع أنحاء المملكة ، وأصبح قاصدوها يستمتعون بمنابر وأطياب خضراواتها وفواكهها اللذيذة الفاخرة العطرية وما تنتجه من ثمار طيبة متنوعة ، وحبوب قيمة .

وحباها موقعها المتميز مناطق جميلة تنشرح لها الصدور وترتاح اليها النفوس ، فكثر فيها أماكن التنزه الطبيعية كالردف والشفا والهددة ، وازداد الاقبال على الاصطياف فيها بعد أن توافرت سبل الوصول اليها بعد شق الطرق العريضة السهلة الموصلة اليها والى أماكن التنزه الطبيعية . ولكن ماذا حصل لبساتينها ؟؟
لقد أدت طفرة العمران والتهافت على العقار الى القضاء على كثير من هذه البساتين . وهذا الأمر قد أفقد المدينة جزءاً كبيراً من عناصر جمالها ولم تأخذ الأماكن الأخرى حقها الذي تستحقه من الاستثمار بعد .

مراكز الاصطياف وأماكن التنزه :

- ١ - الشفا - شفا ابن سفيان - طريق شهار - السداد - يبعد ٢٥ كم عن الطائف .
- ٢ - الهددة - طريق مكة المكرمة - يبعد ٢٠ كم من الطائف .
- ٣ - وادي ليثة - طريق الجنوب - يبعد ١٨ كم من الطائف .

- ٤ - الحويطة - طريق المطار - يبعد ١٨ كم من الطائف .
- ٥ - غدير البنات - طريق شهار - يبعد ٢٠ كم من الطائف .
- ٦ - الرنثى - طريق شهار - يبعد ٣ كم من الطائف .

أحياء مدينة الطائف :

تنقسم الطائف الى عدة أحياء مرتبة من الأندم فالأحدث وهي كما يلي :

(اليمانية - الشنهداء القديمة - الشرقية - شبرى - العريزية - مشى - قروى - السلامة - الغالدية - شهار) .
وكما هو الحال في سائر المدن في المملكة واكبت الطائف غيرها من المدن في النهضة العمرانية التي طمرت طفرة هائلة في السنوات الأخيرة - ولوجود الأرض الصالحة للامتداد العمراني ووفرته حول المدينة وبشكل كبير إذ تقدر المساحة بعوالى ٦٥٥٠ هكتار فان بإمكانها استيعاب أكثر من ٣٠٠.٠٠٠ نسمة وذلك باعتبار الكثافة السكانية المنخفضة ٥٠ نسمة/هكتار ، يمكن أن تستوعب ٥٠٠.٠٠٠ نسمة باعتبار الكثافة المتوسطة ٧٥ شخصا/هكتار . والعقيقة أنه لا توجد أرض صالحة فيما بعد العمران أمام التوسع العمراني الكبير لمدينة الطائف .

الأحياء والكثافة السكانية :

البلد حيث المنطقة المركزية تبلغ مساحته ٣٥ هكتارا وهو ما يساوي ٦٪ من مساحة المدينة وتبلغ الكثافة السكانية بها ٣٧١ شخصا/هكتار . وتزدحم المنازل هنا ازدهاما كبيرا . وشوارعها ضيقة ومتعرجة، يبلغ عرضها في المتوسط ٢.٥م. وتقل الكثافة السكانية كلما خرجنا عن دائرة وسط المدينة لتأخذ الأحياء طابعا تنظيميا أكثر شمولاً فتزداد الشوارع اتساعا وتستقيم ، وتتباعد البيوت الى أن تصل الكثافة السكانية الى أقل من ٥٠ شخصا/هكتار .

مركز الدولة الصيفي :

الطائف بما تتمتع به من موقع جميل ومناخ يديع لطيف ودرجة حرارة مقبولة صيفا ، اتخذتها حكومة صاحب الجلالة - منذ توحيد المملكة - مقراً صيفياً للدولة ، تنتقل اليه كافة وزارات الحكومة ومصانعها الرئيسية حيث تتخذها مقراً لها تدير منها أعمالها وتوجهها . وهذا بدوره يستتبع وجود حركة مستمرة وانتقال دائم بين الطائف وغيرها من المدن ، ويجعلها تزدحم بالمراجعين والباحثين عن انتهاء معاملاتهم إضافة الى المصطافين المقيمين بها .

الوظيفة التجارية :

لقد كان لموقع الطائف أثر كبير في أهميتها التجارية للأقليم الذي تقدم خدماتها له . فبالإضافة الى ما ذكرنا من أنها ملتقى الطرق التجارية البرية القديمة ومعط رحال القوافل وانها همزة الوصل حديثا بين أجزاء المملكة والجزيرة ، فإن الأعداد الكبيرة من القرى والتجمعات السكانية التي انتشرت خاصة جنوب المدينة وجنوبها الشرقي تعتمد اعتمادا رئيسيا على ما تحتاجه من سلع سواء الاستهلاكية منها والكمالية على السوق الكبيرة في المدينة . فسوق الطائف تصل خدماتها الى أبعد من ٢٥٠ كم الى الجنوب الشرقي حيث بلاد بني مالك . بل تصل تلك الخدمات الى أبعد من ذلك حيث بلاد زهران التي تعتمد في بعض الحاجيات على الطائف كذلك ، ولكن سهولة المواصلات حديثا جعلتها تتصل أحيانا مباشرة بمدينة جدة .



وتضم المدينة أسواقا ضخمة توفر جميع متطلبات الناس واحتياجاتهم ، كما يوجد بها عدد كبير من فروع وكالات الاستيراد بشكل متنوع بل كثير من التجار في المدينة يستوردون بضائعهم مباشرة من الدول الأجنبية .

وخلال السنوات الأربع الأخيرة توسعت الأعمال التجارية توسعا مذهلا يستطيع معه العارف ببواطن الأمور أن يقول : انها فوق طاقة السوق واحتمالها . ونتيجة لذلك ارتفعت ايجارات المحلات التجارية الى ارقام خيالية لا تكاد تصدق ، لذا تسابق أصحاب العمارات في جعل الأدوار الأرضية ، محلات تجارية سواء أكانت تلك العمارات على شوارع رئيسية أم داخلية معزولة . بل تعدى ذلك التسابق حدوده فبدأ أصحاب المنازل ينعنون بتحويل المساكن الأرضية الى محلات تجارية بغض النظر عن الموقع وأهميته .



وتضم الطائف مراكز للخدمات التجارية بالأعداد التالية :

- عدد المصارف والبنوك : ٦
- عدد الاسواق : ١٢
- عدد المحلات التجارية : ٦٠٠٠
- عدد الورش : ٨٠٠
- عدد الأفران : ١١٠
- عدد المطاعم والطباخة : ٢٠٠
- القطانة : ٢٥
- عدد مواقف السيارات : ١٧ تسع ١٨٠٠ سيارة .

مركزها التاريخي :

مدينة الطائف معروفة منذ القدم . وكان لها شأن كبير في العصر الجاهلي اذ كانت مركز الحركة الادبية والفكرية في الجزيرة العربية . وبها اكبر تجمع وملتقى ادبي وتجاري وهو سوق عكاظ . ثم كان لها شأن كبير في العصور الاسلامية ، فخرج منها افذاذ الرجال وعباقرتهم يقتنعون البلاد والممالك وينشرون دين الاسلام حتى وصلوا به الى الصين شرقا والاندلس غربا ، وما زالت على مر العصور حتى وقتنا الحاضر تقوم بدورهم ، في نواحي النشاطات المختلفة في الجزيرة العربية بحكم موقعها :

يلج عدد مدارسها ١٢٣ مدرسة .

عدد المساجد ١٠٢ .

عدد المستشفيات والمستوصفات ١٣

الاذنية الثقافية والرياضية ؛

الجمعيات النسائية ٣

المكتبات المعتمدة ٩

موقعها الزراعي :

لانتشار الاراضي الغصبة الصالحة للزراعة المحيطة بالمدينة وعلى جنبات الودية التي تنتشر حولها ، ولهطول الامطار عليها في موسم الصيف والشتاء وتدفق السيول بها من جبالها العالية والواطنة ومن سفوحها الى سهولها ووديتها وتلالها فقد اعتمدت المدينة في اعمال جزء كبير من سكانها على الزراعة . ومنذ القدم والطائف مشهورة بفواكهها والغضاروات التي تصددها الى مختلف المدن العربية القريبة والبعيدة . وتبعا لذلك فقد اهتم ولاة الامر بالطائف منذ القدم باقامة السدود على مجاري السيول والادوية ، لتوفير مياه الري ، وللتوسع في اعمال الزراعة وزيادة الانتاج . ومن أشهرها في التاريخ سد ثمالة وسد الثنية بطريق مكة ، وسد الحارر وسد عكرمة وسدود أخرى غيرها .

وتعتبر الطائف مركز الخدمات للجمعيات الزراعية الممتدة على طريق الجنوب مثل بني مالك وهي المصدر الرئيسي لكثير من المنتجات الزراعية كالحضاروات والفواكه لادن العجاز خاصة والعديد من مدن المملكة الاخرى .

ميقات الحج والعمرة :

واضافة الى ما ذكر من أهمية مدينة الطائف فان لها أهمية دينية فهي ميقات للحج والعمرة للمسلمين القادمين من نجد وشرق الجزيرة العربية . وفيها ميقات وادي محرم والسيل الكبير . وأهمية أخرى تضاف اليها انها باب الحجاز بكامله الى نجد وشرق الجزيرة العربية قديما وحديثا .

صدر قرار سرفیسة البلدیة من قته ب ال
قمة ١ ، وهذا بالتأوی ان ازدياد مسؤولیات
البلدية ، مما یؤدي أيضا الارتفاع بمستوى
خدماتها المقدم لواعظي المدينة ولتفسر
نحیط : تنظيم المدينة والسيطرة علی مسار
حوها .

وكنیجه لهذا الاجراء فقد استعدت
الادارات الفرعية التالية بفرض نهیل تقديم
اخدمات واداء العمل بصورة مرضية .



صدر قرار سمو وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة ، رقم ٦/٢٠٦٤ في ١٥/١٠/١٤٠٢ هـ بترفع البلدية من فئة (ب) الى فئة (ا) ، نظرا لازدياد مسئوليتها مما يؤدي الى الارتفاع بمستوى خدماتها المقدمة لمواطني المدينة ، ولغرض تخطيط المدينة والسيطرة على مسار نموها . . . وكنيجة لهذا فقد استحدثت بالجهاز الاداري الحالي للبلدية (وخارطته التنظيمية بالشكل - ١ -) الادارات الفرعية التالية بفرض تسهيل تقديم الخدمات واداء العمل بصورة مرضية : -

١ - ادارة المتعاقدين : وتنبع ادارة شؤون الموظفين ، اضافة الى الاقسام القائمة وهذه الادارة تخدم المتعاقدين من غير السعوديين الذين نم التعاقد معهم على حسب تخصصاتهم ومؤهلاتهم العلمية في شتى مجالات الخدمات البلدية ويختص بجميع معاملات المتعاقدين مثل : -

١ - حفظ جوازات سفرهم وتجديد اقاماتهم وعمل تأشيرات الخروج والعودة وتنظيم اجازاتهم السنوية .

ب - عمل تقارير الكفاية السريه عن المتعاقدين ، بغرض تجديد عقودهم وتنظيم العلاوات التي يستحقونها وصرف اوامر الاركاب لهم .

٢ - ادارة العقود والمشتريات : وتنبع الادارة المالية ، اضافة الى اقسامها القائمة ويختص بنأمين جميع لوازم البلدية من مشتريات مباشرة ، او طرح جميع مشروعات البلدية في مناقصات والاعلان عنها ، واسلام عروض المناقصات والاشراك في فتحها واعداد العقود الخاصة بترسيبها .

٣ - ادارة الترميمات : وتتبع ادارة المشاريع ، من اجل انجاز معاملات نزع الملكية للمشاريع المختلفة ، واتمام اجراءات تعويض اصحابها .

٤ - ادارة التخطيط العمراني : وتقوم باعمال الدراسات التخطيطية والتنظيمية للمدينة .

واقع الجهاز الاداري لبلدية الطائف

٥ - تم فصل قسم الرخص المهنية عن ادارة الخدمات واتساعها لقسم صحة البيئة .

٦ - وقد استحدثت ١٩ وظيفة ليم دعم الجهاز الاداري بها . ونضم وظائف :
مهندسين ومراقبي انشاءات ولاقسام صحة البيئة .

وشغل عدد الوظائف المعتمدة في ميزانية ١٤٠١/١٤٠٢ هـ عدد ٢٤ وظيفة .
منها عدد ٢٦١ وظيفة للموظفين . وعدد ١٦٢ وظيفة للمستخدمين . واصبحت الى هذه
الوظائف عدد ٤ وظائف مهندسين من ملاك الوزارة بالقرار الاداري رقم ٦/٢٣٦٦ في
١٤٠١/١١/٢٥ هـ ليصبح عدد الوظائف ٢٨ وظيفة . . وجميع هذه الوظائف مشعولة
حتى تاريخ ١٤٠٢/١/١ هـ بما عدا الفنية التي تم الارتباط عليها لنقل موظفي مكتب
التخطيط وعددها ١٩ وظيفة .

وبين الخارطة التالية الهيكل التنظيمي الحالي المعمول به في البلدية :

واقع الجهاز الاداري لبلدية الطائف

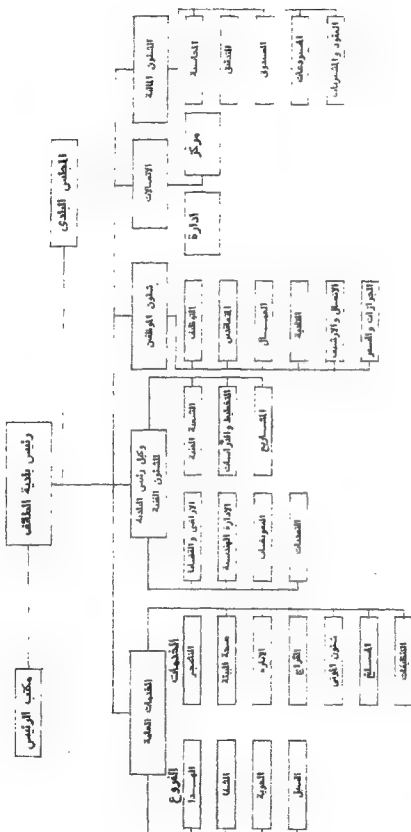
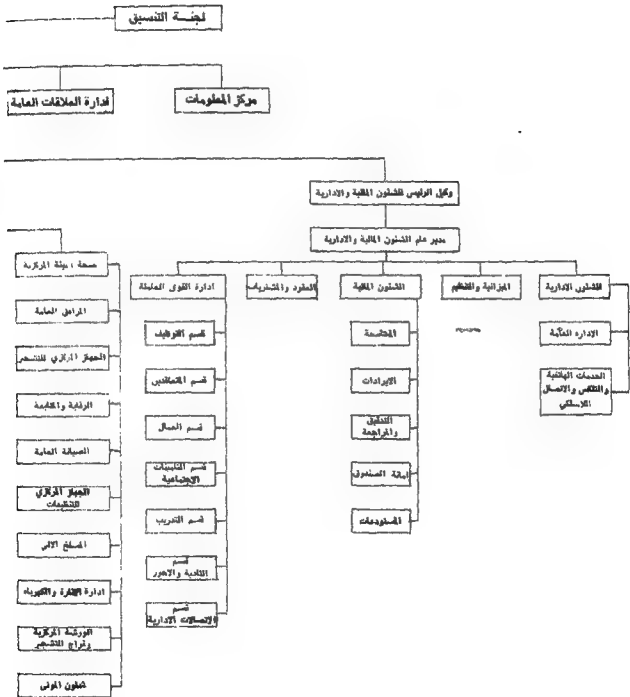


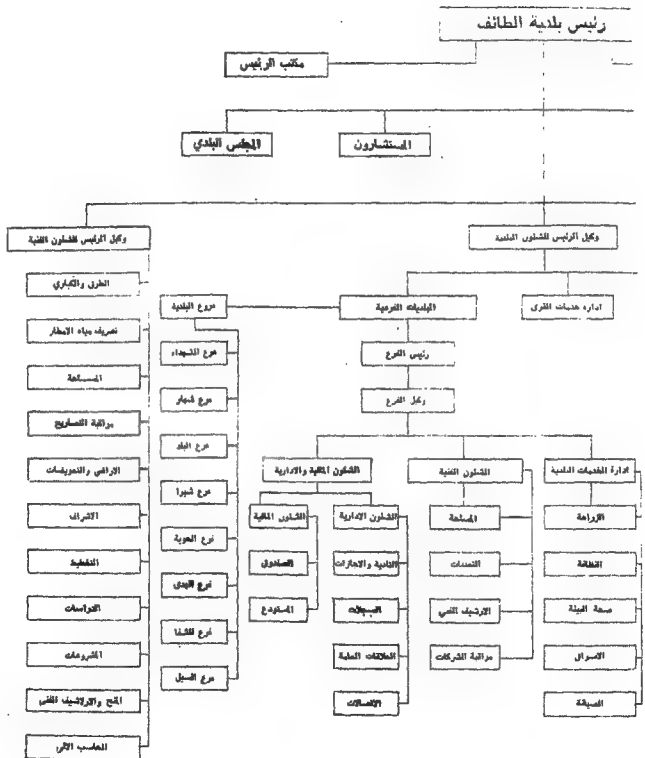
Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O_2 was measured by the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O_2 was measured by the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel.

1992



واقع الجهاز الإداري لمدينة الطائف

مدينة البائجة



ويعاني الجهاز الاداري من المشاكل الآتية :-

١ - بالرغم من انتقال البلدية الى مبنى حديث . فانه ما زال اقل من الحاجة الفعلية للعاملين . ولا يستوعب جميع الموظفين والعاملين بالبلدية ، مما ينمكس اثره على المراجعين . فترك العمل ويقل الانتاج .

٢ - افتقار الجهاز الاداري في بعض الادارات الى كفاءات معينة .

٣ - قلة عدد الوظائف المعتمدة وخاصة الفنية والوظائف الادارية على مراتب يمكن استيعاب الكفاءات المؤهلة لشغلها . . مما يضطر الى اسناد العمل الى عاملين على فئات مستخدمين وبند اجور .

وكاجراء مؤقت . فقد تم تدعيم الجهاز الاداري بعدد من الموظفين المنتدبين من امانة مدينة جدة والوزارة بالرياض بلغ عددهم ٣٠ منتدبا لمختلف الاقسام ، لماكن مواجهة متطلبات التطور والتنظيم وخدمات فصل الصيف .

وتطمح البلدية الى تدعيم جهازها الاداري والارتفاع بمستوى كفاءة العاملين بها . والارتقاء بخدماتها وتدعيمها عن طريق برامج التدريب كلما تهيأت الفرصة لذلك .
والجداول الآتية تبين عدد وظائف الجهاز الاداري وعدد العمال العاملين بالبلدية : -

١ - وظائف الجهاز الاداري

البيان	سعوديون	متماعدون	المجموع
مهندسون	١١	٣	١٤
موظفون	٢١٥	٣٦	٢٥١
مستخدمون	١٦٣	—	١٦٣
المجموع	٣٨٩	٣٩	٤٢٨

ب - العمال العاملون بالبلدية

عمال قسم الخدمات		عمال آخري		عمال الفوزان الذين انتقلوا للبلدية	
البيان	العدد	البيان	العدد	البيان	العدد
عمال خدمات	١٣٧	انارة	١٥	عمال خدمات - الزراعة	٥٨٢
عمال المشغل	١٥	قياسين	١٨	سائقون	٢٧
عمال الحوية	٢٧	آخري	٢٨	عمال شط	٢٩
عمال السبر	١٧	رشي	١٠٤		
عمال الهدا	١٢	مقبرة	١١		
عمال الشما	١٥	زراعة	٨٧		
مراقبين	١٠٤	صيانة	٢٨		
المجموع	٣٢٧	المجموع	٤٢٨	المجموع	٦٣٨

الهيكل الإداري الجديد لبلدية الطائف :

مهدف زيادة كفاءة الجهاز الإداري لبلدية الطائف . وارتغاعا بمسوى خدماته .
 مانه سيتم - بان الله - تطويره على أحدث النظم الإدارية العلمية ابتداءا من العام
 ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ . وستصير خارطته التنظيمية كما هي - الملحق رقم (٢) .

تطور الميزانية واعداد الموظفين

ان عرض التطور الهائل والمستمر لميزانيات بلدية الطائف علما بعد عام خسر دليل رقمي يدل على مدى دعم واهتمام أولى الامر بدفع عملية تطوير مدينة الطائف .. وفيما يلي نعرض جدولين يوضحان التطور في كل من ميزانيات واعداد الوظائف في بلدية الطائف في الفترة من السنة المالية ١٣٨٦/٨٥ هـ الى السنة المالية ١٤٠٢/١٤٠١ هـ .

- **الجدول الأول :** يعرض الميزانيات للسنوات المالية المذكورة مقسمة على الباب الأول والباب الثاني والمعتمد للمشاريع كذلك اعداد الوظائف .
- **الجدول الثاني :** يوضح المجموع العام لميزانية كل سنة مالية في الفترة المذكورة في صورة نسبة مئوية بالنسبة للمجموع العام لميزانية السنة المالية ١٣٨٦/٨٥ هـ (أي في صورة ارقام قياسية بالنسبة لميزانية تلك السنة المالية) .

تطور الميزانية من عام ١٣٨٥ هـ الى ١٤٠١ هـ
الموافق ١٩٦٥ م الى ١٩٨١ م

السنة المالية	الباب الأول	الباب الثاني	مجموع المعتمد للمشاريع	المجموع المخصص للعامة	موظفون
٨٦/٨٥	١٥٩٨٠٠٠٠	٩٠١٠٠٠٠	٦١٧٢٠٧٢٢	٨٠٦٧١٠٧٢٢	١٩٥
٨٧/٨٦	١٧٧٠٠٠٠٠	١٠٢٤٢٠٠٠	٧٩٤٨٠٩٢١	١٠٨٩٢٠٤٢١	٢٠١
٨٨/٨٧	١٧١٥٠٠٠٠	١٠٢٢٨٠٠٠	٥٠٠٠٩٦٠٥	٧٩٥٢٠١٠٥	٢٠١
٨٩/٨٨	٢١٨٠٠٠٠٠	١٠٩٦٠٠٠٠	٣٠٩٣٩٠٩٢٤	٨٠٠٧٩٠٩٢٤	٢٠٦
٩٠/٨٩	٢١٨٠٠٠٠٠	١٠٩٦٧٠٠٠	٢٠٩٧٦٠٦٠٦	٦٠٩٧٦٠٦٠٦	٢٠٦
٩١/٩٠	٢١٥٠٠٠٠٠	١٠٩٢٦٠٠٠٠	٢٠٩٧٤٠٢٣٢	٨٠٤٢٥٠٢٣٢	١٠٨
٩٢/٩١	٢٠٦٥٠٠٠٠	٢٠٤٢٠٠٠٠	٨٠٥٢٠١٧١	١٤٠٦٠٠١٧١	٢٢٨
٩٣/٩٢	٤١٥٠٠٠٠٠	٣٠٠٨٧٠٠٠٠	٣٠٠٨٧٠٤١٣	١٦٠٢٥٠٣١٣	٢٦١
٩٤/٩٣	٦٤٤٤٠٠٠٠	٣٠٨٥٣٠٩٦٠	١٥٤٤٣٠٢٦١	٢٥٧٤٠٠٥٥١	٢٧٤
٩٥/٩٤	١٣٥٩٢٠٠٠٠	١٣٧١٤٠٨٠	٤٦٠٩٠٠٢٤١	٧٠٢٦٠٠٢٤١	٣٠٧
٩٦/٩٥	١٥٥٨٨٠٢٠٠	٢١٢٨٨٠١٠٤	٢١٢٨٤٠٨٣٠	٢٥٠٦٢٤٠٣٢٤	٣١٩
٩٧/٩٦	٢١٨٢٨٠٢٤٠	٢٨٠٠٨٠٢٩٧	٤٩٩٢٨٠٢٠	٩٩٨٥٦٠٧٤	٣٣٢
٩٨/٩٧	٢٣٠٩٤٠٢٢٠	٢٨٤٠٢٠٩٣٢	١٩٨٠٤٠٤٤٥	٤٨٢٠٦٠٣٢٧	٣٤٠
٩٩/٩٨	٢٨١٦٠٠٠٠	٣٠٠٢٨٠٥٦٨	١١٧٩١٠٣٢٦	١٨٦٠٣٦١٠٣٢٤	٣٤٦
٤٠٠/٩٩	٤٠٠٠٢٣٠٠٠	٣١٤٢٩٠٠٠٠	٢٠٢٠٢٢٢٠٢٢٤	٢٧٤٠١٤٠٢٢٢٤	٤٠٥
٤٠١/٤٠٠	٤٦٠٠٠٠٠٠	٥٥٧٩٠٠٠٠	١٧٧٥٩٢٠٨٨	٢٦٩٥٠٠٢٠٨٨	٤٢٤
٤٠٢/٤٠١	٤٩٠٠٠٠٠٠	٥٢٠٥٠٠٠٠	٣٣٨٠٠٨٠٩٦٧	٤٣٩٠٤٠٩٦٧	٤٢٨
		الدعم	٢٦٤٠٥٩٢٠٠٠٠	٣٠٣٧٢٢٠٩٦٧	

تطور الميزانية واعداد الموظفين

الارنام القياسية للميزانيات والوظائف من عسك
١٣٨٥ هـ إلى عام ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٦٥ م إلى ١٩٨١ م

المجموع العام للميزانية	الارنام القياسية للميزانية	الاعداد للموظفين	الاعداد للموظفين
٨٠,٨٥	٠,٠١٠٠	١٦٥	١٠٠
١٧,٨٩	٠,٢٢٥٦	٢٠١	١٠٢
٨٨,٨١	٠,٠٩١٧	٢٠٠	١٠٢
٨٩,٨٨	٠,٠٩٣٢	٢٠٦	١٠٥
٩٠,٨٩	٠,٠٨٠٤	٢٠٦	١٠٥
٩١,٩٠	٠,٠٩٧٢	٢٠٨	١٠٦
٩٢,٩١	٠,١٦٨٤	٢٢٨	١١٦
٩٣,٩٢	٠,١٨٧٤	٢٦١	١٣٣
٩٤,٩٣	٠,٢٩٦٨	٢٦٤	١٤٠
٩٥,٩٤	٠,٨٠٩٦	٢٠٧	١٤٠
٩٦,٩٥	٢٨٠,٩٠	٢٠٩	١٦٣
٩٧,٩٦	١١٥٠,٩٥	٢٣٢	١٧٠
٩٨,٩٧	٠,٥٥٥٩	٢٤٠	١٧٤
٩٩,٩٨	١,٢٤٩٩	٢٤٦	١٧٧
١٠٠,٩٩	٣١٦١,٠٠	٢٠٥	٢٠٧
١٠١,٠٠	٣٠٠٧,٨٨	٤٢٤	٢١٧
١٠٢,٠١	٧٣٥٨,٩١	٤٢٨	٢١٨

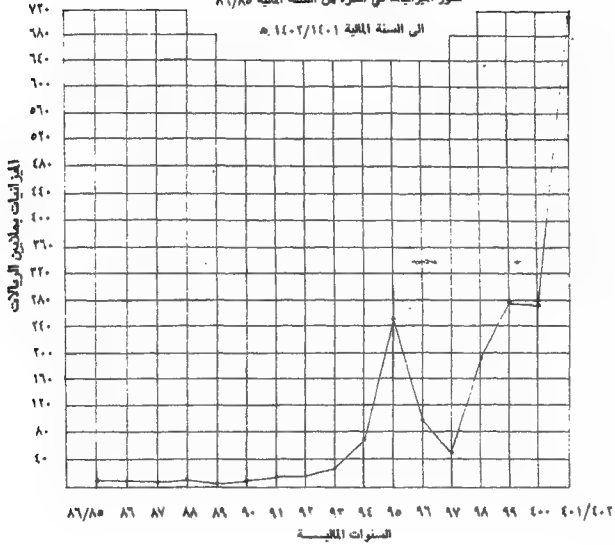
(باعتبار ان بيانات السنة المالية ١٣٨٦/٨٥ تمثل اساسا = ١٠٠)

ومن الجدول نرى ان ميزانية السنة المالية ١٤٠٢/١١٠١ هـ بلغت حوالي ٧٣٦ ضعفا . كذلك بلغ عدد الوظائف حوالي ٢٢ ضعفا بالنسبة للسنة المالية ١٣٨٦/٨٥ هـ هذه الزيادات المذهنة هي خير بيان على مدى اهتمام اولى الامر بعمليات التنمية لمدنية الطائف . كذلك شكل (٢) يوضح بيانيا تطور الميزانيات . وشكل (٣) يوضح بيانيا تطور اعداد الوظائف الرسمية في الفترة المذكورة ، وشكل (٤) يوضح بيانيا تطور اعتمادات الباب الاول والثاني .

شكل (٢)

تطور الميزانيات في الفترة من السنة المالية ٨٦/٨٥

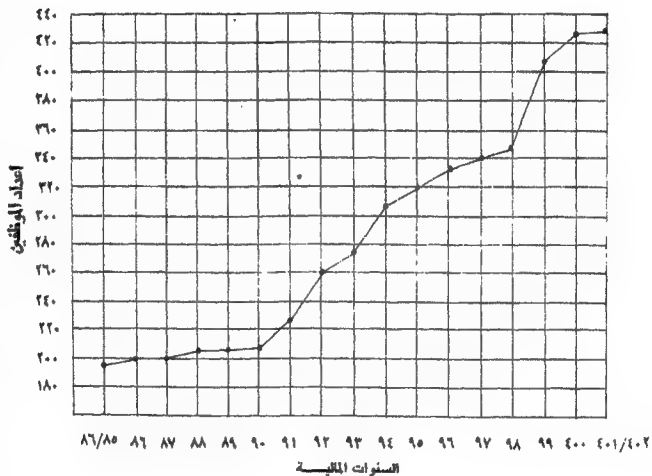
الى السنة المالية ١٤٠٢/١٤٠١ هـ.



شكل (٣)

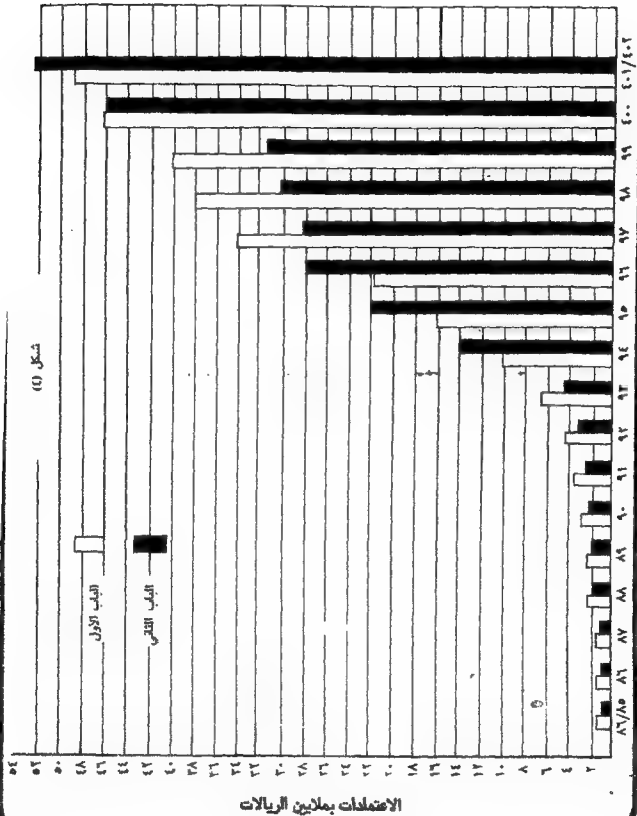
تطور اعداد الوظائف الرسمية في الفترة من السنة المالية

٨٦/٨٥ الى السنة المالية ١٤٠٢/١٤٠١ هـ



تطور الميزانية واعداد الموظفين

تطور اعتمادات الباب الاول والباب الثاني
في الميزانيات بالفترة من السنة المالية ١٣٨٦/٨٥ هـ
الى السنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢ هـ



الموظفون والمستدبون ببلدية الطائف



المهندس : سالم عبد الله بن بكر

المؤهل العلمي : بكالوريوس هندسة مدنية
من جامعة البترول والمعادن وماجستير ادارة
أعمال من جامعة اوكلاهوما بالولايات المتحدة
الامريكية .

يشغل الآن وظيفة وكيل رئيس البلدية
للشؤون الفنية .

السيد محمد طلعت عبد الرحمن
عادل

انتقل في عام ١٣٧٦هـ الى جهاز بلدية
الطائف بوظيفة رئيس معاشية ، ومازال حتى
الآن يعمل في جهاز بلدية الطائف . ويشغل الآن
وظيفة مدير ادارة بلدية الطائف .



الإيمان بالله عهد رمضان

■ مدير مركز المعلومات والإرشاد العامة

■ في المراحل الأخيرة من تحقيق التأسيس في علم المعلومات

هو منتسب للاحراق عبد المصطفى المركز
البرامج والتكنولوجيا ليس في الدولة التي
وساركة في تطوير الجهاز الإداري في البلدية
المعرف



مهندس عبد الباسط كمال

■ المسؤول في تطوير الجهاز الإداري في بلدية طائف



المهندس ابراهيم أحمد محمد جنادي

المؤهل العلمي : بكالوريوس هندسة مدنية
عام ١٣٩٧هـ ودورة في تخطيط المدن عام
١٤٠٢هـ

يشغل الآن وظيفة مدير ادارة التخطيط
العمرائي ببلدية الطائف .



السيد معيوض معوض العتيبي

■ المؤهل العلمي : الثانوية العامة .

مدير مكتب العلاقات العامة ببلدية الطائف

الموظفون والمنتدبون ببلدية الطائف

الأستاذ سراج جميل جمال عطرجي

■ المؤهل العلمي : بكالوريوس تاريخ
من جامعة الملك عبد العزيز فحاجسني من
الولايات المتحدة الأمريكية .

■ يشغل الآن وظيفة مدير ادارة الرقابة
والتابعة والمشرى على مركز الأبحاث والمعلومات
ببلدية الطائف .



الأستاذ محمد سليمان المزيّد العمرو

■ المؤهل العلمي : تحصل على الشهادة
الجامعية من جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية .

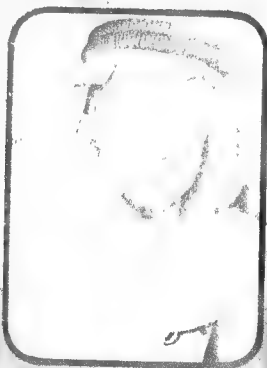
■ يشغل الآن وظيفة مدير مكتب رئيس
بلدية الطائف .

الموظفون والمتدربون ببلدية الطائف



المهندس : عبد الله عيدي

■ يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم
التخطيط ببلدية الطائف .



المهندس : سالم القحطاني

■ يشغل الآن وظيفة نائب مدير إدارة
التخطيط العمراني ببلدية الطائف .



المهندس : جمال محمد زمي

■ يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم الأراضي
و تقضايا بلدية الطائف



المهندس : عصام احمد ابراهيم

■ يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم الدراسات
ببلدية الطائف



المهندس : طلال محمد عبدالله المالكي

■ المؤهل العلمي : بكالوريوس هندسة
مدنية •

■ يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم الإدارة
الهندسية ببلدية الطائف •



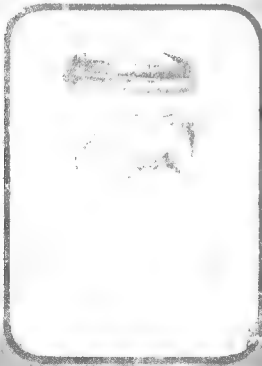
السيد : رحيم عبد الرحيم السياتي

■ يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم
التنويضات ببلدية الطائف •

الأستاذ معتوق علي الغشي

■ المؤهل العلمي : بكالوريوس كيمياء
واحياء من جامعة الملك عبد العزيز *

■ يشغل الآن رئاسة قسم صحة البيئة
ببلدية الطائف *



الأستاذ اسماعيل عبد الله باشا

■ المؤهل العلمي : بكالوريوس في الهندسة

■ يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم الزراعة
ببلدية الطائف *



السيد : يوسف حمزة قاسم جوهري

■ المؤهل العلمي : بكالوريوس هندسة
مدنية من جامعة البترول والمعادن عام
١٣٩٨ هـ .

■ يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم إدارة
المشاريع بلدية الطائف .



السيد : هلال زائد الحارثي

■ يشغل الآن وظيفة مدير فراج بلدية
الطائف .



الأستاذ سامي جعفر عطار

- المؤهل العلمي : بكالوريوس إدارة عامة من جامعة الملك عبد العزيز •
- يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم الأمانة ببلدية الطائف •



السيد/منصور محمد أحمد زيادي

- نائباً رئيس بلدية قصر خزام •
- مستند حالياً في بلدية الطائف •



السيد : جميل كنجري

■ يشغل الآن وظيفة رئاسة قسم التعديلات
بلدية الطائف •



الأستاذ ابراهيم أحمد أبو يونس

■ المؤهل العلمي : ليسانس آداب قسم
لغة عربية •

■ انتدب مشرفاً على إدارة الرقابة العامة
بلدية الطائف •

الموظفون والمتدربون ببلدية الطائف



السيد/ محمد سعيد القحطاني

■ يشغل الآن وظيفة رئيس فرع السيل
الكبير ببلدية الطائف *



السيد/ منصور محمد الغامدي

■ المؤهل العلمي : متسبب بجامعة الملك
عبد العزيز *

■ يشغل الآن وظيفة رئيس فرع الحوية
ببلدية الطائف *

• باقة أنباء •

جلالة الملك المفدى يتفضل باهداء أربعة آلاف شتلة ورد مدينة الطائف

هو امتدادا للمكرات الغالية الغالدة ومن أجل تجميل مدينة الطائف مصطفى
المملكة الأول تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى (خالد بن عبد العزيز) باهداء
أربع آلاف شتلة لمدينة الطائف وقد تسلمت بلدية الطائف هذه المكرمة الملكية العظيمة ،
وتستعمل هذه الكميات الكبيرة من الورود الفواحة في إنشاء حديقة بالطائف خاصة
بالورد في نهضات امتداد (شارع خالد بن عبد العزيز) .
و جدير بالذكر أن هذه الورود المهداة من جلالة الملك المفدى حفظه الله هي من الأصناف
نورت البهجة الزكية والجمال الوردى الفائق .

شركة يابانية تزعم التبرع بكمية من الأشجار للطائف

هو هذا ومن ناحية أخرى فقد وجه الشيخ صالح السالم أمير منطقة الطائف خطاب شكر
لأحدى الشركات اليابانية العاملة بالمملكة بسبب اعترافها التبرع بكمية طيبة من
الأشجار اليابانية لمدينة الطائف المعروفة لديهم باسم : (شيري بلوسوم) - براعم
الكرز التي تزعم أنها هدايا مع جو الطائف المؤنس اللطيف .

« بابا طاهر » في مستشفى بلندن

هو على نفقة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز دخل الشاعر
السعودي الكبير الأستاذ طاهر زمخشري المستشفى بلندن بسبب ألم طارئ في الكلية .
وأثناء تواجده في المستشفى عاجلاً وطولاً عمر كي يستمر عطشاً الشاعري .
وليتطارح - ب انتشاري إلى عالمي - وسبابة كما هو شاعر مدني هو أديب محقق محقق .

صُورُ الْمَسَاتِ الْجَمَالِيَةِ لِمَدِينَةِ الطَّائِفِ

• بعض المسات الجمالية
• حدائق البلدية بالطائف



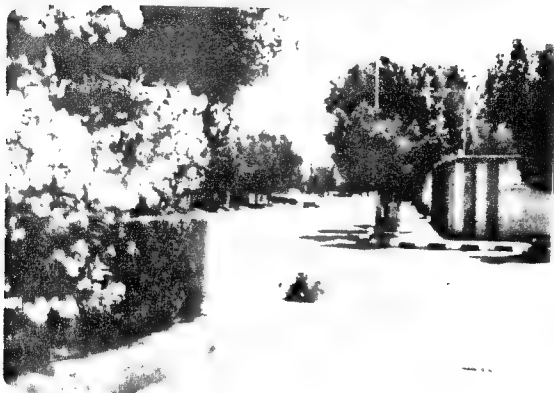
رسمت من قبل الفنانة / نورة العتيبي

• طائف •

بعض مناظر الحدائق الجديدة
بالطائف



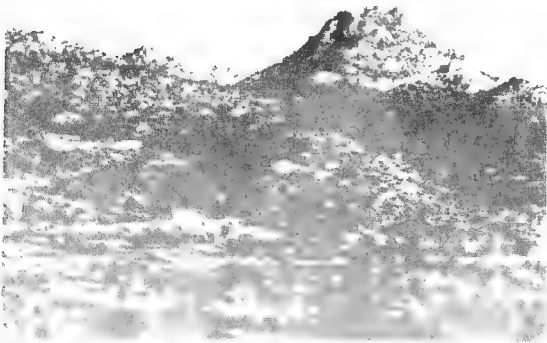
بعض صور ملاعب الأطفال بالطائف والتي تعتبر من احدى



الطائف.. مصيف الملكة الأولى



منطقة الشفا بالطائف.. طبيعة حدائق وطفح فريد

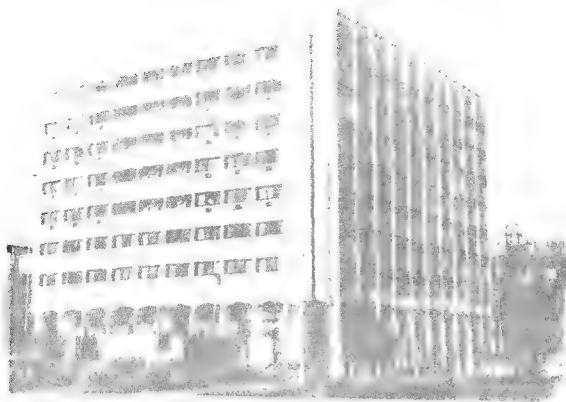




■ صورة تمثل فندق الهدا شيراتون بالطائف ■

■ أحد الشوارع الرئيسية بالطائف ■





منظر لعمارة

سور الأمير فهد

■ قصر شجری فی شمال مدینة الطائف ■



معالم الطائفة الإسلامية والأثرية القديمة

مسجد الكوفة... من الأماكن

الأثرية القديمة بالطفائف



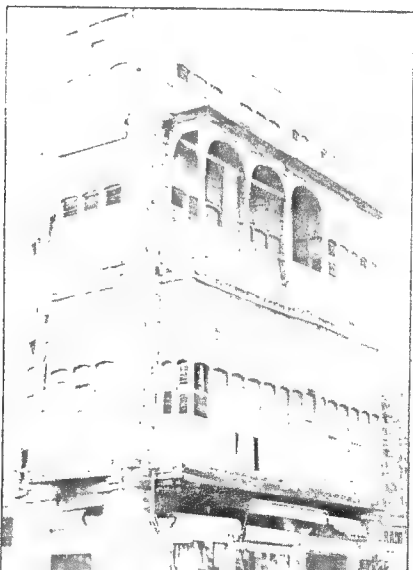


من المعالم
التاريخية بالطائف





منزل الكاتب بالطائف .. طراز معماري جميل



نموذج معماري ..
للباني الطائف القديمة

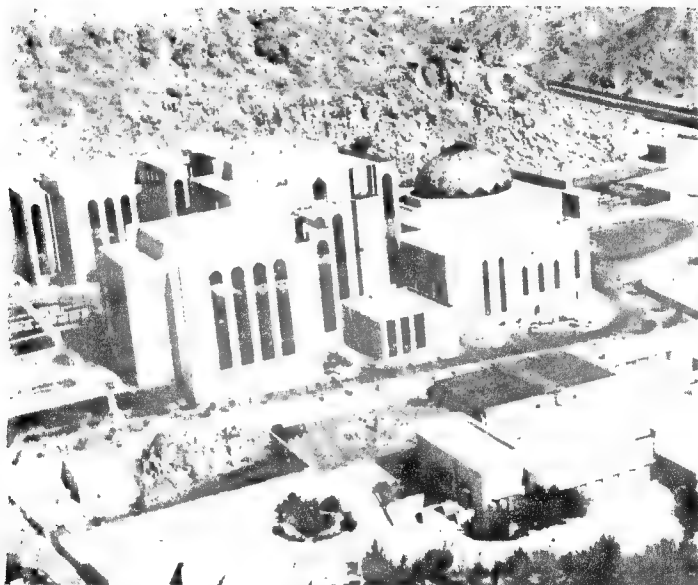


■ مسجد ابن عباس - بالطائف ■

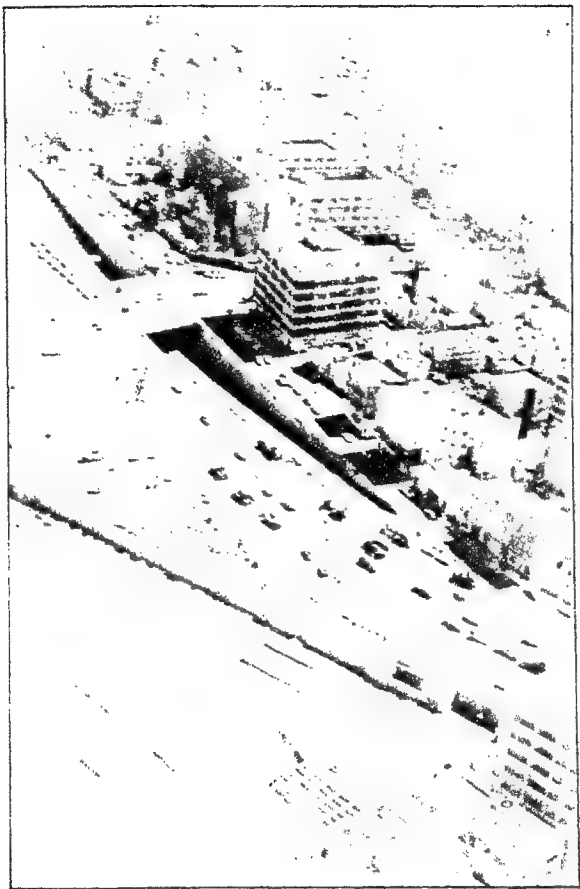
■ مسجد الميقات بوادي محرم ١٤٠٢ ■



البحر الأحمر في قلبه



■ صورة تمثل قصر
المؤتمرات بالطائف



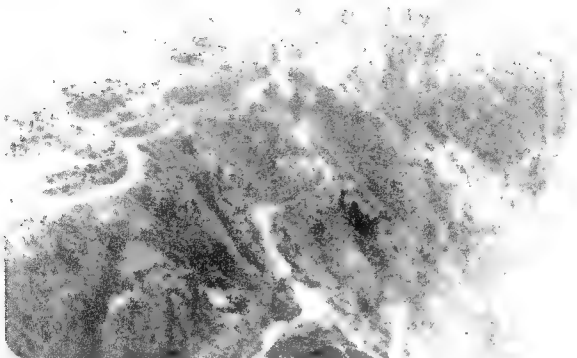
بني المسيحي بالطائف ..



■ منظر الجبال في منطقة (الرنثوق) بالطائف ■



■ منطقة الشيفاء ■



■ طريق الطائف - مكة : جبال الهدية ■

■ طريق الشسفا - الطائف ■





مكتبة

مكتبة

■ ■ ■ نشر فيما يلي القصيدة العصماء التي نظم عقدها الدري الشاعر الكبير سعادة الشيخ إبراهيم أمين فودة رئيس نادي مكة الثقافي الأدبي ، وألقاها بين يدي صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة في المهرجان البهيج الذي أقامه النادي على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء . وكان سموه الكريم قد أناب عنه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد في رئاسة هذا المهرجان الثقافي الأدبي الكبير الذي حضره العديد من رجال الفكر والأدب والعلم من المواطنين . وقد قوبلت القصيدة العاصمة بالاستحسان العميق والتصفيق الحاد واستعبدت آبياتها مراراً وتكراراً .

وقد رأينا أن نتجسّس بها جبد هذا العدد وبخاصة أن سمو الأمير ماجد ، أمير منطقة مكة المكرمة تضم امرته بين أحضانها كلا من أمارتي الطائف وجدة وما يتبعهما من القرى والريف ■ ■ ■

وهذه هي القصيدة العصماء :

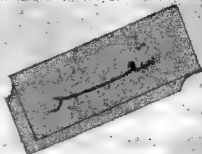
تتلاقى الأعناق بالاعناق	في بلاد الإنفاق ، والإنفاق
• يعبر الاخـوان كالغشاق	تلك من فطرة الطبيعة في الاسلا
أنا أهوى طهارة الأحداق	ني . ذا هنوت بلادي

وأنا - اليوم - والامير' يوافي ، لا اوارى السرورَ في اعماقي
 نشوة الحب' حين يشمله الحب' بفيض من المعاني الرقاق
 لست' انسى ما قد حيت ، وارويها ، لتحيا - من بعد - في الافاق
 حينما قلت : وابسماء' ود' تهادى في وجهك الدفاق
 (على خشمي) ، وليس في لغة الضادات احلى منها على الاطلاق
 عزة للكريم تغفّض جنبها - استعابت للحب بالاشراق
 كيف لا تملأ القلوب' حواليك احتراما يلتف بالاشواق
 لست انسى ما قد حيت ، وارويها ، لتحيا - من بعد - في الافاق
 حينما قلت : واخشوع بعينيك ، وتبض' الايمان في الاعراق
 (هذه) مكة العرام (عترتي عندها هيزة من الاشفاق
 واحتواني البكاء من رفق الحس حياء من ربها الخلائق
 حينما اختارني المليك' اليها وتلوت' الكتاب' في اغراق
 والمليك العزيز يمنعي العبه فاعطي عهدي على الميثاق
 خذبة (البيت) والوفود واهليه (حياتي وذمتي ووثاقي)
 صدقتنا عينك الفزاتية - اذ سمّك اسما - من ناجسد عملاق
 هو من وحّد' (الجزيرة) (بالتوحيد) - واعلى منارها بالوفاق
 عبقرى' في حلمه والمعاني عبقرى' العطاء والاخلاق
 لست' انسى ما قد حيت ، وارويها ، لتحيا - من بعد - في الافاق
 حينما قال : - والرجال' شهود' - لابي - بعد جفوة وانفلاق
 يشهد' (الرابع) انه قد عداه نعوه الراي' من جناة النفاق :
 (انا ارجو منك الماح' وفي الله) . عظيم' على عظيم المراقى
 وبهذا ضمّ القلوب' اليه وطوى الارض - تعته في اساق
 هو (عبد العزيز) من ورث' المجد وازجى (لخالد) بالباقي
 وهو منه - في نفسه وهده - صورة' من حنانه الغفاق
 قائد' الركب' والمسيرة في الخير زكي' الفؤاد ، والانفاق
 لست' انسى ما قد حيت ، وارويها ، لتحيا - من بعد - في الافاق
 قطرات من الدموع تدفقن ضياء على كبريم الماقى

في كثير من المواقف عزت
وحدها كانت المتبثر صلبا
وأخوه (الفهد) الذي احتضن العلم - ورؤى جياضه بالسواقي
ورعاها منارة بعد أخرى
وهو اليوم ينكرم العلم والآداب
ان هذا (الندي) في مشرق النور - انفتاح ، من وعيه التواقي
مجمع للقلوب ، يتلّف الأفكار
وذا مثلته على كل صقع
لم نزل راغبين فيه مزيداً
لست أنسى ما قد حيت ، وأرويهما ، لتعيا - من بعد في الإفاق
كلمات هن السخاء اذا يذكر اسمي من رجبه في سياق
هي عندي ابقى الثراء فما اطلب
لب شيئا من بعدها غير باقى



اعبذوني ، فأنني أزن الأشياء بنسب المعنى وطيب المذاق
ذاك ما يميل الشعوب وفاء
نحن أحمرى به ، فما هو الا
نحن أحمرى به ، لنذكر ما فا
والمعاني الى الصروق غداء
هكذا كان شأننا يوم كنتا
هكذا حين ياتنا العبد ، وحكم النضى ، مع الايمان انجع الترياق
هكذا نرقب القداة ليمضي
يارك الله كل سعي حميد
وتسوى الولاية بالرشد والتوفيق ، رواقا من عنده خير واقى
وشعوب الاسلام في موكب العز - صفوف من الهندي والوفاقي
أمة تصنع العلاء ، وتحيى
تتهادى مكارم الاخلاق



الطائفة العصماء

شعر: شاعر العربية الشيخ قواد الخطيب

■ عن مجلة المنهل ■

(العدد الصادر في المحرم ١٣٦٧ هـ)

أنا في الطائفة أستوحى الشعور
أن في « الطائفة » بعضاً ونشور
أحييت الأحداق^(١) في نرجسها^(٢)
وأعادت في الأقاحي^(٣) الثغور
ولقد جددتني رمانتها
أنه كان نهوداً في الصدور
وروي^(٤) في البان^(٥) عن أعطافه
أنه كان قندوداً^(٦) وخصور

(١) الأحداق العيون السود وفي الأصل سواد العين الأعظم ..

(٢) نبات من الرياحين تشبه به النيون ..

(٣) نبات له زهر أبيض وأوراق زهرة مغلفة ..

(٤) روي في أن نقل الحديث الي ..

(٥) شجر يمتلئ القوام يشبه به القند ..

(٦) جمع قند وهو القند ..

فلو اجسادنا^(١) بهما الروح لها
 كنت الا بين ولدان^(٢) وهور^(٣)
 نشرت في ارضها حصباؤها^(٤)
 دورا تنجم^(٥) منها وشور^(٦)
 ومشى الجندول^(٧) في ارجاتها^(٨)
 كوثر يسبح فيها ويمور^(٩)
 جلس الزهر صفوا حسوله
 وهو كالراح^(١٠) على الشرب تدور^(١١)
 كلما استضحك^(١٢) عن لؤلؤة
 هتفت في فتن^(١٣) الايك^(١٤) العيور
 قل لمن الهمها تسبيحها
 هكذا الجنة والعبد الشكور

- (١) اجسادنا : مر به .
- (٢) جمع ولد وهو التلاق .
- (٣) جمع حور . وهي الجميلة تجمع بين شدة بياض العين في شدة سوادها كامين الغزلان .
- (٤) الحصاء : صفت الجيزة .
- (٥) تنجم : تظهر وتلجج .
- (٦) دورا : اصغر . والجمع قطع الذهب من معدة .
- (٧) الجندول : الثوب الصغير .
- (٨) ارجاتها : جمع رجا وهي ناحية .
- (٩) كوثر : جمع وديان .
- (١٠) الراح : الخمر .
- (١١) تدور : تدور .
- (١٢) كلما : كلما .
- (١٣) فتن : فتن .
- (١٤) الايك : الايك .

سَبَّحِي أَيْتَهَا الطَّيْرُ لَهُ
 وَاْمَلْنِي الدُّوْحَةَ^(١) شَدَّوْا^(٢) وَحَبْنُوْا^(٣)
 جَمَعَ الْمُتَلَفِ مِنْ أَغْصَانِهَا
 كُنْثَى^(٤) الْفَزْلَانِ فِيهَا وَالتَّحْدُوْرُ^(٥)
 تَلْعَبُ الرِّيحُ وَقَدْ مَرَّتْ بِهَا
 مِثْلَمَا يَلْعَبُ بِالْقَلْبِ السَّرُوْرُ
 قُلِ الطَّائِفُ عَنْ أَيَّامِنَا
 تَنْطِقِ الدَّارُ وَأَبْرَاجُ الْقُصُوْرِ
 وَبَطْنُ الْقَاعِ^(٦) حَامَتْ فَوْقَهَا
 قِمَمُ^(٧) الْهَضْبِ كَأَسْرَابِ^(٨) النُّسُوْرِ
 وَالْمَرْوَجِ^(٩) الْحَضْرُ فِي رَادِ الضَّعْيِ^(١٠)
 لَبَسَتْ ثَوْبَيْنِ مِنْ نُوْرٍ^(١١) وَنُوْرٍ

(١) الشجرة العظيمة من أي نوع كانت .

(٢) الغنم والتمر .

(٣) جمع كناس وهو بيت الطي في الشجر .

(٤) السرور والبهجة .

(٥) جمع خدر وهو ما واداه أي أخذه من ستر .

(٦) الأرض المطننة السهلة انفرجت عنها العبال .

(٧) جمع قمة وهي الرأس وأغل كل شيء .

(٨) جمع هضب وهو الجبل المنسط .

(٩) جمع سرب وهو القطيع من الطيور والنبات، والنساء ونحو ذلك .

(١٠) الأوتار الواسعة فيها النبات الكثيف .

(١١) وقت ارتفاع الشمس والبراد يضيء

(١٢) البرد البارد أو الأبيض منه

وغضيض^(١) الأثل^(٢) عن أيماننا
كعدارى الحى أرخين الشعور



وخلوننا بين أحشاء الربى^(٣)
خلوة الورق^(٤) جثوما^(٥) فى الوكور^(٦)

وتشاكينا تباريح^(٧) الموى^(٨)
حولنا السوسن^(٩) مستحي^(١٠) غينور

يحمل القول على علاته^(١١)
ونسيم الروض فى الأرض نفور



كم نفطنا الصدر من كل أسي^(١٢)
وتسينا الصد^(١٣) والجذ^(١٤) العشور

(١) الغضيض المسترخى .

(٢) شجر الطرفاء .

(٣) جمع يهوة وهو شجرة ارتفع من الأرض .

(٤) العمام لونه كالزيت .

(٥) جثم الطائر : أي تجمع فتليد بالارض .

(٦) جمع وكر وهو عش الطائر .

(٧) الشدة والأذى .

(٨) شدة الوجد والهوى الباطن والعرفه فى القلب من عشق ونحوه .

(٩) الزنبق .

(١٠) فيه حياء وخجل .

(١١) على ما فيه من الاحوال والشؤون .

(١٢) شارد متقطع .

(١٣) الأبي : الحزن .

(١٤) الهجران والأعراض .

(١٥) الجذ : الخطف . ويقال عشر جذه أي خسره . وساء حظه .

وجئنا^(١) القصر^(٢) من أوطارنا^(٣)
وحفظنا^(٤) الناس ويل وثبور^(٥)
وقضينا^(٦) السوم في ظل الهوى
ليت ذاك اليوم قد طال شهور



وأبى العوسج^(٧) إلا فتنة
فزوى^(٨) الشوك بألوان^(٩) الصخور
يرصد الغفلة أن يعلق بي
علق الفاجر بالعف^(١٠) الوقور
طبعه الوخز^(١١) إذا استشهدته
قبّح العوسج^(١٢) من شاعد زور



كم وثبنا^(١٣) غلس^(١٤) الليل معاً
وثبة البرق خفاء وظهور
تملاً الأعين منا بفتة
ثم تخفيننا الزوايا والستور

(١) جنى الشيء : حصل عليه وكسبه .

(٢) الناصر الناعم .

(٣) جمع وطر وهو العاجه والبقية

(٤) الثبور : الهلاك والخيبة .

(٥) شجر من الشوك .

(٦) أخفى وطوى .

(٧) جمع لود وهو الجانب والمنطق .

(٨) ذو الفتة .

(٩) الطعن بإبرة ونحو ذلك .

(١٠) قلله آخر الليل .

ملعب تعمره^(١) الروح فمما
فيه الا نحن والروح حضور



اشرق البدر علينا ورننا^(٢)
نحونا الأنجم كالأعين صور^(٣)
ولبثنا^(٤) ساعة او شيعها^(٥)
نذرف^(٦) الأدمع من غير فتور^(٧)
ويد تمسك منا بيد
تقصد^(٨) الرعشة فيها وتجور^(٩)
وفم فوق فم تسمع من
وقعه اللثة تترى^(١٠) فتثور
تصعد الزفرة من أثنائها
خلل^(١١) الأنفاس كالقدر تفور

(١) عمر المكان : سكن فيه .

(٢) ادمت النظر .

(٣) صور : أي مانته بوجودها .

(٤) لبث : أقام .

(٥) شيع ساعة أي نحو ساعة .. تقول : ألبت عنده شهراً أو شيع شهر وكان معه منه رجل أو شيع ذلك .

(٦) نكب .

(٧) فتر فتورا : ضعف وسكن بعد حدة .

(٨) قصد : أي عدل وتوسط . والقصد : ضد الجور .

(٩) تجور أي تجاوز القصد .

(١٠) يتبع بعضها بعضا .

(١١) خلل أي المنفرج بين الشئين جمعه خلال .

نحن لا نصبر عن حكم الهوى
ان عدت الصبر من عزم الأمور

فخذ العفو من الذنب فكم
زائفة يفرها الله الغفور



مرجبا بالفجر والصوت الذي
قرع^(١) السمع بشيرا بالكنور

ولقد خطت يد الله على
صفحة الكون من الخلق سطور

لفظ المقدار^(٢) منها آية
بعد أخرى ملأت سمع العصور

فانهب اللذة في ابتائهما^(٣)
وذر^(٤) الغافل عنها في غرور

ما الذي تأمل من يوم غد
وغد كالأمس تطويه الدهور

(١) قرع الباب : دق ونقر عليه .

(٢) المقدار بمعنى القدر ، أي حكمة الله . وقضاه قال المعري :
إذا نزل المقدار لم يك للقطا نهوض ولا للمفردات إياها

وقال المتنبي :

- تقصده المقدار بين صحابه على ثقة من نهره وأمان

(٣) الإيوان : العين .

(٤) ذر : أي اترك .

ودع النوم وان لَجَّ^(١) الكرى^(٢)
فَتَغْدَأُ تشيع نوماً في القبور
تنطبق الأجنان في ظلمتها
وهي لا تعرف للصبح سفور



(١) لَجَّ : أي التح ولأزم وائي ان ينصرف .
(٢) الكرى : النوم .

جولات ومشاهدات المحرر في مدينة الطائف

خلال جولات استطلاعية قام بها « المحرر » في أرجاء مدينة الطائف حول منتصف نهار يوم الاثنين ١٠ رجب ١٤٠٢ هـ كان «المحرر» يجلس بجانب سعادة رئيس بلدية الطائف المتدب الدكتور الهمام حسن حمزة حجرة ٠٠ وكان سعادته يتحدث مقتطعا عن ألوان المنجزات التي قامت بها بلدية الطائف في الآونة الأخيرة ، وكان يقف وقفات خفيفة لدى كل مناسبة يقتضى الحال فيها مزيداً من الحديث والشرح والتعليل لبعض المنجزات ذات الأهمية الخاصة والعامة .

وكانت السيارة تسير بنا تارة في شوارع مسفلتة نظيفة ، مريحة للسيارة وللركاب معاً ، وتارة في بعض الأحيان تسير فوق أخاديد وحفر ومطبات تزجج السيارة وتقلق بال عجلاتها فينزجج ركابها لانزعاجها الناشئ من تلك المطبات والعفر والاختاديد في الأماكن التي لم تسفلت بعد والتي هي في طريقها الى السفلتة ٠٠

وكان سعادة المتحدث يعرف من نبع معلوماته وممارساته الاصلاحية والتنظيمية الكبيرة التي قامت بها البلدية بناءاً على توجيهاته واشرافه . وفي نفس الوقت كان « المحرر » متحفزاً ومستعداً لاستقبال سيل المعلومات الزاخر وتدوينها على دفتر الصنبر الذي اعدّه من قبل لهذه المهمة ٠٠ وربما التفت الرئيس الى الاستاذ عبيد الله عمر عطار رئيس مركز المعلومات والابحاث بأمانة مدينة جدة ، ملفتا نظره أو متاكداً من بعض الأمور التي تشملها أحاديثه الطليقة الهادفة .

■ شارع البريد :

وكان بدء جولاتنا الاستطلاعية ، مزبني رئاسة بلدية الطائف الجميل في شارع أبي بكر الصديق وكان أول شارع دنا لنا «ر شارع البريد» ، والتفت رئيس بلدية الطائف المنحذب الى ذلك الشارع وقال :

— ان شارع البريد نفسه حسب ما أطلق عليه الناس قديماً وسيئاً هو شارع واسع ولاحب . حتى البلدية وتزعم أن ترفع مستوى عرضه حتى يسير (٨٤) متراً ليكون شارعاً نموذجياً في جماله وسعته في هذا المصيف الجميل القابل للتطور ومزيد من التجميل .

■ حي باب الريع :

وبعد أن دلفت بنا السيارة هتية ، شعرنا بأنفسنا ونحن نلج شارع باب الريع أو الأخرى مداخل حي باب الريع . وفي هذا الشارع شاهدنا المكان الأفيح الأجرد من العمارات وانعد ليكون (مقراً للمجمع الحكومي) وقال رئيس البلدية عن (حي السليمانية) هذا الذي أزيل كله ، والذي شلته الهديات عن بكره أبيه ، حتى بدا شبه صحراء جرداء كأنها لم تمر من قبل وذلك بعد أن كان عامراً بالمنزل القديمة المكونة من اللبن - بكسر الباء - النيم . قال : ان هذا الحي كان كبيراً وقد بدا أخيراً وبعماراته شروخ وشطوب واختل توازن الكثير من عماراته وداراته ومعارضه وحواليته ، مما جعلنا بعد تأمل أوضاعه بدقة نسرع الى اعمال أجهزة الهدم في سائر نواحيه ، وقاية لسكانه من مفاجات انهدامه عليهم كما أسرعنا بنقلهم الى أماكن أخرى آمنة يقيمون بها إقامة سليمة وخالية من مخاطر المفاجآت . وسيكون (حي السليمانية) هذا البلقع الذي تراه الآن ، سيكون في المستقبل القريب بالندم السخي من حكومة جلالة الملك المفدى خالد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمير فهد بن عبد العزيز - مفعماً بالدارات الحديثة الجميلة ذوات الطررار المعماري العربي الاسلامي الأنيق وبالمعارض والفنادق ودور الحكومة التي تملأ أبعاده في انسجام معجب وجمال متبع بأذن الله وحسن توفيقه .

■ مقبرة الشريف عون الرفيق :

ثم تحركت بنا السيارة قدماً فإذا نحن أمام مبنى أقيم منذ أمد ، بقسوالب الطوب النيم المصفر . وقد أصابت الشروخ كيانه وهبط جانب منه . وقال الرئيس : ان هذا البناء هو مقبرة خاصة بالشريف عون الرفيق وقد دفن في هذا المكان بالذات في هذا الحي العتيق . وبقي القبر وحده بعد إزالة ما كان بجواره من مباني من قريب وبعيد . وستقوم البلدية باستفتاء قضاة المملكة فيما يتعلق بشأنه . وتاملت المكان وما تبقى به من آثار مقبرة الشريف عون الرفيق العاصة به فإذا هو يقع بشمال شرقي مسجد عبد الله بن عباس رضي الله عنه .

وما كنت أذكر من قبل أن الشريف عون الرفيق قد دفن بالطائف وفي هذا المكان بالذات . ولكن الذي أدرية أن وفاته كانت سنة ١٣٢٣ هـ على ما أورده الأستاذ خير الدين الزركلي في كتابه «الأعلام» بالصفحة ٢٨ ج ٥ في طبعته الثالثة بيروت .

■ مبنى البلدية الجديد . أين سيكون ؟

وقال رئيس بلدية الطائف المنتخب ونحن نتقدم في جولاتنا الاستطلاعية الى مكان آخر من حي السليمانية قال : ان بلدية الطائف عاقدة العزم على إقامة مبناها الجديد في هذا المكان من الحي وسيكون ذلك المبنى ان شاء الله سوياً رائعاً ملائماً للنهضة

العمرانية الكبرى التي تسود اليوم كافة اجزاء الوطن السعيد ، وسيكون ذلك المبنى « دار البلدية » على طراز معماري عربي اسلامي ممتاز وفي المكان الذي كان مبنياً به من قبل .

■ اسوار حدائق متداعية من اللبن النقي :

وبعد خطوات أخرى مشيناها شاهدت بجاني اسوار حدائق كبيرة بين عمارات تمتاز بأنقتها وبجمالها . ولاحظت أن اسوار هذه الحدائق متداعية ومنهكة وهي بتداعيها وتخلخل بعض اجزائها أصبحت مرشحة لتنظيم جديد وبخاصة ان بجوارها هذه العمارات الرائعة وقد لاحظت لسعادة الرئيس هذا المنظر الذي تواكبه المفارقة ، فقال في هدوء وتركيز :

— ان البلدية قد لاحظت من قبل ما ذكرته ، فهي مزيمة أولا أن تشعر اصحاب الحدائق بازالة أسباب هذا التشويه السادي في اسوارها للمنطقة ، وذلك بترميمها وطلائها باللون (البيج) طلاء شاملا وكاملا بعد معو كل أسباب تهالكها بما يرفع عنها ظاهرتي التشوه والتشويه . وحينئذ يبدو منظرها جميلا وملائماً كما نرجو ان شاء الله .

■ أصبح ذبح الذبائح بالمسليخ الفني أمراً واقعياً :

وبينما نحن نسير — اذا برئيس البلدية يتحدث في اهتمام وثقة قائلاً : ان البلدية كانت قد قررت قصر ذبح ذبائح المواشي التي للمواطنين والتي يتفدون بها ، في المسليخ المائد للبلدية وسواء في ذلك المقيمون منهم دائماً بالطائف والطائرون عندها من السياح والوافدين المصطافين وهذه خطوة مباركة تبشر بمزيد من تحسين البيئة وحمايتها من التلوث في أهم مرفق حيوي للأنسان .

■ حي قروة :

ومضت سيرتنا الوثيدة المتأنية الى كثير من احياء الطائف وشوارعه وأزقته ومعالمه وقد دخلنا حي قروة . فتوقف المركب هنا ، وقال سعادة رئيس البلدية ، وهو يتنسم : لقد كان في هذا الحي الذي وقف في أوله الآن قصور كثيرة ذات جمال عمراني عربي اسلامي مرموق . وقد بلغت تلك القصور عدداً ستين قصراً ، وكان من بينها بعض قصور اشترتها وزارة المعارف السعودية وبلدية الطائف تضامناً منها مع الفسكرة التي أثقلت ضرورة المحافظة على معالم الجمال العمرانية القديمة في مباني الطائف . وقد كنت حريصت ' اهلها المقيمين بها على أن يعينوا بترميم ما يحتاج منها الى ترميم وتبييض ما يحتاج منها الى بياض باللون المعروف لون البيج الملائم لاجو الطائف ومناخه وبيئته في القديم والحديث .

■ منطقة المشاة :

كانت هذه المنطقة آية في جمال الطبيعة الخضراء ، مليئة بأشجار الفاكهة وبالمزروعات الأخرى .. وما هي الآن كما نرى قاحلة جافة تقريباً ، بسبب شح المياه التي كانت تروى مزارعها بغزارة وكفاية الى ما قبل عدة سنين .

■ أين هو موقع مسجد عداس ؟

وعننا وجه سعادة رئيس بلدية الطائف المنتدب الدكتور حسن حمزة حجرة مسؤولاً للمحرر عن موقع مسجد عداس في المشاة وأضاف أنه لم يتمكن بعد ، من تحقيق موقعه . نقلت له رأيي في هذا الموضوع : وخلاصته أن مسجد عداس كان في داخل منطقة المشاة بين العديد من حدائقها . وكانت الحديقة كما تروى لنا مصادر السيرة النبوية الكريمة القديمة والحديثة محاطة بجدار يحميها عن طروقها أسوة بزميلاتها المحيطة بها . فكانت محاطة بجدار يحفظها ، ودليل ذلك ما ورد نصاً في كتب السيرة النبوية بدءاً بسيرة ابن هشام وغيره من كتب السيرة النبوية على مر العصور فكلمها نصف هذه الحديقة بأن عليها (حائطاً) .. والعرب الأوائل اذا وضعوا اسم (الحائط) على حديقة ما فمعنى ذلك أنها مسورة بحائط - أي سور يحميها من الطارقين الطفيليين والدخلاء المتلصقين .. والمتبع لمواد اللغوية ومعانيها يدرك لا محالة هذا المعنى لكلمة الحائط بالنسبة للحدائق .

وكان سعادة رئيس البلدية قال لي من قبل : ان مسجد السنوسي المبني في حافة جرداء من المشاة على ما شاهدناه عياناً في جولاتنا يقرب جداً من مدخل حي البهجة .. يرى بعض الناس أنه هو مسجد عداس ، فنقيت رأيي من يقول بذلك وأبدت لسعادته اني كنت منذ نحو ربع قرن قد أتيت مسجد عداس المبحوث عنه فإذا هو في داخل حديقة غناء في وسط منطقة المشاة الشجراء الخضراء .. ومما لا يزال يتحرك في ذاكرتي أن لون جدران مسجد عداس كان اذ ذاك أصفر فاقماً ، وأنه تحيط به الحدائق من كل ناحية ويعرفه الناس بأنه (مسجد عداس) . وتدل القرائن على صحة هذا الرأي . فان الحديقة التي بني بها المسجد المنسوب لعداس كانت موجودة وحولها حدائق أخرى مماثلة .. وأذكر أن له مئذنة ضخمة ، صفراء اللون أيضاً ، وفي كتب السيرة النبوية أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد دخل تلك الحديقة ذات الجدار المحيط بها والملكة يومئذ لشقيقة وأخيه ابني ربيعة القرشي الأموي . وقد جلس الرسول الى ظل (حَبَلَة) أي شجرة عنب مثمرة تقع في الحديقة الفينانية بين أشجار مثيلات لها وذلك ليستظل بظل (شجرة العنب) ، وليرتاح ما عاناه من ثقيف حينما أبلغهم بأنه رسول من الله الى الناس ودعاهم لعقيدة التوحيد فظنوا واستكبروا واستهزؤا به حينما كان ينشر الثقفين وبعض رعايهم بها جمونه ويلقون عليه الحجارة تباعاً حتى ادسوا رجليه . وقد ناله منهم يومئذ اذى كثير وكبير .

أما مسجد السنوسي هذا الذي كنا نقف عليه قبيل منية فهو بعيد عن مواقع حدائق المنطقة الشجرام الخضراء المثمرة كحديقة الأمويين التي بني فيها مسجد عداس والتي كانت تتوسط المنشأة ، فإنه يقع مجاوز الجبل حي البهجة قريباً جداً من سفحه ، في بقعة جرداء لا تمتد إليها حدائق المنشأة الموصوفة سابقاً * بل تنقلص بعيداً عنها .

ومسجد السنوسي الآن ملاصق لشوارع حي البهجة السفلى حديثاً * ولا يمكن أن تكون هنا حديقة غنام محاطة بجدار كبير وبين حدائق غنام ماثلة محاطة بجدران أخرى وذلك لضيق الموقع الذي به مسجد السنوسي أولاً ، ولتجردها من الحدائق ثانياً .



هذا وقد حدد لنا العالم المكي المعقق الماصر السيد (أحمد علي) أطال الله عمره ، موقع مسجد عداس ، تحديداً علمياً مركزاً ، وكان فضيلته رئيساً لكلية الشريعة بمكة ، وكان قبل ذلك مساعداً لصديقه الشيخ عبد الله خياط أحد كبار هيئة العلماء السعوديين في إدارتهما المثل لدراسة الأسرام أنجال الملك عبد العزيز ، بالرياض * والأستاذ أحمد علي معروف بدقة تحقيقاته العلمية والتاريخية وله مؤلفات عديدة منشورة ، في التاريخ والسيرة النبوية والأدب ، وقد حقق ، كتاب : (جغرافية شبه جزيرة العرب) مؤلفه الفاضل عمر رضا كحالة الذي عني بتدوين جغرافية المملكة بشكل منسق حاز الإعجاب من القراء والعلماء والفكرين والمؤرخين ، حقق ذلك الكتاب الموسوعي تحقيقاً قيمياً دقيقاً وكان مؤلفه قد أسند إليه مراجعة موسوعته الجغرافية الضخمة المشار إليها وتحقيق طبعها الثانية بحيث تكون تدويناتها عن جغرافية المملكة وأماكنها دقيقة لا تمتورها شبهات الخل والاضطراب ، فقام بذلك على خير ما يرام . وقد أعاد كثيراً من الحقائق الجغرافية فيها إلى نصابها العلمي ، فيما سها المؤلف عن تحقيقه من المالم .

قال السيد أحمد علي عن مسجد عداس ما نصه :

(مسجد عداس : مسجد صغير في منطقة النانة الزراعية) (١) وهذه جملة دقيقة موجزة إيجازاً فنيماً مركزاً وعلمياً شافياً وافيّاً - وتعتبر هذه الجملة « وثيقة » تصرف لنا مسجد عداس تمريراً كشافاً قام به خير مواطن يجيد فن التحقيق فلا يكتفي بما يروى له أو يقرؤه فحسب بل أنه يضيف إليه رؤاه الذاتية المباشرة وتحقيقاته

(١) راجع هامش الصفحة ١٩٧ للسيد أحمد علي ط. مطبعة الفجالة بمصر .

العلمية والعملية الواسعة . ومحل انشاهدنا هو دقة تعريفه الجامع المانع لموقع مسجد عداس ان وصفه بأنه صغير ، وبأنه يقع (في منطقة المنشاة الزراعية) ووصفه بهذا وضع لنا وضع النقط على الحروف اذحدد لنا مكان وجوده بأنه (في منطقة المنشاة الزراعية) . وهذا وحده كاف في اثبات نظريتنا في هذا الشأن . . ونضيف الى ما سبق ان الأستاذ أحمد علي ، يصطاف دائماً بالطائف وله دارة متواضعة ومثله من رواد الطائف السائحين أدرى بمواقع آثارها كما ان أهل مكة أدرى بشعابها على ما ورد في المثل السائر . وقد نقد السيد أحمد علي نقداً علمياً هادفاً في تعليقه ، قول مؤلف الكتاب عمر رضا كحالة : عن عداس : انه مدفون في هذا المسجد . حيث قال : (دفن عداس بالمسجد ليس ثابتاً) (٢) .

■ منازل معزولة عادت موصولة :

شاهدنا منازل عديدة تقع في حي البهجة ، كانت معزولة عزلاً شبه تام عن غيرها من مواقع الحي المذكور وبعد قيام بلدية الطائف بتشديدها وباصلاحها وسفلتة الشارع بها ، وما حولها عادت دماء وشائج الاتصال تجري فيها من جديد . وقد أصبحت الآن مرتبطة بسائر منازل الحي . وهذه دفعة اصلاحية قيمة حققتها بلدية الطائف في عهد رئيسها المستبد ، وهو جهد قيم جدير بالتقدير والثناء والاعجاب أسوة بالمديد من أمثال منجراته التي حققتها اهتمامات البناء في ظرف وجيز طبقاً للمثل السائر : اعمم الرجال تقلع الجبال) .

هذا وقد شاهدنا منزلاً في نهاية حي البهجة يقوم فوق جبل من جبال الطائف وكان المنزل أحد المنازل المعزولة تماماً عن المساكن المجاورة له ، والسكان المجاورين ، من يستطيع أحد منهم أن يصل اليه الا بصعوبة بالغة . . وحينما تم توسعة شوارع هذا الحي الضيقة المستوية وتمت سفلتها كما اثرنا اليه آنفاً ، وهدم بعض نوائمه . صبح ذلك الجبل الصعبة التي لا بد من اجتيازها الى المنزل المشار اليه آنفاً وامثاله تحت أبواب اتصالات عنصراتها لاتصاله والاتصال به في سائر الانحاء التي كانت مغلفة في حي البهجة الذي أصبح من معالم الطائف البهيجة .

■ طريق مستحدث يربط حيي البهجة وقروة :

انه الطريق الذي فتح وعُبد ثم سفلت سفلتة لمسار قوية جيدة . وقد سمعت ارجاءه بحيث يوصل الانسان ، كل انسان الى كلا العيين بكل سهولة ويسر ، وهناك جانب آخر من الطريق الرابط بين الناحيتين يقع خلف جبل كان يفصل بين العيين سابقاً وقد صار ذلك الفصل أثراً بعد عين .

(٢) راجع في نفس الصفحة كلام عمر رضا عن مسجد عداس والرد المذكور بأعلى هذا الهامش عليه .

■ مجسمات اسلامية ٠٠ وكتاب (انجازات بلدية الطائف) :

اقيم في ميدان البناية العنامة التي كان جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز يتولى فيها زمام الاشراف على نيابة جلالة والده المغفور له مؤسس المملكة رحمهما الله ٠٠ وهذا المجسم الاسلامي يمثل مئذنة اسلامية ذات جمال وشكل بهي رائع ٠٠ وفي الطائف مجسمات أخرى اسلامية وعربية يشاهدها القارئ في سائر جهات الطائف الحديث. وقد نشر صورها وعرف بها ذلك الكتاب النفيس الذي حررته بلدية الطائف منذ أيام تحت عنوان : (انجازات بلدية الطائف) . وكان بحق يحوي انجازات بلدية الطائف الحديثة . وكان الكتاب نفسه احداهم منجزات الطائف الحديث وعجائبه العلمية فقد أنجزت كتابته وطبعه ونشره في أيام معدودة ، خرج عقبها زينة الكتب التعريفية بمنجزات حيوية شاملة كاملة ، تمير بأصورة وتحرير وأخباراً وخرائط هندسية حقيقية وكل شيء عن منجزات بلدية الطائف في عهد سعادة رئيسها المنتخب المفكر العامل .

وقد استقيننا من هذا الكتاب الفريد في بابهِ . معلومات مهمة ضمنها في هذا العدد الخاص بتطور مدينة الطائف العمراني والجمالي المموس .

■ شارع الملك فيصل :

شارع الملك فيصل قد أصبح في أناقته وجمال منظره من الانجازات الرائعة ويطل على شارعهِ الأنيق فهما محل إعجاب للناظرين والمصطفين والمقيمين . ويرى في هذا الشارع فندق الحرمين (درجة ثالثة) وقد شاهدناه مظنية جدرانهِ الخارجية بدهان البيج اللامع نجو الطائف .

■ عمليات التشجير وغرس الأزهار :

تتزامن عمليات التشجير العامة ، وغرس ميسادين الأزهار الفسوحة في كل مكان ٠٠ وضمن مظاهر التشجير غرس النخيل المستوردة : بلادنا وقد جلبت شتلاتها كبيرة وعالية ، وسرعان ما ثبت غراسها ونبتت غصونها ٠٠ للامعة الجو لها وللعناية المبذولة في سبيل احياؤها وانماؤها ، من لدن بلدية الطائف التي صنعت هذا التطور العظيم بأيدٍ صنّاع في ظرف بالغٍ بالإنجازة ، وفي تصميمات هندسية منظمة باعة .

« رئيس تحرير مجلة المنهل »



صحة نول نهضة الطائف العمانية الحاضرة

اعداد : زهير بن نبيه الانصاري

سر المواطنون جداً بما قامت به بندية الطائف في الفترة القصيرة الحاضرة من عدة مشروعات تهدف الى تطوير مصيف الطائف الانيس من جميع النواحي وذلك بهدف تحقيق المزيد من رفاهية المواطنين السعوديين المقيمين به والمصطافين وغيرهم ، تنفيذاً منها لخطوات التطوير الشامل حسب الخطة المرسومة للحكومة السعودية السنية أسوة بمدننا السعودية التي ارتفعت الى المستوى العالمي من التقدم والازدهار والنهضة في جميع الميادين.

• * •

والواقع انه قد تحقق الكثير والوفير من التنظيم والتجميل بمصيف الطائف حينما انتدب سعادة الدكتور حسن حمزة حجرة لرئاسة بلدية الطائف ، وقد كان معالي أمين مدينة جدة المهندس السعودي المبدع الشيخ محمد سعيد غارسي قد افتتح ميادين تطوير مدننا السعودية برفعه مستوى مدينة جدة عمرانياً وجمالياً حتى اصبحت الآن « عروس البحر الاحمر » بحق وتحقيق .

ونأمل ان تلحق مدينة الطائف بركب زميلاتها جدة ، ليعق لنا بعد ذلك ان نطلق عليها أيضاً لقب (عروس المصايف السعودية) ولتعود باذن الله الى المصيف اللطيف الجو ، الليل النسمات ، ذي الأرض الخضراء ، والمنظمة بطريقة حديثة في النواحي العمرانية والتجميلية .. وتكون أيضاً نظيفة منسقة كارقى مدينة تصلح للاصطياف في مملكتنا الحبيبة .

والواقع ان واجب المواطنين والمصطافين السعوديين وغيرهم هو التعاون الايجابي مع بلدية الطائف والوقوف معها في انتفاضتها التحسينية وذلك لتسهيل المهام الموكلة اليها والمحافظة على النظافة العامة والانقياد لتعليمات المسؤولين في البلدية من اجل تطوير وتحسين ونظافة مدينتهم التاريخية ومصيفهم الجميل (عروس المصايف السعودية) باذن الله ..

زهير الانصاري

(جدة)

مشروعات بلدية الطائف

تنفذ بلدية الطائف ، بدعم من ولاية الامر ، مشاريع تنمية وتطويرية وتجميلية ومشاريع خدمات في ميزانة العام الحالي .. وقد اخذت البلدية على عاتقها في هذا الوقت دفع عجلة مشروعاتها ومتابعتها كي تنفذ كل ما في خطتها ، ولضمان حسن سير العمل وسلامة متابعته .. وقد اسندت متابعة هذه المشاريع لقسم المشاريع ، اضافة الى المهندسين الآخرين بالاقسام الاخرى ، وذلك لاعطاء الطابع الجدي في التنفيذ والمتابعة .

(١) وفيما يلي بيان تفصيلي بالمشاريع التي طرحت في مناقصات أعلن عنها وتمت ترسيبتها ، أو هي في سبيلها ، أو لم ترس في ميزانية ١٤٠١/١٤٠٢ هـ : —

١ — مناقصة نظافة مدينة الطائف ، وقد تمت ترسيبتها ووقع العقد مع شركة باسكو واستلمت المنطقة أعشاراً من ٢٠/٩/١٤٠١ هـ بمبلغ ٢٦٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال في المصفاة .

٢ — صيانة شوارع الطائف تمت ترسيبتها على شركة الجزيرة المحدودة بمبلغ إجمالي وقدره ٦٣٨٤.٠٠٠ ريال — تم استلام الموقع وبدأ العمل .

٣ — توريد بذور وغروسات وتأمين أدوات زراعية واقتصاص — بقيصة : ٢٦٥٠.٠٠٠ ريال — وتم التوريد .

٤ — حفر عشرة آلاف حفرة لغرس الأشجار على أرضها بعض شوارع مدينة الطائف — تمت ترسيبتها على مؤسسة عبد الواحد ونفذ العمل .

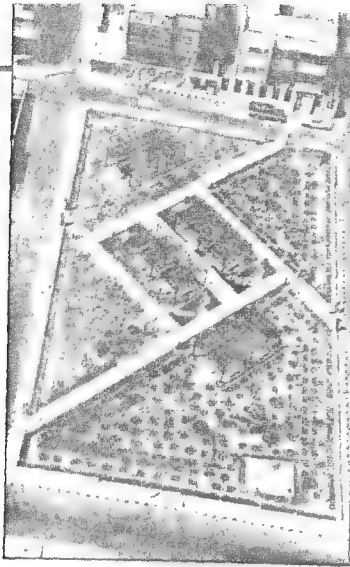
٥ — إنشاء مظلة نباتات عدد ٢ بمشغل البلدية — تمت الترسية واستلم المقاول الموقع .

٦ — إنشاء اسوار حديدية للحدائق العامة — تمت ترسيبتها بمبلغ إجمالي قدره ٢٢٥٩.٨٩٠ ريال .



نموذج للاعب الأطفال المنتشرة بحدائق احياء الطائف ..

- ٧ - تركيب ويوريد تجهيزات للاعب الأطفال - تمت ترسيمنها على شركة الصانغ بمبلغ ٣٦١٧٧٢٠ ريال .
- ٨ - مورد غشمة نوافير في الميادين والحدائق العامة - تمت الترسيمية على مؤسسة الجبل بمبلغ ١٦٦٦٥٢١ ريال .
- ٩ - انشاء سكة ري للمشتل - تمت ترسيمنها على شركة العوضي بمبلغ ٢٢٨٠٠ ريال ، وتم استلام المشروع .
- ١٠ - انشاء حديقة رقم (١) - تمت ترسيمنها على مؤسسة الشربتلي بمبلغ ١٧٦٩٠٧ ريال - والعمل جار في المشروع .
- ١١ - انشاء حديقة رقم (٢) - تمت الترسيمية على شركة الحارثي وتم استلام الحديقة .



نموذج لتنظيم

الحدائق بمدينة الطائف ..

- ١٢ - انشاء حديقة رقم (٣) - تمت الترسية على شركة الحساشرى بمبلغ ٥٩١٨٩٠ ريال - والعمل جار بالمشروع .
- ١٤ - انشاء حديقة رقم (٥) - تمت الترسية على شركة الحارثى - والعمل جار بالمشروع .
- ١٥ - انشاء مبنى البلدية - والمشروع قيد الترسية ، وبانتظار المبالغ المعتمدة .
- ١٦ - تشغيل وصيانة شبكة الانارة - وتمت الترسية على مؤسسة البوقري بمبلغ ٢٥٩٧٦٧٥ ريال - وبدأ العمل في المشروع .
- ١٧ - تشغيل مملخ الطائف والمشروع قيد الترسية على مؤسسة أبو الجدايل .
- ١٨ - سفلتة مؤقتة لبعض شوارع الطائف - تمت ترسية العملية على مؤسسة الجزيرة بمبلغ ١٥٠١٩١٦١ ريال - وبدأ العمل في المشروع .

- ١٩ - انشاء سوق خضار وفواكه - تمت الترسية على مؤسسة جودت بمبلغ ٥٠.٤٨٠ ريال - وسيبدأ العمل فوراً .
- ٢٠ - سفلطة وأرصعة لبعض شوارع الطائف - تمت الترسية على مؤسسة النملة بمبلغ وقدره ١٦٧٤٦٣٤٥ ريال .
- ٢١ - انشاء أربعة نوافير كبيرة - تمت الترسية على مؤسسة دار الفنون بمبلغ وقدره ٧٢٩٠٠٠ ريال .
- ٢٢ - دعوة دراسة وانشاء والاشراف على نفق وجسرين - نفق امام المجمع الحكومي وجسر باب الحزم وجسر شارع حسان بن ثابت : تمت الترسية
- ٢٣ - سفلطة وأرصعة واثارة بعض شوارع الطائف منطقة (١) - تمت ترسية المشروع على مؤسسة النملة بمبلغ اجمالي وقدره ١١٩٥٣١٣٧ ريال .
- ٢٤ - مناقصة هدم بعض المنازل في كل من منطقة العتيق وموقف مكة - وتم تنفيذ المشروع بواسطة مؤسسة حرف .
- ٢٥ - انشاء هنجر لإكراج البلدية في حي الشرقية - تم تنفيذ المشروع بواسطة مؤسسة الامانة والاخلاص .
- ٢٦ - انشاء وأرصعة وبردورات لحديقة السداد بمبلغ اجمالي وقدره ٣٧٥٠٠٠ ريال - وتم ترسية المشروع على مؤسسة نجيب والعمل جار في المشروع .
- ٢٧ - انشاء هنجر لإكراج البلدية في مسرة - تم تسليم الموقع للمقاول .
- ٢٨ - تصوير مستودع حوايا - تمت الترسية على مؤسسة الحازمي بمبلغ ١٥٦٢٠٠ ريال - والعمل جار في المشروع .
- ٢٩ - سفلطة وأرصعة واثارة بعض شوارع الطائف منطقة (ب) - تمت الترسية على مؤسسة نجيب .
- ٣٠ - انشاء محارق اتوماتيكية - تمت الترسية على شركة الانشاءات السريعة اما مناقصات المشاريع التي تم الاعلان عنها مؤخراً فهي كما يلي :-

٣١ - سفلتة وأرصفة وإنارة بعض شوارع الطائف منطقة (ح) - تمت الترسية على شركة الجزيرة بمبلغ ١٧٠٣٠٠٠٠ ريال .

٣٢ - سفلتة وأرصفة وإنارة بعض شوارع الطائف منطقة (د) - تمت الترسية على مؤسسة نجيب بمبلغ ٧٢٠٧٧٢٠ ريال .

٣٣ - سفلتة مؤقتة لبعض شوارع مدينة الطائف - تمت الترسية على مؤسسة باحدين بمبلغ ٢٣٥٤٩٤٠ ريال .

٣٤ - انشاء جسر حسان بن ثابت - تمت الترسية على احسدي المؤسسات الوطنية والمعاملة لدي مقام الوزارة لامتارها .

٣٥ - تسوير مقابر - واستلم المقاول الموضع .

(ب) المشاريع الجاري تنفيذها في مدينة الطائف ، او على وشك الانتهاء - من ميزانية عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ .

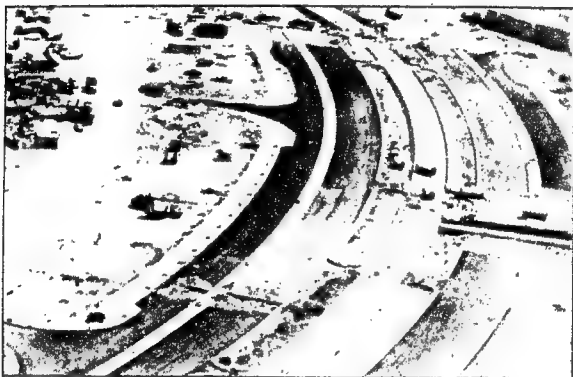
١ - سفلتة وأرصفة وإنارة بعض شوارع مدينة الطائف - مدة المشروع عشرة اشهر بمبلغ ٢٦٩٤٥٠٠ ريال - مقاوله مؤسسة النملة . والمشروع على وشك الانتهاء .

٢ - مشروع تسوير مقابر بمبلغ ٥٠٠٠٠٠ ريال - وقد انتهى المشروع .

٣ - مشروع القناة الرئيسية لتصريف مياه الامطار . وتحسين وتجديد وادي وج - المقاول شركة انشاء الطرق مع تارماك السعودية بمبلغ ٣٣١٦٠٩ ريال . ومدة العقد ٢٤ شهرا .

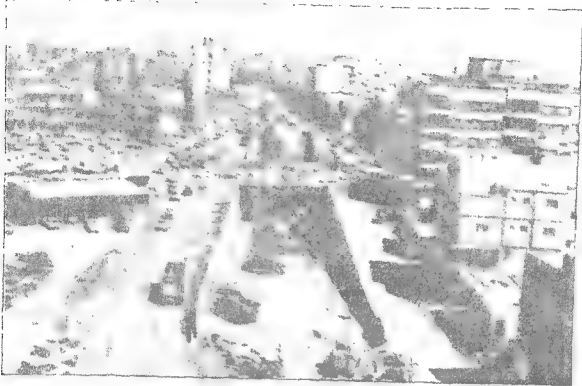
الاستشاري : شركة فياك آف ، وهو من اهم المشاريع ويربط شمال المدينة بجنوبها . ويشتمل على قناة صرف رئيسية لتصريف مياه الامطار بوادي وج ، ويبلغ طول المشروع حوالي ٤٨٠٠ م بعرض ٨٢ م في مناطق ٦٢٥ م في مناطق اخرى ، ويشتمل على طرق مسفلتة ومسيرة ومنارة في كلا الاتجاهين (خطوط سريعة) وخطوط خدمة تربط المشروع بالمناطق والاحياء التي تمر بها . وبالمشروع شلثة كباري لتقاطعات المشروع

الرئيسية وهى مع شارع خالد بن الوليد ومع شارع حسان بن ثابت ومع شارع السداد .. . وسينفذ احدها في الميزانية الحالية . وهناك دراسة لانشاء عدد ٢ جسرين لتقاطعهم مع شارع : شاة ومع شارع القمرية .. . ويحتوي المشروع على ١٣ دورة مياه ارضية للنساء والرجال . ومواقف للسيارات بظلال . وكذلك مناطق خضراء شاسعة مفتوحة سمغذى من حفر بئرين ارتوازيين . وسيكون المشروع باذن الله واجهة حضارية لبلدية الطائف .



جزء من مشروع وادي وج أثناء انجازه ..

مشروع النفق امام المستشفى : نفق لمر سغلي يربط شارع الملك وشارع شهر . ليفك الاختناق المروري في تلك المنطقة . وطوله ٣٠٠ م . ويشتغل على مسارين في كل اتجاه مع خطوط خدمة جانبية .

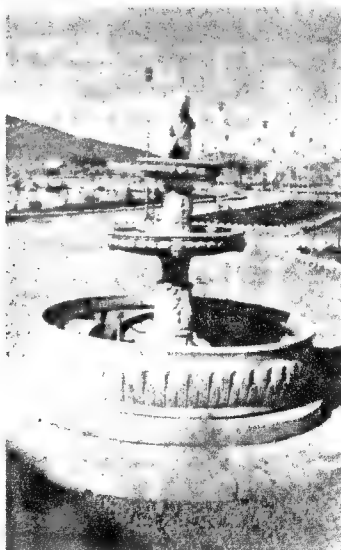


التفق .. ويظهر فيه جانب من حي السليمانية بعد هدمه

(ج) مناطق التحسين والتجميل — وقد اعتمدت لها مبالغ ١٥٥ مليون ريال ، وتشمل تحسين وتجميل شوارع المدينة الرئيسية التالية : —

- ١ — شارع حسان بن ثابت .
- ٢ — شارع الملك سعود .
- ٣ — شارع شهر .
- ٤ — شارع الملك فيصل .
- ٥ — شارع السلامة .
- ٦ — شارع البلدية .
- ٧ — شارع الملك عبد العزيز .

- ٨ - شارع الملك خالد .
- ٩ - شارع الخالدية .
- ١٠ - شارع المثناة .
- ١١ - شارع ابن المباس .
- ١٢ - شارع البريد .
- ١٣ - شوارع المنطقة المركزية (هدية - الهادي - برحة القزاز) .. وكذلك
ترميم مجد الكوع في المثناة واطهاره .



نموذج من نوافير حديقة
البلدية بالسوق المركزي -

مَشْرُوعُ هِي السِّلِيمَانِيَّةُ : —

من اقدم احياء الطائفة .. اقيم قبل عام ١٢٠٠ هـ . امام البوابتين الشرقيتين ، وهما باب العباس وباب جديد .. يحده من الشرق شارع الملك سعود ، ومن الغرب شارع البريد ، ومن الشمال شارع الملك فيصل ، ومن الجنوب برحة العباس ، المعروفة حاليًا بساحة العدل .

وقد تم نزع ملكيته وإزالته لقدم مبادئه (المبنية من اللبن في أغلبها) . وستقوط بعضها وتمدع البعض الآخر . وخشية سقوطها ، مع ضيق شوارعها وأزقتها - لا تتمعدى ٢٠ م - في كثير من الحالات . ولعدم صلاحيتها في الوقت الحاضر للسكن ولاستمرار الحياة فيه ..

وقد دخل الحي • الذي تبلغ مساحته ٦٠٠ ألف متر مربع • في أملاك الدولة • بعد نزع ملكيته • وبلغ مجمل المبالغ المستحقة للتعويضات عنه ٢٤.٣٥١ر٧٨٩ ريالاً • دفع منها مبلغ ٥٥٠.٠٠٠ر٠٠٠ ريالاً • وبلغ عدد العقارات المنزوعة بالحي ٣٦٥ عقاراً • لقد ضم الحي بداخله ٢٠٠ محل تجاري أزيلت وانتقل أصحابها وتوزعوا في أحياء مدينته الطائف الأخرى • كما ضم العديد من مراكز النشاط التجاري الشعبي منها ١٠٠ محل للمبني والبريسة • وخمسة مراكز للطباخة • وسوقاً للتبوز يضم ١٠ محلات •

كما ضم ضمن مبانيه ٣ مساجد ، وأربعة خلوي وأربطة للضعفاء ، تم نقلها الى عمارات وفرتها الدولة بأوامر من سمو ولي العهد المعظم . . . وضم أيضا مبنى البريد ومدرستين وفندقين و ٣ مطاحن للحبوب ، تم نقلها جميعا الى احياء أخرى .

وقد نمت ازالة الحي في فترة زمنية قياسية — شهر واحد — بعد اخلائه من السكان والمستغلين في النشاطات المختلفة . فقد تم فصل ٨٣٧ عدادا للكهرباء : و ٢٠٠٠ خط هاتفي من هذا الحي المريق . .

وقد بلغت تكاليف الهدم والتمهيد والتسوير ٣٤ مليون ريال .

والمشروع المستقبلي للحي يحدده الأمر السامي الكريم رقم ١٤٧٣٢/م/٣ في ١٩/٦/١٤٠٢ هـ والقاضي بالموافقة على تخصيص موقعين مناسبين لإنشاء مبنى للبلدية وآخر للامانة المناسبة لموقع الحي لهذين المرفقين ، كما يقضي بتخصيص موقعين لبناء مسجدين بدلاً مما هم ، وإنشاء حديقة عامة ومواقف سيارات تخدم المنطقة ، ومواقع لمرافق الخدمات الحكومية مناسبة كمركز للشرطة والبريد والدفاع المدني .

ترقيم وتسمية الشوارع :-

يعتبر هذا المشروع من المشاريع البعيدة المدى ، لما يقدمه من خدمة للحاضر وللأجيال القادمة ، ونظرا للتطور الذي تشهده مملكتنا ، بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين ، لمسيرة ركب الحضارة — فقد قامت بعض مدن المملكة بتنفيذ مثل هذا المشروع — أما بالنسبة لمدينة الطائف ، فقد تطورت هذه الفكرة بالبلدية ، بعد أن تقدم بها أحد المواطنين المخلصين في خدمة مدينته ، ولاقت استحسانا عند المسؤولين بالبلدية لما لها من وضوح وبساطة ..

ومنذ ذلك الحين تم تعميم ادارتي الدراسات والخدمات البلدية لتحمل المسؤولية في تنفيذ هذه الفكرة . والمخصصة في وضع لوحات مضيئة على اعبدة الانارة يكتب عليها بخط واضح اسم الشارع باللغتين العربية والانجليزية . وبدا التنفيذ على الطبيعة .. وخلال فترة ليست طويلة تم تسمية ما يزيد عن عشرون شارعا بالطائف .. اما اختيار الاسماء فهو المتعارف عليه عند أبناء البلد ، وبمشاركة أهل الراي بالمدينة . وما اظهر اسم الشارع على عمود الانارة الا تثبيتا لاسمه ومنع اطلاق اكثر من اسم عليه .

ولواصل تنفيذ هذا المشروع الجبار . تامت البلدية بطرح مناقصة عامة لتسمية وترقيم شوارع الطائف ، وتم اختيار مواصفاتها وطريقة تنفيذها من اسهل واحسن الطرق العالمية . وتتخلص في ان يطلق اسم الشارع ورقمه لتعريف موتمه بالنسبة لمدينة الطائف .. ويجري العمل على ترسية هذا المشروع على احدى الشركات المتقدمة وقد رصد للمشروع مبلغ حوالي ١٢ مليون ريال .

وقد نفذت البلدية بامكانياتها الذاتية لاجراء المشروع لحيز الوجود واظهاره كحقيقة واقعة وتجربة ناجحة ، ما يقارب ١٦٥ لوحة ، تم تركيبها ، واعداد ما يقارب ٢٠٠ لوحة اخرى لاستخدامها في الشوارع .. وبعد الانتهاء منه ، ستتم عملية ترقيم المنازل باذن الله ..

مشروعات المستقبل لبلدية الطائف

وبلدية الطائف أثناء تنفيذها للمشاريع المعتمدة في ميزانيتها تحضر وتدرس المشاريع المستقبلية التي تخدم المدينة وتنميتها حسب الحاجة الفعلية اليها ، وذلك ضمن إطار خطط التنمية العامة للدولة .

والمعروف - منذ القدم - أن جو مدينة الطائف جو صحي لطيف ، ولكن مشاكل التنمية الحديثة ، وزيادة أعداد السيارات داخل المدينة يعرض هذا الجو الصحي لمشاكل تلوث البيئة لمشاريع المدينة المستقبلية .

ومن أهم المشاريع التي تفكر بها البلدية وتخطط لها ما يلي : -

١ - التوسع في إنشاء الحدائق بمختلف الأحياء بالمدينة ، لتكون متنفسا للسكان ، وعاملا من عوامل تحسين البيئة ومكافحة التلوث ، وذلك بهدف زيادة المساحة المزروعة . ومن المعلوم أن سكان مدينة الطائف حاليا يتراوح ما بين ٣٥٠ - ٤٠٠ ألف نسمة ، وأن المساحة المزروعة حاليا ٢٠٠٠ م^٢ ، إضافة الى ٥٠ كم شوارع ، هذا يعني أن المساحة المزروعة تعادل ١٥ م^٢ لكل فرد ، والمطلوب أن يصل هذا المعدل في الحد الأدنى ١٠ م^٢ لكل فرد ، ٢٠ م^٢ لكل فرد في الحد الأعلى ، مع الأخذ في الاعتبار الزيادة المتوقعة في السكان .

٢ - أن تصل خدمات التشجير والتخضير الى الأحياء ذات الكثافة السكانية العالية كمناطق وسط البلد والتي تعتبر خالية من المناطق المفتوحة عن طريق استغلال كافة المرافق الموجودة بها ، أو إيجاد مرافق خاصة لهذا الغرض عن طريق نزع الملكيات بموجب خطط إعادة تخطيط وتنظيم الأحياء القديمة .

٣ - التوسع في إنشاء المتنزهات الكبيرة وتطوير مناطق الاصطياف التقليدية بالمدينة ومدها بالخدمات الضرورية وتزويدها بالمرافق اللازمة لها من ملاعب اطفال ومباني وأرصفة وإنارة وغير ذلك من المرافق التي تجعلها متنفسا ومنتزعا يجنب اليه المرتادين من داخل المدينة وخارجها ، ومنها مشاريع تطوير منطقة الردف ، والمنتزه الصخري بالقديرة .

٤ - استكمال الهيكل الاساسي للمدينة من جسور وانفاق وشق الشوارع بمختلف الاحياء مع سفلتها وانارتها وربط جميع هذه الاحياء بشبكة من الشوارع التي تيسر الوصول الى أي مكان فيها ، وتسهيل الحركة المرورية كجسور منطقة وادي وج ، او التقاطعات الرئيسية وانفاق الميادين الرئيسية داخل المدينة كمثل عليها التقاء الخط الدائري بالمدينة بطلعة ابن دريوش .. وتقدر حاجة المدينة الفعلية للعشر سنوات القادمة الى ٨ جسور و ١٠ انفاق مختلفة ، اضافة الى الخط الدائري المقترح لربط طريق مكة - الهدا بالشفا وبطريق الجنوب الى طريق الحوية .

٥ - استكمال مشروع الانارة لتغطية جميع الاحياء والشوارع ، اذ يوجد بالمدينة حاليا ما يقارب ٧٠٠ عمود انارة ، وتقدر الحاجة حاليا للمساحة القائمة بـ ١٠ آلاف ، اضافة الى ١٠ آلاف عمود لتغطي التوسع المنتظر في عمران المدينة مع استبدال النظام القديم في الاعمدة وطريقة الانارة .

٦ - استمرار مشاريع التحسين والتجميل في واجهات المباني والارصفة ، اذ ان كثيرا من الشوارع داخل المدينة بدون ارصفة ، وان هناك شوارع رئيسية ما زالت بأرصفة اسفلتية .

٧ - التجميل في الميادين الرئيسية والعامية عن طريق تخطيطها وتنظيمها ووضع النماذج الجمالية المعبرة فيها ونشر النوافير المختلفة في جميع الميادين والحدائق

٨ - دراسة انشاء مسبح وبحيرة صناعية مع المرافق الاخرى .

٩ - تسهيل عملية وجود مخططات لمناطق الورش ومنطقة صناعية ، والمقترح ان تكون في منطقة طريق الجنوب أو طريق السيل .

١٠ - ايجاد اسواق عامة بمختلف الاحياء ، اذ يوجد بالمدينة ١٢ سوقا مختلفا ، والحاجة تدعو الى المزيد بحيث يتم ايجاد اسواق خضار ومأكلة غير القائمة حاليا ، و ٣ اسواق خاصة بهواد البناء وتوابعها ، وما لا يقل عن ١٠ مجمعات اسواق مختلفة موزعة في اطراف المدينة لتخفيف الضغط عن منطقة وسط البلد ، مع تشجيع المشاريع الفردية للقطاع الخاص في هذا المجال ، وتقديم كل التسهيلات الممكنة .



مدخل الطائف عن طريق الهدا ..

١١ - التوسع في ايجاد مواقف للسيارات بمختلف المناطق ، وخاصة الاسواق ووسط البلد ، اذ يوجد بها ٢٥ موقفا تتسع لـ ٢٢٠ سيارة ، والحاجة تدعو الى ضعف هذا العدد ، مع الاتجاه لتشجيع مبادرات القطاع الخاص باستئجار مواقف متعددة الادوار في الاماكن المناسبة ، وتدعو الحاجة الى وجود ٤ مواقف على الاقل منها - اذ ان المواقف في الوقت الحاضر فيها احراج كبير لتطويع المسدن .

١٢ - تطوير ودعم فروع البلدية القائمة حاليا في الضواحي لمساعدتها على انجاز الواجبات المطلوبة منها ، مع ايجاد ٤ فروع تخدم احياء مدينة الطائف وتسهل تقديم الخدمات البلدية اليها لمرعة تطويرها وتنميتها .

١٣ - الحرص على توزيع المرافق المختلفة على انحاء المدينة ، حتى يسهل الوصول اليها وعدم ايجاد ضغط على منطقة وسط البلد ، وتسهل وجود مجمعات للمرافق

سهله ومسوره .

١٤ — مكافحة الطوث عن طريق منع الكسارات عن طريق الهدا ومداخل المدينة الأخرى ونقلها الى أماكن بعيدة .

١٥ — التأكيد على مشاركة المواطن ودوره في تنمية المدينة وتطويرها بالتنظافه والارام بخطط التنظيم والحافطة على المرافق التي وجدت والإستفاده منها الإستفادة الصحيحة من خلال برامج التوعية المختلفة .



القديم .. والحديث

التعليم بمدينة الطائف

التعليم الابتدائي	عدد المدارس	الفصول	الطلاب	معلمون	اداريون
	٣٩	١١٣٨	١٩٢٦٨	١١٦١	٧٣
التعليم المتوسط	عدد المدارس	الفصول	الطلاب	معلمون	اداريون
	١٢	١٧٨	٤٢٣٩	٣٦٨	٧١
التعليم الثانوي	عدد المدارس	الفصول	الطلاب	معلمون	اداريون
	٤	٢٨	٥١٤	٤٤	١٥

هذا بجانب الكليات المتوسطة والمعاهد لاعداد المعلمين ودار التوحيد •

الانارة

٢١٠٦ عمود	مشروع النملة
١٢٠٠ عمود	مشروع البوقري
٣٣٠٦ عمود	المجموع
١٧٦٩ عمود	العامل حاليا
٧٧٤ عمود	مشروع النملة
٣٠٠٠ عمود	مشروع البوقري
٥٥٤٣ عمود	أعمدة سابقة
	المجموع

$$٦٣٠٦ = ٣٠٠٠ + ٣٣٠٦$$

٣٢١ عمود

٦٦٢٧ عمود

مجموع الأعمدة بنهاية السنة

يضاف أعمدة الحدائق

المجموع العام

الصيانة

- ازالة مطبات صناعية : ١٣٥
- مسح وتمهيد شوارع : ١٨ كم •
- ترقيع شوارع معفورة بالاسفلت وتسوية قطاعات : ٢٩١٢٧ م
- طبقة أسفلتية مؤقتة لاماكن تجمع الأمطار : ١٥٠٠ م
- كمية الاسفلت المستعمل : ٢٦٢٥ طن •
- بمعدل ١٥ طناً ، يومياً •

انجازات قسم الزراعة والتشجير

- ١ - عدد الحدائق التي زرعت : ١٧٢ حديقة
- ٢ - اطوال الشوارع التي وزعت : ٣٠ كم
- ٣ - عدد الشتلات : ٧٥٠٠٠ شتلة
- ٤ - المساحة المزروعة : ٤٤٠٠٠ م
- ٥ - الحدائق المسورة : ٧ حدائق
- ٦ - الحدائق التي أنبت : ٢٥ حديقة
- ٧ - حدائق ملاعب الاطفال : ١٨ حديقة
- ٨ - حفر جديدة لزراعتها : ١٠٠ حفرة
- ٩ - الاغنام السائبة التي جمعت : ٤٠٠ رأس
- ١٠ - النوافير العاملة : ٥ نوافير
- ١١ - النوافير المتعاقدة عليها : ١٠ نوافير

مشروع تجميل مدينة الطائف

الاستشاري : دار الهندسة « شاعر ومشاركوه » .

مشروع التفق : المر السفلي من : الى ١٠ ذو القعدة ١٤٠١ هـ .

- تم حفر ما مجموعه حوالى ٣٢٢٥٠٠م^٣ من التربة العادية .
- تم تفجير ما مجموعه ٢٣٢٠٠م^٣ من الصخر الناري والجرايتي .
- تم تحويل ما مجموعه ٦٥٠٠م^٣ من مواسير ماء الشرب بقطر ٥٠سم .
- تم تحويل ما مجموعه ٩٠٠٠ خط هاتفي .
- تم تحويل ٣ خطوط ضغط عال ١١٠ كلف ٠٠ طول ٢٠٠م^٣ .
- تم تحويل ٥ خطوط ضغط منخفض ١١٠٠٠ كلف ٠٠ .
- تم استهلاك ما مجموعه ٢٣٥٠٠م^٣ من المباني المجاورة .
- تم ازالة ابنية موجودة قدرت بعوالى ٢٤٠٠٠م^٣ .
- تم بناء ما مجموعه ٣٢٥٠ متر طولى من الجدران الاستنادية .
- يبلغ طول المر السفلى حوالى ٣٣٠م .
- بلغت كمية الخرسانة التى تم صبها بالقواعد والجدران حوالى ٣٤٣٠٠م^٣ .

انشاء القناة الرئيسية لتصريف مياه الامطار

وتحسين وتجميل واد بالطائف

المقاول : مؤسسة انشاء الطرق بالتضامن مع شركة تارماك السعودية .

الاستشاري المشرق : شركة فياك/ب .

قيمة العقد : ١٣١٥٥٦٠٩١٨٠ ريال .

تاريخ الانتهاء المتعاقد عليه : ٢٤ شهرا .

اوصاف الاعمال :

- الطول الكلي للعبارة : ٥٥٣٨ متر .
- الطول الكلي للطريق : ٤٣٤٠ متر .
- طول القناة المفتوحة من جهة الشمال : ٤٠٣ متر .
- طول القناة المفتوحة من جهة الجنوب : ٥٥٠ متر .
- مقاسات العبارة : ٣ × ٨ متر و ٣ × ١٠ متر
- العرض الكلي للطريق : ٨٠ متر .

النظافة

القمامات المنقولة عن طريق الشركة	: ٢٩٨٥٠ طن
القمامات المنقولة عن طريق البلدية	: ٥٩٧٠٠ طن
المخلفات المنقولة عن طريق الشركة	: ٤٧٧٦٠ طن
المخلفات المنقولة عن طريق البلدية	: ٩٥٥٠ طن
المجموع	٢٣٢٨٣٠ طن

The Construction of Main Storm Water Drainage Chennel.

Improvement and Beautification of Wadi Wajj.

Contractor:	RCE/Saudi Tarmac, Joint Venture.
Supervising Consultant	: VIAK AB.
Contract Sum	: SR. 131,550,609.80
Contracted Date for Completion	: 19.10.1402H : (7.8.1982G)
Time for Completion	: 24 Months.

DESCRIPTION OF WORK:

1. Total Length of Culvert. : 5.538M.
2. Total Length of Road. : 4.340M.
3. Length of Open Channee North. : 403M.
4. Length of Open Channel South. : 550M.
5. Dimensions of Sulvert. : 8×3M. and 10×3M.
6. Total Width of Road. : 80M.



معلومات بالارقام عن مدينة الطائف

مساحة منطقة الطائف	: ٢٣٠٠٠ كم
عدد السكان	: ٣٠٠.٠٠٠ نسمة
ارتفاع المنطقة	: ١٤٠٠ م - ٢٥٠٠ م عن سطح البحر
متوسط درجة الحرارة صيفا	: ٥١ - ٣٩ م
شتاء	: ٥٣ - ٣٠ م
الرطوبة صيفا	: ٣٠ %
سرعة الرياح القصوى	: ٣٠ - ٤٠ كم/ساعة
معدل سقوط الامطار	: ١٠ - ٣٠ مم
عدد الوحدات السكنية	: ٤٠.٠٠٠ وحدة
المساحة المبنية	: ١٦ كم
عدد المدارس	ابتدائي متوسط ثانوي معاهد : ١٧٠ ٢٥ ٨ ١٠
عدد المساجد	: ١٠٣
عدد المستشفيات	عام تخصص عسكري : ١ ٢ ٢
مساحة العداائق المعتمدة	: ٢٦٧٢٨٦ م
مواقف السيارات	عدد استيعاب : ١٧ ١٨٠٠ سيارة
الورش	: ٨٠٠ ورشة
الافران	: ١١٠ فرن
المطاعم الطباخة	: ٢٠٠
القنطرة	: ٢٥

أيها القارئ العزيز ...

ان مجلة « المنهل » مجلة الماضي والحاضر
والمستقبل تثقفك بالنسبة للماضي وترفع مستوى
ذهنك بالنسبة للحاضر وتوجهك الى مستقبل
زاهر .

وهي دائماً متطورة مادياً وأدبياً وفكرياً ،
فاحرص على الاشتراك فيها وعلى اقتنائها بصفة
دائمة .

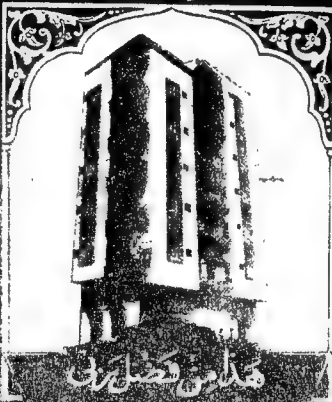


DRINK ABUJABAL TEA No.1 for SUPERIORITY & IDEAL TASTE



أبو جبل نعمة أو شاهي ربع الممتاز
 للجودة والذوق الرفيع
 فجان واحد يغنيك عن غيره

اشربوا
 الشاهي
 المنعش



هذا من أفضل تربي



TELEGRAM
 "AMEEN"

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه
 AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.
 JEDDAH - SAUDI ARABIA



تلفون: ٢٦٩١
 فاكس: ٢٦٩٢
 ج.س. ٥٢٢٩

نتيجة
مسابقة أرامكو
السّنويّة الثّالثة للأطفال
في الرّسم

[illegible]

فصل پنجم: آیه‌های ۱ تا ۱۰۰، در موضوعات کلی، احکامات و تعالیم.

<p>1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$</p> <p>3. $= -2x^{-3}$</p> <p>4. $= -\frac{2}{x^3}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$</p> <p>3. $= -2x^{-3}$</p> <p>4. $= -\frac{2}{x^3}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$</p> <p>3. $= -2x^{-3}$</p> <p>4. $= -\frac{2}{x^3}$</p>
<p>1. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4}$</p> <p>3. $= -3x^{-4}$</p> <p>4. $= -\frac{3}{x^4}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4}$</p> <p>3. $= -3x^{-4}$</p> <p>4. $= -\frac{3}{x^4}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4}$</p> <p>3. $= -3x^{-4}$</p> <p>4. $= -\frac{3}{x^4}$</p>
<p>1. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5}$</p> <p>3. $= -4x^{-5}$</p> <p>4. $= -\frac{4}{x^5}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5}$</p> <p>3. $= -4x^{-5}$</p> <p>4. $= -\frac{4}{x^5}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5}$</p> <p>3. $= -4x^{-5}$</p> <p>4. $= -\frac{4}{x^5}$</p>
<p>1. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6}$</p> <p>3. $= -5x^{-6}$</p> <p>4. $= -\frac{5}{x^6}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6}$</p> <p>3. $= -5x^{-6}$</p> <p>4. $= -\frac{5}{x^6}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6}$</p> <p>3. $= -5x^{-6}$</p> <p>4. $= -\frac{5}{x^6}$</p>
<p>1. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7}$</p> <p>3. $= -6x^{-7}$</p> <p>4. $= -\frac{6}{x^7}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7}$</p> <p>3. $= -6x^{-7}$</p> <p>4. $= -\frac{6}{x^7}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7}$</p> <p>3. $= -6x^{-7}$</p> <p>4. $= -\frac{6}{x^7}$</p>
<p>1. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8}$</p> <p>3. $= -7x^{-8}$</p> <p>4. $= -\frac{7}{x^8}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8}$</p> <p>3. $= -7x^{-8}$</p> <p>4. $= -\frac{7}{x^8}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8}$</p> <p>3. $= -7x^{-8}$</p> <p>4. $= -\frac{7}{x^8}$</p>
<p>1. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9}$</p> <p>3. $= -8x^{-9}$</p> <p>4. $= -\frac{8}{x^9}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9}$</p> <p>3. $= -8x^{-9}$</p> <p>4. $= -\frac{8}{x^9}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9}$</p> <p>3. $= -8x^{-9}$</p> <p>4. $= -\frac{8}{x^9}$</p>
<p>1. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10}$</p> <p>3. $= -9x^{-10}$</p> <p>4. $= -\frac{9}{x^{10}}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10}$</p> <p>3. $= -9x^{-10}$</p> <p>4. $= -\frac{9}{x^{10}}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10}$</p> <p>3. $= -9x^{-10}$</p> <p>4. $= -\frac{9}{x^{10}}$</p>
<p>1. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11}$</p> <p>3. $= -10x^{-11}$</p> <p>4. $= -\frac{10}{x^{11}}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11}$</p> <p>3. $= -10x^{-11}$</p> <p>4. $= -\frac{10}{x^{11}}$</p>	<p>1. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$</p> <p>2. $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11}$</p> <p>3. $= -10x^{-11}$</p> <p>4. $= -\frac{10}{x^{11}}$</p>

في صناعة الزيت والغاز

توفره أرامكو لخريجي الجامعات السعوديتين

يحصل الجامعون على المراتب التالية :

• امتياز لدراسة اللغة الإنجليزية
في أمريكا منذ البداية .

• برنامج لتطوير الحكومات :

• راتب مغري حسب التخصص :

• إضافات في الراتب الشهري :

• السكن والنفقة والخبز :

• مسكن الأعزب والمزيج والمهورمزي :

• أوقات شهرين بدل مسكن المستحق :

• حسب النظام :

• برنامج ثلاث السنوات :

• راتب اضافي كل سنة :

• أجازة سنوية مع هذا الراتب الذي :

• عبارة طيبة لهم على عملهم :

• من 300 إلى 400 ريال إضافة إلى نظام التأمين الصحية :

التخصصات الجامعية المطلوبة :

- هندسة بترول .
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء .
- هندسة كيميائية .
- هندسة ميكانيكية .
- هندسة كهربائية .
- هندسة أساليب وتعليم /
- علوم الكمبيوتر .
- هندسة صناعية .
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم .
- إدارة صناعة /
- محاسبة وإدارة أعمال .

مجالات العمل المتاحة :

- التنقيب عن الزيت و هندسة البترول .
- قطع مواد حصول الزيت .
- إنتاج الزيت والنفق وأعمال التكوير .
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية .
- تشغيل المصافي والتكرير (البكرين) .
- أعمال صيانة معمل الزيت .
- والمناظر ومراقب أخرى .
- مجالات تقنية وإدارية أخرى .



إذا كنت من الباحثين عن المعرفة

مكتبات
ومراكز توزيع

تهامة

توفر عليك المجهود ويقدم لك :

مجلات
الأسبوعية
أو الشهرية

صحيفة
يومية
لمفضلة

ما تحتاجه من
الأدوات المكتبية
والهدايا

الكتاب الذي ترغبه
في أمت فرع
من فروع المعرفة

تهامة

مكتبات ومراكز توزيع

تقدم خدماتنا لك في :

جدة - مكة المكرمة - الرياض - الدمام - المدينة المنورة
أبها - الطائف - بريدة - تبوك - الظهران - خميس مشيط

الحنفلة

مجلة شهرية للآداب والعلوم

السنة ٤٨ - المجلد ٤٤ - رجب وشعبان ١٤٠٢ هـ - مايو ويونيه ١٩٨٢ م





بِحَبْلِ الْفَقْرِ السَّعِيدِ
 بِحَبْلِ الْوَيْطِ
 لَشَرِكَةٍ أَرَادُوا أَنْ تَنْقُصَ
 بَأْسَاسِي الْبَتِّ بِي وَأَجْعَلُ اللَّهُ مَنَاسِي

التي من فضة صاحب البيت
 الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
 ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والظهير المعتز

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
 النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والظهير المعتز

وحكومة المملكة العربية السعودية
 والشركات التي تملكها

أعاده الله على الجميع بالخير
 والبركات

المنهل

مجلة شهرية للأدب والعلوم
انشرت عام ١٩٢٥هـ - ١٩٢٧م

السنة ٤٨ - المجلد ٤٤

رجب وشعبان ١٤٠٢هـ

مايو ويونيه ١٩٨٢م

صاحب السهم ورئيس التحرير :

عبد القدوس الانصاري

مستدير التحرير :

نبيه عبد القدوس الانصاري

المستشار الفني :

يوسف السيد التهامي

● الاعلانات :

تقارب بثانها الإدارة أو مكتبة القلم
بجدة .

المنهل يباع في جميع المكتبات

المدينة المنورة : مكتبة السيد محمد زين ضياء

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة - مكتبة الجليل

الرياض :

مكتب مجلة المنهل بالرياض

بالسليمانية .

جدة : مكتبة جدة - مكتبة القلم -

المكتبة العامة بالشرفية .

بريسدة :

مكتبة الطلبة العديثة لصاحبها

السيد صالح عبد العزيز العبودي

جازان : المكتبة العقيلية لصاحبها :

محمد أحمد عيسى العقيلي

الطائف : المكتبة السعودية لصاحبها :

السيد يسلم .



■ يحمل الغلاف أحداث يوم ٢١

شعبان ١٤٠٢هـ في هذا اليوم ودع

الشعب السعودي والعلم العربي

والإسلامي جلالة الملك الصالح خالد

بن عبد العزيز إلى مفواه الأخير .

وفي نفس اليوم أصدر بيان من

الديوان الملكي يعلن على العلم كله

والامة السعودية مبايعة سمو ولي

المعهد الأمير فهد بن عبد العزيز ملكا

على البلاد فكان ذلك خير خلف لخير

سلف .

● قيمة الاشتراك السنوي :

في المملكة العربية السعودية مائة

وخمسون ريالاً سعودياً - وفي أنحاء

العالم العربي والعالم الخارجي أربعة

وخمسون دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها.

إدارة المنهل :

٤٤ شارع عرفات - الشرفية : جدة

العنوان البرقي : « المنهل » - ص.ب : ٧٩٢٥

الهاتف : ٦٤٢٧٨٣١ - ٦٤٣٢١٧٤

الافتتاحية :

- أنى عميق الجذور وعميق الجراح يعقبه وابل ثر من الغبطة والانشراح :
بقلم : رئيس التحرير
ص ٢٧٤
- وداعاً أيها الملك الراحل : الشعب السعودي يودع المفقور له جلالة الملك خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه
ص ٢٧٦
- وحدة الصف العربي .. آخر نداء لجلالة الملك الراحل :
بقلم الأستاذ يوسف التهامي
ص ٢٨٠
- الفهد ملكاً : مبايعة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ملكاً على البلاد .. ولغات
ص ٢٨٢
- عن حياة جلالاته بالكلمة والصورة :
ص ٢٩٨
- لغات من حياة سمو ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز :
ص ٣٠٤
- لغات من حياة سمو النائب الثاني الأمير سلطان بن عبد العزيز

اسلاميات :

- عيد الفطد عيد الشعور بالعربية : بقلم سماحة الامام العاقل الدكتور السيد عبد الله ابن عبد القادر بلفقيه الحسيني : رئيس الجامعة الاسلامية لدار الحديث الفقيهية :
ص ٣٠٨

ثقافيات :

- المؤتمر العربي العادي عشر للدفاع الاجتماعي : دور الاعلام في تنمية وهي المجتمع للوقاية من الانحراف والوقوع في الجريمة
ص ٣٢٠
- استراتيجية لتطوية التربية العربية :
ص ٣٢٦
- تقديم الأستاذ عبد الرحيم بن سلامة رئيس الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي
ص ٣٣٦
- ملاحظات غير عابرة :
بقلم سعادة الشيخ عثمان الصالح
ص ٣٣٦
- دراسة عن وضع اللغة العربية في باكستان :
ص ٣٤٠
- بقلم : محمد حنيف أستاذ مساعد بجامعة اقبال المفتوحة باسلام آباد «باكستان»
ص ٣٤٥
- شذرات الذهب :
بقلم المرحوم الشيخ احمد بن ابراهيم الفزاوي

شعر :

- رثاء جلالة الملك الصالح المصلح خالد بن عبد العزيز
ص ٣٤٧
- جراح وسفاه : شعر الشاعر المجيد : أحمد عبد السلام غالي
ص ٣٤٨
- قصيدة تلبية وتكريم لسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز : للشاعر بندر بن
ص ٣٥٠

- مرحباً بالمطار : للشاعر الجازاني علي أحمد علي النعمي : ص ٣٥٢
- الشرق الناهض : شعر أبو عمر ص ٣٥٤

رسالة :

- تكريم فوق تكريم : رسالتين من معالي رير الاعلام للأستاذين علي حافظ وعثمان حافظ : ص ٣٥٦

تراجم :

- باقة من تراجم علماء المدينة المنورة : الشيخ عبد المحسن أبي ذراع - رئيس محكمة جدة : بقلم الأستاذ عبد الحق النقشبندى ص ٣٥٨

طبيب المنهل :

- صدرك !! بحث عن أمراض الصدر والوقاية منها : للدكتور حسن شرف ص ٣٥٩

بحوث لغوية :

- « تنبل » كلمة يطلقونها المصريون على البليد أو الكسلان ولكن للكلمة أكثر من مصدر وأكثر من معنى

طرائف تراثية :

- انه يرى المعجل فرساً : « كلاب بن صعصعة » .
- سوء فهم ناشئ عن بلادة ذهن : بين نحوي ويانع باذنجان .
- لقد أريتها من عيويي مالم تكن تعرفه : بين الأعمش وامراته .
- أحمد بن المدبر الكاتب المعروف وشعراء زمنه الملاحون ص ٣٦٣

رسائل الى المحرر :

- رسالة من معالي أمين مدينة جدة : المهندس الشيخ محمد سعيد فارسي الى سعادة رئيس التحرير : ص ٣٦٤
- محضر : اجتماع الهيئة التأسيسية لمتحف الملك عبد العزيز الأهلي بمدينة جدة
- كتاب كريم من سعادة رئيس بلدية الطائف المنتخب : الدكتور حسن حمزة حجرة الى رئيس التحرير
- رسالة من أديب : بقلم الأستاذ أحمد إبراهيم العقيل : الى رئيس التحرير
- رسالة الى الأستاذ عثمان الصالح من الأستاذ راشد بن صالح بن خنين

أسى عميق الجذور وعميق الجراح

يعقبه وابل ثمر من الغبطة والانشراح

ابن عبد العزيز من قبيل أبناء الشعب قاطبة، ملكاً شرعياً بالاجماع للمملكة العربية السعودية خلفاً لجلالة أخيه العظيم الراحل .. وكان اقبال عامة الشعب وخاصتهم من أمراء الأسرة المالكة الى العلماء والوزراء والمفكرين والمثقفين ، اقبالا هائلا يبرهن على أنهم انما يبايعون ملكهم « الفهد » بن عبد العزيز بارواحهم قبل أيديهم وقبل السننهم .. فكنت ترى وجوه الزخوف القائمة لبيعة جلالته والذين قاموا ببيعته طافعة بالبشر والسرور والعبور ، تلوح على محياهم امارات البشر الكامة والفرحة السافرة المشرقة .

وكان جلالته طيلة أيام البيعة الغراء الماجدة يشوشا تملو صفة جبينه الزاهر علامات الغبطة والانشراح .

وكم تحفل جلالته هاشا باشا وقفات طويلة حينما كان يصافح الميايعين الكثر وقدموا من كل فج عميق من ملايين شعبه الوفي الأمين المغمور بالفرحة العامرة النابعة من ابتهاجه بأن كل أمور الدولة تسير من حسن الى أحسن ومن قويم الى اقوم . وبعد ذلك افضل جلالة الفهد المعظم فقدم

في الآونة السعيدة المغمورة بمحبة الشعب العربي السعودي ، لولي أمرنا جلالة الملك الصالح المصلح « خالد » بن عبد العزيز طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته - في تلك الآونة التي يسم السعد للمواطنين في شخص جلالته .. فقد كان جلالته ادى على خير منوال المهام القيادية الراشدة لشعبه الوفي الأمين ، وقد اطمأن الشعب الى تحسن صحته وعندئذ هبت رياح القدر المعتم بانتقاله الى جوار ربه ورحيله عن هذه الدار . فانقلب الجو الذي كان مغمما بالمسرات والأفراح ، الى جو حزين مملوء بالأسى الكارب الشامل ، وقد عم الحزن حينئذ الناس كل الناس ، وانتفت بهم دوامة حزن عميق الجذور ، فترى الشيخ الكبير والرجل الناضج ، والشاب والفتى المراهق والصبي والطفلة وأنها وجدتتها وكلهم حزانى ساهمون متاثرون بالنبا الفاجع الذي صارع القلوب والافكار فصرعها .

وفي غمرة الأسى الجلل الشامل للجميع أراد الله أن تتم حشود الشعب السعودي عن بكرة أبيهم بيعة جلالة الملك المعظم « فهد »



وسائر بلاد العالم التي تقدر لجلالته كل التقدير حسن سياسته الاسلامية وحسن انجاز كياسته العربية الاصيلية ، وحسن انجاز جلالته للمهام الكبيرة التي ينتهز باعبائها من قبل ومن بعد بدءاً بوزارة المعارف ثم ولاية العهد ونيسابة رئيس مجلس الوزراء .. واخيراً تقلد زمام ملك البلاد العربية السعودية .. ورعاه بعين عنايته التي لا تنام ٢

عبد القدوس الالهفاري

لشعبه الوفي ، تلك المكرمة الملكية الفذة لأول مرة في تاريخ المملكة وتستهدف تكريم العاملين حالياً ومن قبل ، من أبناء شعبه وتكريم المتقاعدين وطوائف أخرى من العاملين لغير هذه البلاد وكان التكريم للجميع يتمثل في منحهم راتباً ثانياً كاملاً في حجم راتب شهر رمضان ١٤٠٢ هـ وكم كان سرور المكرمين - بفتح الراء - بالغاً ومدنياً في الافاق ٥

حفظ الله جلالته وإبقاه ذخيراً للمسلمين وللوطن السعيد بولايته له ، ومعه في ذلك سائر الوطن العربي والاسلامي،



وداعاً يا ليبيا

الاستقلال



الامراء والوزراء وجموع الشعب كله يشيعون جثمان الملك الراحل الى مثواه الاخير وقد ظهرت علامات الحزن والاسى على وجه سمو الامير سلمان بن عبد العزيز .

يرحمه الله ياأبى الكلام عن اعماله الجليلة ويحبذ أن تتم كل انجازاته في صمت تام . وكنا عن قناعة نلتزم بما كان يصير عليه رحمه الله وأسكنه فسيح جناته . بعدم كشف حجم وامرار ما كان يقدمه للشعب العربي وللأمة الاسلامية من خدمات وانجازات حققت الخير الوفير والتقدم الكبير .

وشاء الله أن يطوي صفحة هذا الامام العظيم الهمام « خالد بن عبد العزيز آل سعود » بعد كفاح طويل في سبيل نصرة دين الله وعون عباد الله المسلمين المستضعفين في الأرض والذين يواجهون شراسة الأعداء الظالمين المقتسمين وتلك ارادة الله وسنته تعالى في الحياة والاحياء ولئن تجد لسنة الله تبديلا .

نفذ القدر المحتوم - واتي امر الله واختطف مصباح الاسلام الرابع أب هذه الأمة المجيدة وحامي حامي الدين وخادم الحرمين الشريفين وقائد صعوة الاسلام وداعية التضامن الاسلامي ومأحي فرقة الأمة العربية بينما كان يواصل رفع أعمدة الامجاد يكمل بناء صروح القوة المسلمة السعودية ويبني بيد المؤمن القوي العزيمة ، صروح العلم النافع ويشيد قلاع الدين الغالد ويملا سطح الأرض بال عمران ويمسح بيد العزم والاصرار سفوح ورؤوس الجبال وكبد الصحراء فتتشقق طرقا تحقق الرخاء وتنمي مدد الاقتصاد .

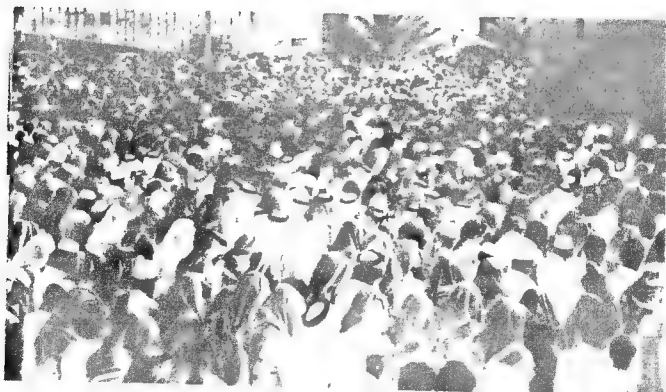
أتى امر الله ومات الملك المؤمن الصالح المصلح « خالد » بن عبد العزيز ، كان



كان الملك الراحل رحمه الله رجلاً صالحاً
 طيب القلب يحب الخير لمواطنيه ولكل عربي
 ولكل مسلم ، صادقاً مخلصاً لا يعرف الالتواء
 أو المداورة • يقول ما يعتقد ويجبر عثرات
 الكرم • كان يغشى الله ويغافه في حق نفسه
 وفي حقوق الآخرين • فلا شك أن المسالم
 كله قد فقد بفقده زعيماً بارزاً وقائداً
 موثقاً ناجحاً أعطى الكثير في حماية العلاقات
 الدولية من التآزم والانحياز وحمل الأمن
 والسلام الدوليين في كثير من الأحيان •
 غفر الله له ، وأسكنه فسيح جناته مع
 الأنبياء والشهداء والصالحين ، وجعله في
 مقعد صدق عند مليك مقتدر ، وأعان
 خليفته الكريم جلالة طویل العمر الملك
 « فهد » بن عبد العزيز ، وأمدّه بعونه
 الإلهي وشد أزره بأخوانه النبلاء وبمواطنيه
 الأوفياء •



○ جثمان المغفور له جلالة الملك خالد بن عبد العزيز أثناء نقله من الطائف الى الرياض



○ بكل الاسى والحزن ودع الشعب بكفيدة الغالى

وحدة الصف العربي

أخرى ، لجلالة الملك الراحل

القضية الفلسطينية بكل الإمكانيات
السعودية وطاقتها •

لقد حكم - رحمه الله - بالعدل وأشع
الرحمة والسلام بين الناس وكان حريصاً
على تقاليد العروبة وتعاليم الاسلام ..
وكان أهم ما يميزه البساطة والتواضع
ويفتح باب مجلسه لكل صاحب حاجة أو
شكوى .. كان رحمة الله مثالا للتقوى
والزهد في المال والسلطان .

وحيثما نودع الراحل العظيم - نتطلع
الى الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود من
خلال رؤيته الواقعية وعقليته المنظمة وخبرته
السياسية .. وتشاء ارادة الله ان
يتولى المسؤولية في فترة معسيرة وصعبة
للغرب والمسلمين ، فهو جدير بان يمسك
بالدفة بحكمة واقتدار ..

وجلالة الملك فهد ليس جديداً على
المسؤولية ، فقد تفرس بها منذ سنوات
وقام بأدوار هامة في حياة الأمة السعودية
والعربية والاسلامية .

يوسف السيد التهامي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله . ونفوس هزتها
فجعة الفقد .. ودع الشعب السعودي والأمة
العربية والاسلامية جلالة المغفور له الملك
خالد بن عبد العزيز آل سعود .. وسوف
يقفل اسم خالد أيد الدهر في دنياه وبعد
رحيله أحرقاً من نور في سجلات التاريخ ..
وستظل الاجيال تذكره بكل معاني الوفاء
والعرفان والاخلاص ..

لم يكن رحمه الله زعيماً وحسب ، وإنما
كان رجلاً عظيماً وهب نفسه وصحته رخيصة
في سبيل أمته ، وظل مجاهداً في ساحة الشرف
والعمل والبناء ، وكان آخر ما دعا اليه
جلالته نداء مخلص وهو وقف العملات
الاسلامية المتبادلة بين كافة اجهزة الاعلام
في العالم العربي من أجل وحدة الصف ودعوة
الجميع لينسوا خلافاتهم العادة في هذه المرحلة
العرجة التي تمر بها الأمة العربية ..

كان يسمى مجاهداً من أجل السلام والعدل
والحق .. ووقف نزيه الدم في لبنان ووضع
حد لتيار الغزو الاسرائيلي والعدوان

الوحشي على النساء والأطفال .. كان حريصاً
على حقوق الشعب الفلسطيني .. وساند

نداء من الملك للأجهزة الاعلامية العربية والاسلامية

تفاسوا الخلافات الجانبية
وتصدوا للقضايا الجوهرية

الرياض (واس) - صرح معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبيد بن جلالة الله خالد الملدي قد وجهه تدابرا الى كافة أجهزة الإعلام في العلم العربي والإسلامي الى ضرورة العمل على جمع الكلمة ووحدة الصف وإيفاد جميع الحملات الإعلامية سواء في الإذاعة أو الصحافة أو التلفزيون ..

الطرف العرج ول هذه المرحلة الخامسة

وتوه جلالته باهمية التصدي للعمليات الاعلامية المفروضة لتعود الامة المتذبذب بها
ونال جلالة الملك اننا نناقش الجميع في هذا



عودة الأمير سلطان
من المغرب

جدة» واسي : «وصلت الى جدة مساء
امس الاول صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض
عاشا من المغرب القليل .. بعد زيارة
قصيرة سلم خلالها رسالة خطية الى
جلالة الملك خالد بن عبد العزيز في
حالة الملك الحسن الثاني عاقل الف

وسائل من الشط
لزعماء الدول الاس

من عبد الرشيد أنجب
جدة : يفتح الحبيب
المعلم منظمة المؤتمر الاسلامي
الست بجميع سفراء ال
منظمة المؤتمر الاسلامي
سائل شهيدي في
لها شهورات في
التي دلت
فيها دل
الحبيب
الملك

**الفهد : نفذنا توجيهات الملك
لدعم صمود الابطال في لبنان**

[illegible]

الحقبة ص ٨



الفهد ملكا

خير خلف أخير سلف

□ أول وزير للمعارف .. حيث أرسى
الأسس السليمة للنهضة التعليمية في
المملكة

□ عين جلالته عام ١٣٨٢هـ وزيرا
للإدارة ثم نائبا ثانيا لرئيس مجلس
الوزراء عام ١٣٨٧هـ



● جالسة الملك نهد. أ. ن. ي. بين سمو الأمير محمد بن عبد العزيز وسمو الأمير سلطان بن عبد العزيز.



● جلالة الملك المعظم مع معالي وزير الاعلام د . محمد عبده

● تمثيل المملكة في مؤتمر القاهرة:

وقد مثل جلالتة المملكة في الدورة الثانية لمؤتمر رؤساء الحكومات العربية التي عقدت في القاهرة بيوم ٢٦ محرم ١٣٨٦هـ الموافق ٢٦ مايو سنة ١٩٦٥م وزار جلالتة باريس عام ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م بدعوة من الحكومة الفرنسية حيث استقبله الجنرال ديغول استقبالا حافلا .

● وترأس وفد المملكة الى انكلترا :

في عام ١٣٩٠هـ الموافق ١٩٧٠م رأس جلالتة وفد المملكة الى انكلترا لمناقشة مستقبل الخليج .

● كما رأس وفد المملكة لمؤتمر

قمة الأوبك :

في ١٨ صفر ١٣٩٥هـ الموافق ٢ مارس ١٩٧٥م ترأس جلالتة نيابة عن المغفور له

الملك فيصل ، وفد المملكة الى مؤتمر القمة للدول المصدرة للبترول ، وقام في العام نفسه بزيارة لفرنسا وصرح وقتئذ بان فرنسا اوضعت معالم سياستها تجاه القضية الفلسطينية بوجود الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة وضمان حق الشعب الفلسطيني .

وفي ١٣ ربيع الاول من عام ١٣٩٥ هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٧٥م عين سموه ولياً للمهد ونائباً لرئيس مجلس الوزراء .

كما ترأس المجلس الأعلى للبترول والمعادن والمجلس الأعلى للجامعات والمجلس الأعلى لرعاية الشباب واللجنة العليا لسياسة التعليم واللجنة العليا لشؤون الحج .

● دور رائد في تنمية المجتمع السعودي :

ونجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى دور رائد في نمو وتطوير المجتمع السعودي من خلال المناصب العديدة والمتنوعة التى تقلدها وهو يسترشد في ذلك بالأهداف والقيم الاسلامية السامية وبالخلقية الاسلامية الراقية ، ونهض بتعزيز الدفاع عن المملكة وترسيخ الأمن الداخلى الشامل فيها وتحقيق بمعدل مرتفع للنمو الاقتصادي في المملكة عن طريق تنمية الموارد الاقتصادية والعصول على أقصى قدر من واردات الزيت في أطول فترة ممكنة مع المحافظة على الموارد القابلة للنضوب .

كما عمل جلالة على تخفيف اعتماد المملكة على صادراتها من الزيت الخام عن طريق التوسع في التعليم والتدريب ورفع المستوى الصحي والصناعي وزيادة الرفاهية لجميع فئات المجتمع السعودي ودعم الاستقرار

الاجتماعي في المملكة العربية السعودية في مواجهة التفورات والتحديات الاجتماعية وغيرها .

● اهتماماته بتحقيق الأهداف التنموية للبلاد والمواطنين :

كما اهتم جلالة ببناء التجهيزات الأساسية اللازمة لتحقيق أهداف خطة التنمية الثانية ١٣٩٥-١٤٠٠هـ و ١٤٠١-١٤٠٥هـ ١٩٧٥-١٩٨٠م وتشمل هذه التجهيزات مجالات النقل ووسائل المواصلات والبلديات والاسكان وتنمية الموارد الزراعية لتحقيق الاكتفاء الذاتي للبلاد اولا ثم التصدير لغارجها ثانية وتنمية الموارد المائية العذبة لرفع اثر شح هذه المياه الذي يلحق بالغ الضرر بالتنمية الاقتصادية والصناعية والزراعية الى قيام المملكة بتذليل كل الصعوبات مهما كانت لتحقيق مجتمع الرفاهية والسعادة والمظهر المتوازن اقتصادياً وصناعياً وزراعياً وثقافياً وفكرياً على أسس من تعاليم دين الاسلام وقيمه الروحية المتسامية .

● بناء قاعدة صناعية متطورة :

يقول جلالة الفهد : ان الخطة الخمسية العالية موجهة بشكل رئيسي لمشروعات التنمية والتصنيع لايجاد قاعدة صناعية يمكن أن تشاد عليها ابراج شامخة من صناعات ضرورية حديثة زاخرة زاهرتي نطاق تطوير امكانات المملكة الزراعية والنهوض بقطاع الخدمات العام والخاص . وقد بذلت المملكة جهودا كبيرة في هذا المجال وقطعت مراحل



● جلالة الملك المفدى مع سمو ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز

أحراراً تقدم ملموس في ميادينسه الفحاء
وقدمت القروض للأسكان والزراع وغيرهما
والاعفاء من الرسوم الجمركية علاوة على
تنفيذ المشروعات الانمائية الزراعية في
الاحساء وحرض وجازان والقصيم والقطيف
وغير ذلك من المدن والقرى والريف في شتى
انحاء المملكة .

● التاكيد على دور الانسان السعودي :

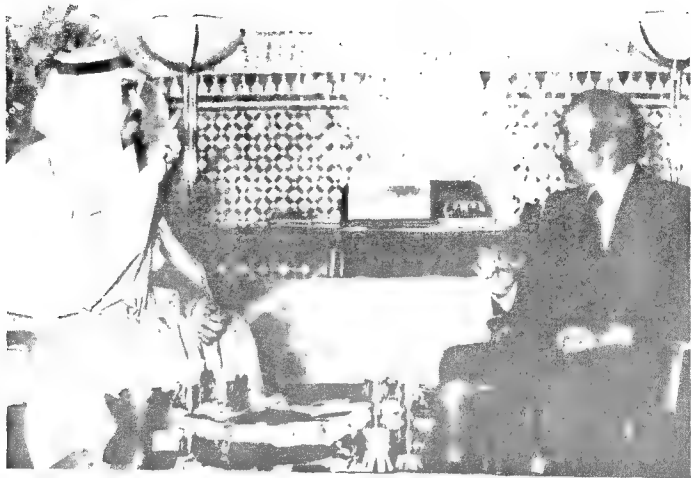
ويؤكد جلالته دائماً في كل ذلك على أهمية
دور الانسان السعودي وتحقيق برامج التنمية
ورفع مستواها وتكوين الملاكات التنفيذية
وقيام قاعدة شعبية متعلمة مدربة على خير
متوال . وفي هذا النطاق يتم التركيز على
بناء المدارس والجامعات ومعاهد التدريب .
ويقول جلالته في هذا الصدد : « ان صناعة
الانسان هي الأساس ، فالمال يذهب والرجال
وحدهم هم الذين يصنعون المال . ان كل
اهدافنا في البناء والتطوير وتحقيق المجتمع
المتقدم لن يتم ذلك أبداً اذا لم يتم القضاء على
الجهل والكسل وأننا نعتبرهما مهمتين من
أحدى مهمات ومسؤوليات الحكم .

● التزامه بالسياسة العربية البناءة :

يسير جلالة الملك فهد في نظراته للشؤون
العربية على هدى سياسة مؤسس هذه البلاد
جلالة المغفور له الملك عبد العزيز ومبادرات
الملك سعود واسلوب الملك فيصل والملك
خالد رحمهم الله .



طيبة للوصول الى اهدافها فاقامت مدينتين
صناعيتين هامتين في كل من الجبيل وينبع
البحر وأنشأت شركة الصناعات الأساسية
وشجعت القطاع الخاص في خط الاتجاه
المجدي الى الصناعات الأساسية ودفعته الى



● جلالتة في حديث مع جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب



● جلالتة يستقبل جلالة الملك حسين ملك الاردن وسمو ولي عهد الاردن



● جلالته مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم دولة الإمارات العربية .



● جلالته مع أمير قطر وظهر في الصورة سمو أمير الكويت الراحل



● جلالته مع الرئيس التونسي الحبيب عرقبة والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

● الحلول للمشكلات :

ويتوخى في معالجته للمشكلات القائمة والناجمة على تحكيم العقل والروية متطلعة دائماً الى تحقيق أمانى بلاده ومطالب الأمة العربية والاسلامية عاملاً على كسب صداقات الدول والشعوب ، ويقول عقب وفاة الملك فيصل : « ان مساندتنا لأمتنا العربية والاسلامية مستمرة بكل طاقاتها دعماً للتضامن العربي والاسلامي ومواصلة مسيرة الراحل المؤسس العظيم وخليفته الفيصل الشهيد ، في احكام روابط الأخوة مع جميع أمم الأرض المسلمة والأمم المؤمنة بالله » .

وقد أسهمت زيارات جلالته التي استغرقت أكبر انحاء المعمورة شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً عندما كان ولياً للعهد ومباحثاته

البناءة ، مع كثير من القادة والزعماء العرب والمسلمين في دعم دور المملكة كمركز للقاء الأشقاء وكعامل مهم لاستقطاب العمل العربي الاسلامي الايجابي وتعزيز التضامن الاسلامي والعربي ووحدة الصف باعتبار أن ذلك هو الطريق الوحيد لتحقيق آمال الأمة العربية والاسلامية معا .

● التأكيد دائماً على قبلرة الأمة العربية :

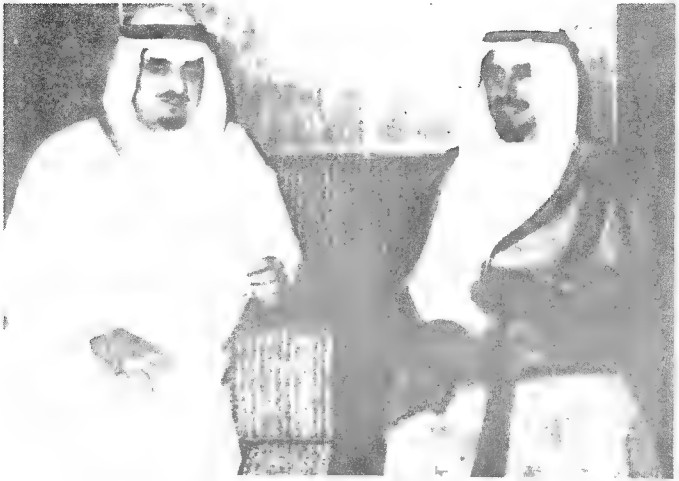
ويؤكد جلالة الملك فهد دائماً على قبلرة الأمة العربية على تجاوز الأحداث العارضة والخلافات العابرة التي لا تؤثر في صلابه



● جلسته في مؤدية عشاء تضم كل من الرئيس العراقي صدام حسين وسمو الاسير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية والسيد عبد العزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر السابق .



● جلالة الملك فهد المفدى مع الرئيس السوري حافظ الأسد



● جلالة الملك المعظم مع سمو أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح

بين الدول العربية بشكل منسق ومتفق عليه ضمن أصول الرعاية المتكاملة لشعوب المنطقة، ونحن نرى أن نبداً اقليمياً بالتعاون الخليجي مع شبه الجزيرة العربية »
وقد عمل جلالة الفهد خلال زيارته للعديد من بين قادة العرب الامر الذي جنب الأمة العربية الكثير من المشكلات وجدد روح التضامن العربي .

● نظرتة لسياسة المملكة الخارجية:

يشرح جلالة الفهد نظرتة لسياسة المملكة الخارجية فيقول :
« ان المملكة لن تدخر وسعاً في يوم من الايام في اتخاذ المواقف الايجابية التي تخدم المصالح المشتركة ، وتستهدف دعم السلام

قرار الموقف العربي الاساسي ازاء الاخطار المشتركة »

ويبدى جلالتة دائماً اهتماماً خاصاً للوضع في الخليج بحكم موقع المملكة الجغرافي والقضايا المشتركة بينها وبين الدول المحيطة بها وبحكم حرصها على عروبة المنطقة ووحدتها وسيادتها واستقرار الأمن فيها ومواجهتها محاولات التغفلل الخارجي في أرجائها ..

● الروابط الاقتصادية هي المحك:

يقبول جلالتة في هذا الصدد : « ان سياستنا الاقليمية مبنية على أن تكون الروابط الاقتصادية هي المحك الأول بين دول المنطقة لانها افضل الروابط التي تؤدي الى أن تلتزم الإدارات السياسية بمصالح شعوبها ، كما اننا نرى أن يكون هناك تعاون اقتصادي



● جلالة الملك مع المستشار الألماني هيلمث سميث

المتصاعد على المستوى العالمي وذلك لدورها
النفطي ومساهماتها الحيوية في الاقتصاد
العالمي والسياسة النقدية الدولية ،
ومساعداتها للشعوب الأخرى في تحقيق تنميتها
من ناحية ، وفي سياستها الخارجية من ناحية
أخرى .. وحول سياسة المملكة النفطية
يلقى جلالة الملك فهد الكثير من الأضواء على
هذه السياسة إذ يقول :

« أن السياسة البترولية للمملكة لم تتغير
ولم تتبدل فقد أصرت المملكة على السبر في
طريق التقدم التكنولوجي الذي تطبقه الدول
المتقدمة ، واننا نصر على تطور بلادنا
وتقدمها » .

العالمي ورخاء العالم أجمع ورفاهية الانسان
في جميع أنحاء العالم .. أن المملكة تحرص
كل الحرص على ما يدعم التعاون بين الأشقاء
العرب والدول الصديقة في العالم بأسره ،
ويهمنا التعاون ودعم العوار العربي الافريقي
لتحقيق المصالح المشتركة لخير شعوبنا ، ولن
تتردد المملكة في اتخاذ أي موقف يخدم هذه
المصالح المشتركة » .

● أهمية دور المملكة العالمي :

كما ينوه جلالتـه بأهمية دور المملكة



● حالته يتراس مجلس الوزراء



● جلالته مع وزير البترول احمد زكي يماني في احد المؤتمرات الدولية للاوبك .



● جلالة بين رجال العلم والعلماء في المملكة



● جـاه الملك المعظم يوزع شهادات التخرج على طلبة المدارس



● حاشية الملك يستقبله كبار العسكريين اثناء عودته من رحلاته في الخارج



لمحات من حياة سمو ولي العهد

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

□ الدروس المستفادة من مدرسة والده طيب
الله ثراه في الدين والسياسة والفروسية •
□ اختاره الملك فيصل ليكون رئيساً

□ نشأ سموه نشأة عربية أصيلة في كتف
والده ومعلميه ، من المفكرين الاسلاميين في
سن مبكرة من ... المديد ذلك الى جانب



● سمو ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز مع جلالة الملك خالد رحمه الله
وجلالته الملك فهد والأمير سلطان في أحد المؤتمرات الدولية .

● حصيلة فكرية وعلمية واسعة :

ثم استمر في مطالعته المتصلة لمختلف جوانب الفكر والثقافة والسياسة بحيث استطاع أن يكون لنفسه حصيلة فكرية وعلمية واسعة ، تقوم قاعدة حياة سموه على الإيمان بالله والتأمل الفكري والإطلاع المستمر على الشؤون الإسلامية والأدبية القيمة ، وقد أمضى جانباً من شبابه خارج المدن في الصحراء يستشف منها أسرار الكون والعبية والإنسان .

● اختاره القيصـل لقيادة الحرس الوطني :

في عام ١٣٨٢ هـ الموافق ١٩٦٢م اختاره المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله لمنصب قيادة الحرس الوطني وهو منصب دقيق وهام

للحرس الوطني وعين في عام ١٣٩٥ هـ نائباً
ثانياً لرئيس مجلس الوزراء .

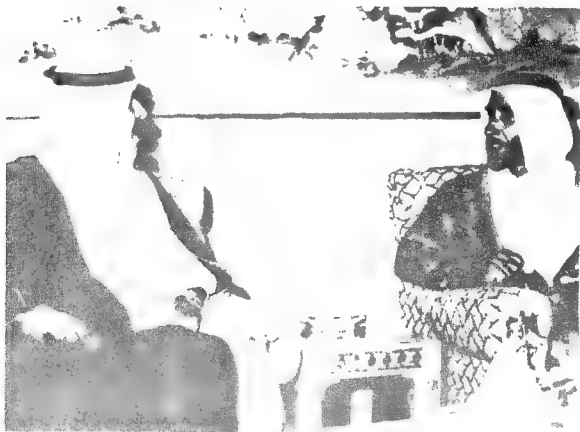
□ بويـع صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولياً لمعهد المملكة العربية السعودية من قبل الأسرة السعودية المالكة الكريمة بناء على ترشيح من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . وكان سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز يشغل

منصب النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني منذ عام ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣م .

وقد وُلِد سموه بمدينة الرياض في عام ١٣٤٣ هـ الموافق ١٩٢٤م فهو يناهز الآن الثامنة والعشرين من عمره المديد بأذن الله .



● سمو ولي العهد مع جلالة الملك حسين ملك الاردن



● سمو ولي العهد مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

● ملئت من حياة سمو ولي العهد



● سمو ولي العهد مع السيد يفسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

وتؤكدأ قاد سموه هذا الحرس الوطني قيادة
حكيمه بناءة وقام بتدريبه تدريسياً واسعاً
فريداً وجعل منه مؤسسة حضارية زاهرة ،
وقد كان اختيار سموه لهذا المنصب نقطة
ايجابية كبيرة بارزة في حياة وتطور هذا
القطاع من القوات السعودية المسلحة .

● تعيين سموه نائباً ثانياً لرئيس مجلس الوزراء :

في عام ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م عين سمو الأمير
عبد الله بن عبد العزيز نائباً ثانياً لرئيس
مجلس الوزراء ومن خلال منصبه هذا ساهم
سموه في العديد من قضايا الإدارة والعسك
والسياسة في البلاد وشارك فيها مشاركة
فعالة .

٠٠ ويضم هذا الحرس (كما هو معروف)
ابناء المجاهدين الاوائل من الاخوان ويعد من
أهم القطاعات في القوات المسلحة بالملكة .
وكان ترشيح جلالة الملك فيصل رحمه الله
لسموه لهذا المنصب مبنياً على ما توسمه في
سموه من شجاعة وحكمة وروية وذكاء وتجربة
ممكنة . . وظل سموه القائد القريب الى كل
فرد يطمئن على جميع رجال الحرس الوطني
السعودي ويتابع شؤون تدريبهم
وعملهم وحياتهم بفكر واع واخلاص صريح
وقد هيا للجميع ، الاستقرار والتفرغ لأداء
الواجب الوطني والذود عن حياض الاسلام
والوطن والدولة العربية السعودية والدول
العربية والاسلامية . . وعلى مدى السنوات
الطوال التي رأس فيها سموه الحرس الوطني
حسوله سموه الى واحد من أحدث الأجهزة
المسكينة الحديثة سلاحاً وتدريباً وافراداً . .



● سمو ولي العهد واصالة فروسية البادية



● سمو ولي العهد مع النائب الثاني وزير الدفاع والطيران سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز

● المؤتمرات التي مثل فيها سموه المملكة :

الأشقاء مستهدفاً توحيد الصف ووحسدة
السكلمة في مواجهة التحديات الاسرائيلية
والاستعمارية والدولية التي تواجه الأمة
العربية والإسلامية... وكان من أبرز جولات
سموه في هذا الميدان الرحيل سلسلة الزيارات
التي قام بها سموه لكل من سورية والعراق
والاردن من أجل العمل على تعزيز الجبهة
الشرقية وتقوية الفرصة على الأعداء للنفوذ
إلى صفوف الأشقاء ، كما قام سموه بزيارة
رسمية لمختلف الدول المتقدمة ، والنامية
كالولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية
والدول العربية والإفريقية

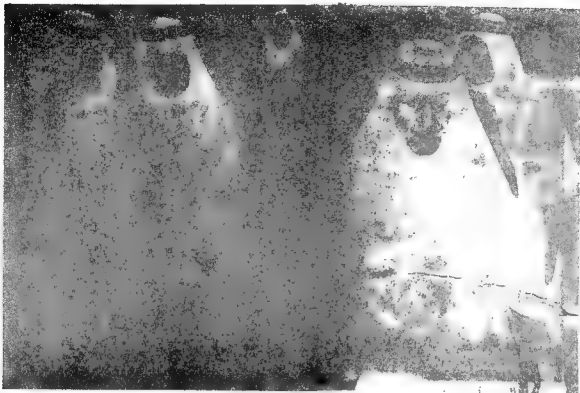
أوفد سموه من قبل حكومة المملكة
لعضور العديد من المؤتمرات واللقاءات
الدولية كما قام بالعديد من المؤتمرات
واللقاءات الدولية وقام بالعديد من
الزيارات التي استهدفت راب الصدع العربي
وانهاء الخلافات الجانبيه في محيط الأمة
العربية الواحدة وتكريس وجهات النظر بين



امحات من حياة سمو النائب الثاني الأمير سلطان بن عبد العزيز

ثم وزيروا للقواضلات وأخيرا وزيراً للدفاع،
والطيران، ثم حين في عام ١٩٦٢ هـ في أول
عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله

□ بدأ سموه العمل في خدمة النولة أمراً
منطقة الرياض إبان حياة المغفور له والده
العظيم. ٥٠ ثم عين بعد ذلك وزيراً للزراعة



● سمو الأمير سلطان مع المحفور له جلالة الملك خالد وولي العهد ورئيس الحرس الوطني
سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز

اقامة نظام اداري مبني على العدالة وتطبيق
الشرعية الاسلامية السمة *

وقد اصبح سموه عضواً بمجلس الوزراء
في سنة ١٣٧٣هـ بعد ان تم تعيينه وزيراً
للزراعة في ١٨ ربيع الثاني من نفس العام
عند تشكيل اول مجلس للوزراء بالملكة ،
وقد ساهم سموه في مهمة توطيد الجباية
ومساعدتهم في اقامة مزارع حديثة في اوطانهم
كبداية ايجابية للتنمية الزراعية الاساسية في
تطوير البلاد في هذا العام *

نائباً ثانياً لرئيس مجلس الوزراء بالإضافة
الى وزارة الدفاع والطيران . وقد كان سموه
يشغل منصب وزير الدفاع والطيران والمفتش
العام منذ عام ١٣٨١هـ ولا يزال *

□ وُلِدَ سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز
بمدينة الرياض عام ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٢٨م
وترعرع سموه في كنف والده المحفور له الملك
عبد العزيز ودرس القرآن والعلوم العربية
وواصل تعليمه الى ان اولاه والده الملك
عبد العزيز ثقته فعينه اميراً على الرياض
عاصمة المملكة السياسية في غرة ربيع الثاني
عام ١٣٦٦هـ - ١٩٤٤م وساهم مع والده في



● سمو الامير سلطان مع المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز في إحدى المؤتمرات الدولية



● سمو الامير سلطان مع المغفور له جلالة الملك خالد بن عبد العزيز



● سمو الأمير سلطان مع جلالة الملك فهد وولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز في إحدى المؤتمرات الدولية .

المسلحة ليمشوا في طمانينة على أسرهم وليكروا جهدهم من أجل خدمة الدين والمليك والوطن . وقد أصبحت السنوات المسلحة السنغودية على مدى السنوات التي رأس فيها سموه وزارة الدفاع والطيران من أحدث الأجهزة العسكرية سلاحاً وتدريباً وثقافة وتنظيماً .

وقام سموه بزيارة العديد من الدول العربية ودول العالم . . . وكان على الدوام ملازماً لجلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز ومن بعده جلالة خليفته المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز في جميع رحلاتهما القاصية والدولية . كما حضر سموه العديد من المؤتمرات والاجتماعات الدولية والإقليمية وشارك فيها مشاركة فعالة جديرة بالتقدير .

وفي عام ١٣٧٥هـ تم تعيين سموه وزيراً للمواصلات حيث ساهم بإدخال شبكات المواصلات البرية والسلكية واللاسلكية في المملكة وفي ذلك الظرف تم إنشاء السكة الحديدية بين الدمام والرياض .

وتم تعيين سموه وزيراً للدفاع والطيران والمفتش العام اعتباراً من الثالث من جمادى الآخرة سنة ١٣٨٢هـ وقد كان لوجود سموه على رأس هذه الوزارة الأثر الكبير في تطوير القوات المسلحة بكامل أجهزتها وفروعها البرية والبحرية والجوية . . . كما عمل سموه على إيجاد المدن العسكرية الكبيرة المنتشرة في جميع مناطق المملكة . . . وعلى تأمين السكن ومختلف الخدمات اللازمة لكل أفراد القوات

عيد الفطر عيد الشعور بالحرية

بقلم : سماحة الإمام العافظ الدكتور السيد عبد الله بن عبد القادر بلفقيه الحسيني

رئيس الجامعة الإسلامية لدار الحديث الفقهية - مالانج جاوى الشرقية (اندونيسية)

الصحيحة والخلق الكريم ، والسنن الحسان ، فإنه يطلعه ويحاربه ، ومن ذلك أقر النبي صلى الله عليه وآله وسلم الأنصار على أصل الفكرة ، فأباح لهم اتخاذ الميّد تحميلاً لمزاياه القومية والاجتماعية والدينية ، وإلى يومى الجامعة مخافة أن يظن تقدسهما أو الإبقاء على شعائرها ، وعين لهم يومين قد أرتبط بهما في تاريخ الإسلام بل في تاريخ البشرية عامة ما جعلهما خرة في جبين الدهر كله هما يوم الأضحى ويوم الفطر . وعن أنس رضي الله عنه قال : « قدم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المدينة فوجد الأنصار يلعبون فيهمسوا فقال : ما هذان اليومان ؟ قالوا : يومان كنا نلعب فيهما في الجاهلية . فقال : قد أبدلكم الله بهما خيراً منهما يوم الأضحى ويوم الفطر » (١)

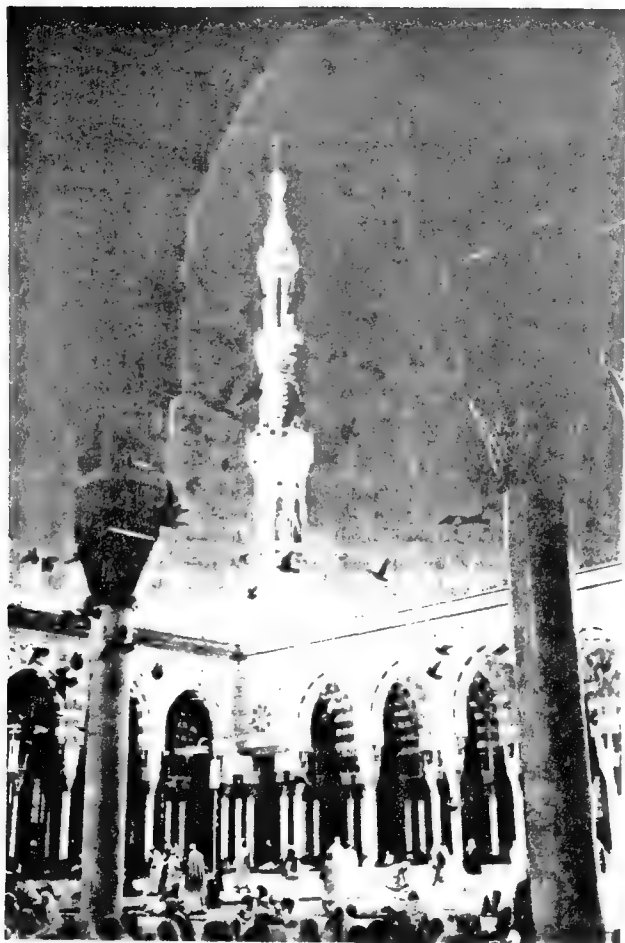
وهذان اليومان اتخذهما رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عيدين ، ويوم الأضحى معروف بالعيد الأكبر ويوم الفطر بالعيد الأصغر . رمزاً لما بين آثار اليومين تفاوت ، فعيد الفطر يذكر بهذه الشمة الغطشى التي كانت أساساً لبنام دولة الإنسانية الموحدة ، دولة التحاكم إلى الرحم الواحدة ، دولة الصفاء الروحي والاستقامة القلبية ، دولة الحق والعدل ، دولة العلم والحكمة ، دولة التعمير والبناء دولة الهدى والرشاد ، دولة السعادة في الدنيا والآخرة ، فيوم الفطر يوم

ان لكل أمة عيداً ، فيه يظهرون ذينتهم ، ويمعلنون سرورهم ، ويسرون عن أنفسهم ما يصيبهم من مشاق الحياة ، فالأعياد عند الأمم سنة فطرية جبل الناس عليها وعرفوها وفكروا فيها منذ عرفوا الاجتماع .

والعازف على اتخاذ هذه الأعياد قد يكون مجرد الترفيه عن النفوس وتمكينها من حرية شخصية أو اجتماعية لا تتعال ، والناس في معترك الحياة جادون ، وقد يدفع إلى اتخاذها مجبة اظهار الفرح بنعمة يصيب البلاد والعباد خيراً ؟

والأعياد ذات صفح ماضية مجيدة ينشرها في جو عبق من الفرح والسرور أبناء العصر الحاضر عن آياتهم الأولى فتتقرا بتلف وشوق ، وتنفق بعزة وانشراح فتقوى العزائم على مواصلة السير في خطة الكمال فيشيد الأبناء ما بنى الإباء وينشئون ما لم ينشئوا .

هكذا سنة الحياة ، وبسقتنى تلك السنة الفطرية وجد النبي صلى الله عليه وآله وسلم حينما دخل المدينة الأنصار يلعبون في يومين اتخذوهما عيدين وراثة عن الجاهلية . وقد كان من شأن الإسلام فيما يجد من عادات وتقاليده أنه لا ينكرها جملة ولا يقرها جملة ، وإنما يقر منها الصالح الذي يلي طبيعة في الإنسان ، ويورثه خيراً في مقتضيات هذه الطبيعة ، أما الذي تأباه الطبيعة ولا يتفق وتعاليمه الكريمة التي تدور حول العقيدة



الطاعة والامتثال لله وفرحة الثقة بحسن
الجزاء ، وفي هاتين الفرحتين يقسول عليه
الصلاة والسلام : « للصائم فرحتان : فرحة
عند افطاره وفرحة عند لقاء ربه » (١) .

واذا كتبنا نجد في يوم الفطر التذكير ببشام
الاسلام تشريعاً ، ونجد فيه لذة القيام بواجب
الصوم ونجد فيه الشعور بلذة العودة الى
الحرية الشخصية ، ونجد فيه الايمان واليقين
بحسن الجزاء للصائمين المحسنين ، فنستلذه
لكل ذلك عيداً ، فيه نفرح وننتازر ، وفيه
نتهادى ، وفيه نستريح من عناء الأعمال ،
فاننا نجد له اعتباراً وراء ذلك كله يضاعف
المنى في عيديته ، ذلك أن يوم الفطر هو
الذي يخرّد فيه الصائم من رحلة روحية
ميكاتها شهر رمضان ، تركها فيها خالصاً
لوجه الله مآلوفاته ومشتبهاته واكتسب فيها
خلق المراقبة الذي يجعل له من قلبه وايمانه
الحارس اليقظ والرقيب الذي لا ينام ، كما
اكتسب فيها خلق الرحمة لمباد الله ، وخلق
الصبر على الشدائد ، وصار بكل ما اكتسب
فيها متبع غير لنفسه ولمباد الله ، وفي الوقت
الذي تختم فيه هذه الرحلة الروحية بيوم
الفطر ، تبدأ فيه رحلة أخرى ينضم فيها
البدن الى الروح ويستعين المؤمن على مشاقها
بما اكتسبه في الرحلة الأولى من الاخلاق ،
الخير والعزم والايمان وتلك هي رحلة الحج

التي تبدأ من يوم الفطر « الحج أشهر
معلومات فمن فرضه فيها الحج فلا ريب ولا
سوق ولا جبال في الحج وما تفعلوا من خير

البناء ويوم الأضحية يوم الاكمال والانتقام
لهذا البناء : « اليوم اكملت لكم دينكم
واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام
ديناً » (٢) .

(١) رواه البيهقي في السنن الكبرى ج ٢ ص ٧٧٧
مطبعة دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد سنة ١٣٦٦هـ
عن انس بن مالك « قدمت المدينة ولأهل المدينة يومان
يلبسون فيها في الفاحلية وإن الله تعالى قد اكملكم
بهما خيراً منهما يوم الفطر ويوم النحر » .
(٢) سورة المائدة - ٤ .

والأسم الناعضة لا تعرف في تاريخها أمر
ولا أعظم من يومها الأول الذي وضع فيه
أساس البناء ، ويومها الثاني الذي تم فيه
انتهاء صرح البناء ، وما اليق اليومين بأن
يكونا عيدين ترسم فيهما ذكرياتهما وآثارهما
على صفحات القلوب .

ويوم الفطر هو أول يوم يأتي بعد
شهر رمضان ، وصوم رمضان ركن من أركان
الاسلام ، وفي ذلك اليوم تصود الى المؤمن
حريته الشخصية في مأكله ومشربه وغيرهما
بعد أن سلمها لولاء طائفاً مختاراً ، ولولا
الايمان بأن نيل الحرية بأمر الله ووعودتها
بأمر الله من الكمال الانساني لما رضيت
طبيعية بسلب حريته في مأكله ومشربه
وقبحها شهراً كاملاً ، وهذا الذي شاهد بأن
الحرية مطلب عزيز لا يضحي الا في سبيل
مجد هو أعز منه ، ذلك المجد هو رضوان الله
ومغفرته .

ويوم الفطر هو أول يوم يخرج فيه المؤمن
بفرحتين عظيمتين هما الأثر القوي في حياته
وقوتها ، فرحة القيام بالواجب ، واجب

المسلم أن شيرة الله على حدوده ومجازمه في رمضان أهدى منها في غير رمضان ، فيستبج لنفسه المحرمات ويتخذها في يوم عيده ومظهر عزته وقوميته عنصراً من عناصر زينتته وفرحه .

فقفوا أيها المسلمون عند الحدود وصوموا عن المحارم يكن لكم أعياد في الأرض وأعياد في السماء .

(١) رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة .
(٢) انظر فتح الباري ج ٢ ص ٢٥٦ - ٢٥٧ مطبوعة الهيئة المصرية بلفظ - تستحب التهنة في يوم العيد بكلمة - تقبل الله منا ومنك - كما رواه ابن عثيمين حيث أنشأه لقي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم عيد فقال تقبل الله منا ومنك . (القول) وفي استناده محمد بن إبراهيم الشامي وهو ضعيف وقد تفرع به مرفوعاً فروى البيهقي من حديث مسند بن الصامت أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن التهنة يوم عيد فقال : ذلك فعل أهل التكليف . واستناده ضعيف جداً وكأنه أراد لم يصح فيه شيء . وروينا في المعاصيات باسناد حسن عن جابر بن نفع كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذا التقوا يوم العيد يقول بعضهم لبعض : تقبل الله منا ومنك . ومن المعلوم عند من له الملم يعلم السلفة التحية أن الحديث الضعيف يبلغ إلى مرتبة القوة إذا كثرت طرقه ولو بالأحاديث التي تصل إلى مرتبة الحسن كما في الاقتراح لابن معين ج ٢ ص ٢٥٦ مطبوعة كردستان والله أعلم بالصواب .

(٣) روى البخاري وغيره من عائشة رضي الله عنها قالت : دخل أبو بكر ومثني جاريته من جسواي الانصار تقبلان بيا تقاوت الانصار يوم عدا . قالت : ويستأ بمقنيتين . فقال : أو مزاج الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وذلك يوم عيد . فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : يا أبا بكر : ان لكل قوم عيدا وهذا عيدا .

يعلمه الله وتزودوا فإن خير الزاد التقوى » (البقرة - ١٩٧) .

ان يوماً تنتهي به رحلة روحية هي رحلة الصوم ، وتبدأ به رحلة بدنية هي رحلة الحج وزيارة الله في بيته الحرام الجدير بأن يكون عيداً فوق الأعياد .

لهذه الاعتبارات كلها جعل الله يوم الفطر عيد المسلمين، فيه يتبادلون التهاني (١) والتزاور وفيه يتحاطفون ويتراحمون ، وفيه يتجسلون ويتزينون ، وفيه يغفون وينشدون (٢) وبطيبات ما رزق الله لهم يتمتعون ، وفيه يوثقون عرى المحبة والايام فيما بينهم ، ثم لم يلق بهم في معنى العيد ومظاهره عند هذا الجانب المادي بل جعل لهم فيه مظهراً روحياً يتجلى في اجتماعهم المأم الذي يفتتحونه به يومهم لأداء صلاة تصرف بصلاة العيد ، يسبحون فيه ويكبرون، ويتجلى أيضاً في مظاهر العطف على الفقراء والمساكين وأرباب الحاجات ، ومن هنا يتصل الانسان بربه عن طريق المحبة والايام .

وبذلك لم يكن فرح المسلمين في أعيادهم فرح لهم ولعب تقتحم فيه المحرمات وتنتهك الأمراض وتشرذم فيه العقول بل وتسلط ، انما هو فرح زينة وعبادة يجمع بين خطي الجسم والروح ، ويبنى على المعاني الفاضلة التي اكتسبها الانسان في شهر رمضان وترفعه إلى أسنى ما ينبغي أن تتجه اليه الإنسانية الفاضلة ، وان من الشذوذ المفاسخ أن يظن

أمية بن أبي

الصلت الثقفي

علم من أعلام مدينة الطائف

وشاعر من أبرز شعرائها

بقلم شعبان جبريل عبدالعال

(الحلقة الأولى)

■ كان كالطود الشامخ والجبل الراسخ
 .. وكان ذا شان بين قومه كبير ..
 جلال في ربوع الطائف خطير .. يتطلع الى
 المكانة السامية .. ويطمح الى الذروة العالية
 .. بل كان يعلم بالنبوة .. ويأمل بالرسالة
 .. لما أوتي من رفعة في الفكر والنبوغ ..
 وصفاً في الذهن والتريفة .. وحظ من
 العلم في ثقيف لا يبارى ولا يناهى ..
 الشاعر الطائفي الكبير : أمية بن أبي الصلت
 الثقفي .

■ اسمه ونسبه :

هو أمية بن أبي الصلت - عبد الله بن
 ربيعة بن عون بن عقدة بن غبرة بن عوف
 ابن ثقيف . هكذا أورده ابن حجر في الإصابة
 نقلًا عن المزياني ، وقال أيضاً : ويعني اسم
 أبي الصلت - هو أبو الصلت بن وهب بن
 عجاج بن أبي سلمة (١) .

لكنني وجدت اختلافًا في سرد ألبته حيث
 ابن كثير في البداية والنهاية فقد ذكر اسمه

مكداً : أمية بن أبي الصلت - ربيعة بن
 وهب بن عجاج بن أبي سلمة من ثقيف (٢) .
 أما في (الشعر والشعراء) فهو : أمية بن
 أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عبد عوف بن
 عقدة بن غبرة بن قسي . وقسي هو ثقيف بن
 نسيبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن
 عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان . وأمه
 رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف (٣) .
 (قلت) : ومعنى ذلك أنه يلتقي من جهة
 أمه مع نسب النبي صلى الله عليه وسلم في عبد
 مناف . ومادام في نسب اختلاف فاني أحيل
 الى المصادر الآتية للنظر في نسبه لمن أراد
 التحقيق : (بجريدة أنساب العرب) لابن حزم (٤)
 وتاريخ اليعقوبي (٥) والتاريخ الكبير (٦)
 وأغاني الإصمعياني (٧) وتهذيب الأسماء (٨)
 وحفظ الأثر (٩) . أقف الى ذلك المصادر
 التي ذكرناها أولاً .

لكنني أرجع قول ابن حجر الأول لأنه جزم
 به بينما شك في الثاني ، ولأنه ثبت وقد



■ علمه وثقافته :

كان شاعرنا أمية بن أبي الصلت ذا علم غزير ، واطلاع واسع وفير ، فقد قرأ الكتب المقدسة السابقة للإسلام كالنوراة والانجيل ، وكان على معرفة باللغة السريانية التي كتبت بها تلك الكتب المقدسة ، وكان يطوف البلاد ويجمع الروايات ويحفظها ويرويها . ومن الأدلة على علمه الواسع وثقافته الجيدة أنه كان يذكر في شعره الأمم التي باءت واقترضت كعاد جرحهم وثمود ، استمع اليه وهو يقول :

الا لا تجزعي وتكذيبي
ملائكة من رب عاد وجرحم

وقوله :

كثمود التي تفتكت الدين

عتيا وأم سقبت عتيا

ومن الأدلة أيضا على سعة علمه واتساع أفقه ، وصف بركة البازلي له بقوله :

وأمية البحر الذي في شعرة

حكم كومي في الزبور مفصل

ومنها : أن العرب كانت تتشبه بكثير من

نقل عن ثقة ثبت ، وله باع طويل في التراجم والأنساب والتحقيق والتدقيق والتصحيح .
لهذه الاعتبارات مجتمعة ، فاني أطمئن إلى قوله في نسب أمية أكثر من غيره .
وعرف التبريزي في شرح الحماسة لأبي تمام كلمة : (الصلت) فقال : (إن الصلت في اللغة تعني البارز المشهور) (١٠) . لكنني وجدت للصلت معان عديدة في (لسان العرب) فقد ذكر ابن منظور أن الصلت : البارز المستوي وهو أيضا : السكين المصلطة ، والصلت أيضا : الأسلس ، وقال أبو حبيد : الصلت : الجبين المستوي (١١) .

- (١) الإصابة : ج ١ ص ٢١٢ .
- (٢) البداية والنهاية : ج ٢ ص ٢٢١ .
- (٣) الشعر والشعراء : ج ١ ص ٣٦٩ .
- (٤) جمهرة الأنساب : ص ٢٦٨ و ٢٦٩ .
- (٥) تاريخ اليعقوبي : ج ١ ص ٢٦٥ .
- (٦) التاريخ الكبير : ج ٢ ص ١١٥ .
- (٧) الأغاني : ج ٤ ص ١٧٠ .
- (٨) تهذيب الأسماء واللغات : ج ١ ص ١٢٦ .
- (٩) معجم اللغة : ج ١ ص ٣٦٢ .
- (١٠) شرح الحماسة : ج ٤ ص ٨٠٠ .
- (١١) لسان العرب : ج ٢ ص ٥٢٢ .

وقوفه على قصص توراتي وانجيلي ، وعلى

- (١) الوسائل الى مسامرة الاوائل : ص ١٢٢ .
(٢) الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام : ج ١ -
ص ٤١٢ - ومروج الذهب : ج ١ ص ١٣٨ .

الاستفادة منه في الشعر ، وتجد في شعره
الفاظاً عربية يذكر أهل الأخبار أنه أخذها من
لغات أهل الكتاب فوضعها في شعره (١) ويقول
في مكان آخر : (وتجد في شعر أمية بن أبي
الصلت وأمثاله من المتصلين بأهل الكتاب ،
القصارين لكتبهم كما يذكر أهل الأخبار ،
قائدة كبيرة لنا في تكوين رأي عام عن وقوف
العرب على الآراء التوراتية في الجاهلية ، وفي
جملة ذلك أنساب التوراة ، وفي الشعر
المنسوب الى أمية ، آراء مستمدة من التوراة
مثل شعره في (نوح) وفي قصة (الطوفان)
والغراب والحمامة ، وبقية حكاية الطوفان
الى زواله ، فانه ان صبح دل على وقوف
(أمية) على خبر قصة : (الطوفان) الواردة في
السفر السادس فما بعده من التكوين ، فان
ما جاء في هذا الشعر هو اقتباس لما ورد في
تلك الأسفار (٢) .

ويقول أيضاً : (ونجد له أشعاراً أخرى
ان صحت نسبتها اليه دلت على أنه كان على
اتصال بأهل الكتاب ، وعلى أخذ منهم ، ولعله
كان يفسر من قصصهم الذي كان يشرح
لنفس ما جاء في التوراة ، أو أنه كان يراجع
ترجمات التوراة كانت بعبارة أهل الكتاب في
ذلك العهد ، أو يسمح منهم ترجمة التوراة
سماعاً فتوقف على بعض ما جاء فيها . وفي
جملة ذلك هذا القصص - وربما الأنساب
المتعلقة بالعرب كذلك (٣) .

شعره في الحكمة وكأنها دستور لها ومنهاج
حياة . . وقيل أنه أول من كتب بأسك
اللهم بمكة . . فاستملأه العرب من بعده ،
حتى جاء الاسلام فبطل مكانها : (بسم الله
الرحمن الرحيم) (١) .

ومن الشعوب البائدة التي ذكرها أمية في
شعره أيضاً : (بني عبد شمس) حيث يقول :
**كما ألقى بني عبد شمس
فما يذكر لصالها شهاب
بني يغيث ورهط بني معاذ
وفيهم عزة وهم غلاب**

وكان النسابون والأخباريون يستشهدون
بشعره في إثبات النسب والأخبار . . ويعنون
بالأخبار القصص التاريخية كذلك التي نجدها
الزبير بن بكار صاحب : (اللمعات) وفي هذا
دليل على اطلاع أمية على الأسفار القديمة
كالتوراة والانجيل .

يقول الدكتور جواد علي في (المفصل) (٢) :
(ويروي رواية الشعر وأهل الأخبار شعراً
لأمية بن أبي الصلت ولغيره آخر من الشعراء
في أحداث وأموال توراتية ، وهذه الأشعار ان
صح أنها لهم حقاً ، دلت على وقوف أولئك
الشعراء على التوراة أو على بعض أسفارها ،
أو على قصص منها . . . ويقول أيضاً : أما
أمية بن أبي الصلت فقد كان واقفاً على كتب
اليهود والنصارى كما يذكر أهل الأخبار ،
قارناً لكتب الديانين ، مطلعاً على العبرانية
أو السريانية أو على اللغتين معاً ، ان كان
واقفاً أي حائراً بين الديانين ، فلم يدخل في
أمية دهانة منها ، وإنما كان من الأحناف على
حد تعبير أهل الأخبار ، لذلك لا يستبعد

■ نشأته وعقيدته :

لم تعدد لنا المصادر الموثوقة تاريخ ولادة أمية بن أبي الصلت .. بل هي لم تتفق حتى في تحديد وفاته ، فمنها من ذكر أنه توفي في السنة الثانية من الهجرة ومنها من قال في السنة الخامسة ، وقال البعض في السنة الثامنة ، وقال غيره في التاسعة من الهجرة ، فصاحب (مرآة الجنان) ذكره في حوادث السنة الثانية - أي ذكر وفاته في هذه السنة ، والزركلي صاحب (الأعلام) أرخ وفاته سنة خمس من الهجرة وسنة ستمائة وست ومشرين للميلاد (٣) .

أما ابن حجر العسقلاني فذكر في الإصابة أنه من المعروف أنه مات في السنة التاسعة من الهجرة بالطائف قبل أن يسلم الثقفيون (٤) . وذكرت المصادر أن أمية بن أبي الصلت ثقفي الأصل طائفي النشأ .. إلا أنه كان صاحب تجارة وأسفار ، وكان يتردد كثيراً في أسفاره على الشام والبحرين واليمن .. وبخاصة البحرين التي أقام بها ثمانين سنوات (٥) .

وكان بيت أمية معروفاً بالخير كبيت زهير بن أبي سلمى وبيت حسان بن ثابت ، فلقد كان أبوه أبو الصلت شاعراً (٦) ، وذكرت لنا المصادر شيئاً من شعره ، كما كان ولداً للقاسم وربيعة شاعرين (٧) ، إلا أن أمية كان أشعرهم ، بل أخصر شعراء ثقيف على الإطلاق .

وفي ذلك ما فيه من الأدلة الواضحة والبراهين الناصئة على علمه وثقافته ، فهو يقرأ التوراة بالبريانية أو العبرانية أو يسميها فيمي ما جاء فيها ويستوعبه .. فيترجمه إلى شعر عربي مبين .. هذا عدا ما جاء في شعره من الحكمة والموعظة والزهد والتوحيد والأمثال ، كل ذلك يكون سجلاً حافلاً معبراً عن مدى ثقافة الرجل وسعة اطلاعه وطول باعه .

وكان أمية يمدح من دهاء العرب المدحودين .. فقد قال عنه الجاحظ : (كان أمية داهية من دواهي ثقيف ، وثقيف من دهاء العرب) (٨) .

وقال عنه الثعالبي في كتابه النفيس : (ثمار القلوب) : (أنه كان من حكماء العرب والمتخصصين منها بالرواية) (٩) . واستشهد ببيتين من شعره .

- (١) الفصل : ج ١ ص ٤١٢ .
- (٢) دكتور جواد علي : الفصل : ج ١ ص ٤١٤ .
- (٣) نفس المصدر .
- (٤) الحيوان : ج ٢ ص ٣٧ .
- (٥) ثمار القلوب : ص ٩٤٢ و ٩٤٣ .

وتقول عنه المصادر الموثوقة بأنه كان ناقداً للشعر وعالماً بالعربية ، وكانت العرب تحتج بشعره في معركة أنسابها (١٠) . وذكر الأستاذ خير الدين الزركلي في (الأعلام) قول عيب الملك بن قرييب الأصمعي : ذهب أمية في شعره بعمامة ذكر الآخرة ، وذهب عنتره بعمامة ذكر العرب ، وذهب عمر بن أبي ربيعة بعمامة ذكر الشباب (١١) .



أظلم زمانه وأوشك على الظهور ، مما زرع اعتقاده في الأوثان ، فأدخل في نفسه الريبة والشك فيها ، ودفعه ذلك الى التماس الدين وجع الأخبار والروايات طمعاً في أن يكون هو النبي المنتظر .

وذكر ابن دريد في الاشتقاق : أن بعض العلماء كان يقول : لولا النبي صلى الله عليه وسلم لادعت ثقيف أن أمية نبي .. لأنه قد دارس التصاري وقراً معهم ، ودارس اليهود ، وكل الكتب قراً (١) .

وقد كان أمية دائماً يسأل القسيسين والرببان عن النبي الذي أظلم زمانه ، وكان دائم الخشية والتسوس من أن تقبضه

وقد نشأ أمية في أول أمره على الإيمان ثم زاغ عنه ، كذا ذكر ذلك صاحب المقاصد (٨) ، فقد قرأ أسفار أهل الكتاب من اليهود والنصارى ، وثبت عبادة الأوثان ، كما حرّم على نفسه شرب الخمر (٩) .

- (١) الانتهاء على قبائل الرواة : ص ٤٧ .
- (٢) الأعلام : ج ١ ص ٣٩٤ .
- (٣) الأعلام : ج ١ ص ٣٩٤ .
- (٤) الأصابع : ج ١ ص ٢١٢ .
- (٥) التاريخ الكبير : ج ٣ ص ١٢٧ .
- (٦) طبقات فضول الشعراء : ص ٢١٧ .
- (٧) الأغاني : ج ٤ ص ٢٠٥ و ج ٥ ص ١٢١ .
- (٨) المقاصد : ج ٣ ص ١٨٣ .
- (٩) البحر المحيط : ج ٤ ص ٤٧٢ .

وسبب عزوفه عن عبادة الأوثان هو أنه كان يخشى بأن آخر الأنبياء سيبعث وأنه قد

النبوة .. وأن يكون النبي المصطفى المختار رجلاً غيره . وذكر صاحب الأمان أن أمية سافر إلى الشام في ركب من قريش بصحبة أبي سفيان بن حرب ، وكان يلتصق من مرافقيه دخول الكنائس التي يمرون بها ، ثم يعود منها إليهم بأسوأ حال ، ولما سألوه عن سبب كآبته كلما دخل كنيسة أو ديراً .. أخبرهم بأن الرهبان أخبروه بأنه تكون بعد عيسى صلى الله عليه وسلم ست رجعات ، وقد مضت منها خمس ولم تبق إلا واحدة .. وهو يطمع في النبوة ويخشى أن تخطئه !

وجاء في رواية أخرى أن الرهبان قد أخبروه بأن نبياً سيبعث من العرب من أصل بيت تبعه العرب وأنه من قريش .. فلما سمع بذلك علم أنه ليس هو المعني بالأمر .. فأدركته من جراء ذلك الكآبة والوجوم .

وعند رجوعهم إلى مكة علم أبو سفيان بأمر محمد صلى الله عليه وسلم .. فسافر إلى الطائف وأخبر أمية بالأمر وأعلمه على ما كان من أمر النبوة .. فما كان من أمية إلا أن قال : والله إن صفته لهي ، وإن ظهر وأنا حي فلا طيبين من الله في نصرته عذراً ! لأنني لم أكن أومن بني من غير ثقيف ! وأني لاستحي من نسيات ثقيف ، لأنني كنت أحدثهم بأنني أنا الذي أكون .. ويريني تابعاً لفلان من بني عبد مناف ! (٢) .

أما رواية الإصابة : فقد ذكر ابن حجر نقلاً عن الطبراني الكبير عن أبي سفيان بن حرب قال : خرجت تاجراً في رفقة فيهم أمية ابن أبي الصلت ، فذكر قصة فيها أن أمية

قال : إن نبياً يبعث في العجلار من قريش ، وأنه كان يظن أنه هو إلى أن تبين له أنه من قريش .. وأنه يبعث على رأس الأربعين ، وأنه سأل عن عتبة بن ربيعة فقال : إنه تجاوزها ، قال : فلما رجعت إلى مكة وجدت النبي صلى الله عليه وسلم قد بعث .. فلقيت أمية فقال لي : اتبعه فإنه على الحق .. قلت : فأنتم ؟ قال : لولا الاستحياء من نسيات ثقيف أني كنت أحدثهم أني هو ثم يريني تابعاً لفلان من بني عبد مناف ! (١) .

أنه العبد اذن .. وأنها العصبية القبلية .. فهو يعرف حق المعرفة أنه النبي الموصوف في التوراة والإنجيل .. ولكن ماذا لم يكن .. ولم يكن من ثقيف .. فسيستوف من نصرته .. وبالتالي .. فلن يكون له تابعاً .. لماذا كل هذا ؟ لأن ذلك يجعله أمام نسيات ثقيف .. لأنه كان يحدثهم بأنه هو النبي المنتظر !

أنها وصمة في التفكير .. وخارج أي عار يدل على مستوى التدبير .. وعذرة البجح الف مرة من ذنب موهوم .. وتكسفة لا تغفر لمقلية مثل مقلية أمية .. كيف لا وهو يرى الحق واضحة وخارج اللهاة .. ساطعة كالشمس في أزمنة النهار .. فيجد عنه ويشيح بوجهه عن نور الأضواء .. متفلسلاً بأسباب وأهية لا تمتد إلى العقل والمنطق بصلة .

(١) الاستغفار : ج ٢ ص ٢٠٢ .
(٢) التاريخ الكبير : ج ٩ ص ٢٤١ من ١٩٨١ .

(٢) الهة : الشمس سميت بذلك لصفاتها ، واما
من الاجسام الصافية .
(٣) الفصل : ١٤ ص ٤٢ ومروج الذهب : ج ١
ص ٢٨ وما بعدها .
(٤) الاغانى : ج ٤ ص ١٢٢ .

ومنها : ما ذكره ابو سفيان بن حرب عن
أمية نفسه بأنه أخيره بأنه ان يؤمن بالنبي
وأنه سيتوقف عن نصرته وسيطلب من الله
عذراً في ذلك . . . وبأنه ان يكون تابعاً لفلام
من بني عبس مناف - ثم في عهد تغييره -
ومنها : ان بعض المفسرين قال في أسباب
نزول الآية الكريمة : (واثق عليهم نبا النبي
آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان
فكان من الغالوين) (١) . أنها نزلت في أمية
ابن أبي الصلت . . . وأنه وان اختلف المفسرون
في ذلك . . . إلا ان فيه دليل على ان أمية لم
يدخل حظيرة الاسلام . .

ومنها : ما ذكره ابن حجر في (الاصابة)
حيث قال : (. . . ولم يختلف أصحاب الاختيار
أن مات كافراً) (٢) .

ومنها : - وأما جنيماً - ما صنع عن
الفرزدق بن عمرو أن النبي صلى الله عليه وسلم
استنشد من شعر أمية فأنفذه ، فقال :
(كاد أن يسلم) . ومنها : قوله صلى الله
عليه وسلم : (آمن بغيره وكفر قلبه) (٣) .
فكيف يا ترى يعد من أهل التوحيد من كفر
قلبه ؟

على ان بعض العلماء والمؤرخين عدوا أمية
ابن أبي الصلت من أهل التوحيد ، ذكر ذلك
المسعودي صاحب مروج الذهب . . . وأخذ عنه
الدكتور جواد علي في مؤلفه النفيس :

(الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام) حيث
قال : (وأطلق بعض العلماء على الذين
عاشوا بين الميلاد ورسالة الرسول : (أهل
الفترة) وهم في نظرهم جماعة من أهل
التوحيد ممن يقرون بالبعث ، ذكروا منهم :
(حنظلة بن صفوان) نبي أصحاب الرس
وأصحاب الأخدود ، و (خالد بن سنان
المعيسى) و (وثاب السبي) و (أسعد
أبا كرب العمري) و (قس بن ساعدة
الايادي) و (أمية بن أبي الصلت الثقفي)
و (ورقة بن نوفل) و (عذاس بن عتبة
ابن أبي ربيعة) و (أبا قيس صبرة بن أبي
أس) من الأنصار و (أبا حابر الأوسي)
و (غيد الله بن جعش) وآخرين (٤) .

الا أنني اعتقد أنهم حينما عدوا أمية بن
أبي الصلت من أهل التوحيد . . . أنهم يمتنون
بذلك بأنه كان من أهل التوحيد قبل البعثة
النبيهية ، وأما بعد ذلك فلا يجوز تعيينه
بذلك . . . ودليل على ذلك عدة أمور : منها
ما رواه ابو الفرج الاصبهاني في الاغانى (٥) :
بان أمية بن أبي الصلت كان جرجير قريشاً
على المسلمين بعد وقعة بدر ووثق من قتل
من المشركين . . .

(١) سورة الاعراف : آية ٨٧

(٢) الاصابة : ج ١ ص ٢١٢ .

(٣) نفس الصنيع .

(٤) الابيات في ملوك الادب اللاؤسي : ج ١ ص ٢٢٩ .

ينبغي أن يعلم بأن الله يصطفي لرسالته من يشاء ويؤتي فضله من يريد .. وهو العليم بذات الصدور ، ولكن الشيطان استحوذ على أمية لحسب النبي على رسالة ربه . وإن من يقرأ قول أمية في هذه الأبيات (١) :

ان آيات ربنا ثاقبات
لا يماري فيهن إلا الكفور'
خلق الليل والنهار فكل
مستبين حسابته' مقدور'
ثم يجلو النهار رب رحيم
بمهابة شعاعها منشور' (٢)
حبس الفيصل بالمنقش حتى
ظلم يحبو كانه' معقور'
لازما حلقة الجران كما قطر
بين صخر جبكب معدور'
حواله من ملوك كندة أبطا
ل ملالوث في العروپ صقور'
خلفوه ثم ابذعروا جميعا
كلنهم عظم ساقه مكسور'
كل دين يوم القيامة عند الله
الا دينن' العتيفة بنور'

نعم أن من يقرأ شعره وغيره الكثير مما حفل به ديوانه الكبير .. يجب اشد العجب .. كيف جاوز الحق بعد ذلك وانحرف عن قصد السبيل .. وكيف استحوذ عليه الشيطان فأنساه ذكر ربه !

ولقد صدق من قال : لله در العسد ما أعدله .. بدأ بصاحبه فقتله !! ، فلقد قتل العسد أمية في الدنيا قتلا ممنويا .. وهو قتل أشد من القتل الحقيقي .. فلقد غفل ذكره وصغر في أمين الناس واحتقروه لحسده لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي كان قبل ذلك موقرا ومبجلا .. ولو تغل عن حسده وآمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وجعل

من نفسه داعية له .. فمن يدري ماذا كان يحدث عند ذلك .. اغلب ظني أنه لو حدث ذلك .. لكان في مقام أبي بكر وعمر رضي الله عنهما !! ، ولم لا وقد كان الناس يتفاضلون بالتقوى خصوصا وقد كان أمية كما تقول المصادر : (مغرى بتمجيد الله وصفة الجنة والنار) (٣) .

والاعجب في الأمر أنه يقول : بأنه سيطلب من الله في نصرته عذرا .. يا ويح أمية .. أي عذر يلتصمه لنفسه وهو المثقف الكبير .. فلئن جاز المذر لجهلة الناس وعوامهم .. وهو مما لا يجوز على الإطلاق .. التوقف عن نصرته ومتابته .. أقول لو جاز ذلك لجهلهم وعصبيتهم العمياء .. فلن يجوز ذلك بحال من الأحوال .. ولن يقبل العقل أي عذر مهما كان لرجل في مثل ثقافة أمية .. وسعة عنمه واتساع مداركه ..

بل يتعم على من كان في مثل حاله أن يكون داعية له على أوسع نطاق لما عرف من الحق في سعة أوصافه وصدق صفاته .. وكان

(١) الأصابة : ج ١ ص ٢١٢ و ٢١٣ .

(٢) الفصول والقايات : ص ٣٠ .

المؤتمر العربي الحادى عشر للدفاع الاجتماعى

دور الاعلام فى تنمية

وعسى المجتمع

للوفاية من الانحراف والوقوع فى الجريمة

ورقة عمل اعدها : الدكتور احمد اللهيبي رئيس وفد المملكة العربية السعودية

لدى المؤتمر العربي العادى عشر للدفاع الاجتماعى الذى عقد بمدينة طنجة

فى الفترة ما بين ١٩ - ٢٤ اكتوبر تشرين اول ١٩٨١.

على مختلف اشكالها واساليبها قد آزرت تأثير
الدور الاعلامى فى المجتمع سلباً وإيجاباً .
ومن الخلفيات السلبية للدور الاعلامى
ما يأتى :

١ - شيوع الأساليب المجنانية الوافدة من
خلال وسائل الاعلام مما كان له الأثر القملى
فى تصاعد وتفنن أنواع الطرق الاجرامية فى
مجتمعتنا وانتشار العادات والتقاليد الغربية
فيه .

٢ - التأثير على القيم والأخلاق والدعوة
المباشرة وغير المباشرة بالانطلاق من محيطها
باسم الحرية والتقدم العضاى وسأيرة
العصر الى غير ذلك من الشعارات والدعايات
المستخدمة فى هذا العصر .

٣ - مزاحمة هذه الآثار السلبية لعنصر
التوعية والتوجيه الذى يجب أن يكون
الرسالة الأساسية للاعلام .

٤ - الانبهار أمام الحضارة الغربية
وتمجيداً للترويج والدعاية لها بأنها أرقى
الحضارات وان الحضارات الأخرى متأخرة
بالنسبة إليها ، وهذا ما يروجه الاعلام
القريب الذى تسرب الى مجتمعتنا عبر الوسائل
الاعلامية المختلفة .

دور الاعلام فى تنمية وعى المجتمع
للوفاية من الانحراف والوقوع فى الجريمة
يشتمل هذا البحث على ما يأتى :

أ - دور وسائل الاعلام السلبية .

ب - دور وسائل الاعلام الايجابية .

ج - وعى المسؤولين المصرب عن دور
لاعلام .

د - التوصيات .

١ - الخلفيات السلبية لوسائل الاعلام :

ان الدور السلبى والايجابى الذى يقوم
به الاعلام يعتبر من أهم الأدوار التى تؤدىها
لجهات الأخرى ، بل ان اثره على سلوك
أفراد والجماعات أمر واضح لا يحتاج الى
حث أو برهان .

وقد ساعد على ذلك تقدم الوسيلة
الاعلامية بنقلها المواد النظرية من الجمود الى

شهد الحركى الذى ينقل الانسان بدوره
الى التفاعل مع ذلك الواقع كأنه يؤدى دوراً
ن أدوار مضمونه مما يشد السامع والشاهد
الى المتابعة ومن ثم العرص على اقتناء
الأفلام التى تلبي رغبته وتؤثر على سلوكه .
كما ان تفنن الكتابة المصورة والمطبوعات

جهاته كي يستفيد من خير هذا العصر
ويتنبه لشره فلا يقع فيه .

٥ - عرض الجريمة بشكل منفرد من
ارتكابها ومشجع وحافز الى مكافحتها
واستعمال الأساليب المتنوعة العيية التي
تساعد على نجاح الفكرة .

٦ - تضيق دائرة الانفصال بين الجمهور
والشرطة والمسل على أزالتهما والدعوة الى
التعاون بينهما في مكافحة الجريمة وملاحقة
المجرمين مع ما يتعلق بهذا الموضوع من بث
روح المحبة والاخاء ووحدة الهدف حتى
يتكامل بنيان الأمن في المجتمع الذي يجب أن
تشارك جميع الأيدي في تشييده والقائمه
وحراسته والدفاع عن كيانه .

٧ - حرس الوازع الديني الصحيح في
النفوس بأساليب متطورة ومناسبة لمفهوم
المصر واسطلاحاته وهذا الدور هو أعظم
الأدوار لأنه جاسع للأدوار الإيجابية
الأخرى ، فالوازع الديني هو الموجه
الاتوماتيكي لتسيير الفرد والمجتمع في الخط
الصحيح الذي يبعده عن الانحراف والوقوع
في الجريمة .

٨ - خدمة الأنظمة في بيانها للناس
وطلب المحافظة عليها والارشاد الى أن جفظها
والتقيد بها يعني حفظ سلامة المجتمع واقامة
شرح التعاون بين الدولة والجمهور .

وهذه النقاط من أبرز إيجابية الدور
الاعلامي ، وخدماته الغيرة المفيدة كثيرة اذا
قادت به الإصلاح والخير كما ان أضراره
كثيرة اذا وجهته بد التخریب والشر .

ج - ادراك المسؤولين العرب لأدوار الاعلام
وآثاره :

الأدوار الاعلامية لا تخفى على المسؤولين
العرب فهم على وعي تام بهذه الأدوار كما

وما ساعد على ذلك التقدم التكنولوجي
والانجازات العلمية الغربية التي أضفت على
المضارة الغربية مزيداً من الاعتبار عند كثير
من الناس .

ب - الدور الإيجابي للاعلام :

من الطبيعي أن وسائل الاعلام كغيرها من
الوسائل التوجيهية قابلة لتأدية الدور
الإيجابي كما هي قابلة للدور السلبي .
فالآثر الإيجابي الذي يستفاد من وسائل
الاعلام المصرية المتطورة أمر محقق وثروة
فريدة ووسيلة من أنجح الوسائل التوجيهية
الثقافية والاجتماعية والعلمية ، وهي
الأساس التي ينطلق منها الإصلاح والتهديب
والتوعية وتوجيه المجتمع وتحديد مساره
الفكري والسلوكي .

ومن إيجابياته ما يأتي :

١ - تثبيت الأصالة الفكرية الاسلامية
امام تيارات الأفكار الوافدة والتوعية التامة
لفطر الامتزاج مع أي سلوك غريب والتنبيه
على أن التقدم التكنولوجي شيء والمبادئ
والتقاليد السلوكية شيء آخر فلا يلزم من
تقدم الأول تقدم الثاني .

٢ - استخلاص المنجزات المصرية المفيدة
من الشوائب الأخلاقية الغربية الضارة
وتقديم تلك المنجزات الى مجتمعنا .

٣ - متابعة ومسايرة التطورات
والانجازات المصرية في مختلف المجالات

واطلاع المجتمع عليها ليكونوا على علم ووعي
بما يصل اليه العصر وبما ينتجه الآخرون
وليكون حافزاً على المسيرة العملية وعدم
الاقتصار على قفل ثقافة المجتمع على الانتاج
المحلي أو العربي .

٤ - توجيه المجتمع وتوجيهه وتبصيره
بالطريق المستقيم الذي يسلكه في حركة

دلت عليه اجتماعاتهم وتوصياتهم ومن تلك الاجتماعات ما يأتي :

١ - المؤتمر العربي الأول لوزراء الداخلية العرب الذي عقد في سبتمبر ١٩٧٧م ، وقد أكد البيان الصادر عن هذا المؤتمر أن التقدم التقني والتصنيع والتحضير قد صاغ عالمًا جديدًا في اتجاهه وسلوكه صياغة تختلف عما ألفته المجتمعات العربية وأن على رجال الأمن والجريمة وعلماء النفس والاجتماع أن يصدوا لها ، كما أن لوسائل الاعلام دوراً مؤثراً في تشكيل اتجاهات النشء والشباب .

٢ - أوصى المؤتمر العربي السابع لقادة الشرطة بأن تلتزم وسائل الاعلام بميثاق أخلاقي تنقده به ويهدف الى تقييم السلوك وتغليب القيم الخيرة ومعاربة الجريمة والابتعاد عن اسباغ البطولات على مقترفيها .

٣ - أوصت الندوة العربية المحلية المنعقدة في القاهرة في ديسمبر ١٩٨٠م لدراسة ظاهرة البغاء ومكافحتها بأن تسهم أجهزة الاعلام في الدول العربية في تربية النشء العربي ومنع نشر وعرض كل ما يؤدي الى الاثارة الجنسية .

٤ - أوصى المؤتمر العربي السادس للدفاع الاجتماعي الذي عقد ببغداد في نوفمبر ١٩٧٢م بأن تقوم أجهزة الاعلام المختلفة وغيرها من الأجهزة العاملة في التثقيف والتعليم بتوعية الجمهور بضرورة التعاون مع هذه الأجهزة .

٥ - أوصى المؤتمر العربي الثالث الذي عقد بالدوحة في مارس ١٩٧٢م باتصال رجال الشرطة بالجمهور عن طريق أجهزة الاعلام المختلفة لارشاده وتوجيهه في أمنه وإبعاده عن مواطن الخطر .

٦ - أوصى المؤتمر الخامس لقادة الشرطة العرب الذي عقد بالرياض ١٩٧٧م في ابريل بأن تنظم الشرطة العربية اتصالها بالجمهور من خلال وسائل الاعلام المختلفة لتوعيته بالموائل الاجرامية وأساليب المجرمين .

الى غير ذلك من الاجتماعات والمطبوعات والدراسات والأبحاث التي تناولت هذه الموضوعات فالدور الاسلامي لدى المسؤولين معلوم من جميع جوانبه ومنتظر أن تكشف الاجتماعات لغدمة تطبيق السياسة الاعلامية الاصلاحية الأصلية وأن لا ينصب الجهد على تكوين رصيد الدراسات والتوصيات بعيداً عن التنفيذ والاستفادة الفعلية منه .

د - التوصيات :

لا يسعنا في هذا المؤتمر البناء الا ان نتمنى له النجاح والتوفيق ونقدم هذه التوصيات التي نأمل أن تؤخذ بعين الاعتبار بالاضافة الى التوصيات التي قدمت من جهات أخرى :

١ - العناية باستخدام اللغة العربية الأصلية في الغرض الاسلامي لنشرها من ناحية وتوسيع مساحة النقل الاعلامي بين المجتمع العربي من ناحية أخرى وتغليبها على اللهجات المحلية التي تؤثر في تضيق زاوية نشر المضمون المحلي بين المجتمع العربي .

٢ - أصالة الثقافة الاعلامية العربية وذلك بانطلاقها من مبدأ أساسي عريق جامع يحدد اتجاهاتها وسبل أهدافها حتى لا تضيق وتضحل في ثقافات غريبة وافدة .

٣ - الاهتمام بمنهج البحث العلمي السليم وإبرازه على أساس من المعرفة التي تنظم عملية التفكير في المسار الصحيح .

٤ - الابتعاد عن عرض المسلسلات



القصصية المثيرة للفرح والقلق النفسي الذي يدفع الى انحراف الناشئة بما يبرزه السياق القصصي من اظهار الاشقياء بمظهر بطولي ووصف يفتني الاعجاب على القائمين بأدوار القصة .

٥ - عدم مرض الأساليب المثيرة للفرائن الجنسية التي تبرز في الأدوار المتكررة التي يقوم بها الممثلون في استعراض حركات ملهبة للفرائن مما يؤدي الى زيادة الجرائم الجنسية كالنصب والاغتطاف والقتل وخاصة في البلدان المحافظة .

٦ - تجنب عرض المشكلات الأسرية المعقدة الغريبة عن الواقع العربي المسلم والتي من شأنها نقل التعميدات السلوكية الى الأمر البسيطة البعيدة عن مثل هذه المشكلات التي تنطبع أثارها في نفوس الشباب والأطفال وضمايف العقول فتصبح جزءاً أصيلاً من تجاربهم ولو كانت من محض الخيال .

٧ - الابتعاد عما يقضى تمرده الأبناء وسخطهم على آباءهم وأشعارهم بتخلف عقول الآباء وجمود آرائهم حينما يمارضون الأمور والإخلاق التي من شأنها أن تذهب القيم وتتصادم مع الفضيلة والمبادئ العصرية الجديدة الوافدة ، ومن ثم ينعدم التفاهم والتعاون الأسري في توجيه النشء إذا فقدوا الثقة والكفاءة من آباءهم .

وهذا ما نراه متفشياً في مجتمعاتنا العربي من تباين بين جيل الشباب والضيوخ الذي يزيد في تباينه يوماً بعد يوم بمساعدة وسائل الاعلام .

٨ - عدم النزول على رغبة الفئات الهابطة التي تبحث عن اشباع غرائزها وشهواتها وانحرافاتهما بمرض ما يساير تلك الطبائع ولو بطريق مباشر ، لأن المقصود من الاعلام هو الارتفاع بمستوى المتخلفين الى

مستويات فكرية راقية وأيضاً فإن مساهمة مثل تلك الرغبات قد يضر بالفئات المتعددة الأخرى .

٩ - توعية المجتمع بمعنى الحضارة المصرية لازالة الاوهام التي تستتر وراء مسماها وهي بعيدة عن حضارة الانسان الراقي وبيان الأشياء المفيدة في معطيات العصر وازالة ما علق بأذهان النشء من الانبهار بالحضارة الغربية وتمجيدها وذلك بإيضاح الحقيقة الاجتماعية الغربية وما تعانيه من تفكك أسري وضياع وجرائم وان هذه الشوائب الاجتماعية الغربية لا ينبغي أن يغفل عنها عليناً ظل التقدم التكنولوجي المصري فتكتسب سنة التمجيد المستعارة من الرقي التكنولوجي .

١٠ - تجسيد الهدف الاعلامي تجسيدا حياً واضحاً لا غموض فيه وتفسير الأساليب

المعطيات والتغيرات الاجتماعية ، ولكي يلقي
 الاعلام جلباب التبعية التقليدية التي يصعب
 على الباحث استخلاص الأصالة منها .
 ١١ - الالتفات الجاد الى الاستفادة من
 كتب السيرة الاسلامية وذلك باستمداد
 المسلسلات القصصية والمواقف الانسانية
 المشرفة من بطولات وتضحيات في سبيل الرقي
 بالمستوى الانساني ومحاربة النزول الى
 سفوح الشهوات وعدم المبالاة وارتكاب
 الجرائم والاستهانة بحقوق الانسان .
 ١٢ - الابتعاد عن عرض المواقف المتباينة
 التي تحدث تناقضاً يتناقى مع وحدة الهدف

بين المؤسسات الاعلامية وبين وسائل
 الاعلام ، فلا تهدم جهة ما بُنيته الأخرى .
 ١٣ - محاربة الافلام والمجلات وسائر
 المطبوعات المروجة للجنس وأساليب الاجرام
 التي يهدف مروجوها الى الربح المادي مع
 تبرير أي أسلوب يخدم هذا الغرض التقي
 التي تبهرجه الدعاية باسم الحرية والتقدم
 ودفع الكبت وغير ذلك .
 الاعلامية في خدمته واهرازه بمظهر ذكي
 جذاب حتى نستطيع أن نؤصل اعلاماً عربياً
 اسلامياً متميزاً عن غيره ليكون قدوة لدعاة
 الفضيلة الاعلامية الراقية التي تسبق



من الجهات المختصة أن تساند وزارات الاعلام بتزويدها بمواد اعلامية متخصصة تقدم البناء الاجتماعي ويتم التنسيق مع جهات الاعلام التي تقوم بدورها بالتخطيط المتطور للأسلوب الاعلامي بطريقة مقبولة تضمن اوصول المادة الى المجتمع بمستوياته . ولا يمكن لجهات الاعلام أن تقوم بمسب اثرات المادة الاعلامية لأنه عبء كبير لا يقوم الا بتعاون الجهات الاخرى .

١٨ - عدم المبالغة في استغلال الاوقات للثب الاعلامي كالتلفزيون حتى لا يؤدي الى الضرورة الى عرض اشياء قد تمارض التوجيه السليم بعبء ملء برامج البث ومن ناحية اخرى لا تشغل النشر عن أعماله ودراساته .

هذه بعض النقاط التي أمكن إبرادها موجزة حسب الوقت القصير ونرجو أن ينتج هذا المؤتمر إنتاجاً جيداً كغيره من المؤتمرات وأن تنفذ توصياته الهامة حتى تضمن المسيرة الفعلية .

وأخيراً نشكر المملكة المغربية التي أكرم هذا المؤتمر على إراحتها الطيبة كما نشكر أمانة المنظمة العربية والممثلين فيها وجميع الذين شاركوا في هذا الاجتماع الثمر وتملك الله التوفيق والسداد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الاعلامي كما يتنافى مع الوحدة التعاونية

١٤ - العمل على ترسيخ المبادئ الاسلامية واحياء الوازع الديني الذي يبعث في ضمير الانسان دعماً ذاتياً الى الخير وكفاً ذاتياً عن الشر وشموراً بالمراقبة الالهية الداخلية حين يتوازي الانسان عن محيط السلطة الخارجية وبذلك يرقى السلوك الانساني الى مشارف الفضيلة .

١٥ - الاعداد الكامل للتخلص من تضليل الاعلام الوافد الذي يستتر وراء الانجازات المصرية المتوقعة .

١٦ - الاهتمام بواقعية الاعلام وثباته في مسار الحقيقة وعدم التموه والتضليل وتقييم الرؤية الصحيحة والابتعاد عن المغالطات وقلب المفاهيم وإضفاء الأوصاف الجذابة على المضمون السلبي أو الذي يترجم فيه جانب السلبية حتى نستطيع ايجاد زعبد من الثقة الاعلامية في نفوس المواطنين ليتقبلوا التوجيهات الخيرة والتوجيهات الفكرية السليمة التي بينها الاعلام بدلاً من التشكيك في أسلوبه وأهدافه والانصراف الى غيره والاعتقاد بأن الحقائق في الاعلام الأجنبي اقرب منها في الاعلام العربي .

١٧ - يجب على الجامعات والمؤسسات الاسلامية ودور الزعامة والمثقفين الاجتماعيين والمنظمات الشبابية ودوائر العلاقات وغيرها

استراتيجية لتطوير التربية العربية

تقديم : الأستاذ عبد الرحيم بن سلامة رئيس الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي

اصدرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتابا هاما من ٤١٢ صفحة بعنوان « استراتيجية تطوير التربية العربية » ، وهو عبارة عن تقرير للجنة وضع استراتيجية لتطوير التربية في البلاد العربية تساهم في وضعه ستة من كبار الاختصاصيين العرب في مجال التربية .

ويتكون الكتاب من تسعة فصول هي :

ارادة التغيير ، الماضي الحي ، التحدي والصمود ، واقع التربية العربية واتجاهاتها ومشكلاتها ، عالم اليوم والغد ، طبيعة الاستراتيجية وبدائلها ، اسبقيات ونماذج في اطار الاستراتيجية المقترحة ، وأخيرا تنفيذ الاستراتيجية : سبله ووسائله .

وصدر الكتاب الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بكلمة أبرز فيها على الخصوص مفهوم التربية وإبعادها المختلفة ، على اعتبار أن التربية أكبر من مهنة التعليم، ومهنة التعليم أكبر من النظام المدرسي والجامعي ، فالتربية هي التنمية ، بكل أبعادها البشرية والاقتصادية ، والتنمية هي باب الحضارة التكنولوجية والعلمية ومفتاحها ، والإنسان هو محور ذلك كله وسيلة وغاية . ويشير الدكتور صابر الى أن الحضارة الحديثة تمتد عبر ظاهرة فريدة في التاريخ البشري من حيث هالتها وقدرتها العملاقة على احتواء الحياة الانسانية من كل جوانبها .

وعن الاستراتيجية العربية للتربية يقول : أن قيمتها كقيمة كل فكرة لا تكمن في صحتها أو سلامتها وحدها ، ولكن تكمن في الاعتقاد بها ، والارادة في ممارستها ، والقدرة على ترجمتها وتطبيقها .

وفي تقديم الكتاب يشرح الدكتور محمد أحمد الشريف الظروف التي أحاطت بإعداد الاستراتيجية المقترحة باعتبار أنه رئيس اللجنة التي كلفت بوضع هذه الاستراتيجية .

عانت فيها من الكوارث والنكبات، والاستعمار الحديث داهم أجزاء من الوطن العربي منذ القرن الثامن عشر، ومارس سلبه لثروات البلاد وجعلها أسواقاً لمنتجاته ومراكز لطرق مواصلاته - وبمقد أن استولى الاستعمار الغربي على أجزاء من الوطن العربي عمد إلى تقسيمها وتوزيعها بين دوله، وإلى المزيد من تشتتها وتجزئتها التبرئة فيها .

والسلام الأكبر الذي أصاب به الاستعمار الأمة العربية إنما هو عمله على تنمية الحركة الصهيونية، وتخليتها من اقامة كياناتها في قلب الوطن العربي، وبهذا ينحسر الاستعمار في بلاد كثيرة من العالم، وتسترد الشعوب حريتها وحقوقها في أوطانها، اذا بالأمه



العربية تواجه بحركة عنصرية تمثل ارتداداً إلى الزوال لقرون طويلة تنجلي فيه سيطرة الغزو وعصية الاستيطان .

والتحالف المضوي بين الصهيونية والاستعمار وتغلغلها في مجتمعاته وسيطرتها على مراكز القوى فيه، وصلاتها الدولية المتشعبة في أوساط مالية وفكرية وإعلامية،

يجعل منها تحدياً ضخماً هو بلا ريب أضخم ما واجهته الأمة العربية منذ الصهيونية الصليبية وربما تحدى بلاده بالأمه

وتلتقي التحديات الأربعة بتحديات أخرى، تأتي بعضها امتداداً لعوامل داخلية وبعضها لمسؤول خارجية، ولعل أبرز التحديات التي تفرضها العوامل الخارجية

أما الفصل الأول من الكتاب الذي يحمل عنوان « إرادة التغيير » فقد تصدرته الآية الكريمة : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » ويتضمن تشخيصاً لواقع الأمة العربية وتحديداً للأسس التي يجب أن تقوم عليها الاستراتيجية العربية للتربية - فالأمة العربية تمر في الربع الأخير من القرن العشرين بمرحلة خطيرة من مراحل تاريخها الطويل، تقف فيها على مفترق الطرق، تعدد أمامها المسارات وتشعب الدروب - وتواجه الأمة العربية تحديات ضخمة أبرزها : التخلف، والتجزئة، والاستعمار والصهيونية - وهي تحديات متداخلة متفاعلة ترتبط فيها الأسباب بالنتائج، فالتخلف هو حصيلة قرون طويلة مرت على الأمة العربية



والثقافية والسياسية ، ويكون فيها الانسان
أداة وحاية في نفس الوقت .

وحتى يكون الانسان أداة وحاية للتنمية
يحتاج الى أن تتاح له التربية الشاملة جسداً
وفكراً ووجداناً وإرادة وخلقاً . فمما يؤسف
له ، أنه على الرغم من زيادة الموارد المالية
لعدد من الدول العربية ، فإنه لا تزال بعض
الدول العربية تعد بين مجموعة الدول الخمس
والعشرين الأكثر تخلفاً في العالم ، والمناطق
الريفية في بعض أجزاء الوطن العربي موزعة
في التخلف وتعد من أضعف المناطق في الانتاجية
ومن أدناها في مستويات الحياة . وفي نفس
الوقت تنتمى الزبكات الاستهلاكية في كثير
من الأقطار العربية ، وتعد نماذج وشعار

يكن في تحدى الثورة العلمية وخزيرة
اللاحق بها ، حيث أن الأمة العربية تحرم من
انجازات هذه الثورة مما يعرضها لمخاطر
ومشكلات في مقدمتها اختلال التوازن الذي
هو لصالح خصومها في معركة البقاء ، لذا
لا بد من استيعاب الثورة العلمية والتقنية
روحاً وأساليباً ومناهج ، وهذا يتطلب
تحديث العقل العربي بجمليته ليتمكن من
استيعاب روح العصر ، وألروح العلمية
ومناهجها والقيم الثقافية الإنسانية ليست
أموراً غريبة عن الأمة العربية ، بل هي
مأثلة في أصول عقائدها وفي تراث حضارتها .
ولكي يقترن العلم بالقيم الإنسانية يجب أن
يستثمر العلم في التنمية الشاملة ، أي التي
تشمل جوانب المجتمع الاقتصادية والاجتماعية

وسيلة للتدمير والغراب ، ولا يكفي أن توفر الديمقراطية صورياً حق ممارسة انتخاب السلطة الحاكمة ، بل يجب أن تكفل للشعب مصالحه الحقيقية وأن يتمكن أفرادها من تنمية جميع إمكاناتهم .

والتحديات الداخلية والخارجية التي تتعرض لها الأمة العربية تفرض العناية بالأساليب التي تواجه بها تلك التحديات ، وبصفة خاصة الجوانب التنظيمية منها ، فقد تمخض عن الثورة العلمية والتقنية تطورات كبيرة في مجال التنظيم والتخطيط للمؤسسات والبرامج .

وإذا كانت الأمة العربية تتوفر على إمكانات ضخمة بشرية ومادية فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو : ماذا يمكن للأمة العربية أن تفعل في هذه المرحلة الحرجة من تاريخها ؟ والجواب على هذا التساؤل يمكن في أن الأمة العربية أهدافاً حضارية لا بد أن تسعى إلى تحقيقها .. أبرزها : تحقيق الوحدة القومية والأمن القومي كقاعدة صلبة للنضال في سبيل تحرير فلسطين والتنهية الشاملة المستندة إلى العلم ومشاركة الجماهير الواسعة ، ثم الديمقراطية بمعناها الحقيقي ، وتنمية الثروة البشرية وتكوين الإنسان العربي من تنمية شخصيته ، وأخيراً التعاون مع الشعوب المحبة للسلام .

ونظراً للتفاعل المتوازي بين التربية والتنمية الشاملة ، ولضرورة شمول التخطيط لجميع مجالات الحياة فإن وضع استراتيجية عربية لتطوير التربية العربية يعبر عن إرادة الأمة العربية في التغيير والبقاء .

والاستراتيجية المقترحة تقوم على أساس اعتبار أن نظام التربية نظام شامل يرتبط

اليها بالبنان في التبذير والاسراف واهدار الثروات .

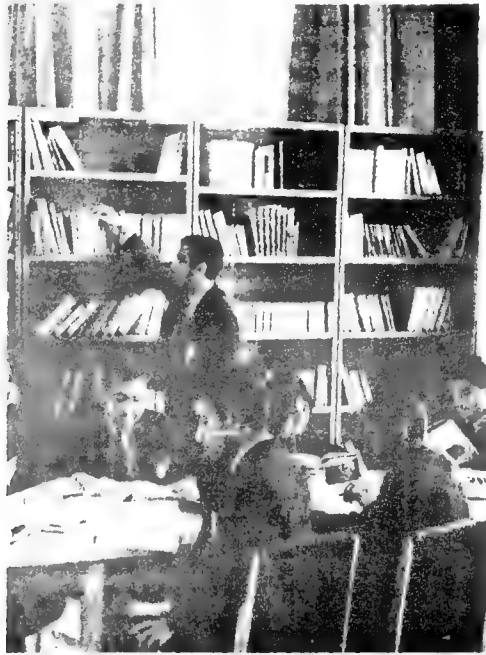
ومراعاة الجوانب الانسانية في استيعاب الثورة العلمية يقتضى أمرين ضروريين :

١ - الحاجة إلى تعميم المنهجية العلمية في دراسة الظواهر الاجتماعية والنفسية .

٢ - التعريب بمعناه الواسع بحيث يشمل تعريب الإدارة والتشريع ، وتعريب الثقافة ، وما تنطوي عليه من أساليب المعيشة وأنماط السلوك ، وبالتالي تعريب الشخصية العربية إن صح التعبير .

إن تعريب الثقافة يعني جسر الحياة العربية في حقيقتها مادة للآداب والفنون ، ويعني تحسين الناشئين من السيل الفاسد من الثقافات الأجنبية الرخيصة وغير الملائمة لطبيعة الحياة العربية على حقيقتها وسمو ذلك على آداب السلوك في نطاق الأسرة ومؤسسات التعليم ومؤسسات العمل ، فإن إشاعة الفضائل والفضائل العربية الإسلامية من المهمات التي يجب أن تكون موضع اهتمام السياسة العليا والممارسين في الميدان على السواء ، وجميع هذه الاتجاهات حرة أن تؤدي إلى مزيد من تعريب الناشئين خصائص الثقافة العربية الإسلامية ، واستيعابها في شخصياتهم لتكون معبرة حقاً عن خصائصها القومية والانسانية .

إن النماذج الغربية للعلم وللتنمية والديمقراطية لم تعد صالحة لشعوبها ، بله أن تكون صالحة لكل زمان ومكان ، فلا يصح أن يفصل العلم والتقنية عن الأهداف الاجتماعية والانسانية ، ولا أصبح وسيلة لاحتكار التسلم وفرض النفوذ وبالتالي



والمصير الواحد ، ويجب أن تلعب التربية دوراً في انفتاحها على المسالم المصاعر واستيعابها للثورة العلمية ، على أن ينظر للتربية نظرة شمولية باعتبار أنها عمليات نفسية واجتماعية تصدر عن شخصية الإنسان بجملتها . وأخيراً يجب أن تستند هذه الاستراتيجية الى الواقع ، وفي نفس الوقت تتطلع الى المستقبل .

بالأنظمة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية ، وان الاسلام كمقيدة ونظام هو قوام الحياة السليمة للإنسان والمجتمع ، ولا بد من أن تستلهم أصوله ومبادئه وان يستند اليه في تطوير التربية العربية . كما تقوم هذه الاستراتيجية على الايمان بأن العرب أمة واحدة من مقوماتها الرئيسية وحدة اللغة ووحدة الثقافة ووحدة المصالح المشتركة

والمسؤولية ، ويتجلى ذلك في قوله تعالى :
« انا عرضنا الامانة على السموات والارض
والجبال فابتن ان يعملنها واشفقن منها ،
وحملها الانسان » .

واختصاص الانسان بالتكليف يجعله أهلا
للارتقاء وممارسة الحرية بهدى من عقله
وضميره ، لذا كان الاسلام دين حياة وعمل ،
بل انه جعل العمل دليلا على صدق الايمان .

وهذه النظرة للانسان لا تنفصل عن
النظرة للمجتمع الذى يجب أن يقوم على
أساس اقرار مبادئ الأخوة والتساوى
والمساواة والمشاركة المبنية على أساس ممارسة
الحقوق والواجبات ، يقرر ذلك ما ورد في
القرآن : «انما المؤمنون أخوة» ، «وتعاونوا
على البر والتقوى» ، «كنتم خير أمة أخرجت
للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر»
« وهذه المبادئ ترتبط بمبدأ أساسى وهو
المساواة بين الناس ، كما ترتبط بتنظيم
اقتصادي للمجتمع يميل الاستقلال ويقدر
حق العمل » .

والنظرة الشمولية في الاسلام للانسان
والمجتمع تعبر الى الانسانية جنماف - فهو
موجه للناس أجمعين ، والمساواة هي الأساس ،
والعمل الصالح هو المقياس في التمييز بينهم ،
« يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم
عند الله اتقاكم » .

وعندما تتأمل ازدهار مجتمع المدينة من
المهاجرين والأنصار بتعاليم الدين الجديد
يتأكد لنا كيف أن الدين الجديد لعب دور
المطهر للأخلاق ومهذب وكاشف للشخصيات
القيادية ، ومحدث لثورة ملات النفوس عزة
وحماسة في نشر الدعوة .

والفصل الثاني يحمل عنوان « الماضي
الحى » وهو عرض مجمل للتربية العربية في
إطار الحضارة العربية الاسلامية في العصور
الوسطى ، وما تنطوى عليه من الأصالة
والملاءمة لأحوال مجتمعا في تطويرها .

فبعد التأكيد على أن الوطن العربي كان
مهد الحضارات الانسانية ومهد الديانات
الساوية ، ينتقل واضع التقرير الى إبراز
الاسلام كثورة حضارية كبرى بما فصل من
عقيدة في توحيد وتكوين الوجود وبما وضع
من نظام للحياة للانسان والمجتمع . فنظرة
الاسلام الى الانسان نظرة شمول وتكامل ،
بحيث يسلم الانسان من التناقض ، ويوازن
بين الروح والجسد ، وبين العقل والمادة ،
وبين الارض والسماء ، كما يؤكد الاسلام
احترام العقل ، لذا فقد حمل الانسان الأمانة





وبعد أن يستعرض التقرير الجوانب الثقافية والعلمية للحضارة العربية وما أضافت في مختلف المجالات الفكرية والعلمية، يستعرض الخصائص الرئيسية التي تتميز بها الحضارة العربية، ويشير إلى أن الحضارة العربية تتميز بالشمول والفنى، والاتصال

وإذا كان الاسلام، وما ينطوى عليه من مبادئ وقيم سامية مستمرة، يعتبر نظام حياة شاملاً متكاملًا في تفاعله مع ظروف الزمان والمكان، فلا بد من النظر إلى أهداف التربية واتجاهاتها وبرامجها في حاضرها ومستقبلها من خلال هذه المبادئ والقيم *



المقيدة الإسلامية ، في حين تتجلى الممارسة في
المسألة التي يحتلها العلم والعلماء في
الاسلام .

ويستعرض التقرير أسباب ومظاهر
العضارة العربية ، ويخلص الى أنه على الرغم
من انهيار دولة السياسة الا أن دولة المقيدة
بقيت راسخة .



والفصل الثالث من التقرير يحمل عنوان
التحدي والصمود تناول عدداً من القضايا
التاريخية والاجتماعية والثقافية .. التي
تمس العالم العربي - ويتجلى ذلك في عناوين
الفقرات التي تضمنها هذا الفصل وهي :
الاستعمار في الوطن العربي ، المساومة
والصراع بين الجديد والقديم وقضية التغيير
الحضاري ، الصراع بين القديم والجديد ،
المفهوم الشامل للاتصال والتجديد ، بعض
المشكلات الثقافية ، والثقافات الفرعية ،
ومشكلة التعريب ، والتأخر في تطور العلوم
الحديثة وضف جوانبها في الثقافة ، وغياب
فلسفة عربية متميزة ، والعوامل الوطنية في

بالعضارة الأخرى ، وبالإصالة والنقل ،
وبالنزعة العقلانية والنزعة الخلقية ،
وبالتفاعل مع المجتمع ، وأخيراً بالحرية
الفكرية .

وفي معرض الحديث عن الإصالة
والنقل يؤكد التقرير أن الإصالة قدر
مشترك بين جميع الحضارات ، وحسب
الحضارة العربية أن تراث الحضارة القديمة
لم ينقطع على أيديها فحفظت للانسانية
تراثها ، وزادت عليه ، ونقلته الى من تلاها ،
وكل حضارة صنعت ذلك فقد صنعت خير
ما يطلب من الحضارات .



وبعد أن يبرز التقرير الاثر الذي قام به
العرب في الحضارة الاوروبية يحدد المبادئ
التي قامت عليها التربية لدى العرب في
الماضي . ويجعلها في : اعتبار التعليم حقاً
وواجباً على كل انسان ، وتقدير العلم
والعلماء ، والشمول والتكامل ، والنزعة
العقلانية والخلقية ، والمعلمية ، والوظيفية
الاجتماعية ، والعناية بالطفولة ، واعتبار

التعليم مفتاح التغيير وأداته ، وأخيراً
التربية المستديمة المتكاملة .



ويستعرض التقرير المؤسسات التعليمية
الاسلامية التي عرفها المجتمع الاسلامي ،
ونظريات بعض الفلاسفة المسلمين في التربية
أمثال ابن سينا والغزالي وابن رشد وابن
خلدون .

وفي نهاية هذا الفصل يطرح التقرير
مشكلة الإصالة والممارسة انطلاقاً من أن
المنابع الرئيسية للإصالة التي تكمن في أصول

والفصل الخامس من التقرير الذي يحمل عنوان عالم اليوم والفسد يصف عالم اليوم بأنه عالم الدار الواحدة ، عالم التغير السريع المتسارع ، وعالم الاسراف والفاقة ، وعالم العنف والمدون ، وعالم التكاثر والشباب ، وعالم العلم والثقافة ، وعالم الخيرات العميمة المحدودة ، وعالم المدن المهلهلة ، وأخيراً عالم الأمم المتحدة . ثم يستعرض التقرير سبلات الواقع واحتمالات المستقبل على الصعيدين العربي والدولي ، والدور الذي يجب أن تقوم به التربية في التنمية الشاملة بإبعادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .



أما الفصل السادس فيخصص جزؤه الأكبر للحديث عن مبادئ الاستراتيجية المقترحة . ويحدد التقرير هذه المبادئ في : المبدأ الانساني ، والتربية للايمان والمبدأ القومي في التربية ، والمبدأ التنموي ، والمبدأ الديمقراطي ، ومبدأ التربية للعلم ، ومبدأ التربية للعمل ، والتربية للقوة والبناء ، والتربية المتكاملة ، ومبدأ الاسالة والتجديد ، وأخيراً مبدأ التربية الانسانية . وهذه المبادئ ملائمة للانسان العربي ومستمدة من اصول ثقافة الأمة العربية ، وما أضفاه الاسلام عليها من القيم الانسانية والمواقف العقلانية .



وفي الفصل السابع يتحدث التقرير عن عناصر الاستراتيجية المقترحة . وبدائلها ، فيبرز على الخصوص عجز التربية المدرسية وعجز أنظمة التربية عن تحقيق ديمقراطية التعليم ، واختلال التوازن في الأنظمة التربوية . ويدعو الى ارساء أسس التعليم

مقاومة الاستعمار ، ويوأتم الحركات الوطنية وروافدها ، وطلان طلب الحرية والاستقلال ، والحركات الوطنية في أعقاب الحرب العالمية الأولى ، ومقومات الحركة الوطنية ، وتحالف الاستعمار وأصحاب المصالح والسلطة ، وتشجيع النزعة القطرية ، ووطاة الاستعمار وفرض التبعية . ثم تطور التربية في الوطن العربي ، واستراتيجية التعليم المستحدث ، واستراتيجية الاصلاح ، واستراتيجيات فرعية وتقويم الاستراتيجيات الرئيسية ، والبنى التعليمية . وأخيراً بعض أحوال المجتمع العربي عند منتصف القرن العشرين .



والفصل الرابع من التقرير خاص بواقع التربية العربية واتجاهها ومشكلاتها ، حيث يتناول الصورة العامة لانجازات التربية العربية ، والعوامل المؤثرة في حركة التربية المدرسية ، ومشكلات التعليم الرئيسية .

وبحصر هذه المشكلات في المشكلات المتعلقة بقدرة التعليم على الأسبقيات ومشكلة التعليم الثانوي وتنويعه ، وتطوير التعليم العالي من أجل التنمية الشاملة ، وضعف الكفاية الداخلية والخارجية للتربية ومشكلات القوى العاملة ، ومشكلة المناطق والفئات المحرومة ، والامية بين الكبار ، ومشكلة المرأة وضالة نصيبها من الفرص التعليمية ، ومشكلة المسوقين والمتسوقين ومشكلات التمويل والانفاق ، وأخيراً مشكلة التمرير .

ثم يتحدث التقرير عن التعاون العربي والدولي في ميدان التربية وتقويم مجمل للتربية العربية في واقعها ، والسياسات التربوية وصلتها بالأهداف القومية .





التقنيات التربوية والوسائل التعليمية ،
وتطوير التخطيط التربوي من حيث أساليبه
واتجاهاته ، والتدريب وتدعيم اللغة العربية،
وأخيراً تطوير الإدارة التربوية .



والفصل الأخير من التقرير يتناول تنفيذ
الاستراتيجية ، سبله ووسائله . ويتضمن
عدداً من التوصيات العملية لتنفيذ الاستراتيجية
المقترحة على مستوى الوطن العربي وفقاً
للمبادئ التي انطلقت منها .

والواقع ان الاستراتيجية المقترحة لتطوير
التربية العربية تعتبر مجهوداً علمياً في غاية
الأهمية ، وقد يكون الأول من نوعه على
مستوى الوطن العربي من حيث شموليته
وموضوعيته واعتماده على واقع الأمة العربية
وحضارتها وتطلعاتها من ناحية ، ومن ناحية
أخرى على التطور الذي يشهده العالم في
مختلف المجالات والذي لا يمكن للتربية أن
تكون غائبة عنه .

(الرباط) عبد الرحيم بن سلامة

لجميع المواطنين ، وإلى استيعاب مفهوم
التربية وتطوير الأنظمة التربوية ، وفقاً
لهذا المفهوم ، ثم استيعاب المفهوم الانساني
للتربية .

وانطلاقاً من هذه الاتجاهات العامة يتناول
التقرير وضعية التربية في مختلف مراحل
التعليم ، ويتقدم بمسدد من التوصيات
المنسجمة مع الاتجاهات السابقة بحيث تقوم
التربية بدورها الحقيقي في اعداد القدر
وتربية المجتمع ومسايرة التقدم العلمي .



والفصل الثامن من التقرير يتناول
الأسبقيات في اطار الاستراتيجية المقترحة .
وتتمثل هذه الأسبقيات في اعطاء الأسبقية
للتعليم الاساسي ، ومحو أمية الكبار ، وتعليم
الاناث ، وتنويع التعليم الثانوي لمطالب
التنمية والتطور ، وتنويع التعليم الفني
والتقني وتطويره ، وتطوير التعليم العالي
والتكامل بين الكفاية الداخلية والكفاية
الخارجية ، ثم مواصلة الجهود للارتقاء بمهنة
التعليم ، ووضع استراتيجية واضحة لتطوير

ملاحظاتٌ غيرَ عابرةٍ

• بقلم: حمادة شيخ عثمان الصالح



ما هو
الاحسان ؟

□ الاحسان هو أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك • • هذا الحديث فيه من المعاني ما لا يشرحه مثل من لم يكن في العلم في

الدرجة التي تقول به بأن يجعل من نفسه مفسراً وانما أنا طالب علم استفيد • • واجدني الآن أرى أبناء هذا العصر وقد بلغوا في العلوم الفنية منزلة تجاوزوا بها العلوم الشرعية وأعرضوا عنها • • وخاصة أولئك الذين يدعون علماً واسعاً في الفلك كرواد السفن الفضائية الذين هبطوا على القمر وقطعوا ملايين الفسارخ في الفضاء • • ول بعضهم تصريحات يهاجم فيها الألوهية ومنهم من يؤمن بعظمة الله وقد رأى فسيح سمواته وأجوائه • • ففي «أخبار اليوم» الصادرة في ١١/١/١٩٧٥م حوار مع رائد من رواد الفضاء أنقله نصه • • تقول الجريدة :

« وصل رائد الفضاء الأمريكي جيمس أروين إلى القاهرة عند منتصف ليلة أمس قادماً من الكويت في ختام جولته التي زار خلالها أبو ظبي وقطر وإيران •

وصرح أروين «لأخبار اليوم» بأن الهدف من هذه الزيارة هو عقد لقاء مع الشخصيات العلمية والدينية في مصر • • فهو إلى جانب تفوقه في دراساته الجامعية في الهندسة وعلوم

الفضاء • • والتي مهدت لاختياره ليقود سفينة الفضاء أبوللو ١٥ عام ١٩٧١م إلى القمر • • فإنه يتميز بنزعة دينية عميقة • • وإيمان شديد بالله • • وقد ظهرت هذه النزعة عنده وهو لا يزال صبياً في العادية عشرة من عمره حيث بدأ قراءته في كتب الدين • • كما بدأ اتصالاته برجال الدين وهو في هذه السن المبكرة • •

وسالته عن أثر اشتراكه في رحلات الفضاء على إيمانه بالله على أساس أن الذهاب بعيداً في بحور العلم يؤدي أحياناً إلى الإلحاد • • فقال : بالعكس • • لقد أدى نزولي على سطح القمر إلى زيادة إيماني بالله وزادت العقيدة الدينية عمقاً في نفسي • •

■ أنا أيضاً • • أرى الله ■

قلت له : ولكن رائد الفضاء السوفيتي جاجارين قال بعد أول رحلة له حول الأرض • • أنه بحث عن الله في السماء • • فلم يجده • • ؟

□ وتواصل الجريدة « أخبار اليوم » حديث الرائد الذي ان لم يكن مسلماً وان لم يكن مؤمناً فقد عرف الله سبحانه وتعالى عظمته وعرف الله قدرته لما رأى من عظمة الله في سعة ملكه وقدرته وما هو ذا يواصل أحاديثه فيقول :

■ وتعلمنا من د. الباز ■

وقال ان دهشته كانت كبيرة عندما وجد ان الأماكن التي هبط عليها كانت بنفس المواصفات التي حددها لهم الدكتور الباز على الأرض .. كما دربهم على التقاط الصخور من على ظهر القمر وكيفية انقائها .. وقال ان الدكتور الباز كان يمضي ساعات طويلة من الليل في الاتصال برواد الفضاء أثناء رحلتهم الى القمر بينما هو جالس في مركز المراقبة الأرضية في قاعدة كيب كنيلي .

لقد أمضى جيمس أروين في الفضاء ٢٩٥ ساعة و ١١ دقيقة .. منها ١٩ ساعة و ٤٦ دقيقة في سيارة خاصة معدة للسير على سطح القمر .. وكان هو قائد رحلة يوليو ١٥ التي استغرقت ١٢ يوماً .. من ٢٦ يوليو الى ٧ أغسطس عام ١٩٦١م .. وكانت هذه رابع سفينة فضاء تنزل على القمر .

■ ميداليات ودكتوراه فخرية ■

وقد حصل رائد الفضاء الأمريكي جيمس أروين على بكالوريوس العلوم البحرية من الأكاديمية البحرية الأمريكية عام ١٩٥١م .. كما حصل على الماجستير في علوم الفضاء وهندسة الأجهزة عام ١٩٥٧م .. ثم منحه درجة الدكتوراه الفخرية في علوم الفضاء .

فقال أروين : أنا لا أعرف اذا كان جاجارين قد صرح بذلك أم لا .. ولكن احب ان اوضح ان الانسان لا يمكن ان يرى الله بعينه كما يرى سائر الكائنات .. وأنا أيضاً لم أر الله في رحلتي من الأرض الى القمر .. ولكنني شعرت به .. وازداد ايماني بوجوده .. وبقدرته .. وبقوته .. فهذه الكواكب والنجوم التي تسبح في الفضاء اللانهائي بنظام رائع .. وبديع .. ومحكم .. لا يمكن ان يكون قد حدث تلقائياً .. او بمحض الصدفة .. ولكن لا بد من وجود قوة خارقة لا يبلغ مداها عقل الانسان هي التي تتولى تنظيم حركة الكون .. وحركة الكواكب والنجوم في الفضاء .. وهذه هي القوة الالهية .

■ تعلمنا من القمر ■

واوضح رائد الفضاء الأمريكي اهمية رحلات الفضاء بالنسبة لسكان الأرض .. فقال ان هذه الرحلات حققت فوائد كثيرة ظهر بعضها بالفعل .. والبعض الآخر سيظهر مستقبلاً .. فقد تعلمنا من القمر تكنولوجيا جديدة تختلف في قواعدها ونقلها عن التكنولوجيا المعروفة لنا .

وفي بداية هذه الجولة زار رائد الفضاء ابو ظبي حيث التقى بالعالم المصري الشاب الدكتور فاروق الباز الذي وصفه أروين بأنه صديق شخصي له .. وقال ان الدكتور الباز لعب دوراً هاماً في الاستعداد لرحلات الفضاء .. وقام بتدريبه ضمن من دربهم من رواد الفضاء على الهبوط على سطح القمر وحديد لهم الأماكن التي سينزلون عليها وشرح لهم طبيعتها ..

□ قالت احدي الصحف

الغارجية ما يلي :

■ ■ ■ رقم قياسي

يقذف البيض :

- ادعى اثنتان من

رجال البوليس الاسترالي

انهما سجلا رقما قياسيا بقذفهما بيضة دون

ان يكسراهما الى مسافة ٦٢ مترا .

□ اعتقد أن هذه المهارة في غير موضعها

وتذكرني هذه بقصة لشخص دخل على أحد

الخلفاء وقال إن لدي مهارة أريد عرضها على

أنظار الخليفة . . . فسمح له الخليفة بذلك . . .

فاحضر الرجل بضة ابر دقيقة جدا ورامها

من مسافة امتار في شق ابرة اكبر منها قليلا

فلم تقفل هذه الابرة بل ولعت جميعها من

شق الابرة فما كان من الخليفة الا أن ضرب

الرجل مائة سوط ومنع مائة دينار وقال له :

ان المائة دينار لمهارتك وأما مائة السوط

فلأنك كلفت نفسك بما لا فائدة للمسلمين

منه وأنا اعتقد أن هذين الجنديين بقذفهما

البيضة هذه المسافة ولم تنكسر مما لا فائدة

ترجي من تدريبهما على ذلك ولا ريب أن

هذه الكفاءة والمهارة في غير موضعها مما

لايفيدهما شيئا والناس كذلك لا يستفيدون

من هذه المهارة .

كفاءة

في غير

موضعها

حذار

من مساواة

الرجل والمرأة

□ في عام ١٣٧٢هـ وفي

شهر رمضان بالذات

قالت الباكستان في

حقوق الانسان

والانسانة :

■ حذار من مساواة المرأة بالرجل !! ■

مندوب باكستان يتهم الأزواج بالخوف

من زوجاتهم

« حذر السيد عبد الرحمن مندوب

الباكستان في لجنة حقوق الانسان التابعة

وترافق الكولونيل اروين في رحلته هذه

.. زوجته ماري .. وابنه جيمي ..

والسناطور الامريكي جون هيلي .

وكان في استقباله بالمطار الدكتور جمال

عبد السميع نائب رئيس اكاديمية البعث

العلمي .

□ واختتم هذا التعليق بما روى عن

امراة عجوز ابصرت رجلا يعمل كتابا ضخما

على جمل فسالته ما هذا الكتاب فقال لها :

إنه دليل على وجود الله . . . فقالت له ما معناه :

من لم يعرف الله ولم يره في مخلوقاته وآياته

وفي سمواته فلن يعرفه في غير ذلك « انها

لا تسمي الابصار ولكن تسمي القلوب التي في

الصدور » .

التعليم

والاطفال

□ تقول « الرسالة »

الاسمانية الصادرة في بون

«المانيا» الغربية :

■ تعليم القراءة والكتابة في سن الثالث ■

« بدأت في هذا العام في مدينة

دويسبورج تجربة جديدة لتعليم الاطفال

القراءة والكتابة ابتداء من سن الثالثة .

ويرى مدير المدرسة التي تجرى التجربة أنه

من الممكن بعد عام واحد أن يكون الاطفال

قد تعلموا مبادئ القراءة والكتابة والحساب

ايضا . »

□ عندنا رياض اطفال ونريد المزيد من

هذه الرياض ولكن على نحو فيه تنمية

المدارك وتغذية المواهب وكشف الميول في ذكاء

الاطفال .. عندنا لا تقبل الرياض الا من

الرابعة والخامسة .. وعندنا لا تقبل

المدارس الا من السابعة او السادسة فصاعدا

.. وهذا معقول .. ولكن لا يد من النظر

في ايجاد مدارس لعناية الاطفال لكشف

المواهب والمدارس من الثالثة ..

سروراً ، وهو ثور على العالمين .
والضابط يقول للجندي « يا كلب »
فيبيكي ، فاذا قال له : انه كالكلب الالهين
انشرح صدره .

والفتاة تقول لك : « يا قرد » فتمنى ان
تموت ، فاذا قالت انك تفهم « ذي القرد »
طربت لهذا الوصف .
■ فهل هذا صحيح ؟

● كلمات مختارة :

- أربع نساء يشكون من الحياة :
- ١ - المرأة التي تتوق لأن تعيش في غير
البيئة التي خلقت لها .
- ٢ - المرأة الجميلة التي يؤكد لها زوجها
انها اقبح امرأة في العالم .
- ٣ - المرأة التي تبحث عن زوجها فلا
تجده ، واذا وجدته هرب منها .
- ٤ - المرأة التي تعيش بلا حب ، انها
تحس دائماً بالعزلة .
- اذا كانت المرأة قد أضاعت الفردوس
فهي وحدها تستطيع اعادته الى الرجل .
- كلما كثرت ابتسامات النساء للرجل
كلما ابتعد عن الزواج .
- المرأة الذكية لا تبحث مع صديقاتها
مشاكلها الخاصة .. فما من امرأة تحب امرأة
ثانية حباً خالصاً لا تشوبه الغيرة .
- ذكرى السعادة ليست سعادة في شيء ،
وذكرى الألم هي استمرار الألم .

للأمم المتحدة - حذر الرجال من أنهم
سيفقدون كل شيء اذا هم أعطوا النساء
حقوقاً مساوية لحقوق الرجال في أمور
الزواج .

وقال السيد عبد الرحمن لأعضاء الدول
ال ١٨ الذين تتكون منهم الجمعية : يجب أن
تكونوا عادلين وعقلاء ، ولا تفقدوا كل شيء
لأنه ليست لديكم الشجاعة الكافية لمواجهة
زوجاتكم عند عودتكم الى منازلكم !!
واستطرد المنسوب الباكستاني فقال :
ما الذي تعنونه بالحقوق المتساوية في الزواج ؟
هل معنى هذا أن تعطوا المرأة حق تعدد
الأزواج في البلدان التي للرجل فيها الحق في
تعدد الزوجات ؟ وهل يكون معنى هذا

مثلها وتنمية مواهبها والالتقاء مع الشعوب
في مشاعرها واحاسيسها ..
هذه قصة قديمة لدولة يوم كان الشعب
جاهلاً .. واليوم وقد نفى الفجار ..
ورفض الاستعمار بخلقه ومداركه ووعيه
وأصبح شعباً حياً لا يأكل احداً لأنه فهم انه
بشر والبشر لا يأكل البشر .



□ لا يرضى أحد أن يقال
له : حمار أو قرد أو
كلب أو ثور ولكن هذا
الكتاب عبر عن هذه
التسميات بقوله :

تسميات
تغضب
وترضى

- كن رئيساً وقل لأحد العمال :
- « يا حمار » يزعل .. وقل له : « حمار
شغل » يفرح ، فهو حمار على كل حال .
- و قل للمستخدم : « أنت ثور » يتشنج
من الغيظ ، و قل انه « يشغل كالثور » يبتسم

دراسة عن وضع اللغة العربية في باكستان

بقلم : محمد حنيف استاذ مساعد بجامعة اقبال المفتوحة باسلام آباد (باكستان)

الموقع الذي تقع فيها كراتشي الآن) ثم بعد ذلك وصل المسلمون من السند الى اقليم البنجاب وبعد ذلك تصدعوا شيئا فشيئا حتى سادوا شبه القارة الهندية كلها لمدة ٨ قرون .

بدا تعليم اللغة العربية لغرض الدين - وجدير بالذكر بأن الاسلام ثبت في قلوب الناس بواسطة الصوفيين الذين كانوا يقدون حلقات ويملمون الناس فيها القرآن والحديث ويمرور الزمان نشأت المدارس الدينية ملحقه بالمساجد - واذا نظرت الى المساجد الكبيرة الشهرة في هذا البلد فترى حولها سلسلة الخجرات - وان هذه الحجرات كانت تستخدم للدراسة والسكن للطلاب والاساتذة - فكانت المدرسة تشغل جزءا من المسجد ويمرور الزمان تحولت الى المدارس المستقلة - وكانت هذه المدارس تغطي نقاتها من التبرعات .

لا يقل تاريخ المدرسة الدينية روعة في وطننا الاسلامي الباكستان ، في الحقيقة بدأت الحركة الفكرية في الاسلام منذ الدعوة المحمدية واخذت تتفدى بقول النبي وفعله صلى الله عليه وسلم والساطين المسلمون بعد انتصارهم على الهنادة لم يترددوا في

سارت اللغة العربية مع انتشار الدين الاسلامي من الجزيرة العربية الى اقطار العالم والذين اعتنقوا الاسلام تعلموا اللغة العربية ليتفقهوا في الدين فاستطاعت اللغة العربية ان تقضى على كثير من لغات هذه الاقطار وان تعل معلها - وهناك اقطار اسلامية قد حافظت على لغاتها ولكن كلمات عربية كثيرة قد تسربت الى هذه اللغات ودخلت معاجمها .

في الباكستان تتجلى اهمية تعليم اللغة العربية لعدة نواحي وفي مقدمتها الناحية الدينية ، ان جميع افراد الشعب الباكستاني تقريبا يؤمنون بالدين الاسلامي الحنيف ، ولذا يجد المواطن الباكستاني رغبة شديدة في تعلم اللغة العربية كاخوته الاخرين من المسلمين غير العرب حتى يستطيع ان يقرأ القرآن الكريم والحديث الشريف باللغة العربية ويفهم التراث الاسلامي وخاصة العلماء كي يستفيدوا من المراجع الدينية والصادر الدينية في لغته الاصلية .

لقد اهتم بتعليم اللغة العربية في شبه القارة الهندية من الزمن القديم اي منذ فتح محمد بن القاسم اقليم السند ووصله الى ميناء ديبيل (الذي كان يقع بجوار

٤ - المراكز الوطنية الباكستانية :

لقد زاد الاهتمام بتعليم اللغة العربية وتقدم هذه المراكز دورات لغوية للمتدربين في اللغة العربية ومدة كل دورة ٤ أشهر ومدة الدراسة هي ٤ ساعات أسبوعياً مع التركيز على التحدث بالعربية الفصحى الحديثة والكتابة بها . والجدير بالذكر ان ايران - سابقاً - كانت تدعم الدورة اللغوية الفارسية بكل التسهيلات الضرورية وتنظم زيارة لـ ٤٥

استاذاً الى ايران مرتين في العام وعلى الرغم من ذلك فان الاقبال على العربية اكبر من الاقبال على الفارسية الا ان المسؤولين والدارسين يحسبون بضرورة تدعيم الدورة اللغوية العربية وتنظيم دورات أخرى .
٥ - جمعية ترقى اللغة العربية في باكستان - كراتشي :

تهدف الجمعية الى تنظيم برامج لتعليم اللغة العربية في باكستان واسسها في سنة ١٩٧٣م مجموعة من كبار رجال الدولة ورجال الأعمال وأساتذة الجامعات والمفكرين ونظمت الجمعية عدداً من الدورات اللغوية العربية الناجحة وتعد برامجها بدقة كما أعدت الجمعية معجمها للألفاظ الأساسية العربية الفصحى (٤٠٠٠ كلمة) وتستعين بالوسائل الحديثة في تدريس اللغات واكتسب آلاف من الباكستانيين ممن درسوا بالجمعية القدرة على التحدث بالعربية وفهم أصولها الحديثة .

٦ - أكاديمية العلماء - لاهور :

في لاهور معهد تابع لوزارة الشؤون الدينية ينظم دورة تثقيفية للخطباء العاملين في المساجد التابعة للوزارة لمدة أربعة أشهر . تخطط هذه الأكاديمية لتنظيم دراسة لمدة عامين بعد التخرج من المدارس الدينية وقبل التعمين في الوظائف الدينية وقبل التعمين في

الاستعانة في ميدان الدرس والبحث عاملين بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « الحكمة ضالة الزمن يلتقطها أنى وجدها » فأنشأوا المدارس الدينية ودعموا المدارس الصوفية واقتطعوا الأراضي الكثيرة وجعلوها وقفاً للمدارس الدينية بطرق أخرى ويقال بأن أول من اهتم بهذا كان السلطان محمود الغزنوي والسلطان شهاب الدين غوري ، وبعد ذلك أنشئ عدد كبير جداً من المدارس الفاخرة هنا وهناك في جميع أنحاء الدولة - نذكر عن نظامها فيما بعد :

١ - مدارس الحكومة :

في الوقت الحاضر تدرس اللغة العربية في باكستان في مدارس التعليم العام من الصف السادس الى الصف العاشر في المدارس الثانوية كمادة اختيارية من بين عدة مواد أخرى ولكن الحكومة الباكستانية أخيراً قررت تعليم اللغة العربية في الصف السادس كمادة اجبارية في المرحلة الأولى وسوف تدرس كمادة اجبارية في الصفوف العليا تدريجاً .

يدرس اللغة العربية في المدارس الحكومية المدرسون الذين تخرجوا من المدارس الدينية والذين تعلموا العربية أثناء تعلمهم العلوم الدينية وعدد تلك المدارس الآن يتجاوز عدة آلاف .

٢ - الكليات :

في الدرجة بعد المدارس الثانوية هناك صفان للثانوية العليا (انترميديت) وبعد ذلك سنتان للبكالوريوس وفي هذه الصفوف الأربعة يدرس اللغة العربية المحاضرون والأساتذة الحاصلون على شهادة ماجستير في اللغة العربية وهذه الكليات تدار من قبل مصلحة التعليم في جميع الأقاليم .

٣ - الجامعات :

تولم اللغة العربية لمرحلة الماجستير في جميع الجامعات التابعة للحكومة .

الاسلامية التي كانت تدرس بواسطة اللغة العربية ولمدة طويلة . . يحتوي برنامج هذه المدارس المواد التالية :

الصرف - النحو - البلاغة - الفقه

وأصول الفقه - المنطق - الكلام - التصوف - التفسير - الحديث .

وظائف الامامة والخطابة ، وتدخل اللغة العربية الحديثة ضمن المواد المقترحة لهذه الدراسة .

معهد اللغات الحديثة - اسلام آباد :

يقوم هذا المعهد بتقديم البرامج في اللغة العربية المعاصرة لاعداد المترجمين وايضاً يقدم هذا المعهد كورس الماجستير باللغة العربية .

٧ - الجامعة الاسلامية بهاول پور :

تتبع هذه الجامعة وزارة التربية والتعليم في حكومة اقليم البنجاب وتضم مجموعة متتابعة من المستويات الدراسية تبدأ بالمرحلة الابتدائية وتنتهي بدرجة التخصص الماجستير في العلوم الاسلامية علاوة على المواد المعاصرة وتهدف الدراسة فيها الى تخريج المتخصص في الفقه ويدرس هؤلاء الطلاب اللغة العربية مادة اجبارية في كل مراحل التعليم .
/ - جامعة العلامة اقبال المفتوحة :

وأخيراً وليس آخراً جامعة اقبال مؤسسة تدعمها الحكومة الفيدرالية الباكستانية وتقوم بجهود جادة في نشر اللغة العربية وتدرس اللغة عن طريق المراسلات والراديو والتلفزيون وقدمت عدة برامج في مجال نشر لغة العربية والآن تقوم بأهم البرامج وهو دورات تدريبية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية والمحرو هو المسؤول عن اعداد البرنامج لهذه الدورة وتنفيذه .

٩ - الجامعة الاسلامية - اسلام آباد (١) :
والآن نمود الى ذكر المدارس الدينية مرة أخرى . ان هذه المدارس كما سبق الذكر نشأت ملحقاً بالمساجد وشيئاً فشيئاً وبمنايا السلاطين المسلمين تطورت كثيراً وبالطبع العناية الكبرى فيها وجهت الى العلوم

(١) الجامعة الاسلامية ، اسلام آباد ، جامعة حديثة ولا تزال في طفولتها ، انها استت في الصام الماضي ، اي ١٩٨١م ملحقاً بمسجد الفيصل رحمه الله - تحت البناء في الوقت الحاضر - المسجد الذي سوف يكون اكبر المساجد في العالم بعد الحرمين الشريفين ، والمملكة العربية السعودية تسدد مصاريف البناء كلها . بدأت الدراسة في هذه الجامعة في اكتوبر ١٩٨١م وعلاوة على الدراسات الاسلامية والمواد المعاصرة يدخل في برامجها تعليم القانون الاسلامي وفقه التنريس هي اللغة العربية .

بعد ذلك هناك المنهج الذي رتبته حلاً نظام الدين السهالوي (المتوفي ١٧٤٧م) وله أهمية كبيرة باللغة في مناهج هذه المدارس وأطلق اسم « درس نظامي » ومناهج المدارس في الباكستان على هذا النظام : - درس نظامي - وهو الصرف ، النحو ، المنطق - الحكمة - الرياضيات - البلاغة - الفقه وأصول الفقه - الكلام - التفسير - الحديث ، ومع تطور المناهج مازال الاسم - درس نظامي - يطلق عليها .

وبفضل هذا النظام التعليمي أصبح المسلمون اكثر تثقيفاً من أهل الديانات الأخرى في شبه القارة الهندية وفعلًا هؤلاء المثقفون كانوا يديرون أمور الحكومة



النجاح

والمدارس التى تستخدم المواد المصرية
ملاوة على اللغة العربية والعلوم الاسلامية
هى :

- ١ - جامعة تعليمات اسلامية فيصل آباد .
- ٢ - دار العلوم قصر الاسلام سليمانىة -
كراتشى .
- ٣ - دار العلوم محمدية غوثية بهيرة -
سرغودا .
- ٤ - دار العلوم ضياء الشمس سيال
شريف - سرغودا .
- ٥ - جامعة سلفية فيصل آباد .
- ٦ - دار العلوم قاسمية ميرپور خاص -
الهند .
- ٧ - جامعة امينية رضوية فيصل آباد .

ويقودون المجتمع فى جميع أنحاء الدولة -
وعندما جاء الانكليز فاول أمر اهتموا به
كان سحب التسهيلات من المدارس فى مجال
التعليم وفضلوا الهنداكة خاصة على
المسلمين فى التميين فى الوظائف الهامة
والمسادية - ولكن المسلمين لم يرضخوا
لتعاليم وأوامر الانكليز بل قاموا بدعهم
تلك المدارس الدينية عن طريق التبرعات
والمسونات لتغطية نفقات واحتياجات تلك
المدارس .

والوضع الآن فى الباكستان هو أن هناك
عددا كبيرا من المدارس غير منظمة ملاوة على
١٧٤٥ مدرسة منظمة يدرس فيها ٥٠٠٥
اساتذة وعدد الطلاب فيها يصل الى ٩٩٠٤١
حسب احصائيات ١٩٧٩م ، والاجابات التى
وردت الى اللجنة لتحسين أمور المدارس
الدينية . ٢٥٤٢٠ طالباً يتعلمون القراءة
وحفظ القرآن .

وتوجد فى الوقت الحاضر المدارس التى
تقدم بعض المواد المصرية ملاوة على اللغة
العربية والعلوم الاسلامية مثل الرياضيات ،
الاقتصاد - العلوم - الممران - التاريخ
والسياسة وغيرها وانها ضرورية فى عصرنا
الحديث حتى يكون المتخرج مواطناً قادراً على
العمل المنتج فى مختلف المجالات فى المجتمع
والحمد لله ، ، لقد أنشئ فى المملكة العربية
السعودية الشقيقة الاتحاد العالمى للمدارس
للمدارس العربية الاسلامية والتى تهتم برفع
مستوى الدارسين فى المدارس الدينية فى مختلف

الدول الاسلامية فى العالم بواسطة الدراسات
التكميلية ولقد ركز هذا الاتحاد نشاطه فى
الباكستان على انشاء معهد لتعليم اللغة
العربية والدراسات الاسلامية فكتب الله له

تستخدم حروف الهجاء العربية وتكتب بالخط العربي ولا شك أن الكتابة نصف اللسة وأما بالنسبة للقراءة فيعرف قراءة القرآن ناظرا حتى الأميون .

■ بيان موجز عن حركة جعل تعليم

اللغة العربية اجباريا في باكستان ■
قرار المجلس التشريعي - ٧١ يناير ١٩٥١ م :

- كتابة وثيقة تاريخية بالمطالبة بعمل العربية لغة الدولة وقها مئات الآلاف .
٧١ يناير ١٩٥١ م :

- قرار المجلس الاستشاري الرابطة الاسلامية بالاجماع ووقعه ٦٥ نائباً من نواب المجلس .
مارس ١٩٥٥ م :

- نداء موجه الى السيد حسين شهيد شروردي من قبل ٢٢ من أهل الفكر والكتابة .
واستمرت هذه الحركة حتى طلع اليوم السميد ووفق الله الجنرال محمد ضياء الحق أن يصدر قراراً رسمياً في هذا المجال ، فقد حقق تنفيذ القرار ببدء تعليم العربية كمادة اجبارية في الصف السادس كخطوة أولى من هذه المرحلة .

ان رئيس الباكستان العالي الجنرال محمد ضياء الحق رجل متدين وحريص على النهوض باللغة العربية في الوطن الاسلامي ووجهه بالذكر أنه لما أصبح رئيساً للقوات المسلحة فرض تدريس اللغة العربية كمادة اجبارية في معاهد التربية العسكرية ، وفي عام ١٩٧٩م شكل سيادة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق لجنة من العلماء الكبار لتحسين أوضاع المدارس الدينية وهذه اللجنة والتي وافق الرئيس على معظم تقريرها سوف تتناول تفصيلها في مقال قادم ان شاء الله .

٨ - سلطان المدارس خيربور - السند .
٩ - أكاديمية العلماء لاهور (تابع الحكومة) .

١٠ - أكاديمية العلماء - المنصورة ، لاهور .

هناك عدة مدارس دينية للبنات وأشهرها وأجدها بالذكر هي مدرسة البنات بمدينة خوجرات (بنجاب) تقبل البنات في هذه المدرسة التي لديها الشهادة الثانوية للدراسة الدينية لمدة سنتين تندرج في هذه الأنواع

مراحل التعليم المختلفة : مدارس الحكومة - كليات مرتبطة بهيئات التعليم الثانوي والثانوي العالي والجامعات ومؤسسات أهلية ومدارس شخصية ولكن هذه المدارس الشخصية لم تدخل في الاحصاءات التي سبق ذكرها .

ان باكستان من أعظم الدول الاسلامية وما ظفر بها مسلمو الهند الا بعد أن قدموا من التضييعات ما لا يعد ولا يحصى وانه ما قامت دولة على أساس ديني سوى باكستان - والمراد من الدين هو الاسلام - ولغة الاسلام بلا نزاع هي اللغة العربية .

فجعل اللغة العربية لغة باكستان يطابق منطق الأشياء ويطابق ذلك القرار التاريخي المشهور الذي قرره المجلس التشريعي في عهد المغفور له ليالت علي خان - في الحقيقة بدأت حركة لجعل العربية لغة رسمية منذ يوم التأسيس .

لغة باكستان الرسمية هي الأردية والألفاظ العربية في الأردية واللغات المحلية الأخرى تتراوح بين ٣٠ ، ٦٠ في المائة ولو أخرجت الألفاظ العربية من الأردية والسندية والبجائية والبثوية والبلوشية لماقت هذه اللغات - فان الأردية ومعظم اللغات المحلية

شذرات الذهب

● بقلم المرحوم الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزاوي



عليكم بالتلبية

✽ قال الفيروزبادي المتوفي سنة ٩١٦هـ في كتابه « سفر السعادة » : « وأمر صلى الله عليه وسلم في معالجة العزن والغم بالتلبية - وهي طعام رقيق يصنع من دقيق الشعير غير منخول بشرط أن يطبخ طبخاً تاماً ٠٠ ليكون في القوام والرقّة كالعليب ، وله حكم ماء الشعير الذي عليه اعتماد الأطباء في أكثر المعالجات » . ثم قال : وعن عائشة رضي الله عنها أنها كانت إذا مات الميت من أهلها واجتمع لذلك النساء ثم تفرقن إلى أهلن أمرت (ببرمة) تلبية فطبخت ٠٠ وصنعت ثريداً ثم صبت التلبية عليه ثم قالت : كلوا منها فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : التلبية مجمعة لقواد المريض ، وتذهب بعض العزن ، وقالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قيل له : إن فلانا وجع لا يطعم الطعام قال : (عليكم بالتلبية فاحسوه أيها) ، وكان يقول : (والذي نفسي بيده انها تغسل بطن أحدكم كما تغسل احداً كن وجهها من الوسخ) ٠

قلت : فهذا من الطب النبوي النفسي ٠٠ والبدني ٠٠ واحسب أن هذه الملبات الجديدة المحدثه المسماة (بالكويكر) ٠٠ هي نفس مادة (التلبية) بعد أن تناولها التطوير ٠٠ فمن شام بها (حسام) أو (ثريداً) فانها بإذن الله نافعة ببركة ما أشر عنها أنفاً .
وتتمتع من هذا النص الثابت بأن النساام يجب أن يتفرقن ولا يقمن في دار الميت . ولا حاجة إلّ ما تعود بعض المتأخرين من إقامة الولائم ٠٠ والحلوى و «الشيشني» وما إليه

قال ابن سلام : قوله (بقا) يريد بقي ،
وفنا يريد فني ، وهما لغتان لطىء وقد
تكلمت بهما العرب •



قلت : في الخبر ما يدل على ان الانسان
قد يعمر حتى يعيش ثلاثة قرون •• ونيف
•• والله أعلم بالحقيقة •• غير ان الشاهد
من ايراد الأبيات هو في قوله : (هل ، بقا)
•• فانها ما تزال مما التزم به اخواننا أهل

مصر في لهجتهم وتعابيرهم الدارجة •• وكنا
نحسبها خاصة بهم ولا أساس لها من الله ،
فاذا بها واردة في الشعر العربي الجاهلي
انتقديم •

اياك ان تكونه

قال أبو الفرج الاصفهاني :

عن العنبي عن الحكم بن صخر ، قال :

« انصرفت من (منى) فسمعت زففا
- اي دفعا شديدا - من بعض المعامل ، ثم
ترنمت جارية فتفتت :

من النساء لم يعجين يغبين حسبة

ولكن ليقتلن السبرئي المغفلا

فقلت لها : أهذا مكان هذا ؟ يرحمك

الله ، فقالت : نعم واياك ان تكونه » •



قلت : وأحسب ان هذا القتل مقصور على

(المففلين) •• وهم (الفافلون) •• أما الدين

حمام الله ونهوا نفوسهم عن الهوى •• فما

هم الا المتقون •• الذين هم من اللغو

معرضون •• ويغفر الله لجريز اذ يقول :

ان العيون التي في طرفها حور

قتلنن ثم لا يحيين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به

وهن أضعف خلق الله إنسانا

•• فان على الجيران أن يقوموا باطعام أهله
ثلاثة أيام ، وأين هذا مما هو يجري في
الآنم •• من المأثم والولائم •• الحق
فريضة والله المستعان •



شفته - بمعنى جلوته

✽ قال النابغة الجعلي :

تذكرت شيئا قد مضى لسبيله

ومن عادة المعززون أن يتذكروا

نداماي عند المنسدر بن مجسرق

فاصبح منهم ظاهر الأرض مقفرا

كهول ، وقتيان كان وجوههم

دنائير - مما (أشيف) في أرض قيصرا

قال الشارح : شاف الدرهم والدينار

يشوفه شوفا فهو يشوف •• جلاء يريد مما

صنع وجلى في أرض الروم وهي أجود

الدنانير وأكثرها بريقا - وصفا في

زمانهم •

قلت : فهذا هو (الشوف) في أصله ،

وما أكثر ما نقول اليوم مكان رأيت : (شفته)

وهي أكثر استعمالا من الأول الآن وهي تعني

ما هو أقوى من مجرد النظرة العابرة ••

فالاتلاء أدق وأرق ، وما أذهب أن تجتلى

الأبصار ما تقربه وتأنس في كل المراتب •



(بقا) •• لها أصل فصيح

« قال المستوخر بن ربيعة بن كعب بن

سعد بن زيد مناة بن تميم : وبقي يقفاء

طويلا :

ولقد سئمت من الحياة وطولها

وازددت من عدد السنين مئينا

مائة التي من بعدها مئتان

وازددت من عدد الشهور ستينا

هل ، (بقا) الا كمما قد فانتما

يوم يكر - وليسلة تعبدونا

شاعر جلالته الملك فيصل خالد بن عبد العزيز

بقلم: شاعر الريف السعودي الأستاذ مفرح السيد

غيبت وجهه الكريم المقابر
انت ما زلت ساكنة في الضمائر
فلقد عشت في جميل المآثر
وبذل النسيء وجمع الأوصار
امن الخوف في البراري المسافر
بذلت منك في جميع المشاعر
يا ملوك السعود اذكي العناصر

ولدين الله خير مؤاثر
مثل نجواه في الصفاء البرائر

رددتها هنا جميع العناجر
وتمسح الوفاء بين المعاجر
واتى (الفهد) كي ينسج الدياجر
ونجوم من النجوم الزواجر
ووقامم شروق كسل المغاير

ان جرى النعم في عبارات شاعر
وهو من همز بالخطاب المتناير
وله في البكاء مليون عاثر
فهو كالفسو والكلام العاير

اي طود من الملا والمفاخر
ايها الراحل العزيز علينا
ما فقدناه اذ تواريت عنا
في التقى والصلاح والمعدل فينا
وملات البلاد بالامن حتى
ولسعد العجيج كم من ايام
سنت هذه العطاءات فيكم

كنت للعق صاحبا ونصيرا
كنت برا وصادقا وصريعا

ايها الراحل المزيو وداعا
والاسى للفراق في كل قلب
(خالد) يدركنا المنح توارى
حوله الاسرة الكرام بنور
سدد الله سمهم وخطاهم

ايها القارئون للشعر عذرا
من رأى (الفهد) وهو في الجمع يبيكي
كيف لا يرسل النموع غزارا
واذا الشعر لم يطابق شعورا

جِرَاحٌ... وَشِفَاءٌ

• شعر الشاعر المخبر / أحمد عبد السلام غالي •

وَأَذَنٌ بِالرَّحِيمِ لِلْفَلَا تَوَاءُ
أَلِ الْعَرْشِ أَسْعَدَهُ النَّدَامُ
كَسَاهُ اللَّهُ وَأَزْدَادُ الرِّضَاءِ
وَتَفْصَحُ خُنُوءُهُ ظِلٌّ وَمَاءُ
لِيَنْشُرَ الْعَدْلُ يَغْفِرُهُ النَّقَاءُ
وَصِدْقٌ لَا يَغَالِطُهُ مِرَاءُ

أَرَادَ اللَّهُ فَأَنْتَصَبَ الْقَضَاءُ
دَعَا الرَّحْمَنُ خَالِدٌ ، مِنْ دَعَاءِ
قَلْبِي وَالْعِظَامَةُ خَيْرٌ يَرُدُّ
مَلِكٌ كَانَ مِلَّةَ السَّمْعِ فِينَا
مَلِكٌ لَمْ يَقُمْ فِي الْمَلِكِ الْإِلَا
نَقَاءُ سُرِيرَةٍ وَصَفَاءُ قَلْبِ



وَمَا هَزَّتْهُ يَسُومًا كَبِيرَاءُ
وَكَانَ لَهُمْ بِمَا أَضْفَى احْتِفَاءُ
وَيَصِفُو الْعِيشَ أَنْ حَقَلَ الْهِنَاءُ
حَيَارَى حِينَمَا حَلَّ الْقَضَاءُ
وَقِيلَ مَضَى فَهَيَّجَهُمْ بِنَاءُ
أَذَا مَا نَابَهُمْ يَوْمًا عَنَاءُ ؟
فَقَدْ كَانَ التَّقِيَّ كَمَا تَشَاءُ
وَكُلُّ الْيَمْنِ يَجْلِبُهُ الدُّعَاءُ
أَلِهِي أَنْ جُرِحَ الْقَلْبُ دَامَ
وَقَهْدٌ فِي تَلْقِيهِ الشَّقَاءُ
فَتَمَّ الْقَصِيدُ وَاكْتَمَلَ اللَّقَاءُ
لَهُ فِي قَلْبِ أُمَّتِهِ الْوِلَاءُ

مَلِكٌ ذَاهِبٌ عَبْدٌ مُنْتِيبٌ
أَحَبُّ النَّاسِ فَاْمْتَلَوْا وَلَا
وَشَامُوا فِي رِعَايَتِهِ هِنَاءُ
فَلَا عَجَبٌ إِذَا ذَهَلُوا وَيَاتُوا
إِذَا ذَكَرُوهُ ضَجَّ الْقَلْبُ شَوْقًا
أَلَمْ يَكْ وَالسَّاءُ يَزْدَادُ عَظَمًا
أَلِهِي جَدُّ لِه بِالْعَدْلِ دَارًا
مَضَى وَصَفَتْ قُلُوبٌ فِي دَعَاءِ
قُلُوبٌ نَابَتْهَا جُرْحٌ وَنَادَتْ
فَاقْبَلْ يَسْمَحُ الْإِلَامُ (فَهْدٌ)
و (عَبْدُ اللَّهِ) جَاءَ وَلِيَّ عَهْدِ
وَمِنْ (عَبْدُ الْعَزِيزِ) نَسَا عِلَاءُ



يَقْنُودُ خَطَا كَرَامَتَنَا الْوَهَامُ
سُورِيَا لَا يَغْفِرُهُ بِهِ التَّيَوَامُ

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ نَحْيَا كَرَامًا
أَرَادَ الْأُمَّةَ الْإِسْلَامَ دَرِيَا

أزاد لِدَارَةِ الْحَرَمَيْنِ مَجْدًا
أَرَادَ الْفَخْرَ يَفْخَرُ كُلُّ قَرَدٍ
أَرَادَ لَنَا التَّقَدُّمَ فِي حَيَاةِ
قَهْيَتَا لِلْعِبَادِ (مَلِيكَ عَدَلٍ)
و (فَهْدٌ) مِنْ عَرَفْنَا وَارْتَضَيْنَا

فَبَايَعَتِ النَّفُوسُ بِكُلِّ حُبٍّ

مَلِيكِي بَانَ عَرْشُكَ فِي قُلُوبِ
غَدَوْتُ أَبَا وَبَتْنَا فِي صَفَاءِ
وَكُنْتُ كَمَا غَدَوْتُ نَصِيرَ حَقِّ

مَلِيكِي أَيْنَمَا وَجَّهَتْ طَرْفِي
فَرَوْضُ الْمَلِكِ كُنْتُ لَهُ وَزِيرًا
وَحَمْنُ الْأَمْنِ صَرَحٌ مِنْ بِنَاءِ
وَكُنْتُ مَعَ التَّقَدُّمِ أَيْنَ سَارَتْ
فَمَنْ ذَا غُرْنَا يَحْيَا حَيَاةِ
بَنِي (عَبْدِ الْعَزِيزِ) كَمَا تَشَاءُ
فَتَأْشَرُّقُ مِنْ بَنِيهِ مِنْ عَرَفْنَا

مَلِيكِي إِنْ رَكِبَ الْمَجْدَ يَمْضِي
وَبَايَعَتِ الْإِنْسَامُ عَلَى كِتَابِ
و (عَبْدُ اللَّهِ) قَدْ أَوْلَيْتَ عَهْدًا
فَعَلِمْنَتِ الْقُلُوبُ وَهَلْ يَنْمُنُّ
وَإِكْرَامَنَا إِلَهُهُ بِمَا نَعْمَنَا

بَنِي (عَبْدِ الْعَزِيزِ) لَنَا عَزَاءُ
فَقَدَرْنَا (خَالِدًا) وَالْفَقْدُ مَرٌّ
وَجَاءَ شَقِيقُهُ فَهْدٌ يُوَاسِي
بَنُو عَبْدِ الْعَزِيزِ يَكُلُّ قَلْبُ
بَنُو عَبْدِ الْعَزِيزِ مَلُوكُ صِدْقِ
تَحَمَّرَ بَنِي الْكِيَالِي حَالِكَاتِ
فَتَنَلَقَى فِيهِمْ مَا تَرْتَجِيهِ

يُؤْتِلُهُ وَيَرْتَفِعُ الْلَوَاءُ
أَرَادَ بِأَنْ يَوَاقِنَا الضِّيَاءُ
يُظَلِّلُنَا التَّشَوُّبُ وَالرَّخَاءُ
وَعَزَّ فِي سَمَاحَتِهِ الْعَفْوَ
فَشَدَّ الْقَلْبَ حُبًّا وَلَزْدَهَاءُ

تَغْدِيهِ وَيَرْفَعْنَهَا الْفَدَاءُ

وَعَرْشُ الْقَلْبِ تَكْرُمُ السَّمَاءِ
غَدَوْتُ أَخَا فَشَرَفْنَا الْإِحْتَاءُ
وَكَمَّ بِالْعَقِّ يَنْتَعِرُ الْآبَاءُ

أَرَى بِلَدِي يَمُزُّ زُؤَالُ الشَّاءِ
فَقَسَمَ الْغَضَبُ وَانْتَصَبَ الْعَطَاءُ
سِوَاكَ قَلِيلًا يَطَاوِلُهُ عِلَامُ
خَطَطَاهُ بَانَ يَصْعَبُهُ ارْتِقَاءُ
يَشَعُ بِهَا الثَّاقِبُ وَالرَّوَاءُ
بِنَا مَا رَاحَ يَتَحَسَّسُهُ بِنَاءُ
يَكْهَبُ بِهِمْ مِنَ الْبَيَانِي اِقْتَدَاءُ

وَأَنْتَ تَقْسُوهُ وَبِكَ الْخُضَاءُ
وَأَنْتَ لِكُلِّ مَكْرَمَةٍ وَقَاءُ
وَبَايَعْنَا وَشَرَفْنَا أَصْطَفَاءُ
وَرَفَى الْقَلْبُ وَانْطَلَقَ الثَّنَاءُ
وَبَانَ الْجَرْحُ يَسْمِغُهُ الدَّوَاءُ

بِمَجْدِكَ إِذَا عَظُمَ الْبَلَاءُ
يَسْأَلُ جَنَّهُ لَهَيْبٌ وَاتِّكَوَاءُ
وَانْعَشْنَا التَّتَفَاؤُلَ وَالرَّجَاءُ
دَمَاءُ الْقَلْبِ يَا نَعِيمَ الدَّمَاءِ
اقَاوُوا لِلْبِلَادِ بِمَا اقَاوُوا
وَتَنْظِيمُ كَيْفَ يَلْتَمِسُ التَّجَاءُ
وَمِنْهُمْ يَمْلَأُ الدُّنْيَا سَنَاءُ



- المقرب - واقاموا اياما القوا فيها محاضرات
واقاموا بمباريات ٠٠ وزاروا كثيرا من
الشخصيات السعودية ودعاهم فضيلة الأستاذ
عثمان الصالح في بيته على حفلة شاي القى
فيها بندر بن عثمان الصالح - قصيدة من
نظمه عبر فيها عن مشاعره وصور فيها
الصداقة بين المملكة ومثانتها بين الشعبين في
هذه القصيدة القيمة □
« المنهل »

القصيدة العاصرة التي قدمها الشاعر
الأستاذ بندر بن عثمان الصالح لسمو الأمير
فيصل بن فهد بن عبد العزيز بمناسبة دعوة
سموه لمجموعة من العلماء والأدباء والمثقفين
والرياضيين من المقرب العربي الشقيق •
□ دعا صاحب السمو الملكي أمير الشباب
فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب مجموعة من العلماء والأدباء
وكبار المثقفين والرياضيين من البلد الشقيق

أيها الأخوة الأفاضل .. أيها العلماء

والأدباء .. يا رجال الإعلام

موطني الغالي أبي من أبي
موطن أعلى لنا أركانه
شاده (عبد الميز) المحبي
واقطفى آثاره أشباله
مصنر' الدين وماوى للنبي
عقبى مخلص من يعرب
للمعالي والمساوى يجتبي
في جهاد ما ونوا في مطلب
كلنا بالعرب حي قتيبة

■□■

شرفتنا من بلاد (المغرب)
مثلنا في مقصد أو مذهب
في اتفاق في المنى والمشرع
انكم نلت عظيم المآرب
دولة سكانها سلطانها
نحن منهم وهم منا هوى
يا جنود « الحسن الثاني » نرى
أيها الأخوان أنتم نجب
يا رجالا ان دعيتم من لدن
فيصل الواسي الأريب الأطيب

■□■

- فيصل - في كل أمر لم يزل
حقق الآمال في أوطاننا
غابكم غاب لقومي إذ همو
هذه أهدافنا واحدة
مدرك الفايات مثل الشهب
فمشينا للعلى في موكب
منكمو في مشرق أو مغرب
كلنا نمشي لمجد أرحب
و ممين للأخا لسم ينضب
لستمو في ساحهما بالأجنبي
للعنلى والمجد مثل المغرب
« خالد » و « العهد » قادا أمية

بنذر بن شيطان الصالح



الاستاذ محمد بن علي السنوسي



الاستاذ أحمد عبد الففور عطار

مرحباً بالعطار

■ دما نائي جازان الأدبي في جازان. الأستاذ العلامة الأديب الكبير أحمد عبد الففور عطار إلى ربه ، تكريماً له وتقديراً لأدبه وعلمه الثمين . وقد لاهي ترحيباً كثيراً من سعادة رئيس النادي شاعر الجنوب المتقن العملاق الأستاذ السيد محمد بن علي السنوسي ومن أعضاء النادي والجازانيين .. وكانت هذه القصيدة القيمة للشاعر الجازاني علي أحمد علي النعمي من ثمار تلك الحفاوة بأديبنا الكبير ■

(المنهل)

يا للمساء الساطع الأنوار
 الصمت الشفاء في الدنيا
 أفنى الحياة مجاهداً بغيره
 علم يسرنك بأحشا ومؤرخاً
 ومنافحاً عن دينه وبلاده
 يعمي عرين الضاد من أعدائه
 الله الهتمه السداد وقاده
 في أن يجتهد فكره وعطاءه
 أعطى ولم يبخل ، فكان عطاؤه
 سيقظ في طول البلاد وعرضها
 هو ذلك المعروف في علمائنا
 غنى الهوى وشبابه تشبى الدنيا
 وجرى بركب الباحثين فلم يكن
 يتلمس الدرب السوي بحنكة
 وإذا حسداً في النقد كان موثقاً
 يضع النقاط على الحروف بدقة
 تمضى السنون ولم يزل متدفقاً
 ولقد تشر عليه أيام وما
 غير الكتاب وغير خوض غيبابه
 نسي الحياة ، وما الحياة إذا خلت
 وسياحة في كسل أفق ممتع
 وحياته الفضل التي يرضى بها
 فوق الجبال الشامخات إلى الدرى
 وبكل ما يهب الوجود أضواء
 ستون سقراً أو تزيد سمي بها
 يا فارس القلم التزيه تحية
 جازان تفتيح قلبها وذراعها
 ولها الفخار بأن تكون بارضها
 أن تال تكريم المحافل لاعب
 فلانت بالتكريم أولى دونه
 تحية للفكر في وتواده
 والشكر للضيف الكبير على الوفا

في ملتقى الثاني مع المطار
 والعالم المعفوف بالأكبار
 في رحلة الكلمات والأفكار
 ومحققاً لبساتع الأسفار
 يققين قلب المؤمنين الصبار
 ودائس الغنيم والاشرار
 بظموحه المتقدم الأدوار
 لبلايه في حسرة ويستار
 عملاً يتود لرفعة وقغار
 طوداً متيع الركن في الأعصار
 بالصديق في التوثيق للأخبار
 بعلاوة الانقسام والأوتار
 إلا شهاباً ساطع الأنوار
 ودراية وبقوة استحضار
 في نقده الغالي من استهتار
 ليحول بين الدر والأحجار
 يعطائه كالعراض المدرار
 يشجيه من متجدد الأوطار
 في كل ليل ليل الليل ونهار
 من وقفة في روضة مطار
 أو رحلة في عالم الآثار
 هي في ارتداد مسالط المطار
 بالفكر منثور على الأسفار
 ريثابة الأصال والأسجار
 سمي المنع لفتية وكبار
 ممن عاشق لتألق الأفكار
 للنابهيين السيادة الأخيار
 ضيفاً رفيع الفكر والمقدار
 يوماً وقاراً بخطه استثمار
 وعكاز خير شواهدى للقاري
 وشباته والأخوة الزوار
 بالوعد رغم قساوة المشوار

مرقصائد منسية



الشرق الناهض

(كتبها الناظم في أعقاب العرب العالمية والتحرر ونكت المستعمرون بوعودهم الخلافة الأولى حينما ثارت الشعوب الشرقية قاطبة وغدروا بالأمة العربية وهجرها ... وكان في وجه الاستعمار الغربي وطالبت بالاستقلالنا كان ..)

الشرق ثار واضحى خافق العلم
وهب إناؤه الأحرار قاطبة
الى المعصالي الى ... ثم الى
يايى الشعوب لهم الا مناضلة
فيارضى الله ابطالا غطارفة
فهم دهامة نهضات الشعوب ومن
لا بدع ان بات هذا الشرق ممثلا
فانما الامم الأحرار ما وجدوا

وقام قومته للعبق كالعلم
في سائر الارض من غرب ومن حجب
حرية الشرق واستقلال قومهم
لدى شموخ الأعادي عن حقوقهم
قد أصبح الشرق منترا بسميم
شادوا من المجد صرحا عالي القمم
لهم واصبح لا يرضى بغيرهم
فان تولوا فقد آلت الى العدم

■ ■ ■
ايتان تنظر تلقي فتنة عتمة
فمصر والشام ثم الهند والانضو
تمتض الكل بالعجب العجائب وقد
واصبوا ونضال الغرب رائد
اضمحوا يمسون تيه قائلين له :
لئن غدا الغرب في سعي وفي عمل

■ ■ ■
تسبثت نارها من فتنة عتم
ل والمشرقان شيت كلها بدم
باءوا جنيما بعيل غير منقسم
بالبيض والسمر والمسقولة الخدم
الحكم للسيف ليس الحكم للقتل
لقد غدا الشرق شعبا غير منقسم

■ ■ ■
يا طالما قد صيرنا صير ذي امل
حتى غلدونا ولا عز ولا شرف
كننا نغسل بان العيش يزجرهم
وان راوا امه في الشرق ناهضة
وداهنوها بالفاظ منمقة

■ ■ ■
حتى غلدونا لاهل الغرب كالغدم
كاننا لم تكن في جملة الأمم
لكنهم قد تمادوا في ضلالهم
قاموا عليها قيام الليث في الأجسم
يشام فيها بريق السم في النسم

■ ■ ■
وان راوها تمادت في تمردها
كان قتل شعوب الأرض قاطبة

■ ■ ■
ساقوا عليها افانينا من النسم
شرط العسارة في احكامهم

■ ■ ■
قالوا الوصاية والتاريخ ينونا
وانما هي ضرب من سياستهم
جاروا على أمم شتى وما علموا
وحاربوا العلم والاصلاح غايتهم
بالله يا نصراء العبك قاطبة ...
اين المعارف بل اين السياسة بل
واين اين التباهي بالفنون وبالب
واين اين مواعييد مستعرة

■ ■ ■
ان الوصاية أصل الشر والنقم
وخطة قد عرفتها من القديم
ان الظالم تحي سبائر الأمم
ان ينمي الشرق في داغ من الظلم
اين العدالة في دستور احكامهم
اين الوفاء ؟ واين العطف للذمم ؟
يعلم الحديث ؟ وبالاخلاق والشمم ؟
هل كل ذلك بالافاظ والكلم ؟

(أبو عمر)



الأستاذ عثمان حافظ



الأستاذ علي حافظ



د. محمد بنه يمانى

تكرم فوق تكريم

وعثمان حافظ ، ازاء النبا الذي بلغ معاليه من قيام أسرة مؤسسة المدينة للمصاحفة بتكريمهما ، في مناسبة اقتراب نصف قرن على انشاء جريدة المدينة المنورة . واننا لیسعدنا أن ننشر كلتا الرسالتين فيما يلي فما أجمل تقدير العاملين من كبار المسؤولين وما أحفل هذا التقدير يتصاعد مستوانا الفكري والأدبي والعضاري معا ١٠

« المنهل »

من داب معالي وزير اعلامنا الهمام ، أن يبرز عواطفه النبيلة حيال اي عمل قيم يرفع من مستوى مملكتنا الحبيبة ، وذلك التشجيع من هذا الرجل المسؤول الكبير من شأنه أن يسهم في رفع مستويات نهضتنا التمسلمية الزاهرة ويجعلها متصاعدة على الدوام .
وها هو ذا معاليه يتفضل فيوجه رسالتين رسميتين من معاليه تفيضان أدبا جمّا وتقديرا جمّا للأستاذين : علي حافظ

[illegible][illegible]

الشيخ عبد المحسن أبى ذراع

رئيس محكمة جده

○ بقلم الأستاذ عبد الحق النقشبندى

ثم اقتربت منه قائلا : ألت أنت الشيخ عبد المحسن أبى ذراع ؟ قال لى : بلى هو أنا ! وقام فضمينى لصدره وقلت : هلا عرفتنى ؟ قال : بلى أنت أستاذنا الشيخ عبد الحق النقشبندى وسألنى ما حاجتك ؟ فاشرت له للمعاملة التى أحييت أليه ففتش عنها وأمر فى العمال بأحالتها وقال للعاشرين من المتقاضين : هذا الذى رأيتوه هو أستاذى منذ عشرين سنة أو تزيد وقال لى : كلما بدت لك حاجة بالمحكمة أقبل أن تكلمنى بالهاتف أقضها لك أن شاء الله فودعته شاكراً ثم بعد ذلك ارتقى إلى رئاسة محكمة جدة فسافر إليها ولا زال بها حتى اليوم .

وللشيخ عبد المحسن نخيل وأرض زراعية بخيف العين بالمدينة ورثها عن والده المرحوم أطال حياته .

وقال لى مرة : إذا فرغت من سلك القضاء فسوف أرجع للمدينة واشتغل بالزراعة وقرس النخيل حيث أن النخل القديم انتهى أجله ، وهكذا زرعوا فاكلنا . . ونزرع لياكلوا . أطال الله حياته وبلغه مناه .

واليد الشيخ عبد المحسن بالمدينة المنورة سنة ١٣٣٢هـ ووالده من قبائل العرب القاطنين بالمدينة من زمن بعيد ، ووالده أول من بنى داراً بحوش أبى ذراع بشوارع العنبرية بالمدينة وسمى الحوش باسمه (حوش أبى ذراع) ونشأ عبد المحسن فى كنف

والده ولما ترعرع أدخل الكتاب ثم دخل مدرسة العلوم الشرعية ليدرس العلوم العربية والدينية وكنت بدورى مدرساً بالشعبة العربية العالية فدرس على ومكث بالمدرسة حتى أكمل نصابها ونال الشهادة العالمية

— بكسر اللام — منها ثم عين قاضياً لغير فمكث فى قضائها عدة سنين ومرت السنين سراعاً وكنت بعد استقالتي من مدرسة العلوم الشرعية وظفت محامياً للمالية بالمدينة ،

وببلوغي سن الستين أحلت على التقاعد سنة ١٣٧٢هـ وابتليت قبل سنين بوجع المفاصل واحتجت يوماً للذهاب للمحكمة لأمر يخصنى وأحلت لفضيلته فدخلت عليه فى مكتبه وجلست بعيداً ثم حققت نظري فيه

صدرك؟؟!!

● أكبر خطأ : عدم الاستمرار في

العلاج حتى النهاية .

● بعد الشفاء الكامل تصبح العودة

الى الحياة الطبيعية شيئاً ممكناً !

مرض الصدر مشكلة .. والسبب في ذلك
أن هناك صعوبة كبيرة في التحكم لمنع انتقال
العدوى لأن العدوى تنتقل عن طريق الهواء
الذي نستنشق .. ومن هنا جاءت صعوبة
القضاء على العدوى بجانب ذلك نجد أن
ميكروب المرض قادر على مقاومة العوامل
المطهرة وهذا يجعل عملية القضاء عليه من
أصعب الأمور ويزيد المشكلة تعقيداً أن
المرض في مراحله المبكرة قد لا يسبب أعراضاً
.. وهكذا يصعب اكتشافه ..

وهكذا يكون المريض مصدراً للعدوى دون
أن يدري هو أنه مريض ! وإذا تأخر العلاج
زادت خطورة العدوى . وفي نفس الوقت
زادت حدة المرض وأصبح العلاج أكثر
صعوبة .

معنى ذلك أن الكشف على الصدر بصفة
دورية هو الوسيلة المثالية لاكتشاف حدوث
المرض في أولى مراحله وبذلك يكون العلاج
أكثراً وسهلاً ونتائجه مضمونة .



عزيزي القاري ..
هذا الباب
من أجلك
وفي خدمتك .
وإذا كان لديك
أي استشارة
طبية فابحث
بها الى المجلة
وينسوي الرد
عليك من خلال
صفحات
« المنهل »
اطباء
أخصائيون ..

وقد تتم العدوى بطريق غير مباشر ، وتكون الوسيلة في هذه الحالة هي الذرات التي تخرج مع السعال والبصاق والتي يحملها الهواء أو الفبار الجاف نتيجة عادة سيئة هي البصق على الأرض ، وجفاف البصاق بما يحتوي عليه من ميكروب ليستنشقه الشخص السليم الذي لم يكن في مخالطة مباشرة للمريض مصدر العدوى . والذي يجعل هذه الطريقة فعالة في نشر العدوى ما تصرفه عن ميكروب الدرن من مقاومته لوسائل التطهير العادية وطول مدة بقائه حياً خارج الجسم خاصة في الأجواء المعتمة والرطبة .

● ثانياً عن طريق الفم : يدخل ميكروب درن الأمعاء الجسم عن طريق الفم وفي هذه الحالة نجد أن الميكروب يتغذى أحماض المعدة ويصل إلى الأمعاء وهذا يحدث عند تناول مأكولات مثل اللحوم من حيوانات مصابة . وغالباً ما تكون هذه الحيوانات

مذبوحة خارج السلخانات . وكذلك قد يصل الميكروب عن طريق شرب اللبن الملوث . ومن هنا كانت أهمية معرفة مصدر اللبن حتى تضمن سلامة اللبن وخلوه من الميكروب وتحت كل الظروف يجب على اللبن جيداً قبل شربه كما يجب تفادي استعمال المأكولات أو المشروبات التيشة ما لم تعرف مصدرها وتتأكد من خلوها من الأمراض المعدية .

● عندما يصل الميكروب إلى جسم الإنسان السليم فإن المقاومة قد تنتهي أما بتقلب الجسم على الميكروب فيتم الالتئام . أو العكس . فيحدث المرض الذي تنقسم مراحله إلى ما يلي :

وعلاج مرض الصدر « الدرن » يحتاج من المريض الصبر لأن فترة علاجه ربما تطول والعلاج أكيد ولكنه يحتاج إلى وقت ومن هنا قد يتسرب الملل إلى النفوس وينقطع المريض عن اكتمال العلاج لمجرد الاحساس الغامطي بالشفاء .

ولكن الاحساس بتحسن الصحة واختفاء بعض الأعراض لا يعني الشفاء الكامل فالشفاء الكامل يتم تخديده بوسائل طبية أهمها الفحص بالأشعة . . ويعطى تحليل البصاق نتائج سلبية والتوقف عن العلاج قبل الشفاء الكامل يضاعف خطورة الحالة . . لأن الميكروب في هذه الحالة يتقاوم الدواء المستعمل في العلاج . . مما يقتل فرصة الشفاء . . بل وينشر العدوى بالميكروب المقاوم للدواء بين المخالطين .

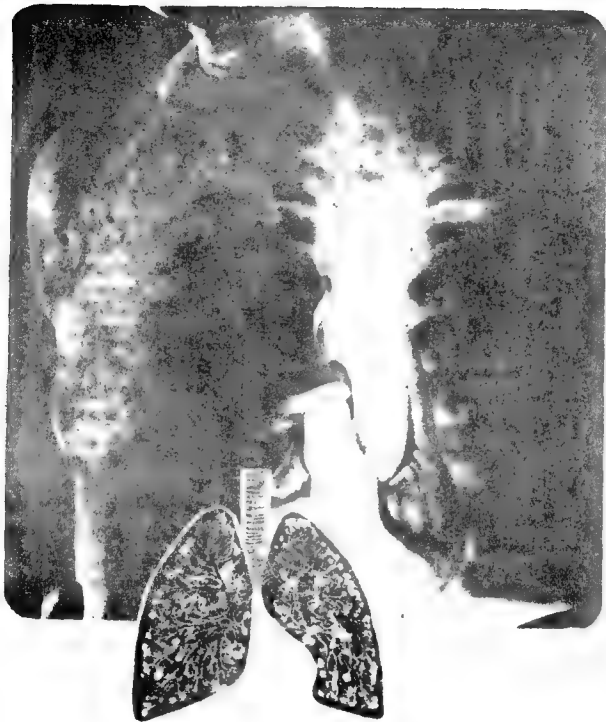
وإذا بدأ المريض العلاج مبكراً واتبع خطوات العلاج بدقة أمكن الشفاء ويضمن حودته إلى الحياة الطبيعية .

● انتقال العدوى :

المرض معروف يقول عنه العامة تي.بي. (T.B.) وتوجد منه فصائل مختلفة . . الفصيلة الأدمية مسؤولة عن ٩٨٪ من حالات الدرن التي تصيب الرئة . . أما الفصيلة الحيوانية أو البقرية فإنها تسبب أغلب حالات درن الأمعاء . .

وينتقل الميكروب إلى الإنسان .

● أولاً بواسطة الاستنشاق ويتم ذلك إما بطريق مباشر بواسطة الرذاذ الذي يخرج مع السعال والبصاق محملاً بالميكروب كما يحدث في عادة التقبيل مثلاً . . وهذا هو السبب الأغلب في العدوى بين الأزواج أو عدوى الأطفال .



مركزة في الرئتين .. وهي عادة تحدث عند متوسطي العمر ، عند ذلك يظهر على المريض بعض مظاهر المرض : الارهاق - العرق الكثير - السعال المستمر ، فلا يد من الكشف الطبي في هذه الحالة حتى يتم السيطرة على المرض مع أول خطواته .

قد ينتشر الميكروب عن طريق الدم ، حيث تحمله الدورة الدموية ليسيب اعضاء مختلفة من الجسم مثل العظام والمفاصل والمخ والجهاز البولي والتناسلي .. وغير ذلك وقد يشكل ذلك خطورة على الحياة .
وقد ينتشر الميكروب عن طريق الشعب الهوائية بالرئتين .. وهكذا تكون الاصابة



بحر الفروية

تنبل

الجدير بالذكر بالمناسبة القسامة هنا أن اللهجة العجازية العامية العاصرة تعني بصيغة التنبل ومشتقاتها ما تعنيه في مصر من البلادة والكسل ، وربما كان دخولها إلى هذه اللهجة العجازية ، من اللهجة المصرية منذ القرن الثالث عشر الهجري عندما دخلت جنود محمد علي باشا هذه الديار وهناك كلمات مماثلة كثيرة تسلك هذا المسلك في هذه اللهجة العامية هنا أيضا .

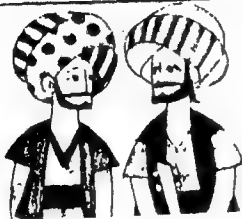
هذا وحينما راجعت (المنجد) في اللغة وجدته يقول في مادة التنبل والتنبال والتنبول ما نصه : (والتنبل) : البليد الكسلان (تركية) (٢) وبهذا أقضح أن استعمال صيغة (تنبل) في معنى البلادة والكسل كما هو شائع في لهجة مصر ولهجة هذه البلاد هو نقل لمعنى التنبل ومشتقاته من معنى القصير والصغر إلى معنى البلادة والكسل وهو من عمل اللغة التركية التي كانت دولتها تحكم مصر وهذه البلاد فيما مضى وقد مكثت تحكمها عدة قرون خلت . ومن ذلك يتبين جليا أنها ليست من الفارسية كما قال به الأستاذ الجليل أحمد أمين .

أظن الأستاذ أحمد أمين وأهمل فيما كتبه في كتابه « قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية » حين قال :

تنبل : يطلقونه - أي المصريون - على البليد الكسلان والكلمة فارسية (١) . ومعل الشاهد قوله : أن كلمة تنبل فارسية . فإن كان يقصد فارسية المعنى الذي أورده شرحا لها في لهجة اخواننا المصريين وهو « البليد الكسلان » فلا أخالف عن ذلك . ونحن نعرف استعمال كلمة (تنبل) في اللغة التركية في نفس المعنى وربما كان الأتراك التقطوا لها هذا المعنى من الفارسية ، والأمر الواقعي حيال هذا الاستعمال الخاص لصيغة (تنبل) يحتاج إلى مراجعة دقيقة في المعاجم التركية والفارسية والعربية . أما أصل الكلمة فهو عربي محض وقد وردت في قصيدة كعب ابن زهير التي مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم :

يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم
ضرب إذا عرود السود التنايل
و (التنايل) هنا جمع تنبل وتنبال .
وقد نص (لسان العرب) على عروبة صيغة (تنبل) و (تنبال) فقال : (تنبل : ابن سيده : التنبال والتنبيل والتنبالة وتنبول : الرجل التصير . أصل ثلاثية (تبل) يتاء فباء فلام . والتنبيل لغة هو الصغير والقصير (راجع مادة تنبل في لسان العرب) . ومن

(١) قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية ص ١٢٨ مطبعة لجنة التأليف والنشر سنة ١٩٥٢ م .
(٢) راجع مادة (تنبل) ص ٦٦ الطبعة الحادية والعشرون - بدار الشرق - بيروت .



طرائف تراثية..

■ انه يرى العجل فرساً ■

□ خرج كلاب بن صمصمة مع أخوته ليشتروا خيلاً لهم ، فجاء كلاب بمجل يقوده ، فقال له أخوته : ما هذا ؟ قال : فرس اشتريته .. قالوا : يا أحمق هذه بقرة أما ترى قرنيها ؟ فرجع الى بيته فقطع قرنيها ..

■ أبعدي الله أن أحكم على فمي غير يدي ■
□ أكل اعرابي طمناً ساخناً بملقة ، فاحترق فمه . فقال سارخاً : أبعدي الله أن أحكم على فمي غير يدي .. فانها رائد حق ، وتذير صدق .

■ سوء فهم ناشئ عن بلادة ذهن ■

□ وقف نحوي^١ على يقال يبيع الباذنجان ، فقال له النحوي : كيف تبيع ؟ قال البقال : عشرين بدائق . فقال له له النحوي : وما عليك أن تقول : عشرون بدائق ؟ فظن البقال أن النحوي يستزيده في البيع . فقال : ثلاثين بدائق . فقال له النحوي : وما عليك أن تقول : ثلاثون .. ومازال به الى أن بلغ السبعين .. فقال له النحوي : وما عليك أن تقول سبعون .. فقال له البقال : أراك تدور على الثمانون وذلك لا يكون أبداً ...

■ أحمد بن المدير الكاتب المروفي ■
وشعراء ذمته المادحون

□ كان أحمد بن المدير تولى الخراج لأحمد ابن طولون سنة ٢٦٥ هـ ثم نقل الى الشام اذ مدحه شاعر فلم يرض شعره ، قال لغلامه : امض به الى المسجد الجامع ولا تفارقه حتى يصلني مائة ركعة .. ثم أطلقه .. فتعاشاه الشعراء اللهم الا الشعراء المنجدين . وسمع خبره مع الشعراء الضعاف أبو عبدالله الحسين بن عبد السلام المصري المعروف بالجميل (٢٥٨هـ - ١٨٧١م) فاستأذنه في أن ينشده شيئاً من شعره فيه فأذن له : فأنشده :

أردنا في أبي حسن مديحاً
كما بالمسح تنتجع الولاة
وقلنا : أكرم النقلين طراً
ومن كفاه دجلة والفرات
فقالوا : يقبل المسححات لكن
جوائزها عليها الصلاة
فقلت لهم : وما تقني صلاتي
عيالي ، إنما الشأن الزكاة
فتامر لي بكسر الصاد منها
فتصحب لي الصلاة هي الصلات

فضحك ابن المدير واستظرفه وأحسن صلته .

■ لقد أريتها من عيوبي ■

■ مالم تكن تعرفه ! ■
□ حدث بين الأعمش وامراته جفوة ، فسأل بعض اصحابه من الفقهاء أن يرضيها .. ويصالح بينهما .. فدخل الرجل الى امرأة الأعمش وقال لها : ان أبا محمد شيخ كبير ، فلا يزهديك فيه عمش عيني ، ودقة ساقيه ، وضعف ركبتيه . وتتن ابطني ، ويغر فمه ، وجمود كفيه ، فقال الأعمش :

قم فيحك الله ، فقد أريتها من عيوبي مالم تكن تعرفه .



رسالة إلى المحضر

رسالة محمد معالي أمين مدينة جدة
- المهندس القدير: الشيخ محمد سعيد فارسي -

الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز ، أمير
منطقة مكة المكرمة بصفته رئيساً للهيئة
التأسيسية للمتحف
• أفذاً لانتاج سعادتك
وتقبلوا تعياتنا
أمين مدينة جدة
م - محمد سعيد فارسي

"السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
يسر أمانة مدينة جدة أن تشفع لكم
نسخة من يهضر اجتماع الهيئة التأسيسية
لمتحف الملك عبد العزيز الأعلی بجهة الذي
عقد بمبنى مركز المعلومات والأبحاث التابع
لأمانة مدينة جدة يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٢/٨/٢ هـ ، والذي ترأه صاحب السمو

محضر اجتماع الهيئة التأسيسية لمتحف الملك عبد العزيز الاهلي بمدينة جدة

١. عبد الله المحمدي
أحمد شتلاخ جعجوم
عبد القدوس الأنصاري
وهيب بن زقر
عبد المجيد شبكشي
عبد الحميد حريزي
أحمد التليمان (نيابة عنه ابنه غسان)
أسعد جمجوم
أحمد قتيبي
أحمد عبد البديع
عبد الرحمن كباوي
د. حمد العريتان

عقبية الاجتماع بمبنى مركز المعلومات
والأبحاث التابع لأمانة مدينة جدة في الساعة
الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٢/٨/٢ هـ ، وقد سبق عقده قيسام
صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز
أمير منطقة مكة المكرمة بجولة تفقدية لمحتويات
ومقتنيات المركز .
وقد ترأس سموه الاجتماع بصفته رئيساً
للهيئة التأسيسية للمتحف وبغضور اصحاب
العال والسعادة :
م. محمد سعيد فارسي : نائب رئيس
الهيئة التأسيسية

د. عباس طاشكندي

د. عبد الله بخاري

م. سامي عثقاوي

عبد الله عطار

د. عبد المجيد داغستاني (والذي كلف
ايضا بسكرتارية الاجتماعات)

وبعد أن تلا معالي المهندس محمد سعيد
فارسي المواضيع الثلاث الواردة في الصفحة
الثانية من الـ « نبذة حول الخطوات الاولى
لمشروع انشاء متحف الملك عبدالعزيز الاهلي
بجدة » على العصور ، شرح الكيفية التي
ترعرت بها هذه الافكار لتتحول بتوفيق من
الله سبحانه وتعالى ثم بدعم من سمو الأمير
ماجد الى حقائق ٠٠ مؤكداً على الأهداف
السامية الرامية لانشاء هذا المتحف ، والذي
ليس الا خطوة أولى لخطوات في هذا المجال ،
كما طرح معاليه فكرة استبدال جملة « فتح
باب التبرع » الواردة بالفقرة الثانية من
الصفحة الثانية من النبذة الواردة ذكرها
أعلاه ، وايضا في الفقرة ثالثة من الصفحة
الثانية من جدول اعمال هذا الاجتماع بجملة
« فتح باب المساهمة بالمينات الاثرية » -
الأمر الذي تمت الموافقة عليه ، كما شكر
معاليه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد على
تفضله برئاسة الاجتماع وبالمشاركة ومنوها
بدعم واهتمام سموه الكبير بالمشروع .
وقد أوضح صاحب السمو الملكي الأمير
ماجد في كلمته اهتمامه الدائم بالفكرة
وترحيبه بها كما وأبدي سموه استعداده لدعمها
بكل ما يستطيع ، متطرقاً لجلوى المحافظة
على التراث وأهميته في اطلاع الأجيال الحاضرة
والقادمة على الماضي والكيفية والنوعية التي
يجبها ويميشها أسلافنا .
ثم قام سعادة الدكتور عبد الله المصري

بالتنويه عن الدور الريائي الذي تقوم به
أمانة مدينة جدة في هذا المجال ومشيداً بمكانة
جدة الأثرية والتاريخية ، وأوضح بأنه
سيزيد دون شك من جهود وزارة المعارف
واهتماماتها تجاه المتاحف الأهلية إضافة
للمتاحف الحكومية بمدينة جدة ، مشيراً الى
دعم سمو الأمير ماجد واهتماماته وكذا
ما يبذله أهالي مدينة جدة وأمينها تجاه
المحافظة على الأحياء القديمة والعريقة ٠٠
وكونه أمراً يستحق أن يكون قسوة لبقية
المدين ، مؤكداً في نفس الوقت على ضرورة
وحتمية ابقاء الصيغة الأصلية والشخصية
الحقيقية للمدينة - أي مدينة - كما رأى

ضرورة وجود المتحف الاهلي بالجزء القديم
من جدة أو على الأقل أن يكون أحد متاحفها
الرئيسية بهذا الجزء من المدينة . واختتم
حديثه بتأييد وتقدير معالي وزير المعارف
ورئيس المجلس الأعلى للآثار الدكتور
عبد العزيز الغويطر لهذا اللقاء وفكرته
للمتحف .

وقد أيدى في ذلك الأستاذ أسد جمجوم
والدكتور عبد الله المصري والذي اشترط
عدم قيام الأمانة بتغيير واقع المنطقة من
طريقة التوسعة أو الهدم أو الترميم غير
المردود ، والذي سيفير من طابعها التقليدي
الذي يجب أن يكون متمشياً مع المتحف
وموجوداته .

وعلى ذلك أجاب معالي المهندس محمد سعيد
فارسي قائلاً بعدم وجود شيء من ذلك ،
واهتمام الأمانة الأكيد بما ذكره ، وأضاف
بجدوى قيام الدكتور عبد الله بخولة على
الاقسام في المنطقة القديمة من جدة هذه
اللية ، وكلف رئيس فرع الأمانة (البلد)

المهندس محمد سعيد فارسي بعرض هذا
المعطر على سمو الأمير ماجد لأقراره ووضعه
موضّع التنفيذ ، إضافة الى تعديد مقر
وموعد الاجتماع القادم برئاسة سموه أو نائب
رئيس الهيئة التأسيسية .
ثم شارك الحضور سمو أمير منطقة مكة
المكرمة في حفل الشاي المعد لهذه المناسبة . .
ودع بعدها سموه يمثل ما استقبل به من
حفاوة وتكريم . والله ولي التوفيق .

يعتمد
أمير منطقة مكة المكرمة
ورئيس الهيئة التأسيسية
لمتحف الملك عبد العزيز الأهلي بجدة
ماجد بن عبد العزيز

المهندس سمود القفيلني بمرافقة سعادته ،
وتدوين ملاحظاته .

وقد أيد سمو الأمير ماجد اختيار بيت
الأفندي نصيف كمقر للمتحف الأهلي الأول
لمدينة جدة بناء على أهميته الأثرية والتاريخية
سواء من ناحية البناء أو الموقع أو كونه
المنزل الأول الذي نزل به مؤسس هذه البلاد
وباني نهضتها جلالة المغفور له الملك
عبد العزيز .

وفي هذا الخصوص استقر الرأي على قيام
المجلس الأهلي للآثار بالخطوات اللازمة تجاه
تنفيذ ذلك ، وعن طريق الدكتور عبد الله
المصري ، وممثله في جدة الأستاذ عبد الرحمن
كباوي .

وقد اختتم الاجتماع بالموافقة على قيام

كتاب كريم من عيادة رئيس بلدية الطائف المنتدب الدكتور حسن عمدة محمدر الى رئيس التحرير

للقارئ بهذا الثوب القشيب معلومات عن
بلدية الطائف تخرج في طورها من الاطار
الصحفي التقليدي للمجلات العادية لتدخل في
باب الموسوعية الوثائقية ، وان الاخراج
الجميل الذي صدر به هذا العدد ليزين
ما اتحتت به المجلة من المسلمات التي
لا يستغنى عنها كل طالب معرفة .

لقد جمع هذا العدد فأوى ، واجاب
فأشقى ، وعرض للقارئ والباحث فأشبع
الهم وأطفاً الظما . . . والله نسأل أن ينفع
به وتم الفائدة .

وفكم الله وإمانكم وسدد خطاكم الجميع . .

ولسعادتكم أطيب تحياتي
رئيس بلدية الطائف المنتدب
د. حسن عمدة محمدر

سعادة شيخنا الجليل الأستاذ عبد القدوس
الأنصاري

صاحب ورئيس تحرير مجلة المنهل -

جدة/ ص.ب ٢٩٢٥

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

بخالص التقدير ومزيد من الاحجاب
يسرني أن أقدم لسعادتكم وأسرة تحرير
مجلة «المنهل» جزيل الشكر لصدور العدد
المتنازل بالألوان من مجلة «المنهل» التي
خصص لمدينة الطائف ، وليس بغريب أن
تتبنى أمرق مجلاتنا وأقدمها هذا الأسلوب
السوي في النهج الاصلامي الصحيح للتعريف
بمدننا ومظاهر حضارتها وتطورها وتقدم

أرضاً - عليها أخذت، وبها اهتمدت وبمسلكها
رست لنفسى خطا ينأير المجتمع المسكين
الضعيف ، الذي يتقوّل في سموم ضارية ،
لا تلبث أن تشل حركته وصرورته أيضاً .

لقد كان الأستاذ النابه «أحمد عبد الغفور
عطارة من أعظم الرجال الذين استطاعوا أن
يرسموا لي الطريق الواضح ، قبل معرفتي
له ، وأنا أعيش في سنوات قاحلات .

كما أن لأستاذي العظيم «ميخائيل نسيمة»
أكبر الأثر وأعظمه ، في وصولي الى تلك اللجنة
الوارفة وهي الروح السماوية الهابطة على
تلك الجموع العاشدة لتشملها بالهدوء
والطمأنينة والعدالة .

ان ما يعكسه اللغوي الكبير « أحمد
عبد الغفور عطارة » عنكم ، من ساحة الى
أخرى ، جعلني أصادقكم مدة طويلة جداً .
وسكنت في تلك الحديقة الخضراء فرأيت أبي
صادقاً في اشارته . مخلصاً في ذكره .

وهذا ما جعلني استذكر كلمة قيلت لي
منذ ما يقارب سبع سنوات : وهي ان العقاد
٨٨٩ - ١٩٦٤م كان يحرس كثيراً عليكم ،
ويتمجب من الفزارة العلمية التي استوليت
عليها .

ان الأخ الطريف الأستاذ عبد الرحمن
المعمر قد ركز صيفه أدائية بالنسبة لذكركم
والثني باماتكم الفقهية في المذهب الفقهي .
تسكن الأحلام في صدري كثيراً ، ولكنها
لا تلبث أن تتوقد ، وتجعلني أقضي ليال
طوالاً أناجي لللكوت السماوي ، والأب
الرحيم العظيم ، وأتحس لمراى الطبيعة في
الليل القارس البرودة ، الطويل الزمن .
ثم تجعلني أخذ القلم في ساحة متأخرة من
الليل حيث لا أجد الكتابة الا بعد الثانية
من منتصف الليل . وبعد ذلك أناجيكم بهذه
الأحرف المقتضبة ، لأعيش في حلم سعيد ،

رسالة من اديب كريم
بقلم الأستاذ أحمد إبراهيم العقيل
عزيزي الأستاذ الكبير عبد القنوس
الأنصاري

بعد خالص شكري وتقديري :
حقيقة أن العالم الشامخة في قسم الفكر
البناء ، لا تشق طريقها الا بعد صموبة
منقطعة النظر ، ولكن التوجيه الهادف
السليم ، قمين بأن يجعل من بذرة الأرز
أنبياء ، ومن الكره والبغض والعقد
والكرهية ، محبة وألفة وأنا وعدلا .
حقيقة أمامي أطرحها ، وأبقى مشدوهاً
أمامها ، ضائعاً حيالها ، ساكناً ازاءها ، وهي
الاتصال بكم ، والأخذ من بحركم الواسع ،
وشلا أستمد منه سراجي الضئيل . وان
مقامكم الرفيع الكبير في المنابع الثقافية
انجادة لسكن لائق بالنسبة لي .

ولكنها الأيام ، كغيلة بأن تحطم القوة
الشامخة ، الى ضعف وهزال ومضاهة .
ان المسالك الاجتماعية ، التي تثن تحت
وطأتها ، في منطقتنا تلك لتهور رهيب ،
وسنوك بالفرد الذي يبلغ الغاية القصوى في
العجائز العلمي ، والتفكير العلمي ، الى
رسميات - لا تصدو أن تهشم كل ذرة من
ذرات جسده الهزيل ، وتحوله الى بركان
ناثر ، ولو أفنى نفسه .

لقد تسلطت تلك القوى الهائلة في هذا
الدرودر باسم شيء هو الدين ولكن ياوليها ،
انها تستغل الاسم فقط - انها تهوّل الى هاوية

كبرى ، وكأنني أنظر لها بأم عيني في يوم من
الأيام لأقول : « مسكينة : (قل يا أيها
الكافرون ، لا أعبد ما تعبدون ، ولا أنتم
عابدون ما أعبد ، ولا أنا عابد ما عبدتم لكم
دينكم ولي دين) »

حقيقة ان واحة العجائز الطاهرة - لا أعنى

وان من أعمال الأخرى سلسلة طويلة عن
« شعراء المملكة » استطعت أن أخرج الملفة
الأولى على الوجود الاجتماعي ، والطقوس
أيثا كان نوعها . وأحب أن تفيدوني بمدد
من الأشياء لعل من أهمها نصيحتكم وإرشادكم
وكذا إمدادي بأكبر قدر ممكن من شعركم ،
لأن دراساتي تحليلية ، وأحاول التعمق فيها ،
ما أمكنتني ذلك .

قد أكون أزعجك كثيراً ، ولكنني عرفتك
- بواسطة - كريماً معطاء لا تبخل ، ومتى
كان العالم يخيل بما يملك ؟
أعيد لأقول : إن هذا القطيع البشري ،
الذي نعيش فيه لقي أشد الحاجة إلى البروز
من قبلكم عليه ، فقد آن الأوان ، ولعل
توجيهكم ، وقيمتكم الناسوتية ، لكفيلة بأن
تجعل المرء يعيش بجزء كبير من العاطفة
والمقل الصيرين النافذين .

أرجو نقل سلامي وتحياتي إلى أمالي الشيخ
« حسين عرب » خصوصاً .

أحمد إبراهيم العقيل
المجمة - الأحوال المدنية

إلى أخي الأستاذ عثمان الصالح الموقر

● ملاحظة عابرة ●

قوات كلمتكم القيمة عن التمر بمجلة
المنهل عدد المحرم وصفر ١٤٠٢ هـ تحت
عنوان « ملاحظات غير عابرة » فأعجبتني
واستفدت منها كثيراً ، وقد جاء فيها قولكم :
وبيت ليس فيه تمر أهله جياح ، حسبما
يقول الناس في بلادنا . وحيث إن هذا
قريب من لفظ حديث رواه مسلم في صحيحه
في آخر كتاب الأثرية أحببت نقله لكم

آمل أن يتحقق . ولا أشك أن الأحلام
الموضوعية ، لا بد أن تتحقق شامت الطبيعة
أو لم تتشأ . إن شاء الله جلت قدرته .

لقد أكد لي أخي الطريف . عبد الرحمن
المصر « أكثر من مرة إلى أنكم على معرفة
بكتابت العروبة لغة ، وبكتابت الإنسانية فكراً
وانسانية وهو « ميخائيل نسيمة » (١٨٨٩م)
ولا أشك في صدق هذه التأكيدات . لكن قد
تفيدني كثيراً من هذا الرجل النبيل ، الذي
لا يوجد له مثيل ، إلا نادراً ، في تاريخ الفكر
الإنساني . إذا عرفت أنني على علاقة معه منذ
عام ١٩٧٢م ، وعندي منه العديد من الرسائل
الهامية ، وقد وردني منه رسالة في هذه الأيام
خاصة أنني سأقوم بجمع كتاب يضم مقالات من
رجال الفكر والعلم في السعودية وغيرها .

وكم هو شرف عظيم لي ، أن يكون لك كلمة
في هذا الرجل العظيم حقاً ، كما أنه من
الشرف العظيم أيضاً أن نتطلف في حضور
محاضرة لي سوف ألقاها في النادي القيعلي
بحسره . بالقرب من المجمة . وقد كلمت
أستاذي . أحمد عبد الفتور عطار « في هذا

الموضوع ، وكان على عادة الرفيعة ، وهي
عدم التواني لحظة في تشجيعي والأخذ بيدي
إلى الأمام .

وليس قصدي من الدعوة هو حضور
المحاضرة ، وإنما زيارتي في برجي العاجي
وأطلعكم على أشياء عديدة ، وكم هو ثواب
كبير من الله أن تشرفوني أنتم ولثيف من
المظلم ، لأن هذا يشد من عضدي ، الذي
كاد أن ينكسر في هذه الأيام ، ولكنني تذكرت
أنني أسير على طريق واضح مستقيم ، ومن
الصعب أن تهتم ذراع من مشي على الطريق
المستقيم .

او جاع امله « قالها مرتين او ثلاثا ، وقد رواه غير مسلم ، والقصد الايضاح انه حديث لا مجرد قول للناس في بلادنا ، والله يتولاكم »

أخسوكم
راشد بن صالح بن خنين

للإحاطة ، والحديث من عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا يجوع أهل بيت عندهم التمر » ، وفي لفظ آخر في صحيح مسلم في نفس الباب أن عائشة قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا عائشة بيت لا تمر فيه جياع أهله ، يا عائشة بيت لا تمر فيه جياع أهله ،

المنهل

مجلة شهرية للآداب والعلوم

أيها القارئ العزيز ...

ان مجلة « المنهل » مجلة الماضي والحاضر

والمستقبل تثقفك بالنسبة للماضي وترفع مستوى

ذهنك بالنسبة للحاضر وتوجهك الى مستقبل

زاهر .

وهي دائما متطورة ماديا وادبيا وفكريا ،

فاحرص على الاشتراك فيها وعلى اقتنائها بصفة

دائمة .

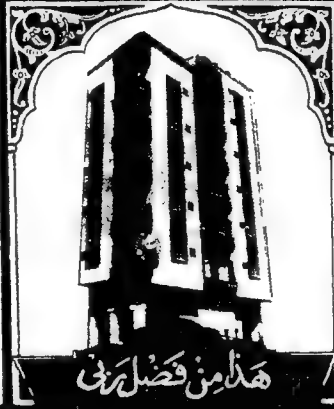
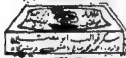


أبو جبل قمة أو شاهي ربيع المنار

للجودة والذوق الرفيع

فجان واحد يعينك عن عزة من غيرها

اشربوا
الشاهي
المنعش



هذه من فضل ربني



اجود البضائع المضمونة بأرخص الاسعار
كل بضاعة يجدها المشتري غير ممتازة يجوز له استرجاع نقوده حالاً
هذا الضمان غير مفيد بزمان او مكان فهو على الدوام

TELEGRAM
"AMEEN"

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه
لأعمالهم معاداً محمد صالح باعشن وأحمد محمد باعشن وشركاهما
أكتبته ٢٥٣٣
٢٦٩١
تلفون:
٥٢٢٩
AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.
JEDDAH - SAUDI ARABIA

وارد



المنهل

مجلة شهرية للآداب والعلوم

السنة ٤٨ - المجلد ٤٤ - رمضان وشوال ١٤٠٧ هـ - يولية واغسطس ١٩٨٧ م



● أول مركز لتجميع المعلومات في جدة ● الناصر بحاجة ماسة الى الدين ● دور
البنك الاسلامي للتنمية في دعم التنمية بالدول الإسلامية ● الدعوة السلفية والشيخ
عبد الحميد بن باويس ● ابن رشيد ● العقيدة والزها في تربية الفرد والجماعة ●
بيان من رابطة العالم الاسلامي ● احياء جديد الفكرة انتشارا في الاسلامي على يد
القيصل الشهيد العظيم ● دور وسائل الاعلام في الوقاية من الجريمة ● شذرات
الذهب ● ملاحظات غير عابرة ● في التربية والتعليم ● بحث من : مصادر التحويل
في المملكة ● قصيدة مأمرة للشيخ محمد صالح القرزلي ● الراعي والرحمة والحلقة
اللقوية ● تراجم علماء اللجنة للنورة ● علم من اعلام النهضة العربية السعودية
● مدينة وتاريخ ● خيرات فكر ● أمية بن أبي الصلت الثقافي ● بعوث لقوية ●
طرائف ونوادر ● طبيب المنهل ● عالم الكتب ● رسائل الى المهرور ●





بمناسبة

اليوم الوطني

للمملكة العربية السعودية

يطيب لشركة أرامكو أن تتقدم
بأسنى التهاني وأجمل الأماني
إلى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز العظم
وعلى سموه ولي العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز
وعلى سموه ولي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز
وعلى سموه ولي ولي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز
وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم، أعادة الله على الجميع باليمن والبركات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المنهل

مجلة شهرية للأدب والعلوم
انشرت عام ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م

السنة ٤٨ - المجلد ٤٤

رمضان وشوال ١٤٠٢ هـ

يولية واغسطس ١٩٨٢م

صاحب النهل ورئيس التحرير:

عبد القدوس الأنصاري

مستشار التحرير:

نبیه عبد القدوس الأنصاري

المشرفون الفنيون:

يوسف السيد التهامي

● الاعلانات :

تفادب بشأنها الامارة او مكتبة القلم
بجدة .

المنهل يباع في جميع المكتبات

الحديثة المنورة : مكتبة السيد محمد زين ضياء

مكة المكرمة : مكتبة النفاثة - مكتبة الجبل

الرياض :

مكتب مجلة المنهل بالرياض

بالسليمانية .

جسدة : مكتبة جدة - مكتبة القلم -

المكتبة العامة بالشرفية .

بريدة :

مكتبة الطلبة العديثة لصاحبها

السيد صالح عبد العزيز العبودي

جسازان : المكتبة العقيلية لصاحبها :

محمد احمد عيسى العقيل

الطائف : المكتبة للسعودية لصاحبها :

السيد يسلم .

المنهل

مجلة شهرية للأدب والعلوم

سنة ٤٨ - المجلد ٤٤ - رمضان وشوال ١٤٠٢ هـ - يولية واغسطس ١٩٨٢م



« وجعلنا من الماء كل

شيء حي » .

(صدق الله العظيم)

صورة الغلاف

■ برج مياه جدة ■

● قيمة الاشتراك السنوي :

في المملكة العربية السعودية مائة

وخمسون ريالاً سعودياً - وفي أنحاء

العالم العربي والعالم الخارجي أربعة

وخمسون دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها .

إدارة المنهل :

٤٤ شارع عرفات - الشرفية : جدة

العنوان البرقي : « المنهل » - ص.ب. ٧٩٢٥

الهاتف : ٦٤٣٧١٢٤ - ٦٤٣٧٨٣١

افتتاحية العدد :

■ اول مركز أمس بالبلديات
في جنة لتجميع المسلموات
وتوزيعها اصبح في حاجة ماسة
الى مبنى جديد يتسع لحاجياته
المكتظ بها :
بقلم : رئيس التحرير ص ٣٧٤

المثهل مع أحداث الشهر

■ جنة ٠٠ بين القديم ٠٠
والحديث ص ٣٧٨
■ ابو هاني معالي امين مدينة
جدة يخرج من مستشفى هيوستن
بأمريكا وسيمود يالان الله سالا
معافا الى الوطن ص ٣٧٩

اسلاميات :

■ الناس بحاجة ماسة الى
الدين :
بقلم : الدكتور عبد الله
عبد القادر بلفقيه ص ٣٨١
■ دور البنك الاسلامي
للتنمية في دعم التنمية بالدول
الاسلامية والتعاون الاقتصادي
فيما بينها :

(معاذرة) معالي الدكتور احمد
محمد علي رئيس البنك
الاسلامي للتنمية بالملكة
ص ٣٨٥

■ الدعوة السلفية والشيخ
عبد الحميد بن باديس :
بقلم الحاج احمد معنيون بالمغرب
ص ٣٩٢

■ ابن رشيد (الرحالة)
بقلم : الأستاذ عبد الله كتون
مستشار الجمعية المغربية
للتضامن الاسلامي ص ٣٩٨

■ العقيدة والثرها في تنمية
الفرء والجماعة
بقلم : منى محمد عليان
بكالوريوس خدمة اجتماعية
ص ٤٠١

■ بيان من رابطة العالم
الاسلامي (مكتب عمان)
ص ٤٠٥

■ احياء جديد لفكرة التضامن
الاسلامي في يد الفصيل الشهيد
العظيم :
اعداد : زهير بن نبيه الانصاري
ص ٤٠٧

■ دور وسائل الاعلام في
الوقاية من الجريمة :
لمندوب وزارة الاعلام بالمغرب
ص ٤٠٩

ثقافيات :

■ شذرات الذهب :
بقلم الشيخ احمد بن ابراهيم
الغزاوي ص ٤١٢

■ ملاحظات غير عابرة :
بقلم الشيخ : عثمان الصالح
ص ٤١٥

■ في التربية والتعليم :
بقلم الأستاذ عبد الله العقيل
خبيء التعليم بوزارة المعارف
ص ٤١٧

اقتصاديات :

■ بحث عن مصادر التمويل في
المملكة العربية السعودية :
اعداد الأستاذ وليد عبد القادر
طاهر ص ٤١٩

■ ديوان المنهل : قصيدة عامرة
للشيخ محمد صالح القزاق
ص ٤٢٢

■ منى ماتا (قصيدة) :
للشاعر المفقور له الشيخ احمد
ابن ابراهيم الغزاوي
ص ٤٢٤

■ ذكريات ماجدة لعرب
رمضان (قصيدة)
للدكتور زاهر عواض الالمعي
ص ٤٢٥

■ الميسد وتزيف الجراح
(قصيدة) :
شعر الشاعر احمد عبد السلام
غالي ص ٤٢٧

■ الراعي والريشة والحلقة
المفقودة :
شعر الأستاذ علي احمد النعمي
ص ٤٢٩

■ نحن في وداع الزميل النعمي
(قصيدة) :
للشاعر حجاب يحيى الحازمي

■ وفاء الوفاء (قصيدة) :
لشاعر الريف السعودي مفرج
السيد ص ٤٣٥

■ يا بلاد الغي (قصيدة) :
شعر الأستاذ خالد مصباح
مفلوم ص ٤٣٩

تراجم :

■ من علماء المدينة المنورة
الشيخ عبد القادر شلبي :
بقلم الأستاذ عبد الحق
النتشيني ص ٤٣٧

■ الأستاذ عبد المجيد شيكشي:
علم من أعلام النهضة العربية
السعودية :
بقلم الأستاذ هاشم دفتدار
ص ٤٤١

بلدانيات :

العلا : مدينة وتاريخ
بقلم الأستاذ أحمد عبد الله
عبد الكريم
ص ٤٤٤

أدبيات :

■ خطرات فكر :
يكتبها : علي خضران ص ٤٤٧

■ أمية بن أبي السلت
التقني :

علم من أعلام مدينة الطائف
وشاعر من أبرز شعرائها :
الحلقة الأخيرة :

بقلم الأستاذ شعبان جبريل
عبد العال
ص ٤٤٩

بحوث لغوية :

■ بين مفهوم صيغة (اتاري)
السامية الجبالية وصيغة
(اتري) العربية النحوي :
بقلم : عبد القدوس الأنصاري
ص ٤٥٤

طرائف تراثية :

■ نعيمان المزاج ومغفرة
الضرير .. أطمعوا إذ أننا
يطعمكم الله .. أياك أن تذكر
القرء .. كياسة قاض تميم
الحق لصاحبه :
أعداد : قلم التحرير ص ٤٥٥

طبيب المنهل :

أعداد : الدكتور حسن شرف
■ تطعيم الطفل : ضد الجفري
وشلل الأطفال والدفتريا
والسعال الديكي والتتanos
والدخن
ص ٤٥٧

عالم الكتب :

أعداد : قلم التحرير
■ الجنس (أصدار تهامة)
بقلم معالي الدكتور الشاعر
السبح غازي عبيد الرحمن
القصيبي

■ خواطر جريئة (أصدار
تهامة) :

بقلم معالي الشيخ حسن عبدالله
آل الشيخ
ص ٤٦١

■ التاريخ العربي وبدايته
(أصدار تهامة) :

بقلم سماعة السيد أمين مدني

■ قضايا ومشكلات لقوية
(أصدار تهامة)

بقلم الأستاذ أحمد عبد الفتور
عطار

■ الديوان الخامس (أصداء
نم) (أصدار تهامة) :

للشاعر الكبير محمود عارف

■ رسائل الى ابن بطوطة
(أصدار تهامة) :

تأليف الأستاذ عبد الله
عبد الوهاب العباسي

ص ٤٦٢

■ العثمانيون والامام القاسم
ابن محمد بن علي في اليمن
(أصدار تهامة)

تأليف : أميرة علي الهادي

■ الخراسانيون ودورهم الأول
(أصدار تهامة)

■ تاريخ عمارة الحرم المكي
الشريف (أصدار تهامة)
تأليف : فوزية حسين مطر

■ القصة في أدب الجاحظ
(أصدار تهامة)

تأليف : عبد الله أحمد ياغازي
ص ٤٦٢

■ عواطف إنسانية (أصدار
تهامة) :

شعر الدكتور مريم الهفادي
ص ٤٦٤

رسائل الى المخبر :

■ رسالة من الرياض العاصمة
من فضيلة الشيخ عثمان الصالح
ص ٤٦٠

■ رسالة من الرياض أيضا:
بقلم سعادة الدكتور محمود
معهد سفر

■ رسالة من انونيسيا :
بقلم اسكلندر ذو القرنين

ص ٤٦٦

■ ورسالة من ألمانيا الغربية
للدكتور عمر الطيب الساسي
ص ٤٦٧

■ ورسالة من الجمعة :

بقلم الأستاذ عبد العزيز
ابراهيم الحقييل
ص ٤٦٨

■ ورسالة من مكة المكرمة :

بقلم الأستاذ سعيد علي
الشدوي الخامدي بجامعة الملك

عبد العزيز

■ ورسالة من مدينة سلا
بالمغرب الأقصى للأستاذ أحمد
ص ٤٦٩

أول مركز أسس بالبلديات في جدة لتجميع المعلومات وتوزيعها أصبح في حاجة ماسة الى مبنى جديد يتسع لحاجياته المكتظ بها

عايش كاتب هذه الحروف « مركز المعلومات والأبحاث » في جدة ، التابع لإمانة مدينة جدة منذ برز للنور في سنة ١٣٩٩هـ حتى اليوم ٠٠ عايشته وأخذت منه معلومات دورية جمّة متنوعة عن موجوداته الأثرية والتاريخية والأدبية والتاريخية والعمرانية والفنية والجغرافية افادة شاملة اعترف بها في تقدير وفي اخلاص نابع من حقيقة الواقع المشكور ، وذلك بالنسبة لما كنت ولا ازال أتلقاه منه من الوان المعلومات الحية المجمعة في اروقته وحناياه وزواياه وكل شبر من مبناه العالي الذي شبت موجوداته الكثيرة الزاخرة عن طرقة ، وزادت زيادة ملموسة وكبيرة عن محيطه فاصبح مكتظا بها اكتظاظا ومكدسا تكديسا مشهودين ، حملاني على تدوين ذلك بهذه الافتتاحية من مجلة « المنهل » .

ولمركز المعلومات والأبحاث في جدة هذا ان يفتخر بأنه اول مركز من نوعه اسس ونظم في المملكة للبلديات ، فله حق الريادة في هذا المجال ٠٠ ويدهي وواقع أن الفضل في انشائه وتأسيسه وتأسيسه وتركيزه والتركيز عليه لدى الباحثين والمستطلعين عن اوضاع جدة قديما وحديثا كتابيا واثريا تعود الى مهندسينا القدير معالي اول أمين لمدينة جدة فخر شباب مهندسينا العاملين المؤهلين (محمد سعيد فارسي) في ظلّال توجيهات مشرقة مستديمة من ولاية الأمر في هذه البلاد كائرا عن كابر ٠٠

قال معاليه نتجه أملين منه أن تتجه اهتماماته الفعالة الناجحة الى اقامة مبنى مناسب خاص لمركز المعلومات في جدة ٠ يكون متسعا اتساعا كبيرا شاملا بموجوداته الزاخرة المكتظ بها مبناه العالي اكتظاظا يجعله يقتدر الى مزيد من التنسيق وحسن العرض وجودة الترتيب الفني ويكون ذلك المبنى المنشود مشتملا ايضا على أجنحة جميلة فنيا لتكون نواة لمتحف لمدينة جدة المنتظر ، ولا سيما اذا كان المبنى المؤمل بناؤه على خير طراز عربي اسلاميا مطعما بالفنون العصرية المدنية الملائمة للذوق العربي والاسلامي المحبين ٠



بقلم رئيس التحرير

وإذا كان لثقى أن يقترح مقر المبنى المشار اليه فاني آمل أن يكون على شاطئ
البحر الأحمر بجوار (شارع الشاطئ) الكورنيش الشمالي الجميل الذى زاد من
جمال هذا البحر واحياء روعة مدينة جنقروس البحر الأحمر ودرته الثينة الميمونة.

وبالله التوفيق

عبدالله بن عبدالعزيز

جدة ٠٠ بين القديم ٠٠ والحديث

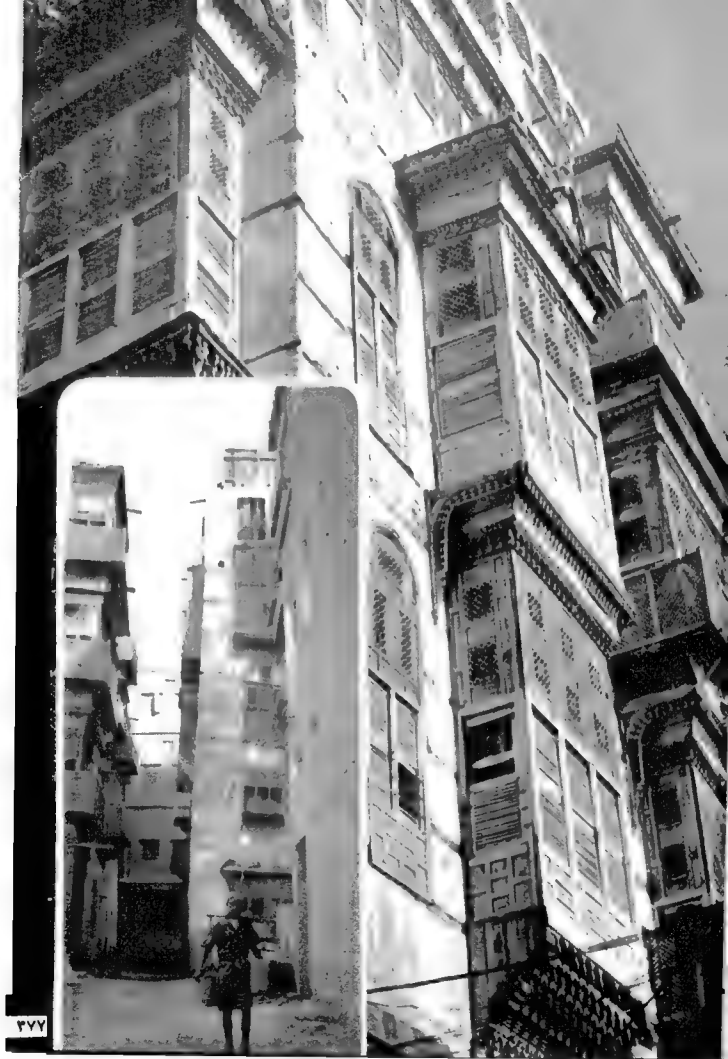
جدة الثغر الباسم للمملكة العربية السعودية وعروس البحر الأحمر وميناء العاصمة المقدسة البحري والجوي .

سكنها « قضاة » وهو الابن الثاني لمداين عدنان حوالي القرن الثاني قبل الميلاد.. وقد افاد بن المجاور الدمشقي في القرن السابع الهجري ان الفرس اول من بنى جدة حينما خربت سراف المدينة الفارسية ، فانتقل أهلها الى سواحل البحر الأحمر . وقد تم ذلك في عهد كسرى أنوشروان في منتصف القرن السادس الميلادي . وبنوا حولها سوراً وخندقاً لحمايتها . كما تم في عهدهم بناء حوالي خمسمائة صهريج يداخلها وأخرى بغارجهما لجمع مياه الأمطار من المنازل والسيول .٠٠ للسقياً منها خلال العام . ثم اندثرت من جدة نتيجة للجفاف وتقلص المياه والأمراض والأوبئة وربما غير ذلك . وقد ورد في كتاب موسوعة تاريخ جدة لعبد القدوس الأنصاري ان ابن جبير ذكر في رحلته ان في هذه القرية أي جدة آثاراً تدل على انها كانت مدينة قديمة ، ومما يدل على قدمها ان الاسكندر المقدوني جاء الى جدة ورحل منها في البحر الأحمر الى خارجه في حياة « النضر بن كنانة » .

وتستمد جدة حضارتها من ذاتها ومن تاريخها العربي الاسلامي .٠٠ وقد اختلطت فيها الحضارات الاسلامية بين عثمانية وممكية وفارسية ورجبية .٠٠ وبدأت معالم جدة تتضح حضارياً وتاريخياً .٠٠ يحكمها الدين والعوامل الاجتماعية كالعادات والتقاليد من جهة والعوامل الطبيعية كالرياح والرطوبة والحرارة من جهة أخرى واستعملت في البناء المواد السائدة كالعجر المنقبي والطين الذي كان يؤخذ من بحسرين الطين امام وزارة الخارجية .

وفي عام ١٣٩٢هـ تولى المهندس محمد سعيد فارسي رئاسة بلدية جدة التي تحولت الى امانة في عام ١٣٩٩هـ . ومنذ تولى معالي المهندس محمد سعيد فارسي العمل بامانة جدة وهي تعطي بنشاط معماري وتطور حضاري ملموس يشهد به الجميع وتوسعت جدة عمرانياً في كافة الاتجاهات وبدأ الطراز الاسلامي في الاشكال الجمالية التي تتميز بها المدينة .٠٠ عروس البحر الأحمر .٠٠ واذا نظرنا الى الأرقام في جدة لوجدناها تبلغ الآن ٣٥٠ كيلومتراً مربعاً .٠٠ وبلغ عدد سكانها مليون ونصف نسمة وتضم ٧٥ شارباً رئيسياً وتضم أكثر من خمسمائة ألف سيارة وبلغ عدد اعمدة النور بها ٤٨ ألف عمود نور بينما تضم عروس البحر الأحمر ٧٦٠ مسجداً تقريباً وتستهلك من الكهرباء ٥٠٠ ألف كيلو واط كهرباء .

هذه هي جدة .٠٠ التي اجتمع كبار مفكرها ومثقفها برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وقرروا انشاء متحف الملك عبد العزيز بجدة . واختير له بصفة مؤقتة « بيت نصيف » وهو واحد من اقدم بيوتات جدة ليكون مقراً للمتحف المزمع انشاؤه وسيتم تجميع التراث للمتحف الكبير من كافة الاهالي والأعيان بالمملكة .





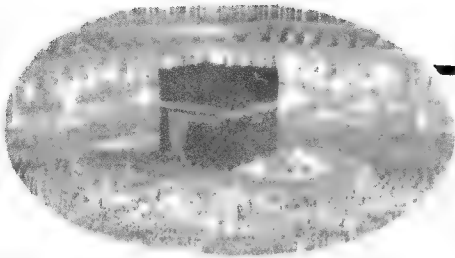


ذرهائی

مخرج من مستشفى هیوستن والحمد لله وسبحور
بأذن الله معافی إلى الوطن المحبوب

كان معالی أمين مدينة جدة ومهندسها « محمد سعید فارسی » قد سافر الى أمريكا الشمالية ودخل مستشفى هیوستن بولاية تكساس فأجريت له عملية جراحية تكللت والله الحمد والمنة بالنجاح . وقد اتصل به كثيرون من محبيه الكثر من هنا هاتفياً وتلكسيا فتلقوا ما يطمئنهم بنجاح العملية وخروجه من المستشفى بسلامة وسلام ، وهو الآن في دور النقاهة وسيعود الى الوطن بحول الله سالماً معافى .

فترجو من الله العلي الكريم أن يسبغ عليه ثياب العافية والشفاء والعمر المديد على خير ما ما يروم ويرام انه سميع الدعاء .



الناس بحاجة ماسة إلى الدين

بقلم الامام الدكتور
عبد الله عبد القادر بلفقيه الحسيني
الاندونيسي

في هذه الحياة بمقتضى الخلق والتكوين يقف الانسان ، لحكمة سامية ، دبرها الخالق المكون ، على حسب ما يعلم من طبائع خلقه وعباده ، وما وضع في الكون من سنن - بين قوتين ، تدفعه احدهما الى الشر بما ركب فيه من شهوة وغضب ، وقد يشتد في سبيل ذلك حتى يستبيح انتهاك الاعراض ، وسفك الدماء ، وسلب الحقوق ، وتدفعه الاخرى بما ركب فيه من عقل يعرف به الهدى من الضلال والرشد من الغي ، الى الخير ، فتدعوه الى العدل والمساواة ، والمطلق والرحمة ، والاخذ ببسد الضعيف ، واغاثة الملهوف ، وتوجيه المجتمع بقدر ما يستطيع الى وسائل الخير والفلاح .

يقف الانسان بين هاتين ، ولكنه يبريق الدنيا وزخرفها ، وشهواتها ومغرياتها يلبي او يميل الى جانب الشر « ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي » (سورة يوسف - ٥٣) « والمصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات » (اوائل سورة المصير) . « ان الانسان خلق هلوعا اذامسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون » (سورة المارج - ١٩) .

وعلى هذا لو ترك الانسان ونفسه تتجاذبه القوتان لما استطاع أن يحقق التوازن بينهما ، ولغلب شره خيره ، وفساده صلاحه ، وتنعكس عندئذ حكمة خلقه وجعله خليفة في الأرض ، وبذلك تصدق فيه نبوة الملائكة الأعلى حينما قال الله لهم : « اني جاعل في الأرض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك » (سورة البقرة - ٣٥) ٩

واذن لكي تتحقق الحكمة الالهية في خلق الانسان ، ويتبين مصداق الحق لقوله تعالى ارشادا للملائكة الأعلى «انني اعلم ما لا تعلمون».



■ أحد المساجد في السنغال ■

لا بد لقوة الخير في الانسان من صدد يمينها وبقوتها على سد منافذ الشر والظلم، وعلى استخدام قوتي الشهوة والغضب فيما يحفظ له نوعه وكيانه ، ولكن ما الذي يمكن أن يفترض مدداً لقوة الخير حتى يسلم من قوة الشر ؟
تفترض الفكرة العقلية التي يضع الانسان مقاييسها ، ويحدد بها موازين الخير والشر، والفضيلة والرذيلة ، ويتخذ منها دستور الحياة ، يسير على مقتضاه ، أو يحمله مجتمعه على الخضوع له ، والاستغلال بظله، وهو الفرض الذي تسير عليه اليوم أمم الحضارة ويتحكم به الفلاسفة والمفكرون وأرباب القوة والمال في تنظيم الحياة وفي رقاب العالم .

وفي الواقع ان هذا الفرض لا يفنى عن الحق شيئاً ، ولا يستطيع أصحابه أن يصلوا به الى الحكمة المقصودة من خلق الانسان ، وجعله خليفة في الأرض يمرها وينمها ، وينشر فيها روح الأمن والطمانينة والاستقرار . وقد جرّبه الانسان حيناً من الدهر ، ولا تزال تتقلب في جمرة بين حرب حامية تأكل الأخضر واليابس ، وتدمر الجهود التي تبذل في بناء الحضارات وإقامة المنشآت وبين حرب باردة تملأ القلوب خوفاً وهلعاً وهي في الحريين لا تعرف أنصافاً مظلوم من ظالم ولا تترفع عن استعباد الضعفاء ، وسلب الحقوق والحريات ، وهي في الحريين لا تتسم روحاً من سمات الروحية الناضلة التي تعمم الانسان من التبذل في نفسه ، وتقية الارتكاس في حماة الاباحية الضالة ، والمادية المظلمة .

هذا ما نلمسه من نتيجة السير على مقتضى الفكرة العقلية ، وهي لا يمكن أن يكون لها من النتائج سوى ذلك :

١ - لأن المقول مصدر هذه الفكرة -ستفاوتة في ادراكها وفي حكمها على الأشياء ، وفي مقاييس الخير والشر ، فيستحسن بعضها ما لا يستحسنه الآخر ، ويستقبح بعضها ما لا يستقبحه الآخر ، وقد رأينا في عصرنا الحاضر الواناً للفكرة العقلية ، أوقعت الشعوب في الحيرة والاضطراب ، رأينا شيوعية ، ورأسمالية وديمقراطية وديكتاتورية الى غير ذلك من أنواع البرق ذى الألوان الغاطقة ، وكلها يلبس الحق بالباطل ويحاول أن يقتصب ما استطاع أن يقتصب .

٢ - ولأن المقول عرضة لأن تغطي عليها في تفكيرها وتقديرها الشهوات والأهواء والتأثر بالشخصيات والعنصريات والاقليميات، وسائر الأغراض الكامنة في النفس التي لا يستطيع أن ينتزعها ويظهر النفس منها ، علم ولا فلسفة .

وكم رأينا من قوانين وضعت على أساس الفكرة العقلية وقيل أنها وضعت لحفظ السلام ، ولصيانة حقوق الانسان ، ولكنهم لم يلبث أن تبين أن باعثها في الواقع لم يكن سوى تحقيق رغبة شخصية ، أو نزعة عنصرية ، أو أهداف عصبية ، غير أنها ألبست تغريراً بالناس وخداعاً لهم - ثوب المصلحة العامة .

٣ - ولأن المقول محدودة الإدراك ليس في استطاعتها أن تكتنه كل مقتضيات الغد وحوادث المستقبل ، على حسب ما دبر المليم الخبير في خلقه .

وكم رأينا من قوانين تبين وتقام لسنها الحفلات ثم لا تلبث أن يظهر ضعفها ويتجلى قصورها فيفسر غيرها ، ثم لا تلبث هذه أيضاً حتى تصاب بما أصيبت به سابقتها وهكذا دواليك وبذلك تظل الأمة حائرة بين تقنين وتبديل ، وتلك رجأت " تموق دون شك عن السير في طريق التقدم والكمال .

٤ - ولأن المقول ان اتفقت على ما وضعت وأمنت به حقاً ، وكان ببعض ارادة الخير للانسانية ، غير متأثرة بنوازع خاصة ، فإنه لا يحس الا قلوب أصحابها التي تبع منها ، أما الأمة التي تقاد اليه وتحمل عليه فإنه لا ينبع من قلبها احترامه ولا تخشاه الا حينما تخشى الوقوع تحت طائلته ، أما حينما يأمنون من أن عين القانون لا تراهم، وان يد القائم عليه لا تمتد اليهم ، فإنهم لا يجدون في قلوبهم من الاحترام والتقدير ما يمنهم من المخالفة .

وبذلك كانت القوانين الصادرة عن الفكرة الانسانية في نظر الناس ليست الا مانعة من الظهور بالمخالفة وليست مانعة من المخالفة ذاتها ولا من التفكير فيها والتصميم عليها ، والتدبير لها . وكم رأينا من مخالفات ترتكب وتقوض بها الفضيلة ، وتزهق بها الأرواح ، وتستلب الأموال في ظلال تحين القرص لفظة القانون .

ومن ذلك كله يتضح أن الاعتماد في تنظيم العالم ، والسير بالحياة على الفكرة الانسانية اعتماد على شفا جرف هار ، اعتماداً يؤدي بالمسالم الى الخراب والدمار ، وأذن فلا بد من تلمس مدد آخر يملك على الانسان بمصدره ، بطلنه وظاهره ، وخلوته قبل جلوته ، وليس من ذلك سوى الضمير الديني يربط الانسان بالربيب الذي لا ينام وبالعالم الذي لا يجهل ، وبالقوي الذي تؤمن الفطربقوته والذي يتلقى الانسان به نظم حياته



■ مسجد السلطان من أقدم المساجد في سنقافورة ■

من ذلك الرقيب ، العالم ، القوي القاهر ، فتأخذ من نفسه ما يأخذ منها مصدرها ،
ويمنحها نفس الاحترام الذي يمنحه لمصدرها ، ويتسوخى في جميع أقاله ما يرضى ذلك
المصدر القوي القاهر فيكون خيراً كله ، فلا يمارى ، ولا يتخادع ولا يفش ، ولا يخون ،
ولا يتصر في حق ، ولا يتقاعس من واجب فيسلم في الحياة وتسلم له الحياة •
هذا هو المدد الذي علم الله سبحانه أن عباده لا ينتفعون بمدد سوي ، وهو المدد الذي
طواه في قوله للملا الأعلى منذ التدبير في خلق الانسان وجعله خليفة في الأرض « انى أعلم
ما لا تعلمون » قد وضعه الله أساساً لحياة الانسان منذ خلقه وعلق به عمارة الدنيا
« فلتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم قلنا اهبطوا منها جميعاً
فاما يأتينكم منى هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يعزنون » (سورة البقرة -
٢٧ - ٢٨) « فاما يأتينكم منى هدى فمن تبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن اعرض

من ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى » (سورة مله ١٢٣-١٢٤) .
هذا اللد هو الهداية الساوية التي تعهدها الله بها عباده وآمنت به الأرواح الصافية
المؤمنة بهمة الانسان في هذه الحياة .

آمن به جد الضرورية الأعلى ، ابراهيم وولده اسماعيل ، فكان ما طلبا من ربهما
في اسعاد ذريتهما « ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب
والحكمة ويذكهم » (سورة البقرة ١٢٩) طلبانه ذلك وهما يلمان أن ذريتهما لا تخلو
عن تفكير عقلي يستطيعون أن يتخذوا منه قانون حياتهم وتنظيم شؤونهم لملهما أن
الفكرة الانسانية مهما سمت ، وبها تجردا صاحبها عن الأغراض والشهوات ، فهي
يمكن من الضعف والهزال لا تستطيع معه أن تنهض بالعالم دون أن تتصل في تنظيمها بعالم
السر والنجوى . وعلى هذا الأساس تمهدت العناية الالهية للانسان في جميع أطواره
ترشده الى وسائل الاصلاح التي يحتملها استعداد ، فأرسلت الرسل وأنزلت الكتب
وسارت في هذا السبيل حتى وصل الانسان الى درجة من الاستعداد لرسالة عامة خالدة
تضمنت بنصوصها وارشاداتها وعللها ، جميع ما يحتاجه الانسان فيما يتقلب فيه ويجد في
الحياة . وبهذه الرسالة بعث الله محمدا صلى الله عليه وآله وسلم وأنزل القرآن ، وكان
به اكمل هدايته ، وأتم على عباده نعمته ، وكان محمد خاتم الأنبياء والرسل ، وكان
القرآن آخر الصحف والكتب ، وفيما بين دفتي المصحف ، وفي بيان خاتم الرسل ، يجد
الناس ان اخلصوا لانفسهم وعرفوا قيمة حياتهم - سبل السعادة الحققة واضحة جليلة
« ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبرر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان
لهم اجرا كبيرا » (سورة الاسراء - ٩) .

من هذا يتبين أن الدين للانسان من الشؤون الضرورية التي لا حياة له الا بها ،
ولكن ما هو الدين الذي له هذا الأثر في حياة الانسان ؟ ان الدين يتردد عند الناس وفي
أذهانهم بين الحقيقة المائلة في الرسالات الالهية ، وبين الخيال الذي ينسج به الانسان
حقيقة ردام الدين الذي تدعو فطرته اليه ، فقد علم من تاريخ البشرية أن الانسان يتأثر
في كثير من الفترات بموجات من الأعاصير الفكرية تزجها ثم تسدها نحوه بهشة أو
شهوة أو عصبية ، فينحرف بها عن ادراك الحقائق على وجهها الصحيح ، وبذلك تحدث
هوة بين الحقيقة في واقعها وبين ما تصورت به في الأذهان ، وبقدر هذه الهوة يبعد
الانسان عن معرفة الحقيقة ، وعن الايمان بها ، ويحال بينه وبين الانتفاع بشراستها
الطبية ، وفي ظل هذا الانحراف تظل الحقيقة مظلومة بسوء تصور الانسان لها ، وهجره
اياها واعراضه عنها ، ويظل بالتالي واضعها مظلوما متهماً بارادة القهر والاحداث لمن
وخسع لهم تلك الحقيقة وطلب منهم أن يمتنعوها ويسوسوا بها أنفسهم وعجمااتهم ،
وليس لكل ذلك من أثر ، سوى حرمان الناس من هداية تلك الحقيقة واحاطة الظلمات
المتلاحقة بهم ، لا يهتدون منها الى الخير سبيلا ، وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم
يظلمون » .

د/عبد الله عبد القادر بلفقيه الحسيني
رئيس الجامعة الاسلامية لدار الحديث
القاهرة - مالانج اندونيسية

مالانج - اندونيسية
١٥ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ



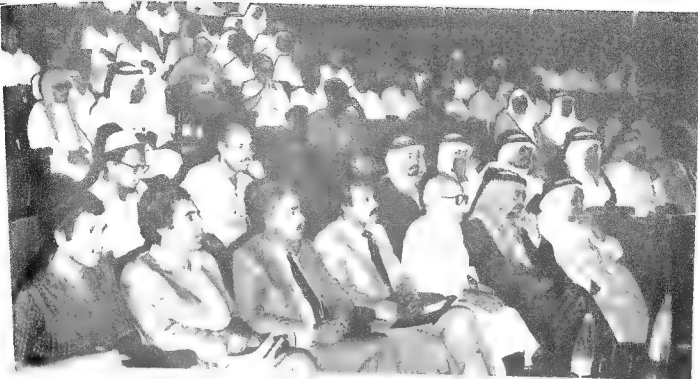
محاضرة اقتصادية اسلامية
رفيعة الشأن، عالية البيان
والبنيان.
« المنهل »

دور البنك الاسلامي للتنمية

في دعم التنمية بالدول الإسلامية
والتعاون الاقتصادية فيما بينها

لقاء مع معالي الدكتور، أحمد محمد علي

رئيس البنك الاسلامي للتنمية
بالمملكة العربية السعودية



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على نبي الهدى والرحمة
ورسول المحبة والسلام محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه الهداة .
الأخوة الفضلاء :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يسرني في بداية الحديث أن أقدم صادق التقدير وأجزل الشكر لمعالي وزير الاعلام ،
على تفضله بدعوتي الى هذا اللقاء بهـذا الجمع الكريم وفي هذه الأيام المباركة في هذا
المركز الاعلامي الفتي والذي أرجو أن يكون له دور ايجابي وفعال خلال مواسم الحج في
تحقيق غرض من الأغراض السامية لهذه الشجرة الاسلامية وهو اللقاء بين شعوب
الدول الاسلامية للتعارف والتباحث في شؤونهم ولدعم وتوثيق عرى التعاون لما فيه الخير
للإسلام والمسلمين .

إن التعاون بين شعوب الدول الاسلامية مازال في حاجة الى مزيد من بذل الجهود على
الرغم من وسائل الاعلام المتعددة وعلى الرغم من المؤتمرات الاسلامية العديدة التي تعقد
في اطار العمل الاسلامي المشترك على مختلف المستويات الا أن التعاون بين شعوب الدول
الاسلامية لا يزال معدوداً جداً وأقل بكثير من المستويات التي نتطلع اليها والتي يمكن
تحقيقها رغم العديد من الصعوبات والعقبات التي ينبغي لنا أن نعمل للتغلب عليها .

وإن البنك الاسلامي للتنمية باعتباره أحد المؤسسات الاقتصادية التي أنشأتها الأمة
الاسلامية كرمز لتعاون شعوبها وتضامنها لمواجهة تحديات التنمية الاقتصادية والتطور
الاجتماعي في هذا العصر وبحكم موقعه في هذه الديار المقدسة في الضيافة الكريمة للمملكة
العربية السعودية التي توليه كل رعاية واهتمام ، ليسعدنا أن يتعاون مع أجهزة
الاعلام بالمملكة العربية السعودية ومع جميع أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية الاعضاء في
كل موسم من مواسم الحج المباركة لاتاحة الفرصة لتنظيم لقاءات خلال موسم الحج
للتباحث والتدارس في الشؤون الاقتصادية لشعوب ودول العالم الاسلامي وفي السبيل
الموصلة الى تحقيق تعاون أفضل بينها في المجال الاقتصادي وذلك مساهمة مع أجهزة الاعلام
في تحقيق هدف وغرض من أغراض هذا المؤتمر الاسلامي الكبير .

ازاء هذه المشكلات الاقتصادية المتتالية ،
وازاء خضم الأحداث الاقتصادية الخطيرة
المتلاحقة يصبح التعاون الاقتصادي والتجاري
بين الدول الإسلامية ضرورة حتمية الى جانب
كونه مطلباً اسلامياً ملعاً .

■ البنك الاسلامي للتنمية :

ان البنك الاسلامي للتنمية الذي انشئ
في عام ١٣٩٥ من الهجرة - ١٩٧٥ من الميلاد
بهدف دعم التنمية الاقتصادية والتطور
الاجتماعي للدول الإسلامية الأعضاء والشعوب
الإسلامية منفردة ومجتمعة وفقاً لأحكام
الشريعة الإسلامية الغراء ، يسمى في حدود
امكانياته لدعم التنمية في الدول الإسلامية ،
كما يعمل لتوثيق التعاون الاقتصادي فيما
بينها ، ويسلك البنك لتحقيق أهدافه
أساليب عديدة ، ومن هذه الأساليب :

١ - تقديم القروض بدون فوائد
لمشروعات البنية الأساسية مثل : بناء الطرق
في الكاميرون والسنغال ومالي والنيجر
والصومال والسودان ، وكبناء موانئ بحرية
وجوية مثل ميناء بنتولي العميق في ماليزيا ،
وميناء صفاقس للسيد البحري في تونس
ومطار دكا الدولي ببنگلاديش وغيرها ، هذا
الى جانب مشروعات الميساء والمجاري مثل
تحديث شبكة مياه كبالا في أوغندا وتوسعة
شبكة مياه مدينة عدن ومشروعات حفر الآبار
في فولتا العليا ومالي وغير ذلك من المشروعات
الحوية ، وقد بلغ مجموع المشروعات التي
مولها البنك على أساس القروض حتى تاريخه
٤٦ مشروعاً يملغ اجمالي مقداره نحو ٢٥٨
مليون دينار اسلامي ما يعادل نحو ٣١٠

ان التعاون بين الدول الإسلامية والشعوب
الإسلامية الى جانب كونه واجباً من الواجبات
التي فرضها الاسلام على جميع المسلمين فإنه
ايضاً ضرورة من الضرورات التي تعتمدها
المشكلات الاقتصادية المعقدة التي نعيشها في
هذا العصر .

فنتيجة لظروف تاريخية - ليس هذا مجال
الغوض فيها - أصبحت معظم الدول الإسلامية
من الدول الأقل نمواً وبعضها يعد من أكثر
دول العالم تغلفاً وفقراً في حين أن الدول
الصناعية التي تسيطر على زمام الاقتصاد
العالمي تسيطر دفته بأسلوب يخدم مصالحها
الخاصة ويعزز من سيطرتها وتقوتها في المجال
الاقتصادي والتكنولوجي مما يجعل الهوة
تزداد عمقاً بين الدول الصناعية والدول
النامية التي تقع ضمنها دول عالمنا الإسلامي ،
وليس هناك من سبيل لمواجهة سيطرة العالم
الصناعي في المجال الاقتصادي الا بتعاون
الدول الإسلامية وتضافرها وذلك سعيًا -
على أقل تصور - الى التقليل من الآثار
السلبية الناتجة عن الوضع الاقتصادي الدولي
المندهور والذي تعاني منه الكثير من الدول
الإسلامية أشد المعاناة ففي الوقت الذي
تتصاعد فيه أثمان المواد الصناعية التي
التي تنتجها الدول الصناعية تصاعداً
صاروخياً تهبط فيه اثمان المواد الأولية التي
تنتجها الدول الإسلامية ، مما يجعل الدول
النامية عاجزتين عن شراء ما تحتاج اليه من
مواد مصنعة لأغراض متطلبات التنمية
لشعوبها ، هذا الى جانب مشكلة التضخم
الخطيرة التي تصدهرها الدول الصناعية الى
الدول النامية رغمًا عنها ، وتتفاقم هذه
المشكلة عاماً بعد عام .

الصناعي أو الزراعي • وذلك مثل تقديم المهنات الفنية لدراسات الجدوى للطرق في التيجر وفي مالي وفولتا العليا واوغندا أو لمسح الغابات كما تم بالنسبة لغينيا الشورية والكاميرون ، وغير ذلك من المشروعات •

وقد قدم البنك حتى تاريخه مساعدات فنية بلغ مجموع مبالغها نحو ١٨ مليون دينار اسلامي أي ما يعادل نحو ٢٢ مليون دولار أمريكي لصالح ١٨ دولة ومن هذا المبلغ ٣٧٠ مليون دينار اسلامي قدم بصفة كونه منحة غير قابلة للاسترداد وهو يعادل نحو مليوني دولار أمريكي لصالح ١٠ دول من الدول الأعضاء ، أما عدد المشروعات فهو ٣٣ مشروعاً ، وبذلك يصير مجموع المبالغ المحتدة للمشروعات والمساعدات الفنية نحو ٧٣٠ مليون دينار اسلامي أي ما يعادل نحو ٨٨٢ مليون دولار أمريكي لصالح ١٥٥ مشروعاً •

٥ - تمويل التجارة الخارجية :

ورغبة من البنك الاسلامي للتنمية في دعم التبادل التجاري بين الدول الاسلامية وتنشيطه لجأ البنك الى الاستفادة من الأموال السائلة غير المرتبط بها للمشروعات العادية في حويل التجارة الخارجية للدول الأعضاء ودعمها وتنشيطها فيما بينها •

اذ أنه نتيجة للسيطرة الاستعمارية السابقة قد انقضت العلاقات التجارية بين العديد من الدول الاسلامية اذ عمل الاستعمار على تفتيتها وسمى بكل جهده الى ربط اقتصاديات الدولة التي تقع تحت سيطرته بالدولة المستعمرة بحيث يتاح لها التصرف

بلايين دولار أمريكي في ٢٩ دولة من الدول الأعضاء •

٢ - تمويل المشروعات الصناعية والصناعية الزراعية على أساس المساهمة في رؤوس أموالها وذلك مثل مساهمة البنك في عدد من مشروعات الاسمنت في غينيا والمغرب وماليزيا وفولتا العليا وتونس أو مشروعات للنسج ، كما في أندونيسيا والسودان والباكستان وغير ذلك من المشروعات الصناعية والصناعية الزراعية المهمة • وقد بلغ مجموع المشروعات التي مولها البنك على أساس المساهمة في رؤوس أموالها ٣٣ مشروعاً بمبلغ إجمالي مقداره نحو ١٥٥ مليون دينار اسلامي أي ما يعادل نحو ١٩١ مليون دولار أمريكي في ٢٠ دولة من الدول الأعضاء •

٣ - تمويل بعض المشروعات على أساس التأجير مثل تمويل شراء السفن لكل من بنغلاديش والمالديف ، أو ناقلات للنفط للباكستان وغيرها ، ومثل تأجير الآلات والمعدات للمصانع ولخطوط الانتاج مثل مصنع للجرارات بتركيا ومصنع للأسمدة في بنغلاديش وغير ذلك من المشروعات لدعم الصناعات الحيوية للدول الأعضاء ، وقد بلغ عدد المشروعات التي مولها البنك على أساس التأجير ٢٦ مشروعاً في ١٥ دولة وبمبلغ إجمالي مقداره نحو ٢١٢ مليون دينار اسلامي أي ما يعادل نحو ٢٥٣ مليون دولار أمريكي •

٤ - ويقدم البنك مهنات فنية لاجراء دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات وتجهيزها للتنفيذ ولاعداد التصاميم الهندسية سواء في مجال البنية الأساسية أو المجال

دينار اسلامي أي ما يعادل نحو ٢٨٢١ مليون دولار أمريكي لصالح ٣٨ دولة والمصدر الاجمالي للمبيعات هو ٢٩٩ عملية .



أما رأس مال البنك الاسلامي للتنمية المصرح به فهو ألفا مليون دينار اسلامي . ورأس مال البنك المكتتب فيه قد كان حتى نهاية العام الماضي حوالي ٧٩٠ مليون دينار اسلامي ، وقد أصدر مجلس معافطي البنك في الاجتماع السنوي الخامس قراراً بتاريخ ٢٧ من ربيع الثاني عام ١٤٠١ من الهجرة (٣ من مارس عام ١٩٨١ من الميلاد) بدموة الدول الأعضاء الى زيادة اكتتاباتها في رأس المال بحيث يصل مستوى رأس المال المكتتب فيه الى مستوى رأس المال المصرح به أي ألفي مليون دينار اسلامي .

وجاء ذلك بناء على القرار الذي اتخذته مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عُقد في مكة المكرمة والطائف في مطلع عام ١٤٠١ من الهجرة بزيادة رأس مال البنك المكتتب فيه .

وبعد صدور قرار مجلس المحافظين قررت غالبية الدول الأعضاء زيادة اكتتابها في رأس المال حتى بلغ رأس المال المكتتب فيه حتى تاريخه حوالي ١٨٢٣ مليون دينار اسلامي .

وفي مطلع هذا العام قامت معظم مسنده الدول بسداد القسط الأول من مساهماتها في زيادة رأس المال ، مع الاطاحة بأن جميع الدول الأعضاء مساهمة في رأس مال البنك ، أما الدول المساهمة بأكبر قدر من رأس مال البنك فهي :

في مواردها الاقتصادية ، ولذا كان التعامل التجاري بين البلدان الاسلامية يتم دوماً عن طريق الدولة المستعمرة فمثلاً كانت السودان تشتري الجوت من بنجلاديش عن طريق بريطانيا والحبوب العربية تشتري زيوت أندونيسيا عن طريق هولندا وأخشاب ماليزيا كانت تباع عن طريق بريطانيا ، والشرق العربي كان يبتاع منتجات المغرب العربي عن طريق فرنسا وإيطاليا وهكذا .

ولذلك عمل البنك الاسلامي للتنمية عن طريق برنامجه لتمويل التجارة الخارجية وتبادلها بين الدول الاسلامية على أن يتم هذا التبادل بين هذه الدول مباشرة دون حاجة الى وساطة دول أوروبية فمول البنك في هذا الإطار العديد من العمليات للسودان لاستيراد الجوت من بنجلاديش مباشرة ومول كذلك عمليات متعددة لتونس وبعض الدول الأفريقية لشراء النفط مباشرة من دول الخليج دون وساطة الشركات المالية ، كما مول البنك العديد من العمليات لبنجلاديش لشراء الأسمنت مباشرة من أندونيسيا ولشراء القطن من سورية ، ومول عمليات لتركيا لشراء الفوسفات من الأردن وتونس . . وهكذا .

وقد بلغ مجموع العمليات التي قام البنك بتمويلها في هذا المجال حتى تاريخه ١٤٥ عملية بمبلغ اجمالي مقداره نحو ١٥٨١ مليون دينار اسلامي أي ما يعادل نحو ١٩٤٠ مليون دولار أمريكي لصالح ٢٤ دولة من الدول الأعضاء .

وبذلك يصير مجموع المبالغ المتقدمة حتى تاريخه لجميع عمليات البنك بما فيها عمليات تمويل التجارة الخارجية نحو ٢٣٠٩ ملايين

تمويل دراسات تهدف الى ربط شبكة الطرق بين موريتانيا ومالي وفولتا العليا .

ويتعاون البنك الاسلامي للتنمية تعاوناً وثيقاً مع البنوك الاسلامية المحلية التي انشئت في عدد من الدول الاسلامية وهي بنك دبي الاسلامي ، بيت التمويل الكويتي ، بنك فيصل الاسلامي السوداني بالخرطوم ، بنك فيصل الاسلامي المصري بالقاهرة ، البنك الاردني الاسلامي ، وبنك البحرين الاسلامي ، وذلك اما بالمساهمة في رأس مال هذه البنوك أو بالتمويل المشترك لبعض المشروعات التنموية .

كما يتعاون البنك بصيغة خاصة مع مؤسسات التنمية الوطنية بشتى الأساليب ومختلف الوسائل اذ عمل البنك على تخصيص مبالغ اعتمدت لمؤسسات التنمية الوطنية وذلك للمساهمة بوساطتها في دعم المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة وقد شمل هذا البرنامج (١٦) اعتماداً بمبلغ اجمالي مقداره نحو ٨٤ مليون دينار اسلامي (أي ما يعادل نحو ١٠١ مليون بالدولار الأمريكي) في ١٤ دولة .

هذا الى جانب أن البنك الاسلامي للتنمية يتتبع اور تعاوناً وثيقاً مع جميع المؤسسات التنموية الأخرى سواء منها الدولية كالبنك الدولي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية وكذلك المنظمات الدولية التي تدمج الدول الأعضاء في مجال التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعي مثل منظمة الصحة العالمية واليونسكو ومنظمة التنمية الصناعية للأمم المتحدة وغيرها . وكذلك المؤسسات الاقليمية مثل البنك الآسيوي للتنمية والبنك الأفريقي

١ - المملكة العربية السعودية : بمبلغ ٣٧٠٠٠ ٥٠ مليون دينار اسلامي .

٢ - الجماهيرية العربية الليبية : بمبلغ ٣١٥٣٠٠ مليون دينار اسلامي .

٣ - دولة الكويت : بمبلغ ٢٥٢٢٠٠ مليون دينار اسلامي .

٤ - دولة الامارات العربية المتحدة : بمبلغ ١٩٤٧٠٠ مليون دينار اسلامي .

ويولي البنك الدول الأعضاء الأقل نمواً عناية خاصة في عملياته التمويلية ، لذلك فان معظم القروض للمشروعات وكذلك معظم المعونات الفنية موجهة للدول الأعضاء الأقل نمو ، اذ بلغ عدد الدول الأقل نمو التي قدمت لها قروض ١٣ دولة وبلغ مجموع القروض نحو ٣١٠ ملايين دولار أمريكي خص منها الدول الأقل نمواً نحو ١٥١ مليون دولار أمريكي أي بنسبة ٤٩٪ من مجموع القروض أما المرونة الفنية فمجموعها ٢٢ ملىسون دولار أمريكي خص منها الدول الأقل نمواً ١٦ مليون بنسبة ٧٣٪ .

أيها الأخوة الفضلاء :

ان البنك الاسلامي للتنمية وهو يسمى لتحقيق أهدافه في دعم التعاون بين الدول الاسلامية يعطي أولوية خاصة للمشروعات المشتركة بين الدول الاسلامية مثل المساهمة في مشروعات حوض نهر السنغال ومشروع طريق الصحراء الكبرى الذى يربط بين الجزائر وتونس ودول غرب أفريقيا عبر النيجر ومالي ونيجيريا ، كما يسعى البنك الى

والشعوب الاسلامية ، وانه يحكم عملي في البنك الاسلامي للتنمية فاود أن أركز على الناحية الاقتصادية .

وانني لأرجو أن يعطى هذا الجانب باهتمام هذا المركز الاعلامي الفتى وأن يخصص في كل موسم حج بعض الندوات التي تتناول الشؤون الاقتصادية التي تهم العالم الاسلامي وكذلك التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين الدول الاسلامية ، كما أنني أرجو أن يقام معرض تجاري دائم للسدول الاسلامية في المكان المناسب بهذه الديار المقدسة وذلك للتعريف بمنتجات الدول الاسلامية ومواردها واسكانات التبادل التجاري المتاحة فيما بينها . ففي العصور القديمة حينما كان الحجيج يقدون الى هذه الديار عن طريق السفن والقوافل كان الحجيج في كل بلد اسلامي يحمل معه منتجات بلده ويتبادلها مع الحجيج من البلدان الاسلامية الأخرى وقد حالت وسيلة النقل الحديثة الطائرة دون ذلك والبدل هو اقامة معرض تجاري دائم يستطيع فيه كل حاج أن يتعرف على منتجات الدول الاسلامية الأخرى ويبتاع منه هداياه الى أهله وذويه فبدلاً من أن يحمل الحاج الأندونيسي مثلاً ترانزستور ياباني يستطيع أن يحمل معه إحدى منتجات المغرب أو تركيا أو سورية ، وهكذا وهذه وسيلة عملية لتعريف البلدان الاسلامية الأخرى مما يفتح المجال للزيد من التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية .

والله الهادي الى سواء السبيل .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

للتنمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا . وكذلك مؤسسات التنمية الوطنية العاملة في المجال الدولي والاقليمي وصناديق التنمية العربية مثل الصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتي للتنمية وصندوق أبو ظبي للتنمية والصندوق العراقي للتنمية .

أيها الأخوة الفضلاء :

ان البنك الاسلامي للتنمية وهو في عامه السابع ليؤكد عزمه على الاستمرار في السير بخطى ثابتة ومركزة نحو تحقيق الأهداف الجليلة التي أنشئ من أجلها وليكون بحق صرحاً من صروح التضامن الاسلامي المبررة عملياً عن تحقيق آمال المسلمين وتطلعاتهم في المجال الاقتصادي وليكون أيضاً دعامة قوية في بناء اقتصادي سليم ومزدهر لشعوب الدول الأعضاء على أساس مستمد من أحكام الشريعة الاسلامية السمحة التي جاءت لخير البشر جميعاً وشملت أمور الدين والدنيا ودفعت معتنقيها لتحقيق الرخاء وبناء الحياة وعمارتها على أسس قوية ومتينة .

اننا أيها الأخوة الأفاضل لنبتل الى الله عز وجل في هذه الأيام المباركات أن يوفق المسلمين لكل ما يعود عليهم بالخير وما يحقق لهم الازدهار والتقدم وأن يجمع القلوب على المحبة والصفاء .

وانني لأكرر الشكر على هذه الدعوة الكريمة ، كما أشكر لكم جميعاً مشاركتكم وحضوركم راجياً لكم جميعاً الصحة والسعادة وقبول العمل الصالح .

أيها الأخوة :

ان مناسبة الحج مناسبة عظيمة يجب أن نستفيد منها كل الفائدة لخدمة الاسلام



الدَّعْوَةُ السَّلَفِيَّةُ

والشيخ عبد الحميد بن باديس

بقلم الحاج الأديب أحمد معنيو بالمغرب (مدينة سلا)

المقدمة :

نشوب الثورة حيث عطلت هي الأخرى
كسابقتها بعد كفاح مرير دام نحو عشرة
سنين .

ومن نظمها السيار رحمه الله ، قوله :
شعب الجزائر مسلم
والى العسروية ينتسب
من قال حاد عن أهله
أو رام ادما حاله
رام المجال من الطلب

وقوله :

من كان يبغى ودنا
فعلى الكرامة والرحب
أو كان يبغى ذلنا
فله المهانة والحرب
هذا نظام حياتنا
بالنور خط وباللهب
حتى يعود لشعبنا
من مجده ما قد ذهب

يقول الكاتب البار الأستاذ أحمد مراد
حول ذكرى الشهيد الداعية الأستاذ العبقري
عبد الحميد بن باديس رحمه الله ، بمناسبة
الذكرى التاسعة عشرة لوفاته ١٦ أبريل
١٩٤٠م في مسقط رأسه قسنطينة يوم
السادس عشر من أبريل بالضبط وقد انعقد
من أسرة جزائرية شهيرة ، أسرة علم ومجد ،
كان لها ماضٍ حافل وتاريخ مجيد في حياة
الشمال الإفريقي منذ بضعة قرون وقد أصدر
جريدة «المنتقد» ، لم تعمر كثيراً وأصدر
بعدها مجلة «الشهاب» الأسبوعية أولاً ثم
مجلة شهرية كانت تؤدي مهمتها الوطنية
حسب المجهود فيها :

ثم توقفت عن الصدور اثر اعلان الحرب
الثانية وكان يشرف على أربع صحف أصدرتها
« جمعية علماء الجزائر المسلمين » وعطلت
الواحدة تلو الأخرى ما عدى « البصائر »
التي كانت تنازل العدو الكنود الى ما بعد



■ الدعوة السلفية ..

والشيخ عبد الحميد بن باديس :

السلفية يعتبرها الشيخ محمد بن عبد الوهاب مسألة التوحيد التي هي عماد الاسلام والتي تبلورت في (لا اله الا الله) والتي تميز الاسلام بها عما عداه ، والتي دعا اليها محمد صلى الله عليه وسلم اصدق دعوة وأحرها • فلا أصنام ولا أوثان ولا عبادة آباء وأجداد • ومن أجل هذا سمي هو وأتباعه أنفسهم « بالموحدين » •

وقبله ظهر بهذه الدعوة الشيخ «ابن تيمية» حيث ألف عدة كتب ورسائل رغم تمسكه بالعنصرية ، ويعد هذا الداعية شيخ محمد بن عبد الوهاب ومرشده ويأثت تفكيره ، والموحي اليه بالاجتهاد والدعوة الى الإصلاح ، وقد انتشرت هذه الدعوة مؤخرًا حيث ظهر بها في المغرب الكبير الامام السنوسي ، حيث عاد من الحج ، الى الجزائر يبشر بها ، وأسس طريقتيه الخاصة المشهورة على مبادئها ، والتي تعد من أهم الدعوات الإسلامية في بلاد الأفاقة وبالأخص في السودان وما إليها ، ولن لا يعرف عنها هذا أن يراجع ما كتبه الأمير شبيب أرسلان في تعليقه على « حاضر المالم الاسلامي » ليتعرف على ما قامت به هذه الطريقة السنية من جهود جبارة ، في التعريف بالاسلام ومبادئه السامية ، وان الدعوة الاسلامية السلفية عبارة عن الدعوة المحمدية في نشأتها الأولى : قرآن وسنة ، عبادة وكفاح " مريد ، وجهاد ، وتضحية واستماتة في رفع شان الاسلام • وما ظهر في الطريقة الناصرية لمؤسساها جبل السنة : « أحمد بن ناصر الدرعي » في

تمسكه بجعل الله وسنة رسوله ، واعتصامه بالمثل العليا ، ودفاع واستماتة في كرامة العقيدة ، يكفي لأن يكون نهجا سديدا لبعض الطرق المعتصمة بالسنة ، ولا يفوتني هنا أن أسجل حق عدة طرق صوفية ورجال البطولة المتناهية في حب الله والرسول ، وبذل الجهد في سبيل نصرتهما ، ونشر مبادئهما ، والدفاع عن كرامتهما ، والاهتداء بهديهما ، وتمرين الآلاف المؤلفة من المسلمين على نهج السنة النبوية ، والاعتصام بجعل الله المتين ، والقيام بشعائر الاسلام ، ورهن الأنفس والأموال ، وكل عزيز وغال ، في سبيل الاعتزاز بالاسلام ، والتضحية من أجله ، لا يفوتني : أن أصرح بأن هؤلاء من صميم رجال السلفية ، وانهم من الرعيل الأول في صفوف المسلمين ، ولا يخرج عن هذا النطاق الا الضالون الميالغون في الغدالان والمتمسكون بجعل الشياطين •

وقام بنفس الدعوة باليمن « الامام الشوكاني » وألف في ذلك كتابه القيم « نيل الأوطار » كما ألف بعد هذا كتابه المسمى « القول المفيد في حكم التقليد » ولقد مرت على هؤلاء العلماء الاصلاح أطوار صعبة وتلقوا الشدائد والأهوال من أجل مبادئهم واتجاهاتهم ، ثم جاء العهد الأخير وظاهر بالدعوة من جديد الشيخ جمال الدين الأفغاني فأسسها •

فمن سديد نظراته السلفية قوله : ان أخطر ما تستعمله الأمم الأجنبية بالشرق ، العمل على اضعاف اللغة القومية وقتل التعليم القومي ، والتنفير من آداب الأمم الشرقية ، لتحل محله لغتها وآدابها ! مع أنه لا جامعة تقوم لا لسان لهم ، ولا لسان تقوم لا آداب

الاتجاهات ، وكتابه وصحفه كانتا عبارة عن مدرسة تهيج وتموج وتهدي وترشد هنا وهناك ، تفتح كل البيوت والمنتديات وتخلق الفكرة السلفية في الأوساط وتوضح المواقف الواجب اتخاذها تجاه خصوم الاسلام والمخالفين لنهج السنة ، أما جمعيته ، فجمعية علماء المسلمين الجزائريين ، التي شرقت وغربت وأنشأت المدارس والمنتديات وجيشت جنود الكفاح والنضال في كافة أنحاء الجزائر ، بل واحتلت أرض فرنسا الخصم الألد ، وأسست بها الأندية والجماعات ونظمت أسس الدعوة المعمدية بين المسلمين هناك ، وكان هذا السيل الجارف الذي ينشره (ابن باديس) وأخوانه بشتى الطرق ، والوسائل ، يفوح عيره بارض المغرب ، وتزدهر جوانبه ببعض علماء الدعوة ، وما الأستاذ الجليل صاحب المعالي الفقيه الحاج محمد المعمرى إلا أحد خيرة رجالات هذه الجمعية التي ازدهرت بوجودها أسواق العلم والدين والأدب والكفاح ، بل الجهاد ضد العسود الجاثم على صدور المغاربة والجزائريين معاً « فرنسا » بسلاحها البتار ، سلاح التشكيك ونشر المبادئ الهدامة بين صفوف الطلاب وادخال الرعب والذهول في قلوب ضعاف الايمان ، وعديمي الثقة بالله ، ولا ريب أن محمد الخامس رحمه الله ، نفحة من هذا الأريج العطر ، فلقد تعلم من المحدث الشهير والداعية الاسلامي في سفره وحضره ، وفي كل المجتمعات والمنتديات وبالليل والنهار ، والذي لا يغلو مغربنا شرقه وغربه ، شماله وجنوبه ، من تلامذته « أبو مدين شعيب الدكالي » تقمده الله برحمته ، وكالعلامة المناضل البطل الشريف سيدي محمد بن العربي العلوي رحمه الله وغيرهم وغيرهم . فالدعوة السلفية في عصرنا أصبحت تسير سيراً حثيثاً ،

لهم . ولا عز لقوم لا تاريخ لهم ، ولا تاريخ لهم اذا لم يقيم منهم من يحيى آثار رجال تاريخهم ، فيعمل عملهم وينسج على منوالهم .

ويقول عن نفسه : « لقد جمعت ما تفرق من الفكر ، ولملت شعث التصور ، ونظرت الى الشرق وأهله فاستوقفتني « الأفغان » وهي أول أرض متشّ جسمي ترابها ، وفيها تثقيف عقل . » فجزيرة العرب من حجاز مهبط الوحي ، ومن يمن وتبابعها ، ونجد والعراق ، وبغداد وهارونها ومأمونها ، والشام ودعاة الأمويين فيها والأندلس وصحرانها ، وهكذا كل صقع ودولة من دول الاسلام ، وما آل اليه أمرهم ، فالشرق شرق خصصت جهاز دماغي لتشخيص دائره ، وتحري دوائه ، فوجدت اقل ادوائه داء انقسام أهله ، وتشيت آرائهم ، واختلافهم على الاتحاد ، واتحادهم على الاختلاف ، فعملت على توحيد كلمتهم وتنبيههم للخطر المحدق بهم .

الشيخ محمد عبده

الشيخ « محمد عبده » وعلى نهجه ظهر عدة علماء بالشرق والغرب وأعلنوا الدعوة بطرق وأخرى ، من بينهم شيخنا « عبد الحميد ابن باديس » مجدد الثقة بالله في الشعب الجزائري ، ومرشد الأمة المغربية بدروسه وكتابته وجمعيته وصحفته ، فالدروس بمنزله الذي كان يعد مهجداً علمياً زاحراً بالطلاب والمستفيدين ، ومدرسة سلفية تجدد الدعوة الاسلامية ، وتنهج روح الايمان بالكتاب والسنة والرجوع اليهما في كل

اشهني يا سماء
واكتبي يا وجود
اننا للعمى
سنكون الجنود
فنريح البسلا
ونفك القيود
ونذيق الردى
كل مات كنود
ونيل الرضى
من وفى بالمهود
ويرى جيلنا
خافقات البنود
ونرى نجمنا
للصلا في صمود

ان نشيد الداعية عبد الحميد بن باديس، هذا لتعبير صادق عن مستقبل بلاده العزيزة، وموهبة من الله نطق بها ، فانه لم تمض أربعة عشر عاماً على وفاته رحمه الله ، حتى هبت الجزائر باكملها ، تجاهد صفه واحداً ، لتفك عن البلاد القيود ، والأغلال ، وتذيق الردى كل باغ عنود ، طاب نفساً وقر عيناً أيها الداعي الى العزة والشرف ، والجهاد والكرامة ، فلقد حقق الله آمالنا ، واصبحت أمة الجزائر التي عشت لها خادماً ومرشداً طيلة حياتك حتى لقيت ربنا ، دولة عربية اسلامية يفخر بها القريب والبعيد والصديق والعنيد ، نم باذن الله جل وعلا في جوار ربك ، قرير العين ، والفؤاد .

تفتح اذهان الأمة ، وتطهرها من الخرافات، والزيف ، وبسبب هذه التلمذة ، بلغ الحال بسيد البلاد لاصدار الظهير الشريف ، ضد هذيان الطرُق التي كانت تسم الاسلام باوصاف هو منها براء وعنهما معرض واليها خصم عنيد .

ان دراسة المذهب السلفي تحتاج لمجلدات متعددة انها فكرة السلف تتعاقب بتعاقب الأزمان ، وتتخلص في كلمات ، السلفية هي : التمسك بالكتاب والسنة والاهتداء بهديهما ، والوقوف عند أمرهما ونهيهما ، انها عقيدة سلفية في توحيد الله بعيدة عن فلسفة « سقراط » و « افلاطون » فمنذ تعرفنا على التشريع الاسلامي ، قرأنا رسالتين ابن أبي زيد القيرواني بالعقيدة السلفية وتلقينا عن عدة علماء معاني السلفية .

ان السلفية ليست بدءاً من القول ، ولا مذهباً جديداً ، حدث في الاسلام ، بل السلفية احياء الامجاد الاولى في ظهور الاسلام ، القدوة الحسنة ، بمؤسس الشريعة الاسلامية والارتواء من حياضه الفزيرة الفياضة الصافية .

هذه نظرة موجزة عن السلفية والشخصية المرموقة في ميدانها هو الأستاذ العلامة المكافح عبد الحميد بن باديس رحمه الله .

ونشر هنا الى آيات انشائها لدعوته ، وشاعت وذاعت بين الطلبة وغيرهم ، مما يعطينا نظرة وافية عن هذا الشيخ الهمام ، وانه كان ينظر بنور الله ، حيث عبر اصدق تعبير عما تنتظره بلاد « الجزائر » من ايجاد واعباد ، حيث قال في نشيده الشهير الذي جعل عنوانه : (اشهني يا سماء) :

■ مسيرة الفقيه الاسلامي في كلمة مرتجلة :

ويشرفني ان انشر نص الخطاب الارتجالي الذي القاته في الامام الداعية : « عبدالحميد ابن باديس » رحمه الله بمسرح اسبانيا بتطوان مساء يوم الجمعة ٣١ ماي ١٩٤٠م على الساعة السادسة وفاء لرجولته الفذة وتخليداً لجهاده الامثل في سبيل الله تعالى .

اخواني ..

ان الموقف رهيب ، ان رهبة الموت شديدة ، وشدتها لا تنحصر في الانتقال من دار الى دار ، بل تضاعف الشدة كل ما تدبر الانسان في ماله بعد القائه في حفرة ، لانه لا يعرف ، ومن ذا الذي يعرف ؟ يساق الى الجنة او الى النار ؟ اجل . الموت امر ضروري ، لا ينجو منه أحد ، مهما طال به العمر ، غير أن الافراد العظماء الذين تفقدتهم الأمة هم الذين نضر بمصيبتهم ، وخسارة الأمة فيهم عظيمة لانهم عاشوا للجميع ، فمز فراقهم على الجميع ، اما الذين عاشوا لانفسهم وما اكثروهم ، سواء عندنا عاشوا أم ماتوا ؟

ان الرجل الذي تترجم سيرته اليوم ، هو أحد رجال الاسلام الأقداد ، ان الرجل الذي نسكب اليوم من أجله العبرات ، من العظماء الحقيقيين ، الذين تصد خسارتهم خسارة للعروبة والاسلام ، ان الرجل الذي نكبته وناسف على فقدته ، رجل لا كالجبال ، وبطل لا كالابطال ، هو رجل الأمة الجزائرية المسلمة العربية الشقيقة : بل هو رجل الأمة الافريقية الموحدة في المبدأ والعقيدة واللغة والدين والتربية في التربة والمناخ وسائر المظاهر الطبيعية .

ان نسب الفقيه نسب عال ، واسرته من اشرف واشهر العائلات الجزائرية ، علما ودينا وغيرة وثروة ونسباً ، يتصل نسبه بالملوك الاولين للوطن .. الجزائر .. اما دراسته فدراسة دينية سلفية ، ابتداها بارض الجزائر ثم رحل الى تونس الشقيقة فدرس بها ما شاء الله ، ثم مر على مصر ، ولقد تعلم الرجل منذ اول نشأته ، على جهابذة علماء السلف ، فتمكنت روح السلفية من نفسه ، تلك الروح التي ظهرت حوالي القرن الرابع عشر الهجري بوساطة فيلسوف الشرق وحكيم الاسلام « الشيخ جمال الدين الافغاني » .

رجع ابن باديس من رحلته العلمية وهجرته الاستطلاعية ، مزوداً ب زاد اليقين والمعرفة ، ومؤمناً كل الايمان بان الأمة الجزائرية لا يمكن أن تقوم لها قائمة أو يذكر اسمها مرة أخرى بين الأمم والشعوب المعاصرة ، الا اذا رجعت الى الاسلام والعروبة من جديد ، وان الاسلام والعروبة لا يمكنهما أن يركنا الى التفرنس البقيض ، والكثلكة المغرقة ، رجع ابن باديس لسقط رأسه وكله آمال ، وكله رجاء ، وكله استعداد للجهد والكفاح المستمر ضد خصم قسوي عنيد جبار ، فاتخذ العدة واتكل على الله ورفع صوته عالياً : (الجزائر وطني ، والاسلام ديني ، والعروبة لغتي ، من أجل هذه الثلاثة وقفت حياتي وما ملكت يميني) ، فما مرت فترة يسيرة الا وقد نظم عصبة من رجال الجزائر المتمسكين بالسنة ، المعتصمين بالانزال والانزواء انتظاراً للفرص المناسبة فكان نداؤه فتحاً من الله ، ونصراً قريباً ، وبشارة للمؤمنين ، وفي هذه الفترة ظهرت في الجزائر رجولة وبطولة لم تكن فرنسا

المتجولة ، التي لم تقف في حدود إفريقيا ، فقط بل استطاعت أن تغترق بدعوتها أسوار باريس ، وأن تتجول بسائر أنحاء فرنسا ، حيث هناك أبناء افريقية الذين اختطفتهم فرنسا بسياستها المفقوتة ، سياسة الفقر والجهل ، فأتصل أولئك 'لبؤساء بدعوة عالما الغد ، وفقيدنا المبكي عليه ، فنظموا هناك الجمعيات الإسلامية العربية ، واستيقظ الكل بعد الغفلة ، أما في المغرب الذي يبكي الفقيد اليوم في مهرجانه الغالد ، فقد لقيت دعوته آذاناً صافية ، وقلوباً عامرة

وبعد فلنرجع الى تذكركم بمكرمات فقيدنا وأعماله الغالدة التي لو سمح لي وللمشأت من أمثالي بالكلام في نواحي اصلاحه لما استوفينا ذلك .

ولم ترعو فرنسا عن دعايتها الكاذبة ، حيث راحت تنشر كذباً وزوراً بوساطة مذباعاتها وأبواق استعمارها البغيض أن الفقيد لفظ النفس الآخر وهو مخلص لها . . يا لسفاهة ويا للوقاحة !! ابن باديس المسلم الفيور المجاهد المكافح لعنوان فرنسا ، الواقف نفسه وماله على معاربتها سراً وجهراً ، تدعي عدوته وعدوة بلاده وأمه ودينه ولفتته ، أنه مات مخلصاً لها ، ما أوالح الاستعمار ، وما أقواه على الكذب والافتراء !! اننا لسنا ببلهاء ولا جهلاء ، بمؤامرة الفرنسيين ، نحو شخصيه فقيدنا رحمه الله ، بل نحن على علم وبصيرة بما ارتكبه في السنوات الماضية ، مع الشهيد السلفي المجاهد في سبيل الله (عبد الحميد بن باديس) ، ولا يخفف عنا الآلام والأحزان ، الا ما نشاهده ونسمعه كل صباح ومساء ينزل بها وبغيره إبنائنا من أنواع مكر الله جلّت قدرته .

(سلا - المغرب الأقصى)

الحاج أحمد مغنيو

الظالمة تحسب لها حساباً ، هناك ظهر بميدان الارشاد ، هناك استطاع العلماء الحقيقيون أن يستأنفوا الجهاد ، وكانى علمائنا يقولون : أن الجهاد قد انقطع وأن المسلمين ليس بيدهم مدفع ولا طيار ؟ ولكن أجيبهم : ان فقدتم المدافع والطيار فبيدكم وتحت تصرفكم سلاح الدعوة والارشاد فتقدموا اليهما خير هيايين ولا وجلين ، ولا تجبنوا ، فلم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم جبناً ، وأحر بورثته والعاملين لدعوته ، والذائدين عن عقيدته ، أن ينهجوا نهجه ، وينفذوا خطته : تلك الغطة التي استطاع بها ابن باديس أن يجمع شمل الجزائر بعد التفرق ، وأن يخلق بها جيلاً صالحاً ، وجيشاً عرمرماً يحتل السهل والجبل ، ويفزو القلوب بدعوة محمد بن عبد الله ، وبها استطاع أن يوجه الدعاة الى القبائل ، التي طمعت فرنسا الديمقراطية ؟! فشلت في خطتها الموحجة ، وباءت بالفشل والخزي والعار ، لم تقف جهود ابن باديس في حدود الجزائر بل اليه يرجع الفضل في يقظة المغرب أيضاً فلقد وجه دعوته السلفية الى بلاد المغرب بوساطة مجلة « الشهاب » تلك الحطة التي انقضت على رؤوس المبتدعة والدجاجلة كالشهاب ؟! الثاقب فشتت جموعهم وفرقتهم ، لقد عرفنا هذا الرجل منذ ١٥ سنة تقريباً ونحن لا نزال بالكتب ، فعرفنا فيه المسلم الفيور والمصلح الهصور ، عرفنا فيه العجة والبرهان والافئاع ، بكل الوسائل المشروعة فكانت مجلته اول مدرسة منتقلة ، تتصل بأرواح أبناء الشمال افريقي ، وتخط لهم المناهج ، وتقدمهم في الخطا ، وكلما زدنا في العمر سنة ازددنا بها اتصالاً وبروح فقيدنا امتزاجاً ، وإن النخبة الممتازة من أبناء المغرب كلها تخرجت من هذه المدرسة

• الأستاذ/عبد السدكنون

مستشار الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي يكتب عن :

ابن رشيد

● بعد انتهاء سيادة الاسلام والعرب على
سبتة لم تعد تعطي شيئاً

● رحلة ابن رشيد تم نقلها الى (الاسكريال)
عن طريق الغيانة

كان موعد الجمهور المثقف مع الأستاذ عبد الله كنون في عرضه الافتتاحي القيم
حول : « ابن رشيد السبتي »

وقد استهل السيد المحاضر عرضه مذكراً أن ما سيقوم به انما يدخل في نطاق أداء لحق
مدينة عزيزة على كل مغربي ، بل على كل مسلم شاكراً للجمعية اختيارها الموفق في طرح
قضية سبتة في المجال الثقافي والعلمي في الوقت الذي تطرح فيه سياسياً على المجامع الدولية
والمنظمات السياسية .

ثم تعرض الى الجانب الثقافي لمدينة سبتة قائلاً :

ان الجانب الثقافي من تاريخ سبتة حافل بالمفاخر والمآثر ، وهي مدينة على صفرها
ملأت صنع الزمان وبصره بما أسهمت به في الثقافة الاسلامية والمربية والانسانية ،
ومن الغريب أنها بعد أن انتهت سيادة الاسلام والعرب عليها - مؤقتاً - لم تعمد
تعطي شيئاً مما كانت تعطيه .

انه بالنسبة الى تاريخ سبتة الثقافي والعلمي مثل امامي كثير من الشخصيات
ادباء وعلماء محدثين وما تفرع عنهم من الاعلام في ميادين المعرفة المختلفة حتى ان
الانسان ليحار في الاختيار بين اعلام سبتة من يقدمه ومن يؤخره ، لكنني اخترت أن
أقدم واحداً منهم ليس أقلهم شأنًا ولا أكبرهم قدراً بل هو لا يقل عن أي أحد

عبد الله كنون

منهم . وهو الى كونه عالما اسلاميا فقيها محدثا وأديبا فهو في نفس الوقت رحالة . كتب رحلة من الرحلات التي يفتخر بها المغرب وأعنى بهذا ابن رشيد الفهري السبتي .

هذا وقد أعطى السيد المحاضر بعد ذلك ترجمة مقتضبة لحياته متحدثا عن ميادين معرفته ومجالات علمه وتخصصاته وهي بالاول الحديث والرواية والاصط والانتقاد زيادة على الرحلة والتجوال في البلاد الاسلامية ولقائه لشمسين والأخذ عنهم .

ثم تحدث بعد ذلك عن مكانة رحلته التي تسمى « ملء العيبة بما جمع في طول القيبة في الوجنتين الكريمتين الى مكة وطيبة » قائلا : أنه لو لم يكتب هذه الرحلة ويملاها بما ملأها به من المعلومات القيمة عن كثير من البلاد الاسلامية ولا سيما تونس والشخصيات العلمية التي لقيها لضاع الكثير من هذه المعلومات لأنها لا توجد في غير هذه الرحلة .

وفي مجال الحديث عن مكانة الرجل ذكر الأستاذ كنون مشايخه وتلاميذه وما قاله أو وصف به كل من ابن خلدون ولسان الدين ابن الخطيب وابن القاضي وغيرهم وكلهم اجمعوا على الثناء عليه وعلى مكانته العلمية.

وذكر ان أهم ما استفاده - ابن رشيد - في رحلته هذه الرواية الواسعة والاطلاع على امهات كتب الفقه والحديث والأدب واللفظة ومعالجة طرق التحديث وممارسة أساليب البيان .

وأشار الى الطريق التي سلكها في رحلته نحو المشرق ذهابا وايابا واحتفاء أهل الأندلس به بعد رجوعه (٦٨٦هـ) لديوع صيته قبل أن يصل الى مدينته سبتة التي غاب عنها ثلاث



سنوات والتعاقد بمد ذلك بفرنانطة بدعوة من صديقه الوزير أبي عبد الله ابن الحكيم وتوليه الخطابة بجامها الأعظم ، وان ابن الحكيم هذا - كما ذكر ابن حجر - كان مندما بفرغ من عمله يجيء الى ابن رشيد فيباشر خدمته بنفسه أحياناً ويبالغ في اكرامه .

ثم ذكر المحنة التي لقيها ابن رشيد بعد اغتيال صديقه وحاميه الوزير ابن الحكيم وكادت تذهب نفسه نتيجة لذلك الأمر الذي دفعه الى أن يزعم الرحيل والعودة الى المغرب ليقضى بقية عمره موفور الكرامة عزيز الجانب ناشراً علومه الفزيرة الى أن وافته المنية بفاس على عهد السلطان أبي سعيد المريني الأكبر ابن السلطان يعقوب المنصور المريني .

وعُدَّ الأستاذ عبد الله كنون مخلفات ابن رشيد وهي مجموعة مؤلفات تتعلق بعلوم مختلفة مما يدل على مكانة الرجل مركزاً على رحلته « ملء العيبة فيما جمع بطول القيبة في الوجهتين الكريمتين الى مكة وطيبة » والتي تمتص من أهم مؤلفاته ببرزاً اختلاف المفسرين في عدد أسفاره استنتجاً « ان الذي ينقصها هو الجزء الأول الذي يتحدث عن ابتداء الرحلة وركوبه البحر من المريضة الى تونس ووصوله الى تونس ومن لقيه من الفضلاء » .

وذهب الأستاذ كنون الى القول بأن النسخة الموجودة في - الاسكوريال - هي التي كانت في حوزة زيدان بن المنصور السدي والتي تم نقلها الى اسبانية بخيانة المركب البحري الفرنسي الذي كان حاملاً لها .

وختم عرضه القيم بطرح نماذج من محتويات الرحلة وتحقيقات المؤلف في مسائل حديثة وبعض اللطائف الواردة فيها منشداً نماذج من نظمه التي تقتطف منها أبياتاً من مرثية طسوية في ابن تكله بفرنانطة :

شباب ثوى شابت عليه المفارق وحسن ذوى تالت اليه العدائق
الا حين راق الناظرين يزوغه رمته سهام م العيون رواشق

محمد ان الصبر فيك مصارم محمد ان الوجد فيك مصادق
محمد ان الصبر فيك مخالف محمد ان الوجد فيك موافق
محمد ان الصبر صبر وعلقم على انه حلو المثابة صادق

وقد كان ظني أنني لك سابق فقد صار علمي اني لك لاحق

العقيدة

وآثرها في
تربية الفرد
والجماعة



بقلم : منى محمد عليان
بكالوريوس خدمة اجتماعية

العقيدة هي التصديق بالشئ وعقد القلب عليه . يقال اعتقد كذا أي صدق به
وعقد عليه ضميره والعقيدة الإسلامية ترتكز على مرتكزات هي :

الأول : معرفة الله تعالى : ومعرفة أسمائه الحسنى وصفاته العليا والمعرفة بدلائل
وجوده تعالى ومظاهر عظمته في الكون والطبيعة .

ويحاسبهم على كل شيء فعلوه في الدنيا ، ثم يجزيهم به كما قال تعالى : « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره » . والاعتقاد بالجنة والنار وكل ما جاء في القرآن والحديث عن البعث والحشر والحساب والجزاء .

السادس : معرفة القضاء والقدر وهذا يقتضي الايمان بأن كل ما يحدث للانسان من خير أو شر يقتضي الايمان بالعدل الالهي فيما يجري به القضاء والقدر ومعنى الايمان بهما هو الاعتقاد بأن ما يصيب الانسان من خير أو شر واقع حسب تقدير الله تعالى وعلمه .

فالايمان بهذه الأمور وعقد القلب عليها هو العقيدة التي أنزل الله بها كتبه وأرسل بها رسله (عليهم السلام) .

فالعقيدة واحدة ، لا تتبدل ولا تتغير ، لا بتغير الزمان أو المكان ولا بتغير الأفراد أو الجماعات ، ولقد جعلها الله تعالى عامة للبشر ، وخالدة على الدهر لما لها من الأثر الجليل والنفع الكبير في حياة الأفراد والجماعات .

وتوضيح ذلك :

١ - ان المعرفة بالله تعالى من شأنها أن تفجر للمشاعر النبيلة وتوقظ في الانسان حواس الخير وتربي فيه ملكة المراقبة فيتذكر الانسان دائماً بأن الله معه يراه ويراقبه ثم يحاسبه يوم القيامة على ما عمل من خير أو شر . كما يشعر بعلم الله الشامل الذي لا يعيب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض ولا يخفى عليه من عمل الانسان

الثاني : معرفة ملائكة الله تعالى وهذا يتضمن الايمان بوجودهم وبأنهم خلق من خلق الله يعبدونه سبحانه وتعالى ولا يقترون عن عبادته ليلاً ونهاراً ولا يصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ، وأن لهم أعمالاً أمرهم الله بها وهم يؤدونها في طاعة كاملة لله تعالى ومن بينها التنزل بالوحي على رسل الله وأنبيائه ومن بينها كتابة أعمال البشر وتسجيلها ومن بينها التنزل على قلوب المؤمنين بالطمأنينة .

الثالث : معرفة كتب الله تعالى التي أنزلها على أنبيائه ورسله لتعديد معالم الحق والباطل والخير والشر والعلل والحرام والفضيلة والرذيلة ، وهذا يتضمن الايمان بكل ما أنزل الله تعالى على رسله من الكتب بما فيها القرآن الكريم .

الرابع : معرفة أنبياء الله تعالى ورسله الذين اصطفاهم ليكونوا أعلام الهدى وقادة الخلق الى الحق ، وهذا يتضمن الايمان بأن الله تعالى أرسل الى البشرية رسلاً متعددين يبشرون الناس وينذرونهم ويبشرون بالجنة من أطاع الله ورسله . وينذرون بالنار من عصى الله ورسله كما قال تعالى : « رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً » وأنهم جميعاً جاءوا بكلمة واحدة تلقوها من عند الله وأمرؤا بتبليغها للناس وهي كلمة « لا اله الا الله » والأمر بمعبادته وحده دون شريك .

الخامس : معرفة اليوم الآخر ويتضمن هذا الاعتقاد بالبعث والحساب والجزاء أي أن الله يبعث الناس جميعاً ويحشرهم اليه ،

وتهذيب سلوك الأفراد عن طريق غرس العقيدة الدينية هو أسلوب من أعظم الأساليب التربوية ، فالإنسان يمتاز عن سائر الكائنات الحية بأن حركاته وتصرفاته الاختيارية يتولى قيادتها شيء لا يقع عليه سمعه ولا بصره ولا يوضع في يده ولا في عنقه ولا يجرى في دمه وإنما هو معنى انساني روحاني .

إن العقيدة خير ضمان لقيام التعامل بين الناس على قواعد العدالة والنصفة وانها المبعث القوي لتهذيب السلوك وتصحيح المساملة وتطبيق قواعد العدل ومقاومة الفوضى والفساد كما أن لها بجانب ذلك وظيفة إيجابية أعمق أثراً في كيان الجماعة ذلك أنها تربط بين قلوب معتنقيها برباط من المحبة والترحم لا يعدله رباط آخر من الجنس أو اللغة أو الجوار أو المصالح المشتركة ، فغرس العقيدة في النفوس هو أمثل طريقة لايجاد عناصر صالحة تستطيع أن تقسوم بدورها كامل في الحياة وتسهم بنصيب كبير في تزويدها بما هو أنفع وأرشد ، إذ أن هذا اللون من التربية يضيف على الحياة ثوب الجمال والكمال ويظللها بظلال المحبة والسلام ، ومتى سادت المحبة ارتفعت الغصوة وانقطعت النزاع وحل الوفاق محل الشقاق وتقارب الناس وتآلفوا وسمى الفرد لخير الجماعة وحسرت الجماعة على اصلاح الفرد واسعاده .

فالعقيدة مصدر المواقف النبيلة ومنبع المشاعر الطيبة ومعين الأحاسيس الشريفة ، فما من فضيلة الا وتصدر عنها ولا صالحة الا وتزدها بها .

شيء حتى السر وما هو أخفى ومن ذلك كله تذكير للإنسان بالله تعالى في حالتي السراء والضراء . ففي السراء ينبغي على الإنسان أن يذكر الوهاب المنعم فيشكره وفي الضراء يصبر الإنسان لقدر الله ويتوجه إليه ليكشف عنه الضر .

٢ - وأن المعرفة باللائكة تدمو الى الوحي الكامل واليقظة الثامة فلا يصدر من الإنسان الا ما هو حسن ولا يتصرف الا لغاية كريمة .

٣ - وأن المعرفة بالكتب الالهية انما هي عرفان بالمنهج الرشيد الذي رسمه الله تعالى للإنسان كي يصل بالسيرة عليه الى كماله المادي والادبي .

٤ - وأن المعرفة برسول الله انما يقصد بها ترسُّم خطاهم والتخلق بأخلاقهم باعتبار أنهم يمثلون القيم الصالحة والحياة التي ارادها الله تعالى للناس .

٥ - وأن المعرفة باليوم الآخر هي اقوى باعث على فعل الخير وترك الشر .

٦ - وأن المعرفة بالقضاء والقدر تزود المرء بقوى ومخاطات تتحدى كل الصعاب .



ومن هذا الذي ذكرنا نعلم أن العقيدة انما يقصد بها تهذيب السلوك وتزكية النفوس وتوجيهها نحو المثل العليا فضلاً عن أنها حقائق ثابتة وهي تعد من أعم المعارف الانسانية ان لم تكن أعلاها على الاخلاق ،

ان صاحب العقيدة الاسلامية الصافية يصبح صالحا في نفسه مصلحا لمجتمعه يسمى لجلب الخير ويعمل جهده في دفع الضر لان عقيدته توجب عليه اصلاح نفسه ومجتمعه بخلاف التيارات المادية والالحادية فانها تخضع لسيطرة القوى من البشر غير مبالية بمصلحة المجتمعات والأفراد الا بقدر مصلحة المسيطرين عليها .

ومن هذا الذي تقدم نعلم ان العقيدة الاسلامية وتعاليمها السمة هي الضامن الوحيد لسعادة البشرية جمعا لما تنطوي عليه من مصالح وتتهي عنه من مفاصد .

وان ضعف العقيدة ينتج عنه الضعف المصم في الفرد والأسرة وفي المجتمع وفي الدولة وفي كل جانب من جوانب الحياة واذا كان سبب تخلف الأمة من هيايتها الكبرى هو ضعف العقيدة كان من الضروري (ونحن نعمل على بحث أمتنا) أن نسمى جاهددين الى هرس العقيدة الاسلامية في نفوسنا وأن نرسم المثل العليا والأخلاق الحميدة التي رسمها لنا الرسول الأعظم (صلوات الله وسلامه عليه) حتى نبلغ الفاية التي خلقنا من أجلها والقوة التي نستطيع بها إعادة مجدنا^١ وترفعنا الى أسمى درجات العز والفخر بحيث نكون قادرين على حمل الرسالة من جديد وتحقيق آمال أمتنا في الوحدة والحرية والحياة الكريمة .

منى محمد عليان
يكالوريوس خدمة اجتماعية

والعقيدة الاسلامية يجب أن تهيم على كل المبادئ الفكرية المستحدثة ذلك أن الدين الاسلامي يرى أن هذه القوى المادية التي أمانا لا تستطيع وحدها إسمادنا لأن هناك قوة أعظم هي قوة الله تعالى تلك القوة التي تدمر الى الاستقامة وتنهى عن الانحراف ايا كان نوعه قال تعالى : « فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون » . وعلى هذا فان العقيدة الاسلامية ضرورة للانسان لرفع مستواه والمحافظة عليه من الانحراف الالحادي المادي . وبالعقيدة الاسلامية يحصل الاطمئنان النفسي ويسمد المسلم بالصلة المتينة بينه وبين خالقه وتتخلص نفسه من المعتقدات الخرافية والاسطورية فيترقى مستواه الفكري .

وقد كان الانسان في الماضي يهد ما لا ينفع ولا يضر وكان يخاف من كل شيء ويمسح نفسه من التأمل ، فجام الدين الحق ودماه الى التحرر من خوف غير الله واعتبار كل ما عده مخلوقا من مخلوقات الله جل وعلا ، وبهذا تغيرت نظرة الانسان الى الكائنات وأخذ في اخضاعها الى مصالحه وتسخيرها لفائدته دون تهيب أو تقديس .



ان العقيدة الاسلامية تقوي الاتصال بالله وتبث في النفس اطمئنانا يقوي عزيمة المؤمن فلا يصل الى نفسه الياس ويتقلب على مصاعب الحياة بقوة ايمانه بخلاف الملحد فانه اذا غمرته الشدائد تسود الدنيا في عينيه ويفقد الثقة في نفسه .

بيان من .. رابطة العالم الإسلامي مكتب عمان

يا لها من مهزلة وكارثة لم يتحدث التاريخ عن أشد منها ايلاماً ولا افطع منها جريمة ، تقوم اسرائيل بعيشها النظامي وميليشياتها التي رعتها في لبنان لتستعملها في الوقت المناسب فتضرب بها خصومها ومناوئها ، وتستعمل أسلحتها الحديثة ، التي زودتها بها الولايات المتحدة الأمريكية ضد أبرياء عزل أخرجوا من ديارهم بغير حق ووضعوا في مخيمات الذل والهوان حول بيروت ، ولا تكتفي اسرائيل بمطاردة المسلحين من الرجال الذين يدافعون عن حقوقهم بل تمسدت ذلك الى الأبرياء تنزل بهم أبشع جريمة فلا تبقى على أحد في هذه المخيمات من الشيوخ والنساء والأطفال افرغت فيهم قنابلها وصبت عليهم جام غضبها ، فعلت ذلك وهي تسخر من كل القيم الإنسانية والأعراف الخلقية الدولية وكان قلوب من قاموا بالجريمة قد قلدت من صغر وما اصدق قول الله تعالى فيهم : (فقتل قلوبهم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة) .

وتصل المهزلة نهايتها فترتفع الصيحات منددة بفعله اسرائيل النكراء ويندد رئيس الولايات المتحدة ريفان بهذه الجريمة ، بل إن اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق ندد بها وطالب بالتحقيق مع من أعطوا الايعاز لارتكاب هذه الجرائم .

ولكن اذا كان هذا التنديد والاستنكار لهذه القنعة الشنعاء والجريمة النكراء حقيقة وهي كذلك فما الذي يمنع الرئيس ريفان من اتخاذ عقوبة رادعة فيأمر حالا بوقف السلاح والدمع المادي عن اسرائيل ؟ أم ان هناك أيدياً خفية لا تسمح بأكثر من هذا ؟ وما الذي يمنع هيئة الأمم من أن تتخذ اجراء حاسماً لسحب قوات اسرائيل من لبنان وتلزيمها بالعقوبات الرادعة وترسل لجبان تحقيق حالا لتضع يدها على الجريمة قبل أن تمع آثارها وسط ضجيج الاحتجاجات الغادرة وقد يكون لبعض المؤسسات والدول والمنظمات ممن يحتجون ويستنكرون أيد ولغت في هذه الجريمة النكراء ؟ هذا على الصعيد الدولي .





أما العرب والمسلمون فهم من المتفرجين والنظرية فقط على ما يحدث في مخيمات اللاجئين في لبنان ، فالسنتهم معقودة وأنفاسهم مكبوتة يكظمون ألمهم في صدورهم كما يكظم الملسوع سم الثعبان وهو يسري في أوصاله ولسانه قد انعقد حتى لا يستطيع أن يصرخ أو يتألم ! فيا الله العجب ، ماذا ينتظرون ؟ ينتظرون الجزاء حتى يصل بسكينه إلى رقابهم فيعزها واحدة تلو الأخرى، والمؤلم أن مثل هذه الجرائم والهزائم تتكرر على مدار التاريخ بين المسلمين ولا تؤخذ منها العبرة ولا يتعلمون بواحدة منها .

فهل نسينا محاكم التفتيش في الأندلس ؟ وتنابت مذابح الأندلس فاندست معالم أمة بكاملها حتى كأنها لم يسمر بها سامر ؟ وهل نسينا مذابح الحروب الصليبية وتحويل المسجد الأقصى من مكان عبادة الله إلى مسلخ يذبح فيه كل من فيه بلا رحمة ؟ وهل نسينا مذابح بغداد يوم جاء التتار بزحفهم البربري ؟ وهل نسينا مواقف النبي وغور ؟ وأخيراً جاءنا النازيون الجدد ييغون وعصابتهم فأعادوها جذعة ففعلوا ما فعلوا في دير ياسين وكفر قاسم وغيرها وأخيراً وليس آخراً في لبنان .

أما أن لامتنا أن تصحو ؟ أما أن لها أن تستفيق ؟ وفيما حدث ويحدث عبرة وذكرى لأولى الأبواب فالوحدة هي طريق النجاة والعودة إلى دين الله وإلى عقيدة التوحيد هي الرابطة التي تعيد الأمة إلى قوتها واستعادة حقها المسلوب وصدق الله العظيم (ولا تهنوا وتدعوا إلى السلم وأنتم الأعلون والله معكم ولن يتركم أعمالكم) (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) .

رابطة العالم الاسلامي
مكتب عمان

إحياء هدية لفكرة

إعداد: زهير بن نبيه الأنصاري

التضامن الإسلامي

على يد الفصيل

الشريد العظيم

يمر عالمنا الإسلامي اليوم بمنعطف خطير،
يتمثل بالقوى الأجنبية المعادية له ، والتي
تسعى بشتى الوسائل غير الشرعية لتمزيقه
وتفتيته والعمل على جعله في وضع الرجل
المريض الكسيع ، بعد أن كان في يوم من
الأيام قسوة صعبة يقف في وجه القوى
والتيارات الفكرية الأجنبية بعزم ورجولة .

والواقع أن الموقف الخطير المصري الذي تواجهه الأمة الإسلامية يتطلب موقفاً معارضاً
من قادة وشعوب الدول الإسلامية جمعاء وذلك بإعادة إحياء فكرة التضامن الإسلامي التي
حمل مشعلها الراحل جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه ، وذلك
بعد أن لاحظ رحمه الله أن في ضعف المسلمين في العالم الإسلامي وتمزيق شملهم ، واختلاف



كلمتهم سبيلا للعدوان عليهم واستغلال خيرات بلادهم واغتصاب اراضيهم ومقدساتهم والعمل على اضمحلال رسالة الاسلام وذلك كله من جانب القوى الأجنبية المعادية للاسلام والمسلمين ، وكذلك المعسكرات الفكرية المعاصرة والمتربصة بهم ، وعلى رأسها المعسكر الصهيوني والمعسكر الشيوعي والرأسمالي وغيرها ، وقد قام المغفور له بدور قيادي من أجل جمع كلمة المسلمين في كل مكان تحت راية التضامن الاسلامي ، وقد قام برحلاته الغيرة الى معقلهم البسلام الاسلامية في القارات الآسيوية والافريقية والأوربية والأمريكية بهدف الوصول الى الغاية المنشودة وهي تحقيق توحيد كلمة المسلمين وتجميعهم ليقفوا في وجه الطامعين في ثروات بلادهم والمتطلعين الى اغراء أبناء المسلمين بعرضات فاسدة تهدف الى تحللهم من دينهم الاسلامي الحنيف .



واليوم والمسلمون في هذا المعترك الخطير ، ليجدون انفسهم أحوج ما يكونون الى اعادة احياء تلك الفكرة الخيرة والعمل على توحيد صفوفهم وتجنيد طاقاتهم البشرية والمعنوية والمادية من أجل استرداد مقدساتهم السليبية واراضيهم المقتصبة فليهم أن لا يتناسوا بان الأمة الاسلامية أمة رسالة ، ولا تقف رسالتها في المحافظة على كيانها بل انها مأمورة بان تعمل دعوتها الى البشرية كلها ، وان تجاهد في سبيل اعلاء هذه الدعوة وذلك تنفيذاً للأمر الإلهي في الآية الكريمة : (كنتم خیرامة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنکر وتؤمنون بالله) (١) .

ونلاحظ أن البشائر الأخيرة المفرحة وخاصة عندما أطلق جلالة الملك المغفور له خالد بن عبد العزيز رحمه الله صرخة النداء للعالم الاسلامي بان يقف بجانب الشعب الفلسطيني الشقيق في نضاله المستمر والبطولي ضد اليهود والمستبدين والمستعمرين بالأمّة الاسلامية ومقدساتها وتاريخها العريق الشريف ، نلاحظ أن كل تلك البشائر المفرحة والتي كانت باعلان معظم الدول الاسلامية الوقوف بجانب اخوانهم الفلسطينيين لدليل كبير وملحوس بأنه من الممكن جد العمل على اعادة احياء فكرة التضامن الاسلامي والتي بموجبها ستستعيد الأمة الاسلامية عزتها وكرامتها وهيبته السابقة ، وقد نهض جلالة الملك المفدى طويل العمر « فهد بن عبد العزيز » بدعم فكرة التضامن قولاً وعملاً في طوابع حكمه الرشيد الوطيد السديد وفقه الله ورعاه .

وان ذلك لقريب ان شاء الله .

دَوْرُ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ فِي الْوَقَايَةِ مِنَ الْجَرِيْمَةِ

موضوع قدمه مندوب وزارة الاعلام السعودية
الى المؤتمر العربي العاشر عشر للدفاع
الاجتماعي الذي عقد بمدينة طنجة - المغرب

□ ان ظاهرة العنف التي تبدو الآن في بعض المجتمعات البشرية تفزع من يشفقون على المدنية الحديثة ومستقبل الحضارة الانسانية ومصير شباب الجيل ، وتعمل الكثيرين من رجال الاجتماع ودعاة الإصلاح على التساؤل عن مسببات هذه الظاهرة الخطيرة وتقضي جذورها والعمل على كشف منابعها ومصادرها .

ويعتبر «الاعلام السعودي» صاحب رسالة عظمى وهي رسالة دعم وترسيخ قواعد الاسلام والعمل على تعصين المستمع والمشهد المسلم ضد أي فكر يهدف الى العجز على ارتكاب الجريمة أو الشروع فيها . فالبرامج الاذاعية والتلفزيونية في المملكة العربية السعودية لها طبيعة خاصة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

□ عدم اذاعة ما يبرز أعمال الجريمة أو ما يشير اليها أو التلفظ بما يساعد عليها .

□ عدم تقديم ما يوحي بأعمال السحر والشعوذة ومناظر المشروبات الروحية والمخدرات أو التلفظ بها أو التمثيل بشربها .

□ عدم ظهور الملابس العارية أو الضيقة بدرجة ملحوظة

□ تجنب الألفاظ التي توحي بالشرك بالله .

□ حظر المشاهد التي بها تماثيل غارية

في الديكورات وخلافها ..



ومرد ذلك كله يرجع الى أن المملكة العربية السعودية تطبق شريعة الله في القرآن العظيم والسنة المحمدية الفراء ، كما أنها تستقبل ملايين البشر الذين يعججون الى مكة المشرفة ، ومن ثم كان لزاماً عليها ، أن تصون كرامة الدولة الدينية ، وليس ذلك تزمناً وإنما هو تكريم وتقدير وانطلاق من واقع المسؤولية الملقاة على عاتقها .

وليس ثمة شك في أن هذا الطابع يضيف سماته على جميع البرامج الإذاعية والتلفزيونية السعودية جملة وتفصيلاً فنجد أن الإذاعة تخصص ستة عشر بالمائة من برامج ومواد البرنامج العام فيها لتقديم البرامج الدينية والأحاديث الهادفة . كما أن برامجها الموجهة التي تذاع بلغات مختلفة والتي تقدمها من منطلق رسالة الإذاعة السامية ضمن إطار محاربة الأفكار الهدامة والفزو الفكري ، تقدم ما نسبته ٤٣٪ من مواردها في صورة برامج دينية وإسلامية .



وتعتبر إذاعة « نداء الإسلام » التي تبث برامجها من مكة المكرمة والموجهة الى المسلمين في أسية وإفريقية من الإذاعات الهادفة الملتزمة والتي تخصص جل برامجها للمواد الإسلامية ، هذا بالإضافة الى إذاعات القرآن الكريم من مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض والتي تخصص نسبة خمسة وسبعين بالمائة من مجموع ما تقدمه من برامج للمواد الدينية الهادفة ، وهكذا تلتزم الإذاعة السعودية بخطط واضح لا تعيد عنه وهو تحسين المستمع ضد أي مسار قد يؤدي به الى مجرد التفكير في الجريمة وخاصة على الأطفال بوجه خاص . فالطفل بوجه عام يجد فيما يشاهده أو يسمعه من يعكس ما يسمعه أو يشاهده في وسائل الاعلام السعودي غيلاً غصباً وأحياناً مسرحاً واقعياً يفرغ فيه خياله الخالم وذلك عن طريق تقمص شخصيات المشهد أو المسمع وقد يساعد ذلك في إبراز الرغبة الكامنة في العنف لدى من يكون لديه الاستعداد ويقوي هذه الرغبة ويزيد من شدتها .

وتحرص الإذاعة السعودية في برامجها على أن يكون لكل برنامج هدف معين وأسلوب للتعبير عنه ، فالهدف يتمثل في كل مسلك فعلي أو لفظي للتعبير عن رغبة معينة أو تحقيق حالة خاصة ، وقد تكون الأهداف اقتصادية أو نفسية أو اجتماعية أو قانونية . . . الخ ويحرص مخطط البرنامج على أن يجد الوسيلة المناسبة للتعبير عن هذه الأهداف ، بالطرق التي لا تطيح بمشروعية الهدف الأساسي الملتزم به في كل وسائل الاعلام السعودي ، وبعبارة أخرى يجب أن لا تطغى الوسيلة في التعبير على الهدف ذاته ، وهذا ما يحدث في كثير من البرامج التي تقدمها معظم الإذاعات في العالم حيث يتغفل المشاهد أو السامع بالأسلوب والوسيلة أو يستمع بالمرض الى الحد الذي يختفى معه الهدف ذاته ويصبح الأمر مجرد تسليية عابرة خالية من أي هدف مقصود ، وهذا ما نشاهده أيضاً في غالبية قصص العنف والجريمة التي تركز العرض الدراسي للوسيلة حتى يختفي الهدف الإيجابي أو المفزى الذي تهدف اليه القصة .

ونرى من وجهة نظرنا انه لكي تقوم وسائل الاعلام بدورها في الوقاية من الجريمة - أنه لا بد من أن تخضع كافة البرامج الإذاعية والتلفزيونية الى مراقبة جادة من

حيث محتواها وأهدافها ومفاهيمها القريبة والبعيدة . وهذا يتم في أسلوبين : أحدهما مراقبة الصناعة البرنامجية والاذاعية والتلفزيونية ذاتها ، والآخر تصوير الأسرة بالحد من حرية الأطفال في مشاهدة وسامعاً يقدم لهم من الاذاعة والتلفزيون من مشاهد وبرامج ضارة وتوجيههم الى البرامج الاعلامية الاسلامية الصافية من الشوائب والفاقة .

ثانية : يجب أن نعمل على بث الوعي الكافي بأهداف الاعلام القومية والتربوية لدى أجهزة الاعلام ذاتها ، بحيث تطبق السياسات الايجابية التي تعمل على الحد من العنف والجريمة في مختلف أجهزة ولا شك أن تقرير بعض المعايير الاخلاقية ، للرقابة على وسائل الاعلام بصفة عامة ، ليس من الأمور التي تخضع لموضوعية البحث العلمي بل هي من القضايا الفكرية التي تتجاوزها الأسباب والبواعث الفقهية والقانونية والدينية والاجتماعية والسياسية والثقافية .

ان مشكلة الرقابة على البرامج والافلام التلفزيونية هي جزء لا يتجزأ من مشكلة الرقابة العامة على الانتاج الفكري والأدبي والفني . وهي مشكلة قديمة حديثة ، لأنها من المشكلات التي اتصلت وترعرعت في رحاب الفكر الانساني عبر التاريخ ومن خلال تحديات هذا الفكر لضمان حقه وحرية التعبير . واليوم تتفاوت رقابة الحكومات على الانتاج الفكري وفقاً لاعتبارات سياسية واجتماعية واعلامية وممارسات واقعية لتحقيق بعض أهداف هذه الرقابة ، فهي تتدرج اليوم بين الرفض المطلق أو التبريم التام الى الاجازة المشروطة ببعض الحذف أو التعديل أو التفسير ، ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نرفض كل ما نراه ضاراً بشعبنا وبذلك فنحن نطبق مبدأ الرقابة ليس من منطلق حذف كلمة أو مشهد وإنما يتمثل دور الرقابة في النظر بعين الرعاية والدقة والدراسة الى شخصية وطبيعة كل بلد تصلئامنه هذه المواد ، فلا بد بطبيعة الحال أن يتم فحصها قبل عرضها فنياً وموضوعياً في ضوء ذات المعايير والضوابط ، أما فيما يتعلق بما يردنا من شعوب الأمة العربية فإن أحداث التاريخ المشتركة والظروف والتجارب المتشابهة الفت بين قلوب شعوب العالم العربي وحدث مشاعرهم وأساليبهم وخلقت فيهم وجدانا موحداً يسمى لغايات واحدة وأهداف مشتركة ، ويمكن القول بأن ثمة تماثلاً أيضاً وتشابهاً في بعض العادات ومظاهر العرف والتقاليد ومقومات الثقافة والمقيدة وسيادة لغة واحدة وقيم واحدة ومفاهيم متقاربة . لذلك فإن معايير الرفض والقبول تكاد تكون متشابهة فيما بينها ، فإذا كان هناك بين الدول قديمها وحديثها من يحرم ظهور مشاهد العنف أو غيرها من المشاهد اللااخلاقية فما أحرانا اليوم أن نقف بعض الوقفات الجادة ازاء هذه الموجة الطاغية من افلام العنف والقسوة والجريمة التي يشيع تداولها من خلال أكثر الوسائل الاعلامية شيوعاً وأوسعها جماهيرياً وأكثرها تأثيراً وقرباً الى نفوس الأفراد والجماعات .

اننا نعمل كثيراً على نتائج هذا المؤتمر أن تكون عند حسن ظن الجميع وأن تضع في خدمة هذا الغرض كل امكاناتها وطاقاتها .

والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

شذرات الذهب

بقلم الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزوي
رحمه الله

اكل الفتوت

كان الناس قبل خمسين سنة .. ونحن منهم - لا يعدلون (بالفتوت) طعاما .. وهو مبسوس أو ميثوث بالسمن البقري ومادته دقيق الحب المصرية أو النقرة الطائفية .. ويخلط به الأبرار من الحبة السوداء .. والشمر .. وما اليهما .. وتكون له رائحة جميلة ويتناوله أفراد العائلة غالبا في الصباح والمساء ، والعسل الشفوي ، ثم لا يزال يتلشى .. وينقرض حتى أصبح حكاية أو ذكرى .. عند المعجز من الرجال والنساء .. ولما ذاقته .. الفتيات العديثات السن وسبب ذلك هو عدم توفر مواده الأصلية الأصيلة ؛ وغلاء أثمانها .. واكتفاء الأكثرين (بالشريك والتميس) ولا حاجة للث والمجن .. كما قنعوا بأقراص الخبز من الأسواق جاهزة .. كيف كانت بعد أن كانت تصنع في البيوت صغيرها وكبيرها .. بعد غربة وتنقية وطحن وعجن وتقريص وإرسال إلى الأفران .. وانتظار لما يسمى (بالصرا) أو (السرى) .. أي النوبة .. ومعهما (الحنطة) التي يزدحم عليها الأطفال .. ويستأثرون بها ..

ثم لم يعد لذلك كله من أثر ، (ولا لطشت الغسيل) ..

قال الاصفهانى وهو يتحدث عن أخبار محمد بن وهيب : قال حدثني ابن وهيب هذا .. قال : (جلست بالبصرة إلى عطار ، فإذا إعرابية سوداء قد جاءت فاشتريت من العطار (خلوقا) .. فقلت له : تجدها اشتريته لايتها ؟ وما اينها إلا خنفساء !

فالتفتت إلي متفصحاكة ، ثم قالت : لا والله ، لكن مهة جدياء ان قامت فتناة ، وان قعدت فصعاة وان مشت فقناة ، أسفلها كتيب ، وأعلها قضيب ، لا كفتيانكم اللواتي تسمونهن (بالفتوت) ، ثم انصرفت وهي تقول :

ان الفتوت للفتاة مضر به يكرها في البطن حتى تثلثه !

فلا أعلمني ذكرتها الا اضحكني ذكرها .. » اهـ

الفريفة

✽ كثيراً ما تقال كلمة « الله يغريك » البعيد .. من اخواننا (اهل نجد) ، خاصة .. وربما تداولها عرب الخليج .. ايضا .. ووجدتها في صحاح الجوهري قال : « ويقال غربه اذا قطعه » .. فما وجدت فرقا بينها وبين ما يستعمله اهل العجاز وخاصة في الحواضر . اذ يقولون لمن يداعبونه أو يشتمونه : « الله - يقطعك » البعيد ايضا .. وهما معاً لا تقالان تسخفاً في الغالب .. وانما الى الرضا .. والودق والمفاكهة والمدامبة اقرب كما هو ماثور في الحديث الشريف : « عليك بذات الدين تربت يداك » .. وقد يترفيهما الغضب احياناً ، مع سلامة القلب من العقد .. أو سوء النية ... وفي الصحاح ايضا : « المغريل » - يفتح الغين وسكون الراء - : المتقول المنتفخ .. وهي عريفة .. معناة في الجاهلية الاولى . □ ولعل استاذنا العلامة الجليل (ابا نبيه) يزيدها تنويراً وايضاحاً وتكميلاً لما لم يخطر به علماً .. امد الله في حياته النافعة .. وبيناته الساطعة .



(المنهل) : لا طر بعد عروس ، وليس بعد تنويرك تنوير ، وليس بعد تقريرك تقرير ، ولا اهل وادق من بيانك بيان .

قلت : ومن عجب أن تدرك هذه الاعرابية السوداء أن الفتوت ثقيل الهضم .. وهو ما ينصح اطباء عصرنا هذا ، باجتنابه لهذه الملة .. وما كنا في أيام الصبا والطفولة لنميا بالطهي ونحن في مرح دائم .. وركض ستلازم .. وكفى بهما من تأثير للأخضر واليابس .. وسقى الله ذلك المهد الذي لا يشمر بفقدانه الا من تغلخت اضراسهم ، وضاعت أنفاسهم واكتفوا بالسوائل و (مرقة الهوام) ..

من اخلاق السلف

✽ كان محمد بن واسع واصحابه يدخلون منزل الحسن فيساكنون ما يجدون بغير اذن ، فكان الحسن يدخل ويرى ذلك فيسر به ويقول : (هكذا كنا) .. ومشى قوم الى منزل سفيان الثوري فلم يجدوه ففتحو الباب ، وانزلوا (السفرة) .. وجعلوا ياكلون ، فدخل الثوري وجعل يقول : (ذكرتموني اخلاق السلف ، هكذا كانوا) « الاحياء » .

قلت : وقد أدركنا بعض هذا فيما تصدم .. ومن سلف وأرجو أن تبقى هذه المكرمة .. في الخلف الطيب للسلف الصالح على أن لا يكون ذلك .. مملاً .. أو مخلاً .. أو مستغلاً .. وانمسا هي المفاكهة تارة .. واسقاط الكلفة .. وثانية الضرورة تارة أخرى دون (المغال) المتعمدة .

« الجوزاء » - و (جرير)

✽ استقبلت مع فجر هذا اليوم
- الثلاثاء - ١٤ صفر ١٣٨٧ هـ ٠٠ دخول
فصل (الجوزاء) ٠٠ وهي وإن عُدَّت من
أشهر الربيع ٠٠ إلا أنها كلما قال جرير :
ويوم من الجوزاء مستوفد الحصى
تكاد صياصي المين منه تصبح
شديد اللظى ؛ حامى الوديقة ريحه
أشد أذى من شمسهِ حين تصبح
ياغبِر وهشاج السموم ترى به
دفوف المهارى ، والزفارى تنتج
نصبت له وجهي وعنسا كأنها
من الجهد ٠٠ والأساد قرم ملتوح

ومن شاء التثبت من أوصافه هذه فعليه
بديوانه وشروحه ٠٠ وما استشهدت بما قال
عن الجوزاء ٠٠ إلا بقصد التذكير بأن
الشرف ٠٠ والعرض على الاستزادة منه ،
يضاعف من ضعف الاحتمال ٠٠ لتقلبات
الأجواء ٠٠ والتقلب على عوارض الأديام ،
وكلما عود المزمع نفسه على (الاضطرابات)
كان ذلك انشط لحياته ، وأدم لبناته ،
وأجدر أن لا يتأفف من مكانه وزمانه ؟
ولهذا فان رجال الصحراء ٠٠ أمتم كواهل
٠٠ وأقوى سواعد ، وأشد مناكب وبذلك
٠٠ غلبوا على من أترفوا ٠٠ وتفوقوا على من
أترفوا ودكوا بسنابك خيلهم ٠٠ حطع
الشمس وبغريها ٠٠ وقد منحهم الله الى ذلك
صادق اليقين ٠٠ وغالض الايمان ، وهذه

الأمم الحديثة ٠٠ المتقدمة ٠٠ لا تكاد تترك
الى الرفاهية وتؤثرها ٠٠ حتى تبطل بما
يؤثرها ويوقرها ! وكم هم أولئك الذين
يملكون ٠٠ من « الترف » ٠٠ فيجربون
فيصافي أفريقيّة وأدغالها ٠٠ ويصيدون
وحوشها وأفيالها ، وما أجمل ما يعنى به ذوو
الشان والقائمون على التعليم من تميم
(الكشف) وتمرين الكشفة ٠٠ واقامة الملاعب
الرياضية والسباحة ، والمهتمون بالقرصنة
واحياء حلباتها ٠٠ واقامة مبارياتها ٠٠ فان
المقل السليم في الجسم السليم ٠٠ وعونك
اللهم على سمو (الجوزاء) ٠٠ فانك
بعبادك الرحمن الرحيم .

هذا ، وما كان تعدد الفصول ٠٠ واختلاف
مواقيتها أو أوقاتها ٠٠ الا لحكمة الهية ٠٠
تصح بها الأجسام ، وتنضج الثمار وتفتح
الأكمام ، (ولولا الليل ما عرف النهار) ،
ويضدها تتميز الأشياء ٠٠ ورحم الله الشاعر
اذ يقول :

يتمنى المزمع في الصيف الشنا
فاذا جاء الشتاء أنكره
لا يذا يرضى - ولا يرضى يذا
(قتل الانسان ما أكفره)





ثقافيات

مدحظات غيرعابرة

بقلم الشيخ عثمان الصالح - رئيس تحرير مجلة البحوث الاسلامية

نعم توجد تحت
هذه القبة الزرقاء
في بلادنا فتيات

■ اختلاط الفتى
والفتاة في المدرسة
والجامعة والشارع
يعني انتصار
الرذيلة على الفضيلة
ويصور انتزاع

الحياء وهزيمة الأخلاق ويحارب الشريعة
السمعة التي نادت بالغلق وحضت على
الاستقامة وبها صلعت الدنيا وسعدت
المجتمعات .. أذكر أن مربية أمريكية
زارتنا في المعهد وكنت يومئذ مسؤولاً عن
مدرسة ثانوية وإعدادية للبنات فاومر الي
أن أتيح لها - أي لهذه المربية الأمريكية -
أن ترى المدرسة وتلتقي بالمديرة والمدرسات
وعندما عادت الي ، عجبت كل العجب من عدم
اختلاط البنات والبنين كما استغربت شكل
اللباس وأن كانت مسرورة من توجيهه ..
وبعد نقاش طويل أبدى فيه الطرفان دفاعاً
عن وجهة النظر لكل مني ومنها اقتصت كل
الاقتناع وقالت كلمة أذعتها في كلمة لي من
أذاعتنا السعودية منذ بضع سنوات ..

وخلاصة الكلمة : انه يسعدنا لو أن
القرب طبق هذه النظرية لكانت أخلاق
بنية وبناته متينة ولما تردت الأخلاق الى ذلك
المستوى الوبيء ، ثم قالت : ولو أرادت
شعوبنا أن تعود الى الحشمة والعفاف لما
استطاعت - وختمت كلماتها بهذه الجملة
قائلها بأسف ومرارة : (أن المرأة ضحية

عندنا وما تزال ضحية) - وعندما أوشكت
أن تخرج من المعهد رغبت في أن يترجم لها
هذان البيتان :

لبست من الأثواب ثوباً فاضحاً
ففلت تعيس بثوبها الشفاف
يعكي عجزتها تيس صدرها
ويبين منها كل شيء خاف

فأعجت بمعنى هذين البيتين وسجلت
معناها في مفكرتها ولم تزد على أن قالت :
(ان الفتاة أصبحت فريسة للماين
يلتهبها الشباب الماين الذي نأى عن الفضيلة
وأتاح لفرائذه الثائرة الهيجان) وقبل
مغادرة المرأة الأمريكية رغبت في أن أسميها
أبياتاً لشاعر عربي يقول :

ليس الفتاة بما لها وجمالها
كسلا ولا بمفاسخ الآباء
لكنها بعفافها وبطهرها
وصلاحها للزوج والأبناء
وقيامها بشؤون منزلها وأن
تسرهاك في السرراء والضراء

وقالت : ياليت شعري لو توجد هذه
الفتيات تحت القبة الزرقاء .. ثم توقفت ثم
قالت للترجم أمد علي هذه الأبيات ونقلتها
في مفكرتها وقالت : هذه صفة بناتكم ،

(التهل) يقصد فضيلته ، معهد أنجال جلالة الملك
 بالرياض الذي كان مدير شؤونه مربي الأجيال كاتب
 هذا المقال الشيخ عثمان الصالح أطال الله بقاءه ذخراً
 وفيراً .

يا حط أبو من بدّل الدار بديار
دار شجرها السمر ما هوب حيش
ما نيب من يقعد على الرس حجار
ولا بمقفلول ولا نيب تيش
ما نيب من يدعق على حيرمة الجار
واصد عنها من سنمها وحيش
وفي هذه الأبيات ما يدل على الغفة
والترفع والمزة فهو يقول : ما أعظم حظ
العابر الى جهات معينة على ذلول في سيرها
سرعة واجتياز للمواصي والقفار يستبدل
داراً بدار ليست مما يكون فيه فساائل
التخل ولكن أشجار السمر البري من نبتها
وأدواحها ، ويختم أمانيه هذه بيت هو
بيت القصيد حيث يقول : لست ممن يدخل
على نساء الجار فجأة ولكني أصدف عنها
أدباً وأخلاقاً حتى كأنني عندما أرى بيت
الجار أحس بخوف ووحشة لأنه يشعر بوزاع
من العقل ينبعث من ضمير حي يشمر بآنه
الحارس والحامي لحرم جاره .

أما البيت الثالث فمعناه أنه لا يجلس على
البشر ليمنع الناس عن ورده ويعجزه
لنفسه والفعلول حسب ما يقول الشاعر أنه
ضعيف العقل جاهل .. وأما (تيش) : كما
يقول الشاعر فمعناه الذي يدخل على جيرانه
بوقاحة وقلة حياء ويتصف بسوء الأدب ..
ولا أدري عن معنى هذه اللفظة هل هي
متحوة أم أن لها أصلاً في اللغة فلعل أدينا
الأستاذ عبد القدوس الأنصاري يبحث عنها
وعن أصلها .. إن الشاعر هو (مسفر بن
زميع القحطاني) من بادية الجنوب «الافلاج».

(١) (التهل) : وردت في القصايوس المحيط
للفريقاني كلمة قريبة من صيغة (تيش) هذه ..
وهي قوله : (تنش سقاءه وفشقه : أي أخرج منه
الريح) (مادة التاء) .. ويقول فضيلة كاتب
المقال : أن معنى (تيش) في قول هذا الشاعر النبطي
هو : (الذي يدخل على جيرانه بوقاحة وقلة حياء
ويتصف بسوء الأدب) .. فلعل صيغة (تيش) مأخوذة
من (تنش) هذه في أصلها وقلبت الشين الأولى الى
اي ياء مملوئة ، لتخفيف .. ومعنى تنش المذكور أتفا
فيه لغة من قلة الأدب بشكل غير مباشر .. وذلك أن
معناها اللغوي هو ما أخرج الريح من المسقاء ويجمع
بينهما معنى عام واضح للمتماثل والله أعلم .

والسبب في هذا أصالة التربية ثم اضافت
قولها : « حافظوا على هذه الأخلاق ولا
تخدعنكم الحرية المزيفة التي أضحت مهزلة
في البلاد التي طبقت أخطاءنا وسلكت
مسلكنا ، ولا رهيب أنكم في نعمة ان تمسكن
بهذه الصفات ووقفتم بقوة وشجاعة أمام هذه
السخافات التي ترد اليكم ممن لا خلاق له ،
ولو كان من بلادنا » .

□ من عادة العربي
ومن شيمته أن يكون

ذافعة وترفع عن
الدنايا وكانت هذه
المسروعة والشيمه
والغفة تليده

الشهامة العربية

متوارثة وأصيله في منابتها .. عريقة في
جذورها فمن تلك الأصالة في ذلك ما قاله
الفارس العربي الجاهلي عترة العبسي :

وأغض طبري أن بنت لي جارتني
حتى يسواري جارتني ماواها
اني امرؤ سمح الخليفة ماجد

لا أتبع النفس اللجوج هواها
وللمرب في الجاهلية أقوال في الحفاظ على
الجار وحمايته وحراسة من في منزله حتى
الموت والوقوف بصلابة وحزم دون هتك
لمحاربه والاعتدال على نساته بما يضيق هذا
الحيز عن استيعابه .. وجاء الاسلام وأكد
هذه الأخلاق ورسخها .

لقد شافني أن ألتقي يوماً بأعرابي وأنا
في طريقي الى بلد ما في أواسط نجد وقد
نقلناه معنا من بلد الى بلد حيث وجدناه
يسير وحده على رجليه وظهر أنه شاعر مجيد
من شعراء البادية الشعبيين وأنشدنا من
أشعاره وأنسنا بأسماره وغزلياته التي لم
يتسع لنا الوقت لتدوينها ومنها هذه
الأبيات الجميلة التي يقول فيها :

يا حط أبو من فارق الدار حبار
من فوق ما تجفل سواة أقرش



في التربية والتعليم

بقلم الأستاذ عبد الله الحمد العقيل
خبير التعليم بوزارة المعارف

ان ميدان التربية والتعليم لميدان خصب فسبح وافضل وسيلة لتوجيه الشباب اليه وتسليحه بسلاح العلم والمعرفة وتطبيق مبادئ الحق والخير والفضيلة وحمايته من الغزو الفكري وصيانته عن التردى والفساد ولذا يجب ان نركز على اهمية دور التعليم الاسلامي والتربية الاسلامية ورجال التربية المسلمين الذين قادوا ركب المعرفة قرونا طولا ورفعوا لواء العلم والمعرفة والثقافة ووسطوا راية العقيدة والايمان والدموة بروح تتسم بالايمان الصادق والعزيمة القوية وان كان الكثير من شباب الاسلام يجهل كثيرا من ذلك للأسف نتيجة للغزو الفكري وما يعمل به خصوم الثقافة الاسلامية من ضباب كثيف ، حول ذلك .. اذكر اني منذ عامين حينما كنت في الولايات المتحدة الامريكية حضرت ندوة اسلامية نظمها الشباب المسلم هنالك فتحدثت فيها عن مراكز الثقافة والحضارة الاسلامية واستعرضت تاريخ تلك العواصم : المدينة المنورة - مكة المكرمة - قرطبة - غرناطة - دمشق - القاهرة - طليطلة - مراكش - القيروان - بغداد .. وما كانت تعقل به تلك العواصم من ثقافة مضيئة ، ولقد وجدت دهشة واستغرابا من الكثيرين من الشباب المسلم وغيره من الحاضرين من غير المسلمين ووجه دهشتهم ان بعضهم كان يتساءل : هل صحيح ما تقول ؟

فقلت للذين ينكرون ذلك : ان عليكم الرجوع الى كتب التاريخ والموسوعات .. ان موجات الغزو الفكري المتلاحقة حرصت على طمس معالم تلك الثقافة الاسلامية الوضاعة



وتدمر صروحها وتقويض أثارها حتى جهلها أبناءها وهذه مشكلة تحتاج الى مزيد من الاهتمام والدراسة والمعالجة ولا يتم بحق الوصول الى ذلك الا بجهد صادق خالص لا يبتغي غير وجه الله تعالى ، ولا يقصد الا الى اعلاء كلمته ورفع رايته وفي ذلك تصحيح لكل انحراف وتوجيه دقيق للشباب الى جادة الحق ومنهج الرشاد .

ان كثيراً من المستشرقين وغيرهم يجدون الحق وهم يعرفونه .. ان الكثير من المدارس التربوية والقديمة تردد باستمرار أسماء أصحابها لأننا نقرا كتبهم دائماً وهناك الكثير من فلاسفة الفكر التربوي الاسلامي يجهل أسماءهم ونظرياتهم وآرائهم ومؤلفاتهم .

وليس فيما اشير اليه اننا يجب أن نبتعد عن التفاعل مع التطورات الحضارية العالمية في ميادين العلوم والآداب والتربية والمعارف والثقافة والآداب والمشاركة فيها .. ولكن الذي نرمي اليه هو أن نستفيد منها مسع المعافاة على قيمنا ومثلنا وأخلاقنا وبلورة المفاهيم الاسلامية والإقبال الجاد من الشباب على معنى تلك الثقافة الاسلامية والتفاعل معها مع الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة وتوجيهها بما يعود على مجتمعنا بالخير والتقدم فالحكمة ضالة المؤمن يلتقطها أنى وجدها فهو أولى الناس بها ..

ان دعم الثقة الكاملة بمقومات الأمة الاسلامية والارتباط الوثيق بتاريخ ديننا الاسلامي لا يجرنا الافادة من سير اسلافنا ان ذلك سيكون بحق نبراساً لنا في حاضرتنا ومستقبلنا وسيكسبنا المزيد من الثقة والتقدم والرفق وتبصر شبابنا بما له من امجاد اسلامية تليدة وحضارة عالمية انسانية عريقة مجيدة ومن ثم لا بد ان يتضاعف حرصه ووعيه واستيعابه للتطور المتجدد في حقول المعرفة والآداب والعلوم والتقنية .

عبد الله الحمد الحقيلى

(الرياض)

بحسب عن:

مصادر التمويل

في المملكة العربية السعودية

بإشراف الدكتور تاج الدين أمين
رئيس قسم إدارة الأعمالإعداد :
الأستاذ وليد عبد القادر طاهر
المستوى الثالث إدارة
١٤٠٠/٩٩ هـ

(الحلقة الأولى من البحث)

■ هذا البحث ■

هذا البحث هو أحد متطلبات مقرر التمويل والإدارة المالية ، الذي هو أحد مقررات إدارة الأعمال التي يدرسها طلبة المستوى الثالث شعبة الإدارة ، بكلية العلوم الإدارية في جامعة الملك سعود بالرياض .

وقد اعتمد في إعداد هذا البحث على مصادر المعلومات الثانوية . وتتمثل في التقارير السنوية التي يصدرها كل مصدر من مصادر التمويل في نهاية كل سنة مالية له بالإضافة إلى الأدلة والنشرات الدورية التي تصدرها الجهات المعنية بالنقد والاستثمار .

ولما كانت هذه التقارير والأدلة والنشرات تغطي مجتمعة كل ما يتعلق بمصادر التمويل من معلومات : كالنبذ التاريخية والأهداف والإحصائيات عن الانجازات بل وتحليلات لهذه الانجازات مدعومة بالرسوم البيانية وما إلى ذلك ، فقد اقتصر دور الباحث على الجمع والتلخيص وليس في البحث جديد إلا محاولة تقسيم بعض هذه المصادر إلى أنواع وذلك بحسب الطريقة التي استخدم فيها التمويل .

ورغم أن الباحث لم يقدم إلا القليل والقليل جداً ، إلا أنه سعيد باتاحة الفرصة له للقيام بشيء ما ، ويأمل أن يكون ما قام به مفيداً ، والله من وراء القصد .

□ مقدمة :

وهي مؤسسات اقراض متخصصة انشأتها حكومة المملكة العربية السعودية اما منفردة (مثل الصندوق السعودي للتنمية) او مشتركة مع دول أخرى (مثل البنك الاسلامي للتنمية) بهدف تقديم المونوات المالية للدول الصديقة النامية وهذه المؤسسات هي

- ١ - الصندوق السعودي للتنمية .
- ٢ - البنك الاسلامي للتنمية .
- ٣ - الشركة العربية للاستثمار .
- ٤ - الصندوق السعودي للتنمية :

وهو مؤسسة عامة مقرها مدينة الرياض وتتمتع بالشخصية المعنوية والذمة المالية المستقلة .

انشاؤه : انشئ الصندوق بموجب المرسوم الملكي رقم/٤٨ الصادر في ١٤/٨/١٣٩٤هـ. اهدافه : المساهمة في تمويل المشروعات الائتمانية في الدول النامية عن طريق منح القروض لتلك الدول .

رأس المال : ١٠ آلاف مليون ريال ، يجوز زيادتها بقرار من مجلس الوزراء . الادارة : يدير الصندوق مجلس ادارة يرأسه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ويشكل امضاؤه كما يلي :

- ١ - نائب الرئيس وعضو المجلس المنتدب ويعين بقرار من مجلس الوزراء بناء على قرار وزير المالية والاقتصاد الوطني ويشول مهام الادارة التنفيذية ، ويمثل الصندوق أمام القضاء وفي علاقته بالغير وهو مسؤول عن تنفيذ مقررات مجلس الادارة .
- ٢ - أربعة أعضاء آخرين من ذوي الخبرة والاختصاص يعينون بقرار من مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية والاقتصاد الوطني ، وتكون مدة العضوية ٣ سنوات ويجوز اختيارهم عند انتهاء مدة العضوية .

ان المصدر الحقيقي للتمويل في المملكة العربية السعودية هو ما تصدره مؤسسة النقد العربي السعودي من نقود ، ولكن مؤسسة النقد لا توصل النقود الى الافراد بطريقة مباشرة بل تصل اليهم عن طريق مصروفات الحكومة في مشروعاتها ، وما تصرفه من رواتب وما تقدمه مؤسسات التمويل الحكومي من قروض وامانات .

ومن الممكن تقسيم مصادر التمويل في المملكة الى نوعين رئيسيين هما :

- اولا : مصادر التمويل الحكومية .
- ثانيا : مصادر التمويل الخاصة .

ووجه التفرقة بين هذين النوعين الرئيسيين بالاضافة الى اختلاف الملكية هو ان مصادر التمويل الحكومية لا تتقاضى اية ارباح تجارية على القروض التي تقدمها فيما عدا رسوما ادارية ذات فئة ضئيلة عن كل قرض ، بعكس مصادر التمويل الخاصة التي تتقاضى ارباحا تجارية على القروض التي تقدمها .

وفي الصفحات التالية سأتناول كل نوع على حدة بالشرح والتفصيل :

اولا - مصادر التمويل الحكومية

يمكن تقسيم مصادر التمويل الحكومية الى :

- ١ - مصادر تمويل حكومية خارجية .
- ٢ - مصادر تمويل حكومية داخلية .
- ٣ - مصادر تمويل حكومية خارجية :

وتنقسم الى :

- ١ - مصادر تمويل حكومات .
- ٢ - مصادر تمويل قطاعات خاصة .
- ٣ - مصادر تمويل الحكومات :

منتصف عام ١٣٩٨هـ أكثر من ١٠٣ ألف مليون ريال ، موزعة على حوالي ١٣٠ مشروعاً في ٥١ دولة من الدول النامية الصديقة ووصلت التزامات الصندوق في العام المالي ١٣٩٨/٩٧هـ أكثر من (٢٩٢٧) مليون ريال ، كما تم توقيع (٢٦) اتفاقية قرض بمبلغ (٢٣٦٠) مليون ريال ، مقابل (٧٠) اتفاقية فقط بمبلغ (١٧٤٢) مليون ريال عام ٩٧/٩٦هـ ويبلغ متوسط أمد القروض ٢٠ سنة منها مدة سماح مقدارها ٥ سنوات كما أن متوسط نسبة تكلفة الخدمات التي يتقاضاها الصندوق سنوياً هي ٢,٦٪ في حين أن مصادر التمويل الأخرى تتقاضى من ٩٪ الى ١٠٪ سنوياً ، وقد كان متوسط عنصر المنحة في القروض التي قدمها الصندوق خلال العام المالي ٩٧/٩٨هـ ٤٤٪ للدول الأفريقية ، ٤٥٪ للدول الآسيوية ، مقابل ٣٣٪ للدول الواقعة في المناطق الأخرى .

وقد شملت القروض المقدمة كافة قطاعات التجهيزات الأساسية من طاقة ومياه ومجاري وتصدين ومناجم وتعليم وسعة واسكان الا أن مشروعات النقل قد حظيت بقدر أكبر من اهتمام الصندوق نظراً للحاجة الملحة لها ، وبالفصل فإن الصندوق قد خصص أكثر من ٣٩٪ من إجمالي القروض المقدمة خلال الفترة من ٩٥/٩٤هـ الى ٩٧/٩٨هـ لقطاع النقل .

العناوين :

ص.ب ١٨٨٧ الرياض - المملكة العربية السعودية .

الهواتف : ٣٦٦٠٠ ، ٦٩٢٠٠ ، ٣٨٢٦٨

تلكس : ٢٠١١٤٥ صندوق اس.جي .

ويجتمع مجلس الإدارة بدعوة من رئيسه أو نائبه كلما دعت الحاجة لاجتماعه ويكون انعقاده صحيحاً بحضور أغلبية أعضائه .

والسنة المالية للصندوق هي السنة المالية للدولة وبدون اخلال لسلطة ديوان المراقبة في المراجعة المالية يحق لمجلس إدارة الصندوق أن يمين مراقباً ومراجع حسابات قانونياً أو أكثر .

شروط الإقراض :

أ - أن يثبت للصندوق الجدوى الاقتصادية أو الاجتماعية في البلد المقترض للمشروع المطلوب تمويله .

ب - أن يتم دفع القرض واسترداده بالريال السعودي .

ج - أن لا يتجاوز مبلغ القرض لأي مشروع نسبة ٥٪ (خمسة في المائة) من رأس مال الصندوق ونسبة ٥٠٪ (خمسين في المائة) من التكلفة الإجمالية للمشروع المقترض له .

د - لا يجوز أن يتجاوز مجموع القروض الممنوحة لأي بلد في آن واحد نسبة ١٠٪ من رأس مال الصندوق ويجوز لمجلس الوزراء بناء على توصية مجلس الإدارة واقتراح وزير المالية والاقتصاد الوطني التجاوز من أحد هذه الشروط عندما يستَوْغ ذلك .

ويجوز للصندوق وفقاً لما يراه أن يطلب من المقترض ضمانات ملائمة للقرض .

نشاطات الصندوق :

بلغت التزامات الصندوق السعودي للتنمية خلال الفترة من عام ١٣٩٥هـ الى



الشيخ محمد صالح القرّاز



الشيخ محمد صفوت السقا اميني

قصيدة "عامرة" للشيخ محمد صالح القرّاز

هذه قصيدة عامرة نظمها سعادة الشيخ محمد صالح القرّاز ونشرها في مجلة «المنهل» لأهميتها الاسلامية والاعلامية . وقد اتنى فيها ثناء عاطراً على سعادة الشيخ محمد صفوت السقا اميني - الأمين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي حيال نجاحه بالمؤتمر الاسلامي الذي عقد في أمريكا الجنوبية .. وكان المؤتمر المذكور قد عقد على مستوى عالمي وكان مدير اجراءاته هو الشيخ محمد صفوت السقا اميني المشار اليه . وثناء سعادة الشيخ محمد صالح القرّاز على سعادته هو ثناء في محله لما قام به من مجهودات مبرورة أدت الى نجاح ذلك المؤتمر الاسلامي الكبير الذي عقد في نصف الكرة الغربي .

(المنهل)

راية العالم الاسلامي

الأساطير السامية
مكة المكرمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها العالم الاسلامي
يا أيها المسلمون
يا أيها المؤمنون

محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وخير معين صدقه ليس بحمد
بارض تربيتنا وهاهي تشهد
بأرجائها وأعز بالله مسجدا
بأجد هذا الدين يثدو وينشد
يقام بها للدين صرح مشيد
بين الله فهو الواحد المفرد
مواقف جلتي ذكرها يتجدد
ألا انه الاختصاص والله معمد
نريد بها محمدا وقورا وتحمدا
فإن يد الرحمن لا تقيد
لصاحبه من كل سوء يهدد
لتحفظ قدر أن بها ومعاهد
دعم البرايا منه عتر وسودد
فتتمو إلى أوج الكمال وتعدد
به تصالح الدنيا وتنبو وتعدد
سحائبه تنهل ودرقها وترعد
وهب لهم التوفيق كي يتوحدوا

أيصفوة الإخوان من طاب فعله
حينئذ لك الفوز الذي أنت نالته
فقد رفرف رايات دين محمد
وقام رئيس القوم فيهم مستاديا
وقرر هذا الجمع لنفي خطه
عطاء وتأيد ونصر مؤزر
ومن قبل في طول البلاد وعرضها
أندري بما ذائلت هذا الذي ترى
عليك بنفوي الله في كل حاله
وتحافظ عليها ما استطعت ولا تحف
ولا تنس أن اليسر بالأم حافظ
وعيش في أمان ما أقمت ملاز
وما انتشر الاسلام في كل موطن
ورابطة الاسلام أرجوها العدا
وصل إلى خم سلم على الذي
وآل وصحب كلما لاح يسارق
وعم جميع لماسين برحمته

والحمد لله رب العالمين في ٢٤ من شوال ١٢٩٧ هـ محمد مصطفى الشزاز

مَاتَ مَاتِي

شعر الشاعر الكبير المغفور له
الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزاوي

عجبت : كيف يطيب العيش في سلا
قضا - وهضما - وتضليلا - وعجرفة
وحولهم (نذر) تنقض مطبقة
وكان أولى بهم - والارض راجفة
ما همهم غير أن يمتد أوقاتا
وغفلة - وترانيمسا - وأصواتا
ومالها (مثل) في كل مافاتا
أن يتقوا الله ، اشفاقا ، واخباتا
تدابر الناس في الدنيا - وما برحوا
حتى لتفسترس الاسقام - أكثرهم
وخيرهم من اذا قالوا : فسلان قضي
في (بغضة) وتداعى الحب اشتاتا
حينسا - ويعتمل الآلام اعناتا
يقول ، من صده عنه : (متى ماتا) !!

أحمد بن إبراهيم الغزاوي

مكة المكرمة - حي النزهة



ذكريات ماجدة لحرب رمضان

□ القيت هذه القصيدة العصاء ضمن
قصائد مماثلة للعالم الجليل والشاعر الكبير
الدكتور زاهر عواض الألمي :

وقالت : لهيب الحب في القلب قد شيا
ورثت بانغماس لتاسر لي قلبا
نسيم الصبا فاهتز من انسه عجا
يرى في سراب القناع من زيفه شربا
ولا مارد الاغراء في اضلعي دبا
ولا تركبي في الحب مركبه الصعبا
اذا نظمت سلما او اشتعلت حربا
اذا لم يكن درب الجهاد لها دربا

تشت امامي وهي لا تعرف الخطبا
تشت باعطاف والوت بمعصم
فكانت كفص البان لاس فرعه
فقلت لها : مهلا فلست بهائم
وليس هيام الحب يصرع عقتي
فلا تمتطي متن السفاهة والردى
وكوني مع الاحداث سيرا نفورها
فما افلحت في موكب المجد امة

قلوباً وازجت في ضمايرها رعباً
هيبين بوجهه البقي مستشرباً هباً ؟
فهاجت أباء وهي تستنجد العضباً ؟
وخاضت طريقاً في الوغى شبعاً رعباً
صددها من التكبير قد جاوز السعياً
احاطت بها شؤماً واودت بها تكباً
ادالت على الأعداء منعطقاً صعباً
وهبت أسوداً من خنادقها غضبياً
جسوراً الى (سيناء) مدت بها وثباً
ودكت حصوناً طاملاً افتخرت عجباً
بدبابة فسوق المجسازر قد دبا
كؤوس المنايا عندما امتاحها شرباً
وصبت عذاباً من قذائفها صبا
من (المقرب الأقصى) الى (حلب) الشهباً
وبادر من (أم القرى) جيشها لعباً
وسار على (سيناء) معورها صلباً
تذيب قلوب القدر تملؤها رعباً
اذا ما اعتلى سرب أضافوا له سرباً
قضى في سبيل الله في وثبة نعباً
فتلك هي الحسنى واتعم بها كسباً

اتلك رحاب القلوس ضجت فروعت
اتلك النساء الصارخات بمقل
اتلك فتاة الصدر قيسدت الى الغشا
فلبت لها من امسة المجد امسة
وسارت جنود الله في كل جبهة
لقد نفضت عنها مذلة نكسة
فكانت على صرح الجهاد انتفاضة
تواثيت الأبطال يمتد زحفها
اقامت على متن (القنطرة) مصابراً
وقد حطمت (بارليف) قصفاً مزلزلاً
وكم من فتى في صهوة الغلب صامد
وقد هب للتعجير مستعذباً له
وفي جبهة (الجولان) كرت اشاوس
وضمت كفاح الجبهتين انتفاضة
وسارت بارض (الرافدين) جعافلاً
تلاقت على (الجولان) فاعتز ركنها
ومنهم نسود الجو تنفض كالردى
يقودون اسراباً نسوراً كواسراً
وكم من فتى في الروع اغلب باسل
وما ميت من مات ذوداً عن العمى

ودرب الشهيد الحر أوسعها دربا

دروب الملا للطامعين رحيبة

د. زاهر عواض الألمي



العِيدُ ونزيفُ الجِراحِ

شعر الشاعر : أحمد عبد السلام غالي

اي شيء 'أبدي وماذا 'العيد' ؟
وكانثور في البرايا يسود
حيثته عواصف ورجود
ء وكان الكريم فيما يجيد
حققت قصدها وطاب الورود
حدث " يرتجى وقصد حميد
الضيف يحييه والفؤاد سعيد

كل عيـد لي وقفة ونشيد
يتقبل العيد كالهواء على القلب
كنضار الربيع بعد شتاء
كشعور الرضى اذا احسن المر
كانتجاح المدل ينعش نفسا
ونجاح الفتى يصوم وفطر
وغدا العيد ضيف من يكرم

★ ★ ★

جئت ماذا ترجو وماذا تريد
كل ما يرتجى العزیز الرشيد
فيهنـا خل ويدى حقود
ل فيقوى جند وتسمو بنود

مرحبا اينها الكريم واهلا
نحن نهواك ان حملت الينا
كل ما يجمع القلوب على الود
كسل ما يحضر العزائم لليد

★ ★ ★

وعتا غاشم " وساد حسود
بهنوم فكيف ياتي الوليد
الم " عارم ويأس شديد
ومن جرحها يعب اليهود
وعجوزا وكل شيء يميد
جرحها منذ بدا سعار جديد
الأمس وفي اليوم نكة " تستزيد
لا مؤواس أتى ولا تضמיד
كل خطب يمضي ويقوى الصمود
لم تهادن وعزمها مشهود
وشهيد " يهوي ويتلو شهيد
كيف لا ينهض الجهاد الفريد
بعض ما ينعش المنى وشيد
ان تفتى بها الضعيف القعيد

كيف نلقاك ان غزانا لثيم
كيف نلقاك والليالي حبال
كيف تأتي ضيفا وفي كل قلب
أين لبنان ؟ هل مرت بيروت
هل شهدت الدمار يدفن طفلا
هل نسيت القلنس الأبيّة تطوي
هل ذكرت الجولان من يذكر
هل رايت التزيف في كل أرض
كيف نلقاك ؟ ربّما قلت مهلا
كم دمار يحل لكن ألوف
جابهت ، قاتلت وأعطت وجادات
ويظلل الفداء تبعاً سخيا
لم يزل في النفوس خير تركب
ليت شعري ماذا تفيد الأمانى

★ ★ ★

أيها العيد' ان تقدمت فاصرخ :
 لست' عيداً لمن تبخرت واختال
 أين أنتم هل ارتضيتهم صفاراً
 أين ما كان منكم' من قديم
 أين إيمانكم يهيب الى النصر
 أين من لا يهاب في الله لوماً
 أين من باع نفسه في سبيل الله واشتد عزيمته المعمود' ؟

انا يا قوم لست' ضيفاً عليكم
 سازور' القلوب' أنشد فيها
 ان تصافت راق' المجال' فكانت
 انا عيد' من تناسى سوى العنق ورام الهدي فكيف يعيد'
 انا عيد' لكل من جعل الأفعال تروى أقواله وتقود'
 انا عيد' لكل من يضمن' الصدق' وفي صدقه تسم الوعود'
 انا أهواكم' تسير'ون جمعاً
 وبكم طاعة' اذا ما دعاكم
 جنتكم فاهرموا الي وقولوا :
 سترانا نقول' والفعل' يعكس

أقبل العيد' يا الهي أنعنو
 كيف' لا تكتب' الجديد بعزم
 خصنا الله' بالمطاء وفرا'
 كيف' نغيد'و تامة تستر' الراس اذا رامها العدو' اللدود'
 ونعود' الصييد' اليسير' وترددي
 شبت' النار' كيف' لا تطفىء' النار' اتسري ومن سوانا الوقود' ؟

يا الهي من ارض أحمد' هبت'
 فاعيدنا كما بدأنا دعاة
 وتعود' القلوب' تبسم' نصرأ

الشاعر : أحمد عبد السلام غالي
 مكة المكرمة

الراعي والراعية الحلقة الأخيرة المفقودة



علي أحمد النعمي

□ المرموز لهما يزيد وعمره في القصيدة يمثلان قصة الحب والتضحية وذروة الصفاء والنقاء والطهر في مجتمع قبلي ريفي يسود حياة أفراده القرب والتلاحم ويعوطها التآلف والعطف في جيل يكاد يتلاشى بكل عاداته ومثله وخلقياته أمام المتغيرات التي تشمل كافة جوانب حياتنا الراهنة .. أحداث القصيدة مستقاة من مسرح الحياة في جنوب بلادنا الحبيبة ولعل لها مثيلا في طول البلاد وعرضها □ من يدري !؟

هـ .. وعاشا معا حياة المراعي
من سواها .. ولو بدت كالشعاع
من سواها .. وما الرعاة كراع
قلبه .. والنظفوس رهن الدوام
يترع' الروح من كئوس وفاء
ليراها تفضله برؤاها
منه تهللي له نضير صباها
ها ذووها عن المراعي قاه !!
بخطى منجهد الياف التياح
من هواها على دروب الضياع
ورداه' .. وكل ذرة قراع
تنهش' القلب منه نهش الأفاعي
أين ما اخترت من جميع الرعاة !؟

في المراعي أحبها واحببت
لم تكن غير'ها أحب' اليه
لم يكن غير'ه أحب' اليها
قلبه ملكها .. وتملك حقاً
ومضى واثقاً بطيب هواها
هي آمأله' التي يتفاني
يتمنى بأن تكون قريباً
بلغت مبلغ النساء فاقصا
وبقطعهانه لتلك المراعي
راح يسعى بغلافق يتلوى
كل ظلل به استراحا ، وماء
كل « عصرية » وكل « مقيل »
أين محبوبتي ، وحلم حياتي



رغم أنفي في قييدها ، يا مهاتي !!
وشكاتي .. وحارق الآهات !!
لست أدري .. وأنت شمس حياتي ؟

يا فتاتي التي جعلت فؤادي
ليتنى استطيع شرح غرامي
خبريني ، هل انتهى كل شيء

وهو في غمرة الأسى والذهول
ه ليأتي .. فالزهر رهن الذبول
ها .. ولكن ما للثقا من سبيل
نفسه قصة الغرام الجميل !!

واتاه من بعد وقت طويل
نبأ من حبيبة العمر يدعو
فهي تهواه' مثلما هو يهوا'
فانجلت عنه غمة ، واستعادت

جاء في نغمة من الشرفاء
حب غرام' مهدهد بالرجاء
تته' بصديق .. وفي أجل وفاء
وبسهلا في غبطة واحتفاء
في 'المُصور الحياة' والأحياء
وأحاطت به صنوف الوباء
صير السيل أهله' في العراء !!
عن حب صغيرة في النسام

والى الأهل بعد فرض الغشاء
خاطباً ، في يديه مال' ، وفي القف
لاحتضان التي أحبتها ، وأحبته
فتلقاهم' أبوها بأهلا
ثم دار الحديث ملء المساء
عن فلان الذي عدته العواني
زرعه حته' الجراد' ، و « هاني »
فاشار اسكتوا فمتدي حديث'

قرب بنتي .. راض بكل المطالب
نحو بيتي ، وود « عمرة » طالب
تم عروس .. ولست سواحق راض
صغير .. ينفضي لأسوا العواقب

قال : يا أيها الذي جاء يرجو
واليكم يا من وفدتكم به « زيد »
ليس عندي لمن دعاكم فليبد
وقبئولي تزويجها وهي في عمر

كان صوت' يمتد .. ضاع نصيبي !!
ما سمي في هواه' سعي مريب
وبعيداً عن الغنى والعيوب
بالتني يصنع' الهوى بالقلوب !!

ومع الصمت من خلال نجيب
ضارعا يا إبي .. أتاك كريم
في المراعي .. كان الوداد حقيقاً
فلتقدر فيه الوفا ، وتنفكر

بعد أن زحزحت ظلاماً ثقيلاً
د « حماساً يحوط عشقاً نبيلاً
ت بلطف رداً يكون جميلاً
وجدير بأن يسلاقي القبولاً

واختفى صوتها قليلاً قليلاً
وإشاعت في الحاضرين وفي « زيد »
طلب الحاضرون من والد البند
فهوى « عمرة » له « زيد » صريح

بالأنين المكتنوم والمسموع
موقد' العيب باللهيب المريع

وبدا منحرجاً أمام الجميع
اذ بأحشاء « عمرة » يتلظى

ما تناست « زيداً » وأعجلها الدمـ
فاصاخوا للصوت ، واستقبل الوا
عـ ٠٠ فصاحت يا نار دكي ضلوعي
لِدا انتاته بشكل فظيـ



وخلال العوار ، والليل ساج
صرخت أمها ، ونادى أخوها
قدروا المهـ والمصاغ ، وقولوا
« عمرة » حرّة " ، و « زيد » شريف



فانتحي جانباً كبير العضور
ودمها لأن يكون وفيها
فزوج الفتاة ممن أحببت
وهو ميلاد فرحة تتنامي



يا صديقي ان التسماء امانه
وعلى من يلي المور « القوارير
لا ملام في أن يزوجهـ الكف
فتابى ٠٠ وبمـد لاي تغلي
ثم عادا الى الجميع ٠٠ وقالوا
ما « لزيد » وقد تهاوى صريفاً
غير عـقد يضم قلبين عاشا
ولو انني اخفي بأعماق قلبي



قالها الوالد الذي كاد يبكي
زوجتي رأيها يخالف رأيي
ومن ابني العزيز يصدر هذا
كيف « زيد » فالوقت طال علينا



فاشار العضور : كل يود الـ
وسرت ضجّة ، فوقف كيل الـ
قال : يا قوم ان اتاكم كريم
فاقبلوه ، فقال والدها سمـ



قول « زيد ٠٠ زيد » حميد الغلال
مدح شيخ أضناه كثر الليالي
ووفي ٠٠ ومن خيار الرجال
عاً قبلنا « زيداً » ومن غير مال

ليديكم بما يُشْرِكُ قُدري
واجعلوا المهر بين ست وعشر
اعمقُ الحب في دخیلة صدري
واحتفالي بها احتفالي بعُمري
فله الفضل اذ رعاها وربى
سدُ « فانَّ الجميل احمدُ عقي

ايها الحاضرُون سلّمتُ امري
لا تذلتوا « زيدُ » ولا ترهقوه
قلبي التي سهرتْ عليها
هنيئًا بها هنيئًا لـ « زيد »
قال « زيد » ما شاء عمي ملبي
لا ابالي .. فقال : حسبك يا « زيد



باريخ من الرياحين هيا
يا .. فراحا قلبُ " ينهدُّ قلبا

وبليل الريف الجميل المندي
ختمَ الصبرُ ودُ قلبين بالثقل



بمضامينها العظام النبيلة ؟
رأ ، وكان الوفا يعمُ القبيله ؟
قُ بشتي الفُتُوف رمز الفضيله ؟

اين مثا تلك الحياة الجميله
يومَ كان الزواجُ سهلا ويسو
يومَ كان التلاحمُ الحق والصد



نظرات " من العيون الكليله ؟

ذاك فصل " من سفر عيش معته "



واطاحت بالفة وصلات
ندُ ، ويرمي الثامها بالشتات
ني .. وكل امرئ قليل الاناة
دُ .. ولم نهتبل جميل الصفات

نظرات " هزت مسار الحياة
فعلقاتنا يمزقها الحق
كل فرد مثا غريب " عن الثا
لم نتقدر بعضا .. ولم نعرف الو



وقطعنا حبل الصفا بالصفاته
في صراع يُميت رُوحَ العلاقه
قيَم " حلوة تشيع الطلاقه
ما حيارى تقتات حَبزَ العماقه

قد فقدنا مقومات الصداقه
وسلكننا دربا مخيفه ، وشنا
فتهاوت عادتنا ، وتلاشت
وعَدونا يَحُبُّنا المال اقوا

علي أحمد علي النعمي

جازان - حرجة ضمد

١٤٠٢/٥/١ هـ



لَحْزَنٌ فِي وداع الزميل النعمي

في الحفل التكريمي المتواضع الذي اقامه الزملاء في متوسطة ضمد لتوديع الزميل علي احمد علي النعمي بمناسبة ما اشيع عن محاولة نقل خدماته الى امانة منطقة جازان ، جاشت العاطفة فقدمت للزميل اضمامة وفاء ومحبة في بضعة أبيات ودعت فيها زمانا عشناه والزميل منذ أيام الطلب وحتى أيام السعي في خدمة ناشئة البلاد فقلت :

ما الذي حولكم ماذا طرا ؟	ايها الغل الى أين السرى
أم هواكم باع فينا واشترى	هل تبدلتم سوانا صعبة
بلوة حلت ومقدور جرى	لم نجد في بينكم الا جوى
نايكم عنا وان جد السرى	نحن بالمهد ولن يصرفنا
زينت بالشعر درأ نشرنا	ان تناسيتم أماسينا التي
بصحاب هجرهم مستعرا	ماتناسينا سرورا ضمنا
يؤنس النفس ويتلى السمر	لا ولن ننسى صديقا همسه



أنت يا نعمي بإق يميننا
 أنت لعن نغم الحب لنا
 كنت فينا شادية أو هاسية
 جمعتنا في صعيد واحد
 ووهبنا ثنانا همتنا
 زهرة العمر قطفناها له
 وتواصينا على الصبر إذا
 ومضينا بثبات عزمه
 وآتى اليوم الذي روتنا
 فاتيننا في سراع ملتنا
 وراينا يومنا رغم النوى
 يا صديقي والليالي
 العلاقات التي ترنو لها
 فاذا كرن إيماننا يا راحلا
 جانب الهجر وكن خل الوفا
 ورواب رددت أنفسناكم
 غنمها واسجع لها واحفظ بها



ووداد طوده لن يكسرا
 ذكريات الأمس مسكا اذفرا
 هاجت الأشواق تروى الأثرا
 أمل في الغل وصل دائم
 فوداعا يا زميل ولتكن
 ننثى عطر صداها كلما

حجاب يحيى الحازمي
 (جازان) - «خمد» المدرسة الثانوية



عالم
الشعر



وفاء الوفاء

شعر شاعر الريف السعودي
مفرج السيد

■ ■ الى التي كتبت لي تمتدح شعري
ولم تذكر اسمها ولا عنوانها والتي قالت
انها لا تنتظر مني جواباً ■ ■

على شعري يدل على الوفاء	كلامك في المديح وفي الثناء
لما لاقيت من اهل الرياء	به خفت من آلام نفسي
وتبلغني الشتائم من ورائي	فني وجهي يطيل الناس مدحي
تركزت الاسم يبقى في الغمام	فديتك يا مراسلتي لم اذا
- ولو تبدينه - رمز العياء	امن اجل الحياء فانت عندي
مال للعياء بسلا مراة	لانك من بني وطني المفسدى

لقد جدت للشعر انتمائي !	مغاطبتي بصوت الشعر شكراً
لان الشعر عظم كبريائي	وكنت تركته وعزفت عنه
وضاع الشعر مني كالهباء	نظمت الشعر يا قوتاً ودرأ
لنوع من هجين الاغبياء	واضحى طابع التجديد يدهو

مفرج السيد
شاعر الريف السعودي

قرية بدر بالحجاز

يا بلاد الخير

شعر: الأستاذ/ خالد مصباح مظلوم

يا بلاد الخير يا ماوى الأسود
يا بلاد الكعبة الأولى وأرض العد
أنت من أنجبت للمهدد الجديد
أمة عظمى سجاياها تغطي
يا بلاد الخير يا ماوى الأسود
يا حمى الإسلام والمجد التليد
سجج والإسراء للقدس المجيد
خالداً والفهد والمجد السعودي ...
مثل ضوء الشمس أرجاء الوجود



يا بلادا كسرت كل القيود
يا بلادا تعشق العدل تضعي
تبتني أمجادها فوق الثريا
والعضارات عليها تتوالى
لم يطبا رملك غاز أو دخيل
يا بلاد الخير يا ماوى الأسود
واغتسلت في الدهر رمزا للصمود
في سبيل الحق حبات الكبود
تنشر النفع على كل صعيد
كل يوم منذ تاريخ الجود
دون أن يندفن طيقات اللعود



يا بلادا ظهرت من كل شر
مجدها القرآن لا مجد سواه
يرجع الفضل له في كل خير
دمت رمز العب والفعل الحميد
يا بلاد الخير يا ماوى الأسود
سرها دوماً على النهج السديد
هديها المعبود لا هدى العبيد
عم كل الناس من بيض وسود
دمت للمسلم كجنات الغلود



يا بلادا اغدق الله عليها
آمنت بالدين مفتاحاً وحيداً
نور التعليم فيها كل سر
فأبادت كل جهل كل فقر
أنت روح الخير في كل مجال
يا بلاد الخير يا ماوى الأسود
ثروات صانها الحكم السعودي
يفتح الأبواب للعيش الرغيد
كل درب للمعالي والصعود
كل سقم ... واعتلت فوق النجود
فأنشري الإسلام في الدنيا وسودي

شعر : خالد مصباح مظلوم

جدة - ص.ب. ٥٩٢٥



بقلم الأستاذ

عبد الحق النقشبندى

(رحمه الله)

تراجم علماء المدينة المنورة

الشيخ عبد القادر الشبلى

□ استاذنا الشيخ عبد القادر بن عبد الحميد توفيق الشبلى رحمه الله هو مولود بطرابلس الشام سنة ١٢٩٧هـ وتعلم فيها مبادئ العلوم ونبع في تحسين الخطوط العربية ، وبعد أن شب جاء المدينة لطلب العلم والهجرة اليها فسكن بمدرسة الكشميري التي كانت مخصصة لطلبة العلم واتخذ فيها غرفة وصار يحضر بعض دروس الحرم الشريف وكان يصطرف مما ياتيه من وقف غلة وقف جدّه عبد الحميد الشبلى وكان في أسفل مدرسة الكشميري كتابها لتعليم القرآن ويديره الشيخ عبد العليم الهندي وكنت أنا وزميلى السيد احمد العربي من جملة تلامذة الكتّاب المذكور وتصدى للشيخ عبد العليم الشيخ الشبلى بان رماه بالوهابية واوعز للشيخ محمد كامل خجا باخراج اولاده واقاربه فخرج اكثر التلامذة وأنا وزميلى احمد معهم ودخلنا كتّاب الشريف المغربي يزقاق الكبريت وكان التعليم بالكتّاب موكولا الى الشريف ، أما الشريف المغربي فلم يكن يعلم احدا بنفسه الا بالضرب بدون ذنب ليقم مظلة هيته على التلاميذ فاخرجني الوالد من عنده وارجعني لكتّاب عبد العليم بعد أن هدأت الزوينة التي اقيمت على الشيخ عبد العليم ، وحفظت القرآن في كتّابه وكان رحمه الله يلقنا القراءة بنفسه ويصحح الخط لنا ، ولا يعتمد على الشريف الذي كان مجسرد مستمع للتلاميذ في كتّابه .. ثم خرج شيخنا الشبلى من مدرسة الكشميري وتزوج بامراة تركية وانجب منها ولدا ولوقوع الشقاق بين الشيخ وزوجته طلقها فاضطر للزواج من امراة اخرى وكانت من بنات اعيان تونس جاءت مع والدها بقصد الهجرة الى المدينة ثم تحصل شيخنا الشبلى على نظارة مدرسة الجواهرجي الواقعة بحارة الاغوات فسكن فيها فانجبت له بنتا وفي تلك الاثناء وقعت الحرب العالمية الاولى سنة ١٣٣٢هـ وكان الشيخ ياتيه كثير من حجاج طرابلس الشام بالسكة الحديدية من الشام في طريقهم لمكة ويتحفونه بالهدايا ،

وكان كريما معهم يدعهم لسماعه بالمدرسة ولما انحاز الشريف الحسين الى دول الحلفاء سنة ١٣٣٥هـ انقطع مجيء العجاج والزوار من طريق السكة الحديدية العجازية بسبب تعسلي جنود الملك الحسين لقطع خطوط السكة الحديدية وكان هم الدولة العثمانية الابقاء على الحرمين الشريفين ليبقى تطلع المسلمين الى دولة الخلافة في شخص السلطان فيعد ثورة الملك الحسين بن علي بعثت احدقواها المشهورين (فكري باشا) وعينته حاكما عسكريا لعامية المدينة وزودته بالوفى الجنود وبالأسلحة الخفيفة والثقيلة وبجهاز لاسلكي لتتصل مغايرتها بالمدينة رأسا بالاستانة واستصدرت الوزارة التركية قرارا وكان يرأسها أنور باشا يعزل الشريف الحسين من أمانة مكة وتولية الشريف علي حيدر باشا من الموالين للدولة فكان بالاستانة فوصل المذكور للمدينة ليعينه فكري باشا الى مكة مغفورا بجنود الدولة العثمانية الى مسكة بطريق البر ، فوصل المذكور للمدينة وطلب تجهيزه ولكن اتى يتيسر له السفر الى مكة والطريق محفوظ بالخطر من بادية العجاز الموالين للشريف .. وباستيلاء الشريف على بلدة قراباغ عاد الشريف علي حيدر بفرمان (١) توليته الى القسطنطينية ثم رأى فخر باشا إجلاء سكان المدينة منها الى الشام والإناضول لتأمين معيشتهم هناك وذلك بطريق السكة الحديدية التي كانت لا تغلو من خطر لغراب القضباني كل يوم واصلاحها بمسدان فجارها من الديناميت ، وقد اضطر شيخنا الشلبي لبعث زوجته وأولاده لدمشق مع صديقه الشريف محمد العربي الذي كان مزعما السفر مع زوجته وولده صديقي السيد أحمد العربي الى الشام وبقي الشيخ مع ولده الكبير حمزة بالمدينة صابرين على اللاواء يتناول مقدار من حريرة الدقيق والشرب من ماء بئر المدرسة حتى علم فكري باشا بوجود الشيخ مختفيا بالمدرسة فعينه امام طابور لبعض الجنود العرب على الثبات مع دولة الخلافة والجهاد في سبيل الله وجعل مركزه بتبوك فسافر الشيخ مع ولده اليها واصبحوا يطعمون مع الجنود هناك وبقي هنالك حتى سلمت المدينة بعد اندحار الترك من القتال وتعقب الانكليز لهم لفلسطين حتى دمشق بقيادة الجنرال اللنبي القائد الانكليزي وتمزق الجيش التركي شر ممزق وقد تعقبهم الانكليز حتى استانبول فاستقالت الوزارة التركية وهرب رئيسها أنور باشا وأقيل السلطان محمد رشاد وولي السلطان وحيد الدين وتسلم قيادة الجيش المتبقي مصطفى كمال وقاد الجيش لأزمير التي سلمت لليونان كحصتها من تركة « الرجل المريض » وفي أزمير أذاق جنود اليونان مر العذاب ورمى بأفراذه الى البحر فهربوا من أزمير ، ورجع هو ظافرا من أزمير وأطاح بالسلطان وحيد الدين وأعلن الجمهورية برئاسة عصمت إيتونو وتولى هو رئاسة الوزارة .



(١) المنهل : الفرمان - بفتحيتين للفاء والراء المهملة ومعناه باللغة التركية المرسوم .

هذا وبعد أن استسلم الأتراك أبي عمر فخر الدين باشا أن يسلم المدينة للأمير عبد الله بن الحسين الذي بعثه والده ليتسلم المدينة منه مع جميع الذخائر الحربية والأسلحة والمدافع والجنود ولكنه تحت ضغط الضباط العرب سلم وأخذ كاسر إلى جدة ثم ذهب لاستانبول ومن ثم رجع أهل المدينة سنة ١٢٣٧هـ الذين كانوا بدمشق والأناضول للمدينة ورجع أولاد الشيخ عبد القادر بدورهم من الشام مع الشريف محمد العربي ثم أمر الشريف الحسين وكيل المعارف بفتح أربع مدارس ابتدائية تيمناً باسماء أولاده: (علي وعبد الله وفيصل وزيد) فتولى استاذنا الشلبي ادارة المعارف فقام بالأمر خير قيام وكان الملك الحسين بن علي رحمه الله ولي ابنه علياً أمانة المدينة وجعله ولي عهده وكانت مصارف الحكومة تأتي اليه من والده ليتولى صرفها على الموظفين ولم يكن صرف الرواتب لجميع الموظفين وإنما للضباط والجنود وموظفي المالية وكان الأمير علي يتغيب أكثر السنة ولا يأتي للمدينة إلا ثلث السنة زمن الشتاء وكل عنه أحد الأشراف: الشريف أحمد بن منصور فإذا حل الصيف ذهب للأصطياف إلى الطائف ومن ثم يتأخر صرف الرواتب لجميع الموظفين وأصبح الموظفون في ضائقة وخاصة معلمي المدارس وأخيراً كان يصرف لهم طوال السنة ثلاثة أو أربعة رواتب فقط كما أن أجور المدارس لا تصرف للمكثي مما اضطر الشيخ عبد القادر لجمع المدارس في مدرسة واحدة وهي المدرسة الاعدادية التي بناها الترك أمام الباب المجيدي وقد هدمت في توسعة الحرم النبوي سنة ١٣٧٢هـ ، ثم فتح أول فصل بالمدرسة الراقية الهاشمية ثم فصل بعد فصل سنة بعد سنة وكنت بدوري فيها . وما اهلت سنة ١٣٤٢هـ حتى جاءت الأخبار بعملية الإخوان على الطائف وتراجع الأمير علي إلى الهدنة أولاً ثم إلى مكة ثم تنازل الملك الحسين عن الملك لابنه وولي عهده الأمير علي ، ونزله لجدة ثم وصل الملك عبد العزيز من مكة للرغامة بعد توليته ملكاً على الحجاز وكان الملك الحسين بن علي بعد سفره من جدة إلى مشارف الشام أخذ يمد ابنه الملك علي بمساعدته من مال حتى نفد كل ما لديه كما نفد كل ما عند الملك علي من المال فتنازل للملك عبد العزيز وكان من كرم الملك عبد العزيز أن سمح له بأخذ متاعه وأمواله الخاصة حتى عبيده وخواصه من أقاربه والأشراف والمواليين له ومن ثم رحل الملك علي إلى العراق ومكث عند أخيه الملك فيصل ملك العراق ثم توفاه الله هنالك ، وبعث الملك عبد العزيز بالأمير إبراهيم النشمي للاستيلاء على المدينة سنة ١٣٤٣هـ فقاومه محافظ المدينة عبد المجيد باشا ثم استسلم في النهاية له في رجب من السنة المذكورة ثم بعث الملك عبد العزيز أميراً على المدينة إبراهيم السبهان ثم أقاله وبعث بالأمير مشاري بن جلوي من أبناء عمومته وكان قد تولى إدارة المعارف بمكة الشيخ محمد كامل القصاب وكانت بينه وبين شيخنا الشلبي سابق معرفة فجعله مراقباً على المدرسة فكان الشيخ يذهب إليها لتفقد الدروس وإرشاد معلميهما . ومكث سنة أو بضع سنة حتى جاء الشيخ عبد الله بن حسن للمدينة وزار المدرسة ليرى سير الدراسة فيها وخاصة في التوحيد والفقه وكان شيخنا الشلبي لم يكن مستعداً لأجابة الصحيحة لتلقين التلميذ الذي سأل الشيخ ابن حسن فأوعز إلى عبد القادر الشلبي بالاستقالة من

المراقبة فبقي ملازماً لداره لا يخرج الا يوم الجمعة ويزاوره الكثير من تلاميذه ومن العجاج وتوالت عليه الامراض واقعده عرق النساء وعاقه عن المشي وصدم بوفاة ولده الكبير الحكيم «حمزة» ثم الأصغر «عبد السلام» وقد خلف مئات التلاميذ بالحرم النبوي الشريف حيث كان يدرس به في عهد الحكومة الهاشمية وكان وقت درسه ، بعد المغرب في الفقه العنفي وله تلاميذ من مدرسة الجواهري التي كان ناظراً ومدرساً لها كما كان له تلاميذ خصوصيون كان يدرسهم في البيت أيام عطلة المدارس منهم كاتب هذه السطور وعلي وعثمان حافظ ومحمد زيدان والسيد أحمد عبيد وعلي عبد العال وابنه حمزة وابنه محمد سعيد وعبد السلام ، ومن تلامذته بالحرم مصطفى خليفة وابن أخيه بدر شلبي وهاشم كساخي وغيرهم ممن لا اذكرهم الآن .

وفي اخريات أيامه انتقل الى دار اشتراها خارج باب قباء وانقطع عن التدريس ولم يبق له الا مقابلة الأضياف والزوار الذين لم ينقطعوا عن زيارته وكان ألف فصولاً في تاريخ المدينة ومختصراً في ترجمة من اتصل به واقتنى مكتبة حافلة بالكتب الثمينة تقدر بعشرات ألوف الريالات وقسم عقاره في حياته فاعطى كل واحد من اولاده قسماً وأوصى لابنة ابنه حمزة وابن ابنه عبد السلام وقد سألت ابنه محمد سعيد عن تاريخ المدينة فقال : لا يعلم عنه ثم بحث عنه في كتب والده المرحوم فلم يجد شيئاً وكانت المكتبة في غرفة علوية من بيت سكناه بمدرسة الجواهري ولم ينتفع منها أحد وكان أوصى ولده بأن يفتحها لمن يريد المطالعة من الطلبة ، وأخيراً نقلها الى المكتبة العامة في مكان خاص معروف انها مكتبة عبد القادر الشلبي (١) .

رحم الله شيخنا عبد القادر رحمة واسعة .

عبد الحق النقشبندى



(١) المنهل : مكتبة الشيخ عبد القادر الشلبي
هذه توجد الآن في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة
المسورة التي بنيت من قبل وزارة الاوقاف بإشراف
السيد حبيب محمود أحمد في المخاظة وقد خصص لها
مكان في المكتبة المشار اليها .



الأستاذ عبد المجيد شبكي

علم من العلم النضال العربي



بقلم الأستاذ الشيخ هاشم دفتدار

كُنَّا في مصر زمرة من طلاب العلم السعوديين .. جمعنا القدر في مسكن واحد
واحد في رواق الحرمين في الجامع الأزهر بالذات .

وأفدنا من وجودنا فيه لأننا كُنَّا نسهر للدراسة فيه مع الساهرين .
وكُنَّا نحن السعوديين لنا دراسة خاصة في رواقنا في المؤلفات التي كانت تصدر في تلك
الأيام في العلم والأدب .

اذ كُنَّا نجتمع على كل مؤلف يصدر في تلك الأيام في العلم أو الأدب أو التاريخ ..
تقبل عليه بقلوبنا وعقولنا دارسين مستوعبين ما فيه . وفي نهاية دراسته نتبادل
الحديث عنه ، فيعطي كل واحد منا رأيه الخاص .

وكان الذي يتولى قراءة الكتب النثرية السيد أحمد العربي لجمال طريقته في القراءة
.. وكان الذي يتولى انشاد الشعر السيد ولي الدين أسعد لأنه كان لنغمات صوته
الحنون جاذبية عجب ، كأنه امرؤ القيس وهو يوقع على الرماية .

وكُنَّا لا نصدر حكماً على مكانة الكتاب الا بعد فراغنا من دراسته والمناقشة في صحة
أسلوبه وجاذبية نغمته وتأثيره وما يمكن أن نقيد منه كشبان جامعين .

وحينئذ يعطي كل واحد منا رأيه بكل تقدير للعلم والأدب ، وبكل أمانة لعين
الواقع دون تحيز الى وضع المؤلف المادي في المجتمع .

وكم من تربي في المادة والجاه ولكنه معد في العلم والأدب .

وكان كل الذي يعنيننا وضع الكتاب ومكانته في سجل الخلود ، ومقدار تأثيره فينا

وأفادته لنا في تنمية ثقافتنا العلمية والأدبية .

وفي ذلك العهد الذي كنا فيه ظماء إلى مناهل المعرفة ، ظفرنا بكتاب أدبي ناقد كان له وقع صارخ في الأوساط هو كتاب عيسى بن هشام للمويلحي ، وكم فتننا بأسلوبه النقدي الفكاهي وأطريتنا سجعاته غير المتكلفة ، كأنها سجمات اليمام ، وقد أعجبنا فيه بقصة وفاء هي القمة في شرف الخلق العربي الأصيل ، قد جرت بين خليفة من العباسيين ، وبين أحد قواده الأبطال المخلصين الذين كانوا يعملون لدعم أركان الدولة ببطولة ووعي وأخلاص .

وكان قد شاخ وتولاه الاهتزاز ، وكان يوماً مدعواً على مائدة خاصة للخليفة وولدها تجاهه ، وكان القائد كلما تناول الطعام تساقط بعضه من يده لارتجافها .

فتفانم ولدا الخليفة عليه . فنظر الخليفة إليهما نظرة شزاء وأراد أن يعطيها درساً في اكتساب القلوب وحسن معاملة المخلصين من الرجال الذين أدوا أحسن الخدمات لصالح الأمة والدولة بأمانة ونشاط وذكاء وأخلاص . فمد الخليفة يده إلى الطعام الذي تساقط من يده وجمعه وأكله فما كان من القائد إلا أن وقف احتراماً للخليفة وهو يقول :

لم يبق - يا أمير المؤمنين - إلا ديني أقدمه إليك .

وواضح أن أهم شيء يملكه المؤمن دينه الذي هو عصمة أمره وحسن الطاعة لربه ، وعليه يحيا ويموت .



.. حمستني هذه القصصة أن أنوه بالترقيات التي ينالها الموظفون المخلصون في خدمة الدولة من الدولة .

وهم لا يحصون عدداً .. وقد جعلت كلمتي هذه لفرد منهم ليكون إيماءة إلى سائرهم .

وحسداني إلى ذلك هو مودته لي المودة الراضية وهو سليل أسرة عريقة . وكثيرة هي الأعمال التي أسندت إليه ، وجد في القيام بها باحسان ونشاط وأخلاص . وهو نسيج فذ من التواضع وحسن القول ..

١ - كان في أول أسرته ضابطاً في الشرطة .

٢ - ثم ملازماً ثانياً

٣ - ثم ملازماً أولاً

٤ - ثم رئيساً

٥ - ثم وكيل قائد

٦ - ثم قائداً

٧ - ثم قائمقام

٨ - ثم عميداً

أضيف الى كل ذلك وظائف أخرى عظيمة .

١ - كمدير للحج في جدة

٢ - ومدير لمراقبة الأجانب

٣ - ومدير للجوازات والجنسية

٥ - ثم مدير لشرطة جدة

وهو عضو الجمعية التأسيسية لجامعة الملك عبد العزيز الى غير ذلك من الأعمال المساجدة ، والآن هو رئيس تحرير جريدة البلاد (١) .

واني احببت هذا الصديق الكريم ، واكبرت توافقه والتواضع ابداً يواكب الفضائل ، وبالحري للرجال الذين يؤدون أعمالهم في صمت . ولكنه لم يكن بعيداً عن الأضواء ، وهو معروف في دقته في أعماله ، وصدق إخلاصه في أدائها .



وشاهدني أول مرة في مكتب الصديقين السيد علي حافظ والسيد عثمان حافظ . فقال لي :

- لماذا لا تكتب لجريدة البلاد .

قلت ان شاء الله ، يكون ذلك ، واعتدت الثاني فيما أكتب فانا لا أستطيع ان أقدم كل يوم حديثاً خشية الأخطاء والزلل ولكن ان شاء الله أرسل ما يفتح الله به علي لغير الاسلام والامة والدولة .

وقد وفيت بوعني وما أزال . واحسب القراء عرفوا من اعني واسأل الله ان يمد في حياته ليواصل جهاده الفكري .

ويشهد الله انه لم يقصر في العناية بتحرير جريدة البلاد ، وتقدم كل جريدة ومجلة وقف على توافر الرجال ذوي المعرفة والإدراك .

ذلك لأن العلم والمال هما الجناحان اللذان تحلق بهما التضحية الى الأمجاد . والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

هاشم محمد سعيد دفتر دار

(١) المنهل : رقي بعد ذلك قريباً الى منصب نائب المدير العام لمؤسسة جريدة البلاد . والرجل المعني هو الأستاذ الصديق عبد المجيد شبكشي .

مكة وتاريخ

بلديات

ملن الملكة العريقة :

بقلم الأستاذ أحمد عبد الله عبد الكريم
العسلا

□ يقع في الشمال الغربي من المملكة العربية السعودية واد مشهور وشهرته قد تعود الى وقوعه على الطريق التجاري الرئيسي الذي يصل جنوب الجزيرة العربية بالشام ومصر قديماً عن طريق البر . ولخصوبة أرضه ، ولوفرة مياهه ، انجذب الناس الى سكناه والاستقرار فيه فانشأوا القرى العديدة الأهلة بالزراعة والعمارة على ضفافه

ومن ثم عرف بوادي القرى واشتهر بهذا الاسم فهل يمكن تحديد موقعه في شمال غربي المملكة ؟ فلنستقرئ تحديد موقعه حسب أقوال المتقدمين والمتأخرين من الكتاب والباحثين :

يقول السهرودي في كتابه وفاء الوفاء : « وادي القرى - واد كثير القرى بين المدينة والشام » وقال الحافظ ابن حجر - والكلام للسهرودي - هي مدينة قديمة بين المدينة والشام « (١) » .

ويقول الفيروز آبادي في كتابه (المعجم المطبوع) : « وادي القرى : واد كبير من أعمال المدينة ، كثير القرى بين المدينة والشام » (٢) .

ويقول ياقوت في معجمه : « وادي القرى واد بين المدينة والشام وهو بين تيماء وخيبر فيه قرى كثيرة وبها سمي وادي القرى » وقال أبو عبيد الله السكوني : « والكلام لياقوت - وادي القرى والجسر والجناب منازل قضاة ثم جهينة وعسكرة وبلي وهي بين المدينة والشام يمر بها حاج الشام وكانت قديماً منازل ثمود وعادة » (٣) . ويقول حمد الجاسر في مجلة العرب : « وادي القرى الوارد ذكره في كتب التاريخ والذي غزاها الرسول صلى الله عليه وسلم هو وادي العسلا وكان أشهر سكانه قبيلة بني عذرة » (٤) .

وأشير هنا الى أن الأستاذ حمداً قد نسب القاريء الى أن يلاحظ أن المتأخرين من الرحالين ومؤلفي كتب المواضع أطلقوا اسم وادي القرى على أسفل أودية المدينة حيث تجتمع السيول (٥) .

ومن خلال العرض السابق للنصوص المتقدمة يتضح لنا أن المتقدمين من المؤرخين ومحققى المواضع لم يحددوا موقع وادي القرى تحديداً دقيقاً بل جعلوه بين المدينة والمنورة والشام .

ويستخرج الماء من مدينة الملا بالساقية أو الدلاء .
وقد كانت الملا عامرة بالزراعة معمورة بالمران في عهد الثموديين المعاصرين لنبي الله
صالح عليه السلام .
والملا المنسوب اليها الوادي هي اليوم مدينة معروفة وشهيرة .

■ أين تقع الملا على خارطة المملكة العربية السعودية ؟

تقع الملا بين خطي عرض ٢٦ ، ٢٧ شمالا وخطي طول ٢٨ ، ٢٧ شرقا وعلى وجه
التقريب لا التحديد بقرب خط الطول ٥٤/٣٧ شرقا وخط العرض ٢٦/٤٦ شمالا
وتبعد عن المدينة المنورة بـ ٣٧٠ كيلو مترا الى الشمال وعن خيبر بـ ٢٠٠ كيلومتر شمالا
ايضا عبر الخط المسفلت ، كما تبعد عن تيماء بحوالي ١٦٠ كم الى الجنوب الغربي ،
وعن تبوك بحوالي ٢٥٠ كم الى الجنوب ، وعن الوجه بحوالي ٢٢٠ كم الى الشرق منها
كلها عبر خطوط غير معبدة .



والملا هي قاعدة وادي القرى واهم مدينة فيه ، وتعتبر مركز نشاطه الاقتصادي
والممراني والثقافي وذلك لوقوعها على اهم طريق بري تجاري قديم يمتاز الجزيرة
العربية من اليمن الى الشام ، ومصر والمراق . وكانت تقع على درب الحاج الشامي في
المصر الاسلامي الزاهر . ان هذه المميزات اعطت الملا موقعا استراتيجيا في
الوادي بالنسبة لغربها من القرى التي يبدونها لم تكن كثيرة قبل القرون الميلادية
الاولى .

ولهذا الموقع الاستراتيجي نجد الملا معمورة بالزراعة والمران ومؤهلة بالسكان منذ
الآلاف الثالثة قبل الميلاد ، ولا تزال ارضها تجود بالزراعة وتزخر بالمياه الى يومنا هذا
.. والماء والزراعة هما عماد الاستقرار البشري ومصدر نشوء المدن والارتقاء
الحضاري .

وما أنشأنا سأتحدث عنها بما يلقى الضوء على مكانتها التاريخية والعضارية
قدما لأعطي صورة كاملة عنها في الطرف الحديث باذن الله .

■ تاريخ موغل في القدم :

واعتقد ان كثيرا من القراء قد سمع عن الثموديين . والثموديون هم قبيلة ثمود
وهي قبيلة عربية كبيرة عريقة في القدم استوطنت أنحاء شتى من الجزيرة العربية في
غضون الآف الثالثة قبل الميلاد على ما يبدو ويعدّها المؤرخون من العرب البائدة . ولا
أريد الافاضة في الحديث عنها . ويبدو أنّ أخذنا منها اتخذ الحِجر « مدائن صالح »
مقرا لسكناء واستقراره . والحجر ضاحية من ضواحي الملا تبعد عنها بمسافة عشرين
كيلومترا شمالا . وهذا الفخذ من قبيلة ثمود الذي أقام بالحجر عمل في الزراعة

زبي القصور وبلغ درجة عالية من رفاهية العيش والتألق في الحياة حتى أنهم نعتوا الجبال بيوتاً فارحين . وكانوا قوماً وثنيين يعبدون الأصنام فبعث الله فيهم أخاهم (صالحاً) نبياً مرسلاً ليدعوهم إلى عبادة الله وحده الذي أعاد عليهم هذه النعم وقد عصوا رسولهم هذا ولم يؤمن به إلا قلة وطلبوا منه الآية على رسالته فجاءهم بها (وهي الناقة) إلا أن العناد قد لبس برؤوسهم فمقروا الناقة فحل بهم سخط الله بأن أرسل عليهم صيحة أبادتهم جميعاً . وقصة الثموديين مع نبيهم صالح عليه السلام أوردها القرآن الحكيم وهي مشهورة في كتب المؤرخين والمفسرين .

ويسعدو أن الثموديين لم تكن سكناهم قاصرة على الحجر وحده بل كانوا يسكنون العلا أيضاً لقرب المكائين من بعضهما أولاً ، ولخصوبة أرض الملا ووفرة مياهها ثانياً وقد هيا لهم ذلك انشاء الميرون والبنات والمزارع والنخيل ولكن - هل كان الثموديون المقيمون في العلا من الذين بلغتهم دعوة النبي صالح أم لا ؟ أو كانوا من الذين آمنوا بصالح النبي عليه السلام وصدقوا برسالته ؟ أو هم خليط من الثموديين وغير الثموديين ؟ حتى أن المذاب الذي حل بأهل الحجر لم يصعبهم

إن بعض المصادر تشير إلى أنه لما وقع المذاب على الثموديين أبادهم جميعاً اللهم إلا عجزاً كانت مقعدة فأطلق الله رجلها فأتت إلى وادي القرى فأخبرتهم بما حل بقومها ثم ماتت (٦) . إن النصوص القرآنية تتحدث عن ثمود في أكثر من سورة من القرآن الكريم . يقول الله عز وجل في سورة الشعراء :

« كذبت ثمود المرسلين . إذ قال لهم أخوهم صالح ألا تتقون . انى لكم رسول أمين . فاتقوا الله وأطيعون . وما أسألكم عليه من أجر إن أجرى إلا على رب العالمين . أتتركون فيما ههنا آمنين . في جنات وعيون . وزروع ونخل طلعها هضيم . وتنتحون من الجبال بيوتاً فارحين . فاتقوا الله وأطيعون ، ولا تطيعوا أمر المسرفين . الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون . قالوا انمسا أنت من المسكرين . ما أنت إلا بشر مثنا فات بآية إن كنت من الصادقين . قال هذه ناقة لها نرب" ولكم شرب يوم معلوم . ولا تمسوها يسوء فيها عذاب يوم عظيم . ففكروها فاصبغوا نادمين . فاخذهم العذاب ، إن في ذلك لآية وما كان أكثرهم مؤمنين » . (الآيات من ١٤١ إلى ١٥٨ من سورة الشعراء)



هذا وقد جاء في معجم ياقوت قوله : وروى أن معاوية بن أبي سفيان مرّ به في القرى فقتل قوله تعالى : « أتتركون فيما ههنا آمنين . في جنات وعيون . وزروع ونخل » . الآية . ثم قال : هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد ثمود فآين الميرون ؟ فقال له رجل : صدق الله في قوله ، أحب أن أستخرج الميرون ؟ قال : نعم ، فاستخرج ثمانين عينا . فقال معاوية : الله أصدق من معاوية (٧) .

ونعرف اليوم أن العلا قد استخرج منها أهلها الماصرون سبباً وثلاثين عينا زرعوا على مياهها الزروع والنخيل ، حالما نجد أن أرض الحجر لا توجد بها عين واحدة وإنما تعتمد الزراعة والشرب فيها على الآبار المحفورة .

خطرات فكر

يكتبها: علي خضران



١ - قراءة

(١)

« متعب صاحبي
يرتلي «مسلحاً» من هواجس
يخفق حين يلعبه العزن
يصمت
ياكل فاكهة وينام
ويطرد كل الظنون
متعب صاحبي
أسند مرفقه

نام »

(عن إحدى مجلاتنا الأسبوعية الصادرة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٦ هـ) .

(ب)

« هما عيناك
أه .. منهما .. أه
هما وطني ..
هما منفائي ..
هما موتي وميلادي
هما قلدي »

(عن جريدة يومية صادرة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣ هـ) .

هذا قليل من كثير مما يظهر على الساحة الأدبية بين الحين والآخر على حساب سمعة
أدبنا وأدبائنا ... وهذا اللون من الهراء الكلامي هو الذي بات يتصدر الكثير من
ثمالة صحافتنا الأدبية اليوم ويمهد له ولقائليه سبل النشر والظهور !!

انني اتساءل عن القيمة الادبية لمثل هذه
الكلمات والحقيقة ان الاولى منها لا تصدو
كونها اكل فاكهة ونوم .. اما الثانية ففيها
تجاوزات دينية لا يقرها العقل ولا المنطق .

ان مسيرتنا الادبية بحاجة الى متابعة
مخلصة ومراقبة مستمرة !

فهل ان للمعنيين وفي طليعتهم الادباء من
التفاته لهذه السيرة المكتوبة ومتابعتها
باخلاص ؟

ارجو ذلك فالمسؤولية جسيمة تجاه ادبنا
ولغتنا وتراثنا والله الموفق .

٢ - انشغال في غير محله

□ نزار قباني وقصيدته في رثاء زوجته
انشغل بها كثير من كتابنا بل واستحوذت على
مساحات كبيرة في صحننا ومجلاتنا في الايام
السابقة . والغريب انه لم ينهت او
يرجع لهذه القصيدة الا في بلادنا . اما في
غيرها فقد مرت مر الكرام دون ان تجد ادنى
اهمية او اضال اقبال .

ياقوم مالنا ولنزار قباني وقصائده ؟

دعونا نناقش ما هو اهم واجدى من
ذلك ؟

هناك ما يستحق المناقشة اكثر ؟ فهل
نعن فاعلون ؟ ارجو ذلك !

الطائف/علي خضران



أمية بن أبي الصلت الثقفي

علم من أعلام مدينة الطائف
وشاعر من أبرز شعرائها

بقلم شعبان جبريل عبدالعال

(الحلقة الأخيرة) (*)

وذكر أن أمية نال في بيتين من هذه القصيدة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولذلك أمهلها ابن هشام صاحب السيرة .

وهناك رواية أخرى تقول : لما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠٠ قدم أمية من البحرين إلى الطائف فقال لهم : ما يقول محمد بن عبد الله ؟ فقالوا له : يزعم أنه نبي . فذهب إلى مكة حتى أتى محمداً صلى الله عليه وسلم فقال له : ما هذا الذي تقول ؟ فقال له : أقول اني رسول الله . فطلب أمية من الرسول أن يمهده ليكلمه ٠٠ فجاءه في اليوم الثاني ومعه نفر من قریش ٠٠ وغدا الرسول مع نفر من أصحابه ٠٠ فبدأ أمية فخطب وسجع ٠٠ ثم أنشد الشعر حتى إذا فرغ ٠٠ طلب من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يجيبه ٠٠ فقرأ الرسول عليه الصلاة والسلام سورة ياسين حتى إذا فرغ منها ، وثب أمية يجر رجليه ٠٠ فتبعته قریش وهي تقول له : ما تقول يا أمية ؟ فقال : أشهد أنه على الحق ٠٠ فقالوا له : وهل تتبعه ؟ فقال : حتى أنظر في أمره !

ثم سافر إلى الشام وهم بعد ذلك بالآيمان ٠٠ بل قيل أنه آمن ، فقدم من

ذكرنا آنفاً أن الحسد كان الدافع الأساسي في عدم إيمان أمية بالرسول صلى الله عليه وسلم ، ولكن بعض العلماء والمؤرخين ذكر سبباً آخر ، وهو أنه بعد عودته من الشام أراد أن يذهب إلى المدينة ليسلم ٠٠ فلما وصل إلى القليب وهو موضع قتلى مشركي قریش في معركة بدر ٠٠ قابله بعض المشركين من قریش فسأله : إلى أين يا أبا عثمان ؟ قال : أريد النخول في الإسلام ، أو قال : أريد أن أسلم زمام هذا الأمر إلى محمد وأتابعه ٠٠ فقالوا له : هل تدروا ما في هذا القليب ؟ قال : لا ، فقالوا : فيه شيبة ، وربيعة ، وفلان ، وفلان . وفي بعض الروايات : فيه عتبة وشيبة - ابنا ربيعة بن عبد شمس - وهما ابنا خال أمية - فلما سمع بذلك قال : لا حاجة لي في دين من قتل هؤلاء ٠٠ وجدع أنف ناقتيه ، وشق ثوبه ، وبكى ، وعاد إلى الطائف ٠٠ وهناك قال قصيدة في رثاء قتلى معركة بدر من المشركين ٠٠ وهي قصيدة حاثية مملؤها :

ألا بكيت على الكرام
م بني الكرام أولي التماح
كبتك العمام على فزو
ع الأيك في القصص الصوادح

كان من خصوم النبي ﷺ وعلى الرغم من موقفه المعروف من الاسلام ﷺ الا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب بشعره ويمثل به ، وكان الناس يشدون شعره وهو يسمع فما كان يكره ذلك - الا ما كان بطبيعة الحال من رثائه لكفار قريش وتحريضه لهم ضد المسلمين (٤) ، وقد صدقه النبي صلى الله عليه وسلم في بعض شعره ﷺ من ذلك ما رواه ابن حجر العسقلاني في الاصابة نقلاً عن ابن السكن من حديث عكرمة عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم أنشد قول أمية :

زُحِّلَ وَتَوَرَّعَتْ رَجُلٌ يَمِينِهِ
وَالْتَصُرُ لِلْأَخْرَى وَلَيْتَ يَرُصِدُ

فقال : صدق ، هكذا صفة حملة العرش (٥) .

ولقد وجدت مثيلاً لأمية ممن عرف الحق ثم حاد عنه فكتب من الأشقياء ﷺ ذلك أن الوليد بن المغيرة جاء النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه آيات من القرآن ﷺ فبهره ما سمع ورق له قلبه وعرف أنه الحق وأنه ليس بقول بشر فرجع الى مشركي قريش فقال : والله ان لقوله لحلاوة ، وان عليه لطلاوة ، وانه لمشر أعلاه ، مخدق أسفله ، وانه ليعلو وما يعلو ﷺ ثم تكس على وجهه فقال : ان هو الا (٦) فنزل فيه قوله تعالى : (انه فكر وفكر ، فقتل كيف

الشام حتى نزل بدرأ ، ثم ترحل يريد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ف يقال له قاتل من قريش : ماذا تريد ؟ فقال : أريد محمداً لأتبعه والقي اليه مقاليد هذا الامر ، ف يقال له : أتدري من في القليب ؟ فقال : لا . قال : ان فيه عتبة وشيبة - ابنا ربيعة - وهما ابنا خاله - فشق ثوبه وبكى ، ولوى رأس ناقته متوجهاً الى الطائف ، وقال قصيدته المعروفة في رثاء قتلى المشركين في بدر (١) .

وقيل : انه لما ارتد ورجع قال : الآن حلت لي الغمر ! ، وكان قد حرّم الغمر على نفسه ، فلحق بقوم من ملوك حمير ﷺ فنادهم حتى مات (٢) . وقيل بل عاد الى الطائف ومات فيها .

وعلى ذكر تحريم الغمر على نفسه قبل ذلك - والشيء بالشيء يذكر - سببه أن أمية كان ينادم (عبد الله بن جدهان) وكان من أجواد العرب - وبينما كانا في حالة سكر ضرب عبد الله بن جدهان أمية على عينه فاخضرت عينه ﷺ فلما صعدا من سكره وعلم بالأمر قال : ايضام جليسي في بيتي بسبب الغمر ؟ هي عليّ حرام ما دمت حيّاً ﷺ وحذا حمزه أمية فصرمها على نفسه (٣) .

وعلى الرغم من أن أمية بن أبي الصلت

(١) خزائن الأدب لبغدادى : ج ١ ص ١٢١ و ١٢٢ والتاريخ الكبير : ج ٣ ص ١٧٧ وتاريخ ابن الوردي : ج ١ ص ١١٢ .

(٢) البحر المحيط : ج ٤ ص ٤٧٧ .
(٣) الدكتور جواد علي - الفصل : ج ٦ ص ٤٨٧ .

(٤) الفائق : ج ١ ص ٦٦٤ والأغاني : ج ٤ ص ١٢٢ والدكتور جواد علي/الفصل : ج ١ ص ١١٢ .
(٥) الاصابة : ج ١ ص ٢١١ والفصل : ج ٦ ص ٤٨٦ .
(٦) أسباب النزول للواحدي : ص ٢٥٠/بتصرف .

قدر ، ثم قتل كيف قدر ، ثم نظر ، ثم عبس وبسر ، ثم أدبر واستكبر ، فقال إن هذا الا سحر يؤثر (٧) .

■ ما حيك حول أمية من روايات وأخبار :

وهناك الكثير من الأخبار الغريبة والروايات المجيبة التي يرويها لنا الاخباريون والرواة ٠٠ لا يملك المرء عند سماعها الا أن يتملكه الانبهار وتستولى عليه الدهشة لما يسمع ، ثم لا يلبث أن يكذبها جملة وتفصيلا ، أو أن يتفندها ، أو أن يأخذ منها ويدع ٠٠ منها ما رواه السمودي في مروج الذهب (٨) قال : ذكر جماعة من أهل المعرفة بأيام الناس وأخبار من سلف - كاهن دأب ، والهيم بن عدي ، وأبي مخنف لوط بن يحيى ، ومحمد بن السائب الكلبي - أن السبب في كتابة قریش ، واستفاحتها في أوائل كتبها : (باسمك اللهم) هو أن أمية ابن أبي الصلت الثقفي خرج إلى الشام في نفر من ثقيف وقریش في عبر لهم ٠٠ فلما قفلوا راجعين نزلوا منزلا ، واجتمعوا لمشائهم ، إذ أقبلت حية صغيرة حتى دنت منهم ، فحصبها بعضهم بشيء في وجهها فرجعت ، فشدوا سفرتهم ، ثم قاموا فشدوا على إبلهم وارتحلوا من منزلهم ، فلما برزوا من المنزل أشرقت عليهم مجوز من كتيب رمل متوكئة على عصاها ، فقالت : ما منكم أن تطعموا رحمة ، الجارية اليتيمة التي جاءتكم عشية ؟! قالوا : ومن أنت ؟ قالت : أم الصوام ، أويمت منذ أصوام ، أما ورب العباد ، لتفترقن في البلاد ، ثم ضربت بمصاها الأرض ، فأنارت بها الأرض ، وقالت : أطيلي أياهم ، وأنفري ركبهم ،

فوثبت الإبل فكان على ذروة كل بعير منها شيطانا ، ما تملك منها شيئا ، حتى افترقت في البوادي ، فجمعناها من آخر النهار إلى غد . ولم نكد . فلما أنفخناها لنرحلها طلعت علينا المجوز ، ففعلت مثل فعلتها الأول والثانية ، ففترقت الإبل وأمسينا في ليلة مقمرة ، وقد يتسنا من ظهورنا ، فقلنا لأمية بن أبي الصلت : أين ما كنت تخبرنا به عن نفسك ؟ ، فتوجه إلى ذلك الكتيب الذي كانت تأتي منه المجوز ، حتى هبط ناحية أخرى ، ثم صعد كتيباً آخر حتى هبط منه . ثم رفعت له كنيسة فيها قتاديل ، وإذا رجل جالس ، أبيض الرأس واللحية ، قال أمية : فلما وقفت عليه رفع رأسه إلي وقال : أنك لتبوع ، قلت : أجل ، قال : فمن أين يأتيك صاحبك ؟ قلت : من أذني اليسرى ، قال : فبأي الثياب يارك ؟ قلت : بالسواد ، قال : هذا خطب الجن ، كدت ولم تفعل ، ولكن صاحب هذا الأسر يملكه في أذنه اليمنى ، وأحب الثياب إليه البياض ، فما جاء بك ؟ وما حاجتك ؟ فحدثته حديث المجوز ، قال : صدقت ، وليست بصادقة ٠٠

وأضاف الشيخ قائلا : هي امرأة يهودية هلك زوجها منذ أعوام ، وأنها لا تزال تصنع بكم ذلك حتى تهلككم ان استطاعت ٠٠

قال أمية : فما الحيلة ؟ قال : اجمعوا ظهوركم فإذا جاءتكم ففعلت كما كانت تفعل ، فقولوا لها : سبعا من فوق وسبعا من أسفل ، باسمك اللهم ، فلم تضرهم ، فلما رأت الإبل لم تتحرك قالت : عرفت صاحبكم ،

(٧) سورة المدثر : آية ٢٠-٢٥ .

(٨) مروج الذهب : ج ١ ص ٧١ .

والنهاية(١) ، أن أمية بن أبي الصلت كان في جماعة ، ومرت امرأة راكبة على بعير وهو يرفع رأسه إليه ويرغو ، فقال أمية : انه يقول لها : انك رحلتيني وفي الحداجة مخيط ، فأنزلوا تلك المرأة وحلوا ذلك الرجل فاذا فيه مخيط كما قال !

ومنها ما رواه صاحب الأغاني(٢) ، أن أمية كان جالساً ومعه قوم فمرت بهم غنم ، فثقت منها شاة ، فقال للقوم : هل تدرون ما قالت الشاة ؟ قالوا : لا ، قال : انهسا قالت لسخلتها : سري لا يجيء الذئب فيأكلك كما أكل أختك عام أول في هذا الموضع . فقام بعض القوم الى الراعي فقال له : أخبرني عن هذه الشاة التي ثقت ان كانت لها سخله ؟ فقال : نعم هذه سخلتها ، فقال ، كانت لها عام أول سخله ؟ قال : نعم وأكلها الذئب في هذا الموضع !

أرايتم . . لقد جعلوه يعرف حتى لفة العيوان . . ان كان للحيوان لفة ! . .

فان صحت رواية ابن كثير في راكبة البعير . . ورواية أبي الفرج الاصبهاني في حديث الشاة . . فان ذلك في نظري يعود الى واحد من ثلاثة أمور :

أولها : اما أن يهود ذلك الى السحر والكهانة .

ليبيضن أهله ، ويسودن أسفله ، وسرنا فلما أدركننا الصبح نظرنا الى أمية قد برص في عذاريه ورقبته وصدره ، واسود أسفله ، فلما قدموا مكة ذكروا هذا الحديث(١) . . . هذه واحدة !

(قلت) : دعونا نناقش هذه المسألة أولاً : فلمو سلمنا جدلاً أن المعجوز كان فعلها سحراً بحيث استطاعت سحرها هذا تشتيت ظهورهم في البراري والقفار عدة مرات وهم يبعثون عنها في كل مرة من آخر النهار الى غد . . لو سلمنا جدلاً انها استطاعت أن تفعل هذا في الاصل بفعل سحرها العظيم ، ولو سلمنا جدلاً ، أنهم استطاعوا أن يبطلوا سحرها لأنهم ناجوا الله باسمه بقولهم : (باسمك اللهم) وبطبيعة الحال فان اسم الله اعظم من كل سحر . . فما بالهم لم يستطيعوا ابطل سحرها في تببيض أهله ، وتسويد أسفله وقد أذرتهم سلفاً بما سوف تفعله . . وقد لقنوا التصويذة التي تبطل السحر . . ثم ما بال السبعة التي من فوق والسبعة التي من أسفل . . ألا يكفي اسم الله عنها ؟ . . بل انه يكفي بطبيعة الحال عن ذكر السموات والأرض .

من هنا يتبين لنا أن هذه القصة موضوعة ومنسوبة لأمية زوراً وبهتاناً . . والوضع ظاهر فيها حتى كأنها من حكايات (ألف ليلة وليلة) !

ومنها ما رواه ابن كثير في البداية

(١) البداية والنهاية : ج ٢ ص ٢٢٧ .
(٢) الأغاني : ج ٤ ص ١٢٤-١٢٥ .
(٣) الفصول والغايات : ص ٣٦ .
(٤) المقاصد : ج ٣ ص ١٨٣ .

(١) مروج الذهب : ج ١ ص ٧١-٧٢ . والأغاني : ج ٤ ص ١٢٥-١٢٦ .

الذنب ، ثم يغشى عليه ويشق بصره ويقول :

ان تغفر اللهم تغفر جمنا
واي عبد لك لا اتيا

ثم يقول :

ليتني كنت ما قد بدا لي
في قلال الجبال ارضي الوعولا
كل عيش وان تناول دهرأ
قصره مرة الى ان يزولا

هذا ٠٠ وقد ضربت صفحا من روايات
أخرى ذكرت في أخبار موته ٠٠ لأن فيها
مبالغة لا يعضها العقل ٠٠ ويأبأها المنطق
أشد الإباء ٠

لقد سجل التاريخ اسم أمية وشعره كأعظم
شاخر نشأ في مدينة الطائف وشهد له بأنه :
أشعر شعراء ثقيف على الإطلاق ٠

شعبان جبريل عبد العال
عضو نادي الطائف الأدبي
الطائف - الهاتف ٧٤٦٤٩٥٨



- (١) التاريخ الكبير : ج ٣ ص ١١٥
- (٢) الاختلاف في اللفظ : ص ٣٦
- (٣) صفة ابن هشام : ج ٤ ص ١٢١

ثانيتها : أو أن يكون ذلك من قبيل الدهام
بحيث يتفشق في الرواية الأولى ، قبل ذلك
الوقت مع المرأة بجمل الخيط في رحلها
والمرور من ذلك المكان في ذلك الوقت مقابل
أجر معين ٠

ويتفق مع الرامي في الرواية الثانية ٠٠
قبل ذلك الوقت ، أن يمر في ذلك المكان في
الوقت المعلوم ويكون قد أخبره بأنه سيقول
للقوم كذا ، فإذا سألوه فليقل لهم كذا
وكذا ٠

■ وفاة أمية بن أبي الصلت :

ذكرنا فيما سبق أن وفاة أمية ٠٠ اختلفت
الرواة في تحديد تاريخها ٠٠ فمنهم من قال في
السنة الثانية للهجرة ومنهم من قال في الخامسة
٠٠ ومنهم من قال في الثالثة ومنهم من قال في
السادسة ٠٠ ولو رجعنا الى أقدم المصادر في
هذا الموضوع لوجدنا صاحب كتاب : (الاختلاف
في اللفظ) (٢) - وهو ثبت ثقة عند أهل
التحقيق ٠٠ أقرب الى الصواب ٠٠ حيث ذكر
أن أمية بن أبي الصلت مات أيام حصار
الطائف ٠٠ وقد ذكر ابن هشام (٣) أن حصار
الطائف كان في السنة الثامنة للهجرة ٠٠ لذلك
أرجح هذا القول على سواء ٠ وذكرت أخذه
أنه لما مرض مرضته الأخيرة كان يغشى عليه
ويشق بصره فينظر الى السماء ويقول : لبيكما
لبيكما ، ها أنذا لديكما ٠٠

ويقول : لا ذو عشرة تعميني ولا ذو مال
يفديني ٠٠ ثم يغشى عليه حتى نطق أنه أودى
٠٠ ثم يشق بصره وينظر الى السماء فيقول :
ها أنذا لديكما محفوظ بالثمن ، مخضود من



بَحْوثُ لَفَوِيَّة

بَيْنَ مَفْهُومِ صَيغَةِ (أَتَارِي) الْعَامِيَّةِ الْحِجَازِيَّةِ وَصَيغَةِ (أَتَرِي) الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْحَى

طالما اجتلت الفكر بين مفهوم كلمة (أَتَارِي) العامية الحجازية وصيغة (أَتَرِي) العربية الفصحى .. فكان يغيل اليّ ، في كثير من الأحيان أن بينهما شيئاً من الترابط المعنوي الغفي ، وإن كان لم يتجلّ لي تمام التجلي ولم يبرز لي حقيقة الترابط المعنوي الذي هو بينهما إذ ذاك .. حتى امعنت النظر ذات يوم في الهدف الذي يرمى إليه أهل المدينة المنورة المعاصرون من الصيغة الرائجة فيما بينهم في عاميتهم في هذا العصر - ثم إذا بي استكشف بدقّة الامعان أن معنيتي الكلمتين الجوهريين هما شيء واحد. ولا يوجد أي فرق بينهما في المفهوم مطلقاً .

صيغة (أَتَرِي) - بفتح الهمزة الاستفهامية وضم التاء وفتح الراء المهملة بعدها الألف المقصورة - هي كلمة مركبة من كلمتين هما : الهمزة الاستفهامية بعدها صيغة (تَرِي) بمعنى هل يكون من رأيك كذا ؟ وقد حُرِّفَتِ العامية وشوّهت الكلمة الفصحى المذكورة حتى أخرجتها عن قسدها الممشوق إلى شكل آخر هو : (أَتَارِي) فقد فتحت العامية الهمزة وجعلت بعدها التاء ممدودة وكسرت الراء بعد الألف وجعلت بعدها ياء ساكنة .

وآية وحدة المعنيين على اختلاف واضح في شكل التركيبين أن أحدهم يقول لك اليوم مثلاً : (أَتَارِي لو قمت أنا إلى فلان هل يستقبلني على ما أرجو ؟ بينما يقول لك المحدث الفصيح مثلاً : (أَتَرِي لو قمت إلى فلان هل يستقبلني كما أرجو ؟) .

فَتأمل المعنيين تجدهما معنى واحداً تماماً .

عبد القدوس الأنصاري

طرائف تراثية..

● بين نعيمان المزاح ، ومغرفة الضرير ●

✽ كان نعيمان الانصاري من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ممن شهد بدرًا مع النبي عليه السلام وكان مرحاً كثير المزح والدعابة وقد مر يوماً بمغرفة بن نوفل الزهري بعد ما اصبح ضريراً وهو يقول : « من يقودني الى موضع أبول فيه ؟ » فاخذ نعيمان بيده حتى اذا كان في مؤخرة المسجد النبوي قال لمغرفة اجلس ، فجلس يبول ، فصاح به الناس : يا أبا المسور : انك في المسجد ، فقال : من قادني ؟ قالوا : نعيمان ، قال : لله علي ان اضربه بعصاي ان وجدته فبلغت نعيمان ، فجاء فقال : يا أبا المسور هل لك في نعيمان ؟ قال : نعم .! قال : هو هنا يصلي ، فاخذ نعيمان بيده وجاء به الى عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو يصلي فقال له : هذا نعيمان ، فعلاه بعصاه ، فصاح الناس وقالوا : ضربت امير المؤمنين .. قال : من قادني ؟ فتقيل له : نعيمان . قال : لا جرم لا عرضت له بشيء .



● كياسة قاض تعيد الحق لصاحبه ●

✽ أودع رجل ، رجلا كيسا فيه دنانير ، وغاب الرجل (المودع) بكسر الدال وطالت غيبته ، فلما طال الأمر فتح المستودع - بفتح الدال - الكيس من أسفله وأخذ الدنانير ، وجعل في الكيس دراهم وخاطله ، ثم قدم صاحب الكيس بعد غياب خمس عشرة سنة ، فطلب ماله • فرفع (المستودع) عنده المال (الكيس) بخاتمته ، فلم يقبله صاحب المال ، ورافعه الى عمر بن هبيرة • فقال لاياس بن معاوية المزني قاضي البصرة في عهد عمر بن عبد العزيز ، وكان مشهورا بعدة الذكاء وضرب المثل بذكائه واستقرانه وصدق فراسته : ليترافعا لديك : فقال اياس القاضي لمن عنده الكيس : منذ كم هو عندك ؟ قال : منذ خمس عشرة سنة .. فقال القاضي اياس : فوضوا الخاتم ، وأنثروا الدراهم ففعلوا ذلك ، فوجدوا فيها : ضرب عشر سنين ، وخمس سنين ، وأكثر وأقل • فقال له : اقررت بأنه عندك منذ خمس عشرة سنة • وفي الكيس : ضرب عشر سنين وخمس سنين ؟ فافقر بالدنانير ، فالزمه أياها •



● أطعموا آذاننا أطعمكم الله ●

✽ كان مروان بن أبي حنيفة إذا تغدى عند اسحاق الموصلي يقول لاسحق : أطعموا آذاننا يرحمكم الله • ويقول لمن يقدر السماع يمدحه : « ان الابل والخيل تستطيعه ، وترقص عليه ، والصبيان الرضع تستلذه وتسكن اليه ، والوحوش والطيور تسكن الى قائله ، وتخرج عليه » •

● اياك أن تذكر القرد ! ●

✽ كان رجل يدعي انه طبيب يرقى أضراس الناس ويعطيهم بالرقية • وكان كلما وافاه من يشتكي من ضره قال له ، إذا رقاها : اياك أن تذكر القرد إذا صرت الى فراشك فانك إذا ذكرته بطلت الرقية • وكان أحدهم إذا صار الى فراشه فأول ما يخطر على باله القرد ، فبييت على حاله من الوجع ، ويغصو صباحاً الى من رقاها فيقول الراقي (المحتال) : كيف بت ؟ فيقول : بت وجعاً • فيقول له : لملك ذكررت القرد ؟ فيقول له : نعم • فيقول الراقي له : من ثم لم تبرا ...

اعداد وتقديم نغبة
من الأطباء باشراف :
الدكتور حسن شرف

طبيب المنهل

■ ■ تطعيم الطفل :

ما هي فوائد التطعيمات :

يولد الطفل وعنده مناعة مؤقتة مدتها ثلاثة أشهر ضد بعض الأمراض المعدية كالدفترية والحصبة وشلل الأطفال وغيرها وذلك عن طريق انتقال بعض المواد الواقية من الأم خلال المشيمة إلى الجنين في الرحم وتقل هذه المناعة بعد الشهر الثالث من العمر وتتعلم كلية مع بدء الشهر السادس من العمر وليكن معروفاً للأم أن الحكمة القائلة (الوقاية أفضل من العلاج) التي تنطبق على كل مراحل العمر تنطبق تماماً على قدرة الطفولة ذلك أن البراعم الصغيرة ليس عندهم مناعة ضد الأمراض المعدية ، التي قد تنتشر بينهم في صورة وبائية مما قد يؤدي بحياة البعض منهم أو قد يترك بعض الأطفال مصابين بعاهات مختلفة مثل عدم القدرة على الكلام أو الصمم لذلك فإن من الواجبات الأساسية للآباء والأباء معرفة تلك التطعيمات التي تقي فلذة أكبادهم من الأمراض الوبائية حتى يعطوها لهم في المواعيد المناسبة لكي تؤتي ثمارها المرجوة .



عزيزي القاري ..
هذا الباب
من أجلك
وفي خدمتك ،
وإذا كان لديك
أي استشارة
طبية فابحث
بها إلى الجلة
وينسول الرد
عليك من خلال
صفحات
" المنهل " .
أطباء
أخصائيون ..



تطعيم العام الأول :

- التطعيم ضد الجدري
- التطعيم ضد شلل الأطفال
- التطعيم ضد الدفتريا
- التطعيم ضد السعال الديكي والتانوس
- التطعيم ضد العصبية

■ التطعيم ضد الجدري ومتى يتم :

يتم التطعيم ضد الجدري في أي وقت بين ٤٠ - ٩٠ يوماً بعد الولادة وكلما كان التطعيم ضد الجدري مبكراً كان أفضل حتى يمكننا إعطاء الطفل التطعيمات الأخرى الهامة مثل شلل الأطفال والدفتريا في سن مبكرة .

■ مكان التطعيم :

يطعم الأطفال في أعلى الذراع اليسرى من الفأرج في الذكور وفي منتصف الفخذ اليسرى من الإناث . وبعض الأمهات يرغبن في تطعيم الأطفال وخاصة البنات في أسفل القدم حتى تكون نتوءات التطعيم غير مرئية ونحن لا نوافق على هذا المكان لأنه كثيراً ما تحدث التهابات شديدة في القدم .

■ ما هي طريقة التطعيم :

يظهر مكان التطعيم بالحصول وترج الأنبوبة الشعرية أو الزجاجة جيداً ثم تكسر الأنبوبة بمشط من طرفها وبعد جفاف مكان التطعيم تسكب نقطتان هي المادة الجدريية بين كل منهما والأخرى ٥رام ثم تخدش سطحياً بالطول بإبرة جافة معقمة وتترك حوالي ٥ دقائق لتتسرب المادة الجدريية من الندوش .

■ ما هي دلائل نجاح التطعيم ؟

يحصن مكان التطعيم بعد ٣ أيام وتظهر حويصلات ٦ أيام ويتحول السائل الرائق الى صديد بعد ٩ أيام وتجف البثرات بعد ١٢ يوماً وتقع القشور بعد ٢١ يوماً من التشريط تاركة نتوءات دالة على نجاح التطعيم .

■ هل للتطعيم ضد الجدري مضاعفات ؟

نادراً ما يحدث التهاب في الجلد حول بثرات التطعيم وقد ترتفع حرارة الطفل وتقل شهيته للرضاعة ويضطرب النوم ليلاً .

ونادراً جداً ما تظهر البثرات في أماكن أخرى من الجسم مسببة الجدري البقري العام « حالة واحدة في كل ١٠٠.٠٠٠ حالة تطعيم » .

يحقق حلم الدفتريا في الفصل على ثلاث مرات : الحقنة الأولى في أول الشهر الرابع والثانية في الشهر الخامس والثالثة في الشهر السادس من العمر في نفس الوقت مع طعم شلل الأطفال ويمكن إعطاء الحقن الثلاث في الأشهر ٦ ، ٧ ، ٨ .

■ هل للتطعيم ضد الدفتريا مضاعفات :

نادراً ما يحدث ارتفاع في درجة الحرارة فتصل إلى ٣٨.٥ درجة مئوية وذلك بمسد حوالي ٢٤ ساعة من الحقنة وتظل الحرارة مرتفعة لمدة يومين وقد يحجم الطفل عن الرضاعة العادية ويضطرب نومه وهذه الأعراض تزول بسرعة ويفيد كثيراً إعطاء الطفل ربع قرص من الاسبرين مدياً في الماء أو قرصاً من الاسبرين الخاص بالأطفال مرتين أو ثلاث مرات يومياً لمدة يومين أو ثلاثة .

■ التطعيم ضد السعال الديكي والتتانوس

توجد بالصيدليات حقن تسمى بالطعم الثلاثي لأنها تحتوي على توكسيد الدفتريا وطعم السعال الديكي ، وهو عبارة عن ميكروب السعال الديكي الميت ، وتوكسيد التتانوس وهي تحقن في العضل في نفس المواعيد الخاصة بطعم الدفتريا على ثلاث مرات . . . وطبيعة الحال تفضل حقن الطعم الثلاثي على حقن الدفتريا فقط لأننا باستعمال الطعم الثلاثي نقي الطفل ضد ثلاثة من الأمراض المعدية في دور الطفولة .

■ التطعيم ضد الدرن :

المعروف أن طعم الدرن يعطى للأطفال في خلال الشهر الثاني عشر من العمر وذلك لتلافي حدوث بعض حالات الدرن المبكر التي قد تحدث قبل نهاية العام الأول من العمر .

■ أكثر من ملاحظة حول التطعيم ضد الجديري :

يؤجل تطعيم الجديري للأطفال ناقص الوزن عند الولادة حتى الانتهاء من التطعيمات الهامة ضد شلل الأطفال والدفتريا وغيرها . . . ذلك أن نتيجة التطعيم في مثل هؤلاء الأطفال تكون سلبية بسبب عجز الطفل عن التفاعل .

لا يعطى طعم الجديري للأطفال المصابين بالأكزيما والتهابات الجلد لأن ذلك قد يؤدي إلى مضاعفات خطيرة قد تودي بحياة الطفل ويتم تطعيم هؤلاء الأطفال بعد ٦ أشهر على الأقل من تمام الشفاء .

■ التطعيم ضد شلل الأطفال :

ما زال شلل الأطفال يشكل كابوساً رديلاً على حياة الأطفال الصغار في الدول النامية إذ أنه قد يترك عجزاً متفاوتاً في حركة الأطراف وربما الجذع .

■ متى يتم التطعيم ضد شلل الأطفال ؟

وما هي طريقة التطعيم ؟

طعم سائل يعطى عن طريق الفم على ثلاث جرعات كل جرعة عبارة عن ثلاث نقط من الطعم :

الجرعة الأولى في أول الشهر الرابع والثانية في أول الشهر الخامس والثالثة في أول الشهر السادس ومن الجائز أن تطول الفترة بين الجرعة والأخرى إلى شهرين .

■ هل لطعم شلل الأطفال مضاعفات ؟

لا توجد مضاعفات من أي نوع لطعم شلل الأطفال .

■ التطعيم ضد الدفتريا :

متى يتم التطعيم ضد الدفتريا وما هي طريقته ؟

■ التطعيم ضد الحصبة ؟

يتم ذلك بين الشهر التاسع والعاشر من العمر .

■ هل للتطعيم ضد الحصبة مضاعفات ؟

لا توجد أية مضاعفات والمكس صحيح فقد ثبت نجاح التطعيم في منع وباء الحصبة في الأطفال المطعمين لمدة سنوات ويدهى البعض أنه قد يؤدي الى مناعة دائمة . ومن الضروري تطعيم الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ٣ سنوات والذين لم يسبق لهم الإصابة بالحصبة قبل حلول موسم الحصبة في الشتاء .

■ الاحتياجات اللازمة قبل تطعيم الأطفال :

لا بد أن يكون الطفل سليماً قبل إعطاء أي طعم له فلا يكون مصاباً بنزلات البرد أو النزلات الشمسية أو الموية أو ارتفاع الحرارة لأي سبب والا وجب تأجيل التطعيم لمدة ٢ - ٣ أسابيع بعد تمام الشفاء .
لا بد من حفظ الطعم في التلاجة وعند نقل الطعم من مكان لآخر لا بد أن يتم النقل في الثلج وذلك لضمان استمرار فائدة الطعم للطفل عند إعطائه له . وكثيراً ما نرى أطفالاً أخذوا جرعتين أو ثلاث جرعات من طعم شلل الأطفال الذين يصابون بالشلل بعد ذلك . لماذا ؟ لأن الطعم الذي أخذه لم يكن صالحاً للاستعمال بسبب سوء الحظ . الفترة بين أي تطعيم وآخر لا تقل عن شهر . ولكل طعم وقت محدد لا يصلح بعده استعماله للأطفال فمثلاً طعم الجدري والدرن لمدة أسبوع وطعم الشلل والدفتريا يكون مكتوباً عليه ميعاد انتهاء المفعول وذلك مع الحفظ في التلاجة .

■ ما هي طريقة التطعيم ضد الدرن ؟

الخطوة الأولى : تحقن مادة التوبريكوتين في الجلد ، وبعد ثلاثة أيام تقرأ نتيجة الحقنة والتي تكون غالباً سلبية - أي أن الطفل لم يصب بالعدوى .

الخطوة الثانية : يحقن طعم الدرن في الجلد في أهل الذراع اليسرى من الخارج فوق العضلة الدالية ويؤدي ذلك الى بشرة صغيرة بعد حوالي أسبوعين وقد تدوم البثرة عدة أسابيع ونادراً ما تنضمخ الغدة للمفاوية تحت الابط .

■ هل للتطعيم ضد الدرن مضاعفات ؟

يندر جداً أن يصبح تضخم الغدة للمفاوية في الابط واضحاً وربما يؤدي ذلك الى الخراج البارد ويحدث ذلك في الحالات التي يحقن فيها الطعم تحت الجلد والملاج مجد في كل هذه الحالات .





قبل قدوم الزمن ...

يبيعني حيناً ويشتريني
يمنحني المال ولا يفتيني
يسكب لي الماء ولا يرويني
ويجعل الاصلان في يميني
ويزدرني شمري ويزدريني
كالببليل السجين
في القفص المسذهب الثمين



□ خواطر جريئة □

بقلم معالي الشيخ
حسن عبد الله آل الشيخ

□ اصدار (تهامة) ضمن مسلسل
الكتاب العربي السعودي □

قدم المؤلف لكتابه هذا : (خواطر جريئة)
بقوله : (هذه الخواطر تهمني كثيراً ..
لأنها ليست كلاماً عابراً أسطره ليقال :
ولقد كتب كذا أو كذا ، لكنني أريد بها
اسهاماً عملياً متواضعاً في موكب الاصلاح
الذي يستدعي كل قلم وصوت ودم .. ويحتوى
الكتاب خواطر اصلاحية متعددة النواحي هادفة
وقيمة ومفيدة)



□ العنقى □

شعر
بقلم معالي الدكتور الشاعر الكبير
غازي عبد الرحمن القصيبي

□ اصدار (تهامة) مسلسل الكتاب
العربي السعودي رقم (٥٣) □

شعر الدكتور القصيبي شعر يجمع بين
مثانة النسيج العربي المخلق ، وروعة الشعر
المصري المجدد المتجدد .. وهذا القرار
ينطبق بحق على ديوانه الجديد (العنقى) .
وشاعرية هذا الشاعر فوق الشبهات ينساب
في شعره انسياقاً واضحاً للمتأمل البصير ..
يقول في قصيدته التي سمى بها ديوانه
هذا :

هاتي كتاب الشعر أنشدني
قصيدة رائعة الرنين
كتبته في زمن الفتون
أيام كنت ساذج العيون
قبل انتصار الوهم في اليقين
وغضبة الكهل على الجتين
وصحوتي في الواقع العزين



هل تذكرين الآن ؟ ذكريني
بـراءتي في سالف القرون

□ التاريخ العربي وبدايته □

بقلم سعادة العلامة السيد : أمين مدني

□ اصدار تهامة في مسلسل

□ الكتاب العربي السعودي □

وفي طبعة الكتاب الثانية

□ الديوان الخامس □

للشاعر الكبير محمود عارف

« أصداء قلم »

□ اصدار تهامة في مجموعة

□ الكتاب العربي السعودي □

اهدانا الصديق الكريم الأستاذ الشاعر الكبير محمود عارف كتابه هذا القيم «أصداء قلم» وهو ديوان منفرد في بابيه متنوع ومفيد ومنوع الموضوعات بحيث يخرج المفكر في في قصائده الفسّر المنسجمة من موضوع قيم مشرق الى موضوع قيم مثله .

وتشمل قصائده هذا الديوان انطباعات شععية فنية ذات نكهة عبقية ، ونحن ندعو عشاق الشعر القيم الى أن يقتنوا هذا الديوان الرابع الذي هو نتيجة تجارب وملاحظات شاعر سعودي ذي شعر نضر . ولا تسلم عن جمال الاخراج وحروف طبع الكتاب ونفاضة الطبع والورق مما جعل الديوان في كيانته الثمري والطباعي في مكانة ممتازة شائقة .

ليس من ريب في أن هذه الطبعة للكتاب الموسوعي الكبير . هي أجمل وأثرق طباعة وأنضر حروفاً وأروع تنفيذاً من الطبعة الأولى . وما لها لا تكون كذلك وقد أضافت إليها كذلك « تهامة » تميّناً رائعا جذاباً .

وكنّت قد قمت بدراسة لهذه الموسوعة الفذة ونشرت ما كتبت في أصداء أعداد مجلة المنهل وذلك عندما ظهرت طبعة الكتاب الأولى فأكتفي بما كتبت ونشرت حيال هذه الطبعة الثانية التي هي أثرق وجهاً وأجمل ملامح من طبعته وأخرجه لأول مرة .

وخبر الكلام : ما قل ودل .



قضايا ومشكلات لغوية

تأليف : احمد عبد الغفور عطار

□ اصدار تهامة في مسلسل

□ الكتاب العربي السعودي « (٥٤) » □

□ اصدار (تهامة) في سلسلة

□ الكتاب العربي السعودي □

هذا الكتاب الفصّل مؤلفه على منهج ما يسمونه بالشعر الحر ، أو الشعر المنثور .

وجاء في بعض الكتاب ما يلي :

أمكث في بيروت

أخرج منها

يعتبر بحق الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار أحد الاعلام الشواخ في ريادة آداب المملكة العربية السعودية وفي لغة العرب وفي العلوم الاسلامية وفي الشعر العربي الرصين . وكتابه هذا حجة في هذا الميدان فقد أصدره معينا فياضاً في ميدانه في موضوع وفي أسلوب مما .



انتعر على الروشه

أم أسألها عن ميعاد ؟

(ص ٨٤)

ومؤلف الكتاب مثقف له جولات في الصحافة
السعودية ويقع الكتاب في ١١٣ صفحة فوق
المتوسط .



□ العثمانيون □

والامام القاسم بن محمد بن علي في اليمن

مؤلفته : أميرة علي المداح

□ تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف □

تأليف : فوزية حسين مطر

اصدار (تهامة) ضمن سلسلة رسائل جامعية

□ اصدار (تهامة) ضمن رسائل جامعية □

يحتوي هذا الكتاب على تاريخ الحرم المكي
الشريف وتاريخ عمارة الكعبة المشرفة في
الجاهلية منذ عهد ابراهيم عليه السلام وعهد
قريش وبناء قسبي بن كلاب على بعض
الأراء وفي عهد عبد المطلب وفي الاسلام وفي
الكتاب مخططات لكل ذلك وتمقيب النفوس
على بعض أساطينها القديمة وبصادر الكتاب
العربية وفهرس الغرائط والصور وفهرس
الموضوعات .

كتبت المؤلفة مقدمة سهبة لكتابتها هذا
أوضحت فيها ان سبب طروقتها لهذا البحث عن
العثمانيين والامام القاسم في اليمن كونه
اقتراحاً من الجامعة لهدف أوضحت الجامعة
للمؤلفة فاستحسنته ونفذته .

وفي الكتاب خمسة فصول وخاتمة حوت
النتائج والتحليل وله أربعة ملاحق وثبت
بالمراجع العربية والأجنبية .



□ القصة في أدب الجاحظ □

تأليف : هيد الله أحمد باغازي

اصدار (تهامة) الخامس من رسائل جامعية

□ الغراسانيون □

ودورهم السياسي

في العصر العباسي الأول

لمؤسسة تهامة فضل كبير يستحق الاشادة
والتنويه به من رجال الفكر والثقافة والعلم
والأدب . فقد نهضت بمهمة نشر علم
وأدب وثقافة هذه البلاد السعودية لا يراق
أصواده ونضرتها ، وسريان عبيره الى شتى
الآفاق عناية ملموسة مرموقة لم يسبق

□ اصدار (تهامة) ضمن رسائل جامعية □

تقول «تهامة» الناشرة للكتاب في مقدمتها
لطبمتها لهذا الكتاب : « والغراسانيون
ودورهم السياسي في العصر العباسي الأول ،
ورسالة مأجستير يظهر أول اصدار عربي

بالأصالة والجمال والمغة . وتبدو هذه
المعانة واضحة في بعض القصائد الممتازة
في الديوان . . .

وأضاف محالي قائلا :

« واني لأشعر بالفخر والاعتزاز ، لأن
المملكة العربية السعودية وقد أخذت بأسباب
الرقى والتقدم تسابق الزمن مع تمسكها
بالأسر الأصيلة والقويمة التي تقوم عليها
نهضتنا ، وحياتنا ، المستمدة من الشريعة
السنة ، وبعد أن نالت المرأة السعودية
نصيبها من العناية والاهتمام واعدادها لتكون
أماً صالحة وزوجة فاضلة وأختاً مثقفة -
أشعر بالفخر والاعتزاز » .



وقصيدة الشاعرة التي استهلت بها
الديوان تعطي انطباعاً إيجابياً قوياً لما أفضل
به محالي الدكتور محمد عبده يماني في مقدمته
عن ديوان هذه الشاعرة المثقفة « عواطف
انسانية » .

وعنوان القصيدة : (لن أخون) . .
وهذا العنوان ينطبق تماماً على قرار الدكتور
لهذا الشعر الجزل المحل بالمغة والدسامة
وبعد العنوان مناسباً فتقول الشاعرة :

نبئت أنك قد وصلت سوانا
وتركت قلبي في النوى عطشاناً
وأطعت غيري في الهوى وهجرتني
وحسرت حبي فاشنقي أعدائنا
وحملت ألسي ما يعملته الفتى
جرعاً عميقاً زادني أحزاناً

وقد سارت كثرة من قصائد الديوان على
هكذا الدرب القيم . . . وخذ مثلاً قصيدة
(حديث المغة) وقصيدة (اتق الله) وغيرهما
فكلهن سلاسل من الوفاء والمغة والاشادة
بالأخلاق المثلى . . .

لها مثيل . وقد بلغت في انجاز مهمتها
الشاقة المرهقة مراحل واسعة الخطى وأنشأت
وأحات نظرة رائدة أزجاء الأدب والملم
والثقافة في بلادنا السعودية وقد بلغت شأواً
طيباً من تصدير أدبنا وعلمنا بما جعلها
يحق أهلاً للتقدير والتشجيع .



عواطف انسانية

شعر

دكتورة مريم البغدادي

إصدار تهامة

في مسلسل الكتاب العربي السعودي رقم (١٥)

لقد حظي ديوان هذه الشاعرة السعودية
بتقدير قيم لشعرها هذا المثل في ديوانها
الذي هو بين يدي . فكتب محالي الدكتور
محمد عبده يماني وزير الاعلام ، مقدمة
(تحية وتقدير) لشعرها الذي تضمنه هذا
الديوان : (عواطف انسانية) . والدكتور
محمد عبده يماني أديب بارع ذو ذوق رفيع
في الأدب والثقافة معاً . وتقديره لشعر
هذه الشاعرة المثقفة (عواطف انسانية)
تابع من دراسته لديوانها الأنيق .

يقول محالي الدكتور :

« ولقد بد لي أن المعانة الشعرية للأخت
الدكتورة مريم من خلال قصائد ديوانها
(عواطف انسانية) عميقة الجذور ، تتم
عن ثقافة وسمة اطلاع مستقلتا موهبتها
الشعرية ، إضافة الى مقدرتها وتمكنها من
آداب اللغة العربية ، فجاءت أشعارها جزلة
صاقبة ، تنبض بصدق الماطفة وتتميز



إلى المحرّر



■ رسالة من الرياض العاصمة ■

الأستاذ المؤرخ عبد القدوس الأنصاري

اطلعت على المنهل - الصدد الممتاز عن
الطائف .. وأنه لعدد حافل بكل جديد عن
الطائف المصيف الجميل ..

زَيْنُ المدد بغريطة الطائف التي كانت
واجهة جميلة للمجلة : كلمة سعادة الأستاذ
الدكتور حسن حمزة حجرة الذي عرفته في انكلترا
شاكياً محافظاً على دينه ، أصيلاً في بلده ،
محباً لدولته ، يمثل المواطن الصالح .. وأنه
لشرف له وللطائف أن يكون في بلديتها
أمينا .. وعلى مصالحها راعياً ولها موجهاً ..
ومقدمته هادفة معنى ومبني ، وتعليقك
عليها لطيف .. وما من شك في أن مدينة
الطائف وهي تحظى برجل من رجال الدولة
.. ووجهه من وجهاء البلاد ، وأديب من
أدبائها ، وهذا الرجل هو الأستاذ الأمير
صالح السالم ، أحد وجهاء مدينة الدرعية
ومن كبار موظفي وزارة الداخلية .. وأنه
لكسب لمدينة الطائف أن يكون في أمارتها ..
وان يحظى مصيفنا بهذا الرجل المسدد
والأديب والصحفي النابه وان حكم مسؤولي
الدولة وكبارها التي سجلتموها لتستحق أن
تكون في هامة هذا المدد ، فخاراً للمدينة ،
وشرفاً للدولة .. ولقد كانت الكلمات هادفة
توحي بالايسان بالبلد وبمثله وبأخلاقه ،
وان مما أحرص عليه واتمناه أن لا يكون
الدكتور حسن حمزة حجرة منتدباً بل أريد أن
يكون حجراً كريماً وأمينا أصيلاً في بناء

مدينة الطائف وعمرانها ونموها وازدهارها
وتفوقها وتقدمها .. وان الطائف حضارة
ومصادر ثراء وآثاراً وأعلاماً وعلماء
وشعراء .. قد أوضح فيها أستاذنا عبدالقدوس
الأنصاري ما لهذه المدينة من مكانة علمية
وأدبية وتاريخية جديرة بالاهتمام والتقدير
والاكبار من أديب هو من أدبائها بل
أستاذهم الفذ ومعلمهم النابه .. وأديبهم
المعروف .. ولقد شاقنتني هذه المعاصرة
وشدنتني الى قراءتها وانها لدرة جديرة بأن
تكون مقروءة في أكثر من صحيفة وأوسع
من مجلة منقولة ومنشورة .. وبودي لو أن
أديبنا نشر قصائد كاملة للشاعر الفئال
أمية بن أبي الصلت الذي آمن لسانه
وكفر قلبه ..

وقصائد أخرى في غاية من الروعة
والجمال والايسان المصطنع .. ان محاضرتك
- ولا شك - كُتِبَ في كتاب .. وتاريخ
موجز لامة ومدينة ما دثرت ولا ذهبت وانما
هي مصورة في القلوب .. كما ان قصيدة
فؤاد الخطيب هي الأخيرة درة فريدة ..
ما زالت ولن تزال عظيمة في معناها عامرة في
أسلوبها .. وليتك أضفت اليها قصيدته في
جلب الماء الى جدة ..

وان ما اطلعنا عليه في العدد من أن في
مدينة الطائف خمسة وستين ومائة حديقة
لشئ رائع يوحي بأن المدينة واحة ظليلة ..

تملأ الأجواء بنكهتها المنعشة المؤنسة وهي الى ذلك « باقة » أدبية كريسة مشكورة من الأعماق - شكراً عباقاً لفصيلته سامق الكيان، بديع الجمال ، ساطع الوفاء سامي البناء .



■ رسالة من الرياض أيضاً ■

الاستاذ عبد القدوس الأنصاري
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعد :

وبعد فانه ليسعدني أن أهدي اليكم كتابي المرافق بعنوان « الحضارة .. تعدد » مؤملاً أن تتقبلوه قبولا حسنا مؤكداً أن ما قد يرد منكم من ملاحظات على ما حواه من أفسكار ستعال اهتمامي بحول الله وقوته .

واسأل الله العليّ القدير أن يتقبل هذا العمل وأن ينفع به فهو جلت قدرته من ورام القصد .

ولكم تحياتي وتقديري ؟

أخوكم

محمود محمد سفر

المنهل : كتاب مساداتكم درة فريدة في بابها وأمايها ومضامينها وأهدافها - أبقاكم الله ذخيراً للعلم والأدب وأدام النفع بكم وبأمثالكم .



■ رسالة من انديونيسية ■

سيادة رئيس التحرير لمجلة « المنهل »
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته :
وبعد ، فيسرنا أن نبعث الى سيادتكم مع هذا بمقال تحت عنوان « رمضان مدرسة

وما أسبوع الشجرة الا دليل على ما تتحلل به هذه المدينة من صفات تجمع بين القديم والحديث ، لا سيما ما يها من نهضة أدبية وصحية واعلامية ويكني أن بها حوالي (مائتين) مابين مدرسة ابتدائية وثانوية ومتوسطة تمد جامعاتنا بالرصيد الطيب من الشباب المثقف .

ولقد شاقني الأستاذ الأديب ابراهيم أمين فودة يغرد بقصيدته المصمما مَحَبَّياً أميرنا النذب « ماجد بن عبد العزيز » أمير منطقة مكة المكرمة الهام في النادي الثقافي الأدبي في مكة والأستاذ أمين فودة من الرعيل الأول من أدبائنا ..

وليتكم تعدثتم عن التعليم المالي : عن الجامعة الاسلامية والفروع الأخرى للجامعات الأخرى .



هذا وتحياتي وشكري لكم من القلب على هذا الانجاز الطيب الغالد الذي ستذكرون به على الدوام .. ورماكم الله .

المخلص

عثمان الصالح

ص.ب ٢٨١٠ - الرياض

□ المنهل : شكراً عميقاً ، وثناءً عاطرأ ، وتعبية فواحة الأريج ، لكلمة فضيلة مرربي الأجيال الذين أسبجوا من قادة الرجال والوطنين العزيز الحبيب الأديب الأريب والكتاب الناقد اللبيب ذي المسكارم الجمة ، والمعلم الفزير الأستاذ المجل في كل مكان الشيخ « عثمان الصالح » حفظه الله ورماء .. ان كلمته القيمة لقطعة مضواء من أدبي النفس والدرس تيدو في أفق البيان زهرة ضخمة تفوح من جنباتها عطور عبقة رائحة

■ رسالة من ألمانيا الغربية ■

شكر وتقدير

الأستاذ عبد القدوس الانصاري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
 بيد الشكر والعرفان تلقيت رسالتكم
 السكرية المؤرخة في ١١/٦/١٩٨٢ هـ ثم
 تلقيت بمرورها هديتكم العظيمة ، المتشيلة في
 الأعداد الثلاثة من مجلة « المنهل » التي
 نشر بها بحث لي عن الأدب العربي السعودي
 .. وقد أسعدني كثيراً أن أتلقى منكم هذا
 التقدير الذي أعز به ، واطلعت على
 ملاحظاتكم القيمة واشكركم عليها ، ويعلم
 الله أنني في غاية الشوق اليكم ، فأنتم نعم
 الأستاذ الجليل ، ونعم الوالد والأب العبيب
 .. حفظكم الله ورحاكم ، وأسأل الله أن
 يجمعني بكم في القريب .. وأرجو ابلاغ
 تحياتي لأخي الأستاذ نبه مدير تحرير المجلة
 الغالية .. ولكم خالص احترامي وشكري
 وتقديري .

ابنكم وتلميذكم المحب

د. عمر الطيب الساسي

□ المنهل : شكراً للعاطفة النبيلة يتفضل
 بهذا سعادة الدكتور الأديب الباحث
 الناقد التقدير والعالم الجليل والمهاضر
 البليغ ذي الآثار الأدبية العلمية على صفحات
 صحفنا ومجلاتنا السيارة وفي إذاعتنا المطام
 وفي جامعة الملك عبد العزيز التي أثرت
 معلومات طلابه المديدين الفارفين من بحر
 علومه وآدابه الجملة المفيدة العديدة والمبارفين
 بفضله الجم في تثقيفهم القيم .



الصبر والنور » بقلم سماحة الأستاذ الامام
 الحافظ المسند الدكتور السيد عبد الله بن
 عبد القادر بلغقيه العلوي (مفتي لجنة الافتاء
 الشرعي والمدير العام لجامعة دار الحديث
 الفقهية وكلية المعلمين - كلية الدعوة
 الاسلامية مالانج اندونيسية) . وقد بعثنا
 به الى سيادتكم سابقا ولعله جاء بعد فوات
 المناسبة ، فمن جراء ذلك نرجو من سيادتكم
 نشره بدوره مع رسم سماحته في مجلتكم
 الزاهرة نظراً للجهود الجبارة التي بذلها
 سماحته في التعليم والتأليف والبولان الى
 مختلف البلدان لبث روح الدعوة الاسلامية
 والقاء محاضرات تشريعية وغيرها . ولا شك
 ان هذه اللفتة الكريمة من سماحته تعتبر
 دفعا الى الامام وشجعا لهم المسلمين ، لمجابهة
 الاخطار الداهية التي تحيق بالاسلام
 والمسلمين من فتن داخلية وخارجية أهلية
 وأجنبية وليستتروا بأضواء كتاب الله تعالى
 وسنة رسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه
 وآله وسلم .

ونرجو من أريحيتم الفضة أن تبعثوا
 إلينا بالمجلة شهريا استهدافا للفائدة المرجوة
 المائد نفعها على أساتذة وطلبة جامعة دار
 الحديث الفقهية مالانج باتدونيسية . ومع
 هذا رسم وعنوان سماحته .

هذا ، وعلى اهتمامكم بذلك نقدم لسيادتكم
 أحسن الشكران . ودمتم .

السكرتير

اسكندر ذو القرنين

جامعة دار الحديث الفقهية

مالانج - اندونيسيا

المنهل : قد نشرنا كلمة سماحته التي
 تشيرون إليها في العدد السابق وسنبعث اليكم
 بنسخ منه ومن هذا أيضاً شاكرين لسماحته
 حسن التعاون وجيل الافادة .



■ رسالة من المجوعة ■

الى الشيخ والاستاذ عبد القدوس الأنصاري
اعزه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
وبعد فان (العيد) كلمة تتفنى بها حناجر
الشعراء وتنطلق بها أقلام الكتاب لمعرفتهم بأنه
يوم جديد وساعات حلوة تعمل في طياتها كل
معاني الصفاء والوفاء والمحبة والثام ، فما
أصعب أن يمر العيد بالإنسان وهو غريب
عن أهله بعيد عن وطنه يلعبه الشوق ،
ويأكله الحنين ، وما أثقل أيامه على من
لا يستطيع مشاركة أهله وذويه وهو معهم
وبينهم اما لمرض او غيره .

ان أيام العيد أيام قلائل ومحدودة ثم
يمود الناس الى ما كانوا عليه من أيامهم
السابقة مما جعلني أنتهزها فرصة مناسبة
بحلول عيد شهر رمضان المبارك وأبعث اليكم
من أعماق قلبي لأهنتكم ببلوغه وأنتم في
في أفراح وعيش هنيء وعمر مديد سعيد ،
داعياً العلي القدير أن يعيده علينا وعليكم
وعلى المسلمين والجميع راضون في حلل
فضفاضة من الصحة والعافية والعزة والكرامة
.. انه سميع مجيب .

أرجو منكم اشعاري بوصول رسالتى هذه
لكم وسأكون لكم من الشاكرين والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته .

١٤٠٢/٩/٢٩ هـ

عبد العزيز إبراهيم الحقييل

المجوعة : ص ١١٣

ت : ٠٦٤٣٢١٨٥٧

أدبية وامتناع بياني كريم ، الى ما تضمنته
من أسلوب « مخطط جديد » ان قارىء هذا
البيان من التهنئات الخاصة بهذا الشأن ،
ليشعر بنكهة تجديدية حديثة في هذا الطراز
المخاص من التهنئات بالأعياد ..
ويضاف الى أسلوبها الأدبي الحديث
أسلوبها الغملي الفني الرائع
الذي كتبت به وأرسلت - فللاستاذ النبيل
المتفضل بيمتها الى أخيه الشاكر المقدر لأدبه
النفسى والدرسى والفني شكر عميق وتهاني
شائقة عاطرة مخلصة بأن يعيد الله عيد
الفطر السعيد علينا وعليه بالمرات
الزاهرة والسعادة الوافرة والصحة والعافية
والنجاح والتوفيق .



■ رسالة من مكة المكرمة ■

الاستاذ صاحب مجلة المنهل ورئيس تحريرها
عبد القدوس الأنصاري :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
وبعد ، فاني أبعث اليك بهذه الرسالة
شاكراً لكم ومعترفاً بفضلكم فيما قدتموه
من خدمات جليلة لأبناء هذه الأمة عامة
ولقراء مجلة المنهل خاصة ، مجلتكم التي
لبثت عمراً طويلاً وستبقى ان شاء الله معبرة
عن قدرة سيادتكم ومواهبكم وما قدتموه
لبلائكم ، فقد نالت هذه المجلة اجاب القراء
في كل مكان بما فيها من ثقافة اسلامية
وأدبية وتاريخية وعلمية ولغوية ومدى
تقديركم للمواطنين والعلماء والشباب في
نشر ما تجود به أقالهم في مجالات علمية
وأدبية سلسلة .

وفقكم الله دائماً لخدمة الاسلام والمسلمين.

سعيد علي الشلوي القامندي

مكة - جامعة الملك عبد العزيز

□ المنهل : نشرنا هذا اللون الطريف
المنيف من «رسائل» التهاني الوطنية الجميلة
الفريدة بالعيد السعيد ، لما حوته من طرافة

■ رسالة من مدينة « سلا » ■
بالمغرب الأقصى

حضرة الأخ الاستاذ عبد القدوس الأنصاري
صاحب مجلة المنهل الفراء ورئيس تحريرها
.. تعية الاسلام .. وبعد :

يشرفني أن أعود : والمود أحمد : لمراسلتكم بالكلمات المناسبة الملائمة لمشرب
مجتلكم الفراء ، لقد كتبت لكم ونشرتكم مشكورين غير أنه في المدة الأخيرة لم ينشر كل
ما قدم اليكم ، وبقيت المجلة تحمل روابط المحبة والصلات بيننا ، وهي شيء مشكور .
واليوم وقد قربت الذكرى الثانية والأربعون لوفاة عالم سلفي غيور ، يرجع
اليه الفضل في القيام بالدعوة للمذهب السلفي بكافة أقطار الشمال الافريقية .
بل نعتبره نحن المغاربة شيخ الأجيال بهماومريها الداعية المسلم شيخنا الشيخ
عبد الحميد بن باديس .

نعم لقد رأيت من واجبي كتلميذ من تلامذته أن أعمل على الاشادة بذكراه وأنشر
جليل جهاده في سبيل نعمة الاسلام والدعوة والارشاد طبق مبادئه وتعاليمه ، ومجلة
المنهل الفراء تنهج هذا النهج المستقيم فحري بها أن تنشر للمظة والذكرى ترجمته وجليله
خدماته ، التي كتبها في هذه الكلمة بعنوان :

« الدعوة السلفية وعبد الحميد بن باديس »

مع رسم هام لمؤسسته التربوية الأولى التي منها تكون بالقطر الجزائري ما يناهز
أربعمئة مدرسة اسلامية تابعة لجمعية العلماء الجزائريين : الجمعية التي كان
يرأسها ويديرها مع كلمة منقولة في ورقة خاصة كمقدسة .
ان هذا الداعية اليه يرجع فضل انتشار الدعوة السلفية بكافة اقطار الشمال
الافريقي العربي المسلم . والمؤمل في الأخوة الاعتناء بنشر ما يرد عليكم في الموضوع
لمناسبة حلول ذكرى وفاته ١٦ أبريل ١٩٤٠م .
أدامكم الله لنشر الفضل والفضيلة وتعزيز روابط الاخوة الاسلامية والدعوة السلفية
وتقبلوا حواطف :

أخيكم
أحمد معنينو (سلا)

■ المنهل ■

ما أفضلتم بدعوة أخيكم الشاكر اليه من اكثار الكتابة والاشادة بمآثر العالم
الجزائري السلفي المجدد الشيخ عبد الحميد ابن باديس من قبل أخيكم هو أمر يستحسنه
الفكر ويهفو اليه القلم وهو واجب اسلامي كبير وقد أسهمت مجلة المنهل فيه وستتابع
الاسهام فيه باذن الله بقدر أكبر على قدر إمكاناتها المحدودة المتاحة .
أرجو أن يتناسب ذلك مع تطلعاتكم ان شاء الله .



أبو جبل نمة أو شاهي بيع الممتاز

للجودة والذوق الرفيع

فجان واحد يغنيك عن عشرة من غيرها

اشربوا
الشاهي
المنعش



هذا من فضل ربّي



اجود البضائع المضمونة بأرخص الاسعار
كل بضاعة بجودها الشمرى غير ممتازة يحول له استرجاع فقوده حالاً
هذا الضمان غير مفيد بزوان او مكان فهو على الدوام

TELEGRAM
"AMEN"

٩٥٣٣
٢٦٩١
المستودع ٥٢٢٩

أحمد محمد صالح باشن وشركاه

AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.
JEDDAH - SAUDI ARABIA





عيد مبارك

بمناسبة عيد الأضحى المبارك
يطيب لشركة أرامكو أن تقدم
بأسنى التهاني وأجمل الأماني
إلى جلالة الملك **فهد بن عبد العزيز** المعظم
ورئيس مجلس الوزراء **عبد العزيز بن عبد الله** آل سعود
ورئيس مجلس الوزراء **عبد العزيز بن عبد الله** آل سعود
ورئيس مجلس الوزراء **عبد العزيز بن عبد الله** آل سعود
ورئيس مجلس الوزراء **عبد العزيز بن عبد الله** آل سعود

المستقبل

في صناعة الزيت والغاز

توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية

للجامعيين إلى أمريكا وسكانها من المهنة المتقدمة الإنجليزية
للتأويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج المملكة

التخصصات الجامعية المطلوبة

هندسة بترول
الجيولوجيا
معلم التخصصات الهندسية
مخاضة وإدارة أعمال

يحصل الخاضعون على المميزات التالية

- الإعانة لدراسة اللغة الانجليزية في الخارج عند الحاجة
- وبرنامج لتطور الكفاءات
- إقامات في الواجبات للطلاب المتفوقين والطلاب
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف وزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

مميزات أخرى عامة

- عناية طبية مجانية لك ولعائلتك
- برنامج لتلك مساكن عائلية
- برنامج للأدخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية
- راتب شهري في السنة بدل سكن المستحقين حسب النظام

شروط عامة

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة
- أن يكون له ألقاباً عجب الاختار الطلي

مكتب التوظيف التابعة لأرامكو

الظهران: مقاسم مقاسم الزيت - الزمكو - الظهران
ت ١٧٤٠٧٤ (لجان)

الظهران: قمر مخرجي شمس الظهوران على طريق
الظهران - الدمام ت ٨٧٥٢٠٢

الدمام: شارع الظهران - الدمام - مقاسم مسجل
الدمام ت ٨٢٢٠٥٥

الظهران: شارع الظهران - الظهران - الدمام
الظهران ت ٨٦٢٠٨٢

الظهران: شارع الظهران - الظهران - الدمام
الظهران ت ٨٦٢٠٨٢

الظهران: شارع الظهران - الظهران - الدمام
الظهران ت ٨٦٢٠٨٢

الرياض: الناصرية - مقاسم مسجل
الرياض ت ٢٢٢٠٥٥

الدمام: شارع الظهران - الدمام - مقاسم مسجل
الدمام ت ٨٦٢٠٨٢

الظهران: شارع الظهران - الظهران - الدمام
الظهران ت ٨٦٢٠٨٢

الظهران: شارع الظهران - الظهران - الدمام
الظهران ت ٨٦٢٠٨٢

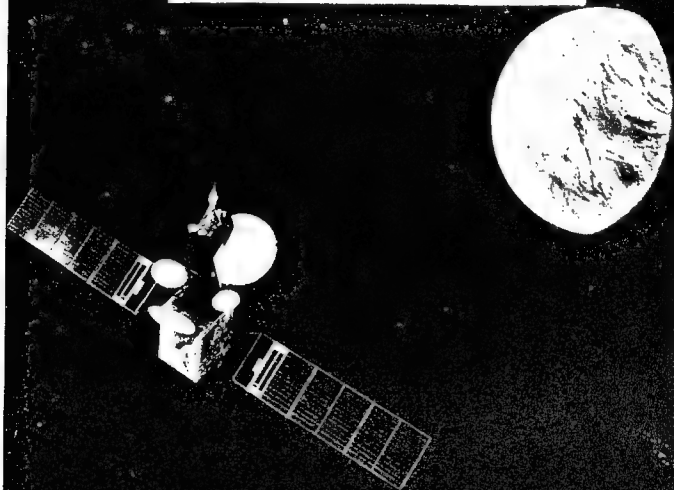
الظهران: شارع الظهران - الظهران - الدمام
الظهران ت ٨٦٢٠٨٢

الظهران: شارع الظهران - الظهران - الدمام
الظهران ت ٨٦٢٠٨٢

العلم

مجلة شهرية للآداب والعلوم

العدد ٤٨ - المجلد ٤٤ - ذو القعدة و ذو الحجة ١٤٠٢ هـ - سبتمبر وأكتوبر ١٩٨٢



التجربة
السعودية
للإتصالات



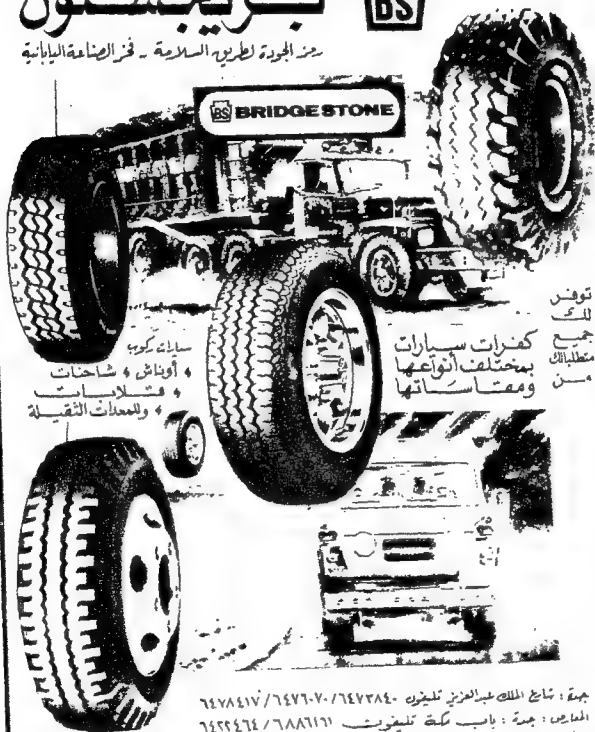
يا عبث سعيد نقشك ان اخوانه

يقدم أفضل كمرات

بريجستون



من الجودة لطريق السلامة - فخر الصناعة اليابانية



توفر
للمركبات
جميع
متطلباتك
من

كمرات سيارات
بمختلف أنواعها
ومقتاساتها

سيارات ركوب
أوتوموبيل
شاحنات
و شلالات
و للمعدات الثقيلة

جدة : شارع الملك عبدالعزيز تلفون ٦٤٧٨٤١٧ / ٦٤٧٦٧٠ / ٦٤٧٣٨٤٠
الرياض : شارع الملك فهد ٣٨٨٦١٦٦ / ٣٨٨٦١٦٦
الدمام : شارع الملك فهد ٣٨٨٦١٦٦ / ٣٨٨٦١٦٦

الرياض : شارع الملك فهد ٣٨٨٦١٦٦ / ٣٨٨٦١٦٦
الدمام : شارع الملك فهد ٣٨٨٦١٦٦ / ٣٨٨٦١٦٦
الرياض : شارع الملك فهد ٣٨٨٦١٦٦ / ٣٨٨٦١٦٦
الدمام : شارع الملك فهد ٣٨٨٦١٦٦ / ٣٨٨٦١٦٦





المنهاج

مجلة شهرية للأدب والعلوم

انشرت عام ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م

السنه ٤٨ - المجلد ٤٤ دو القعدة ودوالحجة ١٤٠٢ هـ - ستمبر واكتوبر ١٩٨٢ م

صاحب المجلد ورئيس التحرير

مدير التحرير

الاشراف على وتصبيه للبلاد

المنهاج

يباع في جميع المكتبات

المدينة المنورة : مكتبة السيد محمد زين صباء

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة - مكتبة الجليل

الرياض :

مكتب مجلة المنهل بالرياض بالسليمانية

جدة :

مكتبة جدة - مكتبة القلم - المكتبة العامة بالشرفية

بريدة :

مكتبة الطلبة الحديثة لصاحبها السيد صالح

عبدالعزیز العبودی

جازان :

المكتبة العقلية لصاحبها : محمد أحمد عيسى المغيلي

الطائف

المكتبة السعودية لصاحبها : السيد يسلم



ترقيت دین علم حرم

(صدق الله العظيم)

صاحبه

مكتبة سعودية - جدة

١- فیه الاموال السعودیہ

في المملكة العربية السعودية مائة وخمسون
ريال سعودي - وفي أنحاء العالم العربي والعالم
خارجي أربعة وخمسون دولارا أمريكيا أو
بمقدارها.

إدارة المنهل

٤٤ شوارع عرفات - الشرقية : جدة العنوان

البرقي : والمنهل - ص . ب : ٢٩٢٥

● ● في هذا العدد ● ●

افتتاحية العدد:

■ القافلة تسير .. تنظيم

حديد لواقيت صدور أعداد مجلة
شهل

فهم رئيس التحرير ...

ص ٦

اسلاميات:

■ منهج النبي ﷺ في خطبة من

كتاب (زاد المعاد في هدى خير
العباد).

للامام ابن قيم الجوزية،

الفصل تحت عنوان (فصل

في هديه ﷺ) ...

ص ٨، ٧

ثقافيات:

■ شذرات الذهب :

بقلم الشيخ محمد بن إبراهيم

الغزالي ...

ص ٥٩

■ ملاحظات غير عابرة:

بقلم الشيخ :

عثمان الصالح

ص ٦١

■ تقرير حول انشاء قسم للبحوث

الطبية مؤسس عنى وحى الاسلام

وفى نطاق الشريعة السمحة ومن

اهدافها وتوجيهاتها الرشيدة ...

بقلم :

الدكتور سامي خلف الحمازنة

ص ٤٤

■ هذا الربع الخالي ، هل

يفقد اسمها بلا مسمى ؟ ...

ص ٤٩

اقتصاديات:

■ بحث عن مصادر التمويل في

المملكة العربية السعودية

الحلقة الثانية

اعداد الأستاذ وليد عبد القادر

طاهر.

ص ٩٠

■ امتلاك التقنية بين اسم

الاستجداء والاستحواذ

بقلم الدكتور بهاء بر

حسين عزى ص ٢٧

■ صناعة الفضل الحر

والتنمية في المملكة العم

السعودية

بقلم الدكتور :

بهاء بن حين عزى

ص ٦٨

أدبيات

■ مع كتاب : في اثر المتن

بين اليامه والدهناء ...

بقلم الاستاذ : عبدالله

الحقيل

ص ٧٢

■ بيروت : الحشد والم

للشاعر الاستاذ على احمد

النعمي ...

ص ٧٨

■ برامج وتقارير وبيانات رسمية

عن التجربة السعودية
للاتصالات ص ٩

■ التفسير الهامشي لعمود
العربي الثاني عشر لنداء
لاحتجاجي . . .

ص ٣٣

■ بحث عن تطور مفهوم

صفتي التمويل والتسوية . . .

قلم الأستاذ : رئيس التحرير

ص ٩٦

■ الحضارة محمد

للدكتور : محمود محمد سفر

ص ١٠٥

■ نشأ علمية شبيهة من عمدة

شؤون المكتبات جامعة الملك

سعود بالرياض

ص ١٠٦

■ كنيت حب أي مدرسة

النورة . . .

شعر الأستاذ : عبدالسلام

هاشم حافظ . . . ص ١٠٩

■ المقال وسرحة مقالات

للاستاذ حامد مطاوع

ص ١١١

■ معذني ديوان

نعم بالله محمد - شرجيل . . .

ص ١١٢

■ في السياسة والأدب

(الجزء الثاني)

كتاب للأستاذ عبدالحميد

عباس . . . ص ١٠٦

■ محاضرات الندوة الإعلامية

المشركة بالأردن . . . ص ١١٢

■ النسي شاعر عرب

مسرحة للأستاذ عبدالله يوسف

١

■ مع ديوان لروص المتهب

للشاعر الأستاذ احمد سام

باعط بقم لاسند

رئيس التحرير . ٧

■ رسالة المحرر من ندوة

فيصل حارثي مدير شرطة جدة

ص ١٠٠

■ احنة واستحبة من المحرر

ص ١٠١

■ شكر مشكور

ص ٢٠٢

■ نعمة نعمة

■ تنويه بأبرز مواد

من مجلة المنهل

العدد القادم ص ٧٧

المجلة الثقافية

تنظيم جديد لمواقيت صدور أعداد مجلة المنهل

يصدر هذا العدد ويمثل بين يدي قرائه الكرام، في ضراوه القشيب المتطور، اخراجا وانتاجا . وقد سبقه (قرار) يقضي بصدوره شهريا بدون تأخير أن شاء الله . وقد حمدنا الله سبحانه وتعالى على توفيقه بتحقيق هذه الخطوة المباركة . وانا لنستقبل بترحاب كبير هذه الخطوة الايجابية الميمونة، مبتهلين اليه جل وعلا إن يرسخ دعائهما وأن يكون توفيقه تعالى كفيلا باستمرارها على المنهج السوي المرضي المنشود

كما أننا نأمل في ذات الوقت ان يعيد هذا الوضع الجديد، الثقة الى نفوس قراء المنهل والمشاركين فيه ليروا ببصائرهم وبصائرهم كيف أن مجلة المنهل مجلة تدأب على المحافظة على مبدأ بطورها الحميد في كل جانب من جوانب حياتها ومستلزماتها، وإن ما اعترضها في بعض السنوات الاخيرة من تأخر في صدور اعدادها عن مواعيتها المعينة ما هو إلا عارض زائل وغير طبيعي فهو سحابة صيف نقشت عن جوانبها . ودنا الله الى عير رجعة . وفي الوقت نفسه نتقدم بعاطر الشكر وجزيل الشاء وحفي التقدير لاولئك الذين هبوا للمنهل هذه الفرصة الثمينة وفي طلبعتهم معالي الاستاذ احمد صلاح هجوم المدير العام مؤسسة المدينة المنورة الصحفية الذي مافىء بحرص على اضاءة مشاعل المعرفة والعلم والادب في ارجاء هذه النهضة الثقافية والادبية الشاغة

كما نتجه بالشاء والتقدير لمعاونيه وزملائه في هذه المهمة الثقافية الخبيلة وفي مقدمتهم الاستاذ احمد محمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة القراء .

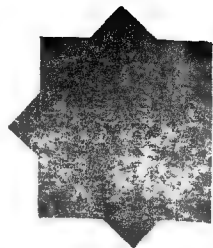
واخيرا نقدم جزيل التقدير لمطابع الروضة التي قامت منذ ست سنوات بطبع هذه المجلة في اخراج متطور جميل .

وتحذونا المناسبة الى ان نذكر قراء المنهل الامثال الذين يمثلون الشريان الفياض بالحياة والاستمرار لهذه المجلة . نذكرهم بحرصنا الدائم على استمرار تحقيق ذلك الشعار التقدمي الذي هو « الى الامام على الدوام »

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم





منهج النبي صلى الله عليه وسلم في خطبة

بالتكبير، فليس مهم فيه سنة عن النبي ﷺ البتة، وستتقضى خلافة، وهو افتتاح جميع الخطب بـ (الحمد لله) وهو أحد الوجوه الثلاثة لأصحاب أحمد، وهو اختيار شيخنا قدس الله سره.

وكان يخطف قائما. وفي مراسيل عطاء وغيره أنه كان ﷺ إذا صعد المنبر أقبل بوجهه على الناس، ثم قال: (السلام عليكم) قال الشامي: «كان أبو بكر وعمر يغلان ذلك. وكان يختم خطبته بالاستغفار، وكان كثيرا ما يخطف بالقرآن». وفي (صحيح مسلم) عن أم هشام بنت حارثة قالت: ما أخذت (ق) والقرآن المجيد) إلا عن لسان رسول الله ﷺ يقرأها كل يوم جمعة على المنبر إذا خطب الناس. وذكر أبو داود عن ابن مسعود أن رسول الله ﷺ كان إذا تشهد قال: (الحمد لله نستعينه ونستغفره) ونمود بالله من شرور أنفسنا، من يهد الله، فلا مضل له، ومن

■ تحت عنوان: (فصل في هديه ﷺ في خطبة

كتب الامام ابن قيم الجوزية في كتابه: (زاد المعاد في هدي خير العباد)

مايلي نصه:

خطب ﷺ على الأرض، وعلى المنبر، وعلى البصر، وعلى الناقة. وكان إذا خطب، احمرت عيناه، وعلا صوته، واشتد غضبه حتى كأنه منذر جيش يقول: (صبيحكم ومساكم) ويقول: (بعثت أنا والساعة كهاتين) ويقرن بين أصبعيه السبابة والوسطى، ويقول (أما بعد فإن خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل بدعة ضلالة). وكان لا يخطف خطبة إلا افتحها بحمد الله. وأما قول كثير من الفقهاء: أنه يفتح خطبة الاستسقاء بالاستغفار، وخطبة العيد

ابن شهاب . وكان الخلفاء الثلاثة بعده يفعلون ذلك . وكان أحيانا يتوكأ على قوس ، ولم يحفظ عنه أنه توكأ على سيف ، وكثير من الجهلة يظن انه كان يمسك السيف على المنبر إشارة الى أن الدين انما قام بالسيف ، وهذا جهل فبيح من وجهين ، أحدهما : ان المحفوظ أنه ﷺ توكأ على العصا وعلى القوس . الثاني : أن الدين انما قام بالوحي ، وأما السيف ، فلمحق أهل الضلال والشرك ، ومدينة النبي ﷺ التي كان يخطب فيها انما فتحت بالقرآن ، ولم تفتح بالسيف .

وكان اذا عرض له في خطبته عارض ، اشتغل به ، ثم رجع الى خطبته ، وكان يخطب ، فجاء الحسن والحسين يشران في قميصين أحمرين ، فقطع كلامه ، فنزل فحملهما ، ثم عاد الى منبره ، ثم قال : (صدق الله العظيم انما أموالكم واولادكم فتنة) (الانفال : ٢٨) رأيت هذين يشران في قميصيهما ، فلم أصبر حتى قطعت كلامي فحملتهما . وجاء سليك ، اللففاني وهو يخطب فجلس ، فقال له : (قم ياسليك فاركع ركعتين ونحوز فيهما) ثم قال على المنبر : (اذا جاء احدكم يوم الجمعة والامام يخطب ، فليركع ركعتين وليتجاوز فيهما) .

وكان يقصر خطبته أحيانا ، ويطلبها أحيانا بحسب حاجة الناس . وكانت خطبته العارضة أطول من خطبته الراهبة ، وكان يخطب النساء على حدة في الاعياد ، ويعرضهن على الصدقة . والله أعلم (١)

بضلل ، فلا هادي له . وأشهد ان لا اله الا الله . وإن محمدا عبده ورسوله ، أرسله بالحق بشرا ونذيرا بين يدي الساعة ، من يطع الله ورسوله ، فقد رشد ومن يعصها ، فإنه لا يضر الا نفسه . ولا يضر الله شيئا وقال ابو داود عن يونس : إنه سأل ابن شهاب عن تشهد رسول الله ﷺ يوم الجمعة ، فذكر نحوه هذا الا أنه قال : (ومن يعصها فقد غوى) .

قال ابن شهاب : وبلغنا ان رسول الله ﷺ كان يقول اذا خطب : (كل ما هوأت قريب ، لا بعد لما هوأت ، ولا يعجل الله لمجلة أحد ، ولا يخف لامر الناس ، ماشاء الله لا ماشاء الناس ، يريد الله شيئا ويريد الناس شيئا ، ما شاء الله كان ، ولو كره الناس ، ولا يبعد لما قرب الله ولا يقرب لما بعد الله ، ولا يكون شيء الا بإذن الله) .

وكان مدار خطبه على حمد الله ، والثناء عليه بآلائه ، وأوصاف كماله ومحامده ، وتعليم قواعد الاسلام ، وذكر الجنة والنار والمعاد ، والامر بتقوى الله ، وتبيين موارد غصبه ، ومواقع رضاه ، فعلى هذا كان مدار خطبه .

وكان يقول في خطبه : (ايها الناس انكم لن تطيقوا اولن تملعوا - كل ما أسرتم به ، ولكن سدوا وابشروا) وكان يخطب في كل وقت بما تقتضيه حاجة المخاطبين ومصلحتهم ، ولم يكن يخطب خطبة الا افتتحها بحمد الله ويشهد فيها بكسبي الشهادة ويذكر فيها نفسه باسمه العلم . وثبت عنه أنه قال : (كل خطبة ليس فيها تشهد ، فهي كاليد الجذماء) ولم يكن له شائش يخرج بين يديه اذا خرج من حجرته ، ولم يكن يلبس لباس الخطباء اليوم لاطرحه ، ولا زيقا واسعا ، وكان مشبه ثلاث درجات فاذا استوى عليه ، واستقبل الناس ، أخذ المؤذن في الأذان فقط ، ولم يقل شيئا قبله ولا بعده ، فاذا أخذ في الخطبة ، لم يرقع أحد صوته بشيء البتة ، لا مؤذن ولا غيره ، وكان اذا قام يخطب ، أخذ عصا فتوكأ عليها وهو على المنبر ، كذا ذكره عنه ابو داود عن

(١) زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية الجزء الأول (ص ١٨٦ - ١٩١) = نشر جامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م =

التجربة السعودية

للاتصالات الهاتفية الحديثة والشاملة

تقرير رسمي حافل وشامل عن
مراحل تحقيق مشروعات الهاتف
الآلي السعودي الحديث .

ومعلومات قيمة رسمية صادرة من وزارة البرق
والبريد والهاتف وقد سبق ان كتب عن هذا
المشروع التقني العظيم المنفذ في اطار العمليات
المتقدمة الناجحة التي حققها المسؤولون لبلادنا
العزيرة وشعبنا المتطور بما له علاقة وطيدة بتحقيق
تقدم مشروع الهاتف في بلادنا وإدائه في شتى
المجالات وبشتى الامكانيات العصرية المتقدمة
والمتطورة جدا مما كنا لا نحلم به في مدى قرن من
الزمان ■

■ بمناسبة التنظيم الجديد لصدور اعداد المتهل
في اوقاتنا الشهرية المحددة عدنا الى ارشيف
المجلة فظفرنا فيه بوقائع المهرجان العظيم الذي
أقامه معالي وزير البرق والبريد والهاتف
السعودي الدكتور علوي درويش كيال ، احتفالا
بنجاح الوزارة في تطوير الهاتف الآلي بالملكة
العربية السعودية وجعله في مستوى دولي ومحلي
يمتاز هادف وشامل وكامل .

في اواخر اولاد ...



المقدمة

والبرق منذ القدم بل ومنذ اختراعه وظهوره على وجه البسيطة يمثل نموذجا من النماذج الحية للاستخدامات الهامة في الحياة اليومية. والمملكة العربية السعودية بتاريخها العريق ومكانتها الدينية المرموقة وموقعها الاستراتيجي ورفعتها الجغرافية المتنامية الاطراف ادركت ما لخدمة البرق من اهمية فأولتها ما تستحق من العناية والاهتمام.

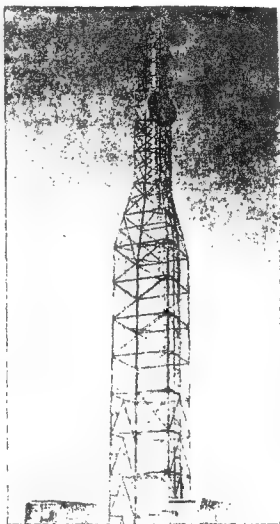
لاعطاء صورة واضحة المعالم عن مدى ما وصلت اليه التجربة السعودية في مجال الاتصالات بمختلف انواعها بوجه عام والبرق على وجه الخصوص لا بد لنا من ان نعود بالذاكرة قليلا الى واقع الاتصالات في الماضي لنستجلي بالنظرة المقارنة ما كان عليه الحال في الماضي المدير وما آل اليه في الحاضر المزهري.

ثم ظهرت سائل الاتصالات الرقبة التي
 لا سام قليلا نسخة لما استحدثت من تقوده بعد
 الحرب العالمية الأولى. وبسبب في استخدام
 الموجات اللاسلكية القصيرة المدى. وقد انتشرت
 في عالية مدن المملكة. وخاصة المدن الرئيسية.
 وفي الرياض كانت توجد محطة لاسلكية تعمل
 على الموجات اللاسلكية مع البصرة ثم بعدد
 بالعراق وبغداد. وكان يركز الاحياء اتصال
 برقي لاسلكي مباشر مع دولة البحرين الشقيقة
 انتقل بعدها مع اخبر ثم الدمام حتى وقتنا هذا.
 وكان يوجد اتصال برقي لاسلكي مباشر ما بين
 مكة المكرمة وصنعاء لفترة من الزمن.

وجاء العهد السعودي الزاهر بقيادة جلالة
 الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. فأعطى توجيهه
 الكريم بالاهتمام بتأسيس شبكة الاتصالات
 السلكية واللاسلكية بهدف نشر الامان في ربوع
 البلاد المترامية الاطراف وتأمين طرق ومعارات
 حججاج بيت الله الحرام.

وفي عام ١٣٤٤ هـ تم إنشاء شركة لاسلكية
 تعتبر في ذلك التاريخ من الانجازات العظيمة في
 تاريخه المجيد. وقد عطت الشبكة اللاسلكية
 المدن الرئيسية بالمملكة. وبخاصة في كل من
 الرياض ومكة المكرمة. وكانت تعمل على جبهة
 الماركوني ذات قوة ٦ كيلوات. تلك انشئت
 في بقعة من المنطقة على الساحل الشرقي
 كالاحياء والنظيف واجبا. وفي منطقة الوسطى
 كحائل وبريدة والدوادمي ونرمه. وفي
 تبوك والقرينات والعلما وغيرها من المدن التي
 لا ينسج المجال لسردها في هذا الموجز.

وكانت جدة بحكم وضعها الجغرافي انفراد.
 وكوسها ميناء رئيسيا بالمملكة بها اتصالات سلكية
 ولاسلكية داخلية مع كل من المدينة المنورة ومكة
 المكرمة والوجه وضبا والعلما في الشمال. وكل من
 الليث والقنفذة وابها ونجران وحيران بالخروب
 بالاضافة الى مدن المملكة الرئيسية الاخرى
 كالرياض والاحياء.



صورة من محطة

كانت الخدمة الرقبة تعتمد على ارسال
 واستقبال الرقبات بواسطة اشارات موزر
 المعروفة وكانت خطوط السلكي تستخدم كوسيط
 تراسلي لتبادل الرقبات وكذلك اللاسلكي في
 بعض المدن. وكانت الاجهزة الصغيرة البدائية
 سواء السلكية منها أو اللاسلكية منتشرة في كثير
 من المدن الواقعة على الساحل الغربي وكانت
 تعرف هذه الاجهزة باسم (الاسبارك).

وفي مراكز الحدود مثل العيسوية وذات الحجاج
 كانت تستخدم اجهزة صغيرة من نوع آخر.
 وكانت الاتصالات شاقة بصعبة لتأثرها
 بالأحوال الجوية والاضطراب والعواصف
 وظل الامر كذلك حتى طويلا من الزمن.



اللاسلكية الداخلية والدولية وبالتالي حلت محل
المورس، وأمكن التغلب على كثير من
الصعاب

وعملت أجهزة المبرقات الطابعة على مد
المملكة الرئيسية أولا، والآن تكاد تغطي كافة
المدن والقرى بالمملكة.

وفي عام ١٣٦٧ هـ أنشئت محطة لاسلكية
كبيرة بجدة، وفي عام ١٣٨٦ هـ - السخى خط
الكيليل البحري مابين جدة وبورسودان الذي
كانت تمر عن طريقه التبرقيات الخاصة بآسيا
وبعض الدول الأفريقية، وأصبحت المحطة
اللاسلكية بجدة هي المصب والمنبع لمعظم الحركة
البرقية الدولية الصادرة والواردة، وكان بجدة
اتصال برقي مباشر مع كل من روما والقاهرة

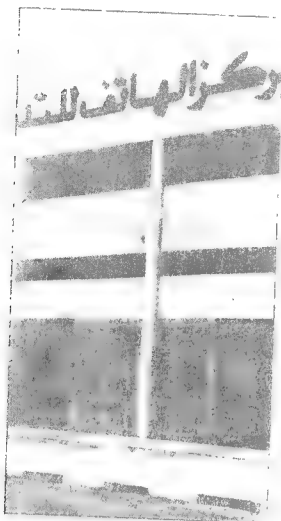
ولمواجهة النمو في الحركة البرقية والاتصالات
اللاسلكية واللاسلكية بوجه عام، اهتمت الدولة
بتدريب جيل من المواطنين على تخصصات
الاتصالات المتنوعة وقد بدأت مدارس
اللاسلكي والمعاهد الفنية في أداء دورها، نذكر
منها المعهد اللاسلكي بجدة الذي تأسس عام
١٣٤٨ هـ ومعهد اللاسلكي بمكة المكرمة عام
١٣٥١ هـ ومعهد لاسلكي بالرياض عام ١٣٦٢
هـ، وكان نصيب مدينة جدة اوفر في هذا المجال
بصفتها من المراكز الرئيسية للاتصالات البرقية،
فتأسس بها عام ١٣٧٣ هـ معهد الاتصالات.

ثم تأسس أول معهد بالمملكة بجدة للتدريب
على المبرقات الطابعة الحديثة في عام ١٣٧٥ هـ.
ثم أنشئ في عام ١٩٨٣ هـ معهد آخر
للاتصالات السلكية واللاسلكية، الذي تم
تطويره تحت اشراف الاتحاد الدولي للمواصلات
السلكية واللاسلكية، وسمي باسم معهد
الاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية،
وانشئ له نظير ثان بالرياض.

ولقد بدأت في السنوات الأخيرة كافة مناطق
البرق والبريد واغتاف بالقيام بتأسيس معاهد
عملية لها، ليصبح لدينا حاليا مئات من الخريجين
يؤدون العمل بكفاءة عالية في مجالات الاتصالات
السلكية واللاسلكية بأنواعها وتخصصاتها
المختلفة.

الخدمة - فيه - - - - -

لقد شهدنا أوائل السبعينات الهجرية
اختراعها جديدا، وهو المبرقات الطابعة أدى الى
تطوير اساليب تبادل التبرقيات، وقد بدأ هذا
التطور في برق حدة، وتم ادخال هذه الاجهزة
الجديدة بالخدمة على كافة الدوائر البرقية



استخدام اجهزة تعمل بنظام التقسيم الزمني (T.D.M.) بين المملكة وبعض الدول ، وسعة هذا النوع من الاجهزة من القنوات البرقية ضعف سعة الاجهزة الاخرى نظام التقسيم النبضي V.F.T. ، وبذلك امكن توفير عدد كبير من القنوات البرقية.

وكان من نتيجة هذا التطور العظيم في وسائل الاتصالات المتنوعة وتحديث الشبكة الهاتفية بالمملكة ان اصبح هذا الانجاز يقف شاخها ويضاهي نظائره في الدول المتقدمة في مجال الاتصالات في العالم . وامكن من خلال الشبكة استحداث دوائر برقية مباشرة جديدة تغطي كافة مدن المملكة ما بين جدة ومكة والمدينة المنورة والرياض والطائف وابها والدمام والخبر وينبع

وفرانكفورت وبيروت ودمشق وتونس وطنجة خلال السنوات العشرين الماضية .

وه يقتصر اهتمام المسؤولين بالدولة على البرق الداخلي . بل شمل الاهتمام بهذا المجال الاتصالات البحرية فأنشئت في عام ١٣٧٩ هـ المحطة الساحلية بجدة وهي المحطة الرئيسية بالمملكة التي تقوم بتأمين سلامة الملاحة والارواح في البحار . وتباشر المحطة الساحلية واجباتها حسب النظم الدولية المتبعة في العالم ..

وتستخدم في ذلك الموجات اللاسلكية الخاصة بالاستشارة وتقوم بتبادل البرقيات مع السفن (الراديو) بواسطة اجهزة المورس .

هذا ، وقد وضعت وزارة السبرق والبريد والهاتف خطة طموحة من خلال خطة التنمية الشاملة لتغطية كافة سواحلنا الغربية والشرقية والجنوبية بتأسيس محطات ساحلية على أحدث طراز وبترابط بشبكة الاتصالات العالمية الخاصة بالاتصالات البحرية عبر الاقمار الصناعية .

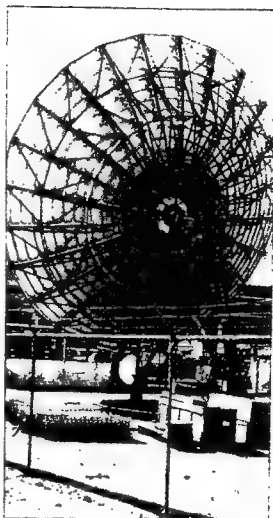
وظهرت بوادر الخير والتقدم بيده تنفيذ خطة التنمية الثانية بالمملكة في مجال الاتصالات بصفة عامة . والبرق بصفة خاصة ، وما اشتملت عليه من التركيز على التجهيزات الاساسية ، وشهدت الاتصالات من خلال تلك الخطة الطموحة طفرة كبيرة وهائلة وذلك باستخدام نظم الاتصالات المعتمدة (RELIABLE SYSTEMS) كالاقمار الصناعية المحلية والعالمية ، والموجات السيتيمرية (الميكروويف) والكوابل المحورية بدلا من نظام النبضيات العالية لمواجهة النمو الحركي المضطرب.

كذلك شهدت سنوات الاخيرة تطورا علميا حديثا في استخدام اجهزة كارتير البرق حيث تم

كذلك بدء في تأسيس دوائر برقية مباشرة في بعض المدن الرئيسية بالمملكة التي زادت فيها حركة البرقيات المتبادلة مع العالم الخارجي. فتم تأسيس دوائر برقية دولية مباشرة ما بين الرياض وروما والقاهرة والبحرين وبورسودان وبين الدمام وكل من البحرين وروما، وبين مكة المكرمة والقاهرة وروما. هذا علاوة على الشبكة البرقية الداخلية بواسطة الدوائر البرقية المباشرة ما بين مدن المملكة الرئيسية بعضها البعض

كذلك ارتبطت مدن وقرى المملكة الصغيرة ذات الحركة البرقية المحدودة الحجم بشبكة التللكس بعد أن كانت تتصل ببعضها بواسطة الموجات اللاسلكية، وتم تطويرها وربطها جميعا بقنوات عبر محطات الاقمار الصناعية المحلية وشبكة الميكروويف والكوابل المحورية وهذه الخدمة الجديدة للمراكز الصغيرة تعرف دوليا باسم (خدمة الجنتكس) وذلك لتوفير الدوائر البرقية المشاعة التي تتيح لكل مركز تبادل الاتصال مع أي مركز آخر بدلا من ربط المركز بمراكز معينة

ولواجهة تزايد البرقيات الصادرة، فقد قامت مناطق البرق بتأسيس مكاتب قبول البرقيات ومراكز برقية غطت معظم مدن وقرى المملكة، وبلغ عددها حوالي ٣٠٠ مكتب مبيعات وقبول ومركز برقي منتشرة في كافة أرجاء المملكة، وأصبح بالمملكة حاليا عدد ١٠ مناطق برقية بالإضافة الى التوسع في الخدمات البرقية أثناء موسم الحج بافتتاح دوائر برقية دولية موسمية مباشرة مع بعض الدول الاسلامية التي لها كثافة عديدة من حجاج بيت الله الحرام مع تكثيف وافتتاح مكاتب قبول برقيات في اسكن تجمع الحجاج بالمشاعر المقدسة والمدن الرئيسية في مكة



وبريدة والظهران وبعض المدن الرئيسية الكبيرة أكثر من دائرة برقية واحدة لمواجهة الحركة المتزايدة نتيجة للنهضة العمرانية والاقتصادية التي تعم أنحاء المملكة ومما تستلزمه من توفير وسائل الاتصال البرقي المباشر، كذلك استحدثت دوائر برقية دولية مباشرة ما بين جدة، وطوكيو ولندن، وبباريس، بالإضافة الى كل من القاهرة ودمشق وعسبان وبغداد والكويت والبحرين وروما وفرانكفورت وكراشي ونيويورك وبورسودان تمر من خلالها الحركة البرقية الصاعدة والواردة. بالإضافة الى انه تصب في جدة حوالي ٨٠٪ من الحركة البرقية الدولية لكافة مدن المملكة التي ليس لديها اتصال برقي دولي مباشر مع دول العالم.

برنامج تدريب وتأهيل الخوادر السعودية

* يبلغ عدد العاملين بالمهاتف السعودي ١٥٠٠٠ ويعتبر المهاتف السعودي من أكبر المشاريع التوظيفية في المملكة وقد ازداد عدد العاملين مع برنامج التوسعة الهاتفية . كذلك ازدادت كثافة العاملين لأكثر من الضعف منذ بدء البرنامج ويعزى السبب في ذلك لاهتمام المهاتف السعودي بتدريب العاملين فيه ، باعتبار برنامج التدريب أحد التزامات المهاتف السعودي نحو مستقبل التطور في المملكة .

* ان من أهداف المهاتف السعودي أن يدير السعوديون بأنفسهم في المستقبل كل مجالات المهاتف بما في ذلك مجالات الصيانة والحاسب الالكترونى والتحويلات وأن نجاح تنفيذ هذا البرنامج يعتمد على برنامج التأهيل والتدريب الشامل للعاملين داخل وخارج المملكة .

ففى العام الماضى تم تأهيل ٥٥٠ من العاملين وتم تدريب ٤٠٠ آخرين - والآن فان حوالى ثلثى المدبرين العاملين بالمهاتف السعودي مؤهلون تأهيلا كاملا .

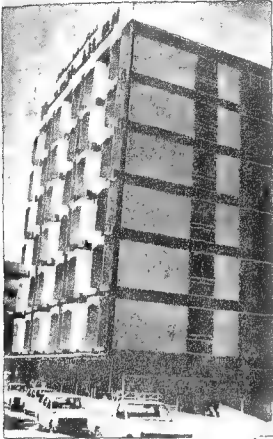


المكرمة والمدينة المنورة وجدة ورايف .

ولا يقتصر عمل البرق على الخدمات المتاحة للجمهور بل توجد دوائر برقية خاصة تزجر بموجب عقود لبعض الجهات الحكومية والمؤسسات العامة وشركات الطيران العالمية والشركات والمشاريع الصناعية والتجارية الكبيرة المنتشرة في أرجاء المملكة والتي تساهم في خطط التنمية .

ومن خلال هذا العرض الموجز ، الذي عبر عن تاريخ الاتصالات البرقية ، تظهر أمانة صورة واضحة لحجم الانجازات والتطور الذى شهده هذا القطاع كاحدى الركائز الاساسية التى ساهمت وتساهم في خطط التنمية الشاملة في مملكتنا العزيزة .

ونحن نتطلع الى المستقبل الزاهر في ظل رعاية -جلالة الملك المعظم- على عهده الامين بعد توفيق الله عز وجل . والله الموفق .



بداية برنامج التوسعة الهاتفية كان عدد الهواتف العاملة ١٢٦٠٠٠ وبلغ الآن ٦٥٠٠٠٠ ويعكس هذا التطور ما يتمتع به مشروع التوسعة الذي يعتبر من أسرع الشبكات تطورا في العالم من اهتمام.

* ويتمتع مشتركو الهاتف الآن بالخدمات الهاتفية الجيدة من مكاتب حديثة للهواتف وأجهزة حديثة بالإضافة الى خدمات هندسية متطورة وخدمات يدوية متطورة أيضا . كما يتمتع المواطنون بالملكة العربية السعودية بخدمات عالمية حديثة للاتصالات السلكية.

* كذلك فقد تم من خلال برنامج المباني المكثف انشاء ٤٠٠ مبنى حديث في المملكة.

* ويعد برنامج الحاسب الآلي (الكمبيوتر) من أحدث البرامج المعمول بها في الشرق الأوسط.

* وتعتبر الشبكة الهاتفية في المملكة في مقدمة التطورات التكنولوجية الحديثة.

وتعد وسائل التدريب بالهاتف السعودي من أحدث وسائل التدريب في المملكة - فالمراكز التدريبية ذات الكفاءة العالية توفر العدد الكافي من حجرات الدراسة والمعامل والمعدات اللازمة لتنفيذ برنامج التدريب المكثف - كذلك يتم توفير السكن الملائم للدراسين.

* كما ان مصدلات التدريب التي قام بها الهاتف السعودي كبيرة جدا اذ تم تدريب مايريو على ٦٣٠٠ مواطن سعودي تدريباً خاصاً وحديثاً حيث بلغ اجمالي ساعات التدريب مايريو - على ٣٢٧٠٠٠ ساعة تدريبية ويمثل اجمالي ساعات التدريب في مجال الادارة ٧٠٠٠٠ ساعة.

انجازات الهاتف السعودي

* ان برنامج التوسع المكثف للهاتف السعودي خلال الأربع سنوات الماضية قد أدى الى انجازات عظيمة في مجال الخدمات الهاتفية تعادل تلك الخدمات التي تتمتع بها دول سبقت في هذا المجال بما يساوي قرناً من الزمان.

* فالهاتف السعودي يتطور بسرعة لامثيل لها ففى





الكسل . تضاد مشاكل لشبكات واثق عن
طريق التركيبات التي تم مكشافة تانية بواسطة
حرس . احتبارات الجوده والصيانة تودنية
* وعمدا يرفع أى متا حرة جهاز اهتف فانه
يستمع الى زفير عال واضمح . تلك ال الاحرة
خبيثة وتطور وسائل اتصال ادى الى زيادة
تحسين الخدمات الهاتفية للمواطنين . والى العام
ناقص فان ٧٠ / ٩٩ من المكالمات الهاتفية تكتمل
من الاتصال في أقل من ثلاث ثوان
* وقد ساعد نظم تصوير ذو الكفاءة العالية
والدقة فتتاهية - ساعد شريك كثير في سهولة
التسديد - كذلك تم في العام الماضي افتتاح ١٤
مكتبا للاشتراكات ليرتفع بذلك العدد الاجمالي
للكاتب للاشتراكات بالملكة الى ٩٤ مكتبا .
وكانت نسبة ٩٨٪ من الفواتير التي تم توزيعها
خالية من أى خطأ - كذلك فقد مكن ادخال
النظام الجديد ذي المراحل للفواتير - مكن



* وامتداد - تمثيل خدمات هاتفية
سواء بخدمات الهاتف - سويج خدمات
سواء بخدمات الهاتف - سويج خدمات
* عماد للشبكات تتلقوا خدمات هاتفية جيدة
من خدمات السموذي - فاهاتف سموذي
تتلقوا في مختلف الحالات من أجل توفير خدمات
افضل للمواطنين
* لقد تم توفير خدمات متطورة وكفاءة عالية
للمشتركين في الخدمة الخاص حيث تم افتتاح ١٥
مكتبا لتوفير الخدمات للمشتركين وبذلك يرتفع
عدد مكاتب المشتركين من ١٥ الى ٨٥ مكتبا -
كذلك في ادخال الحاسب الآلي (الكمبيوتر)
التي من تحسن ملحوظ في خدمات الهاتفية
مستمرة كين
* أصيب في توصيل الهواتف للمشتركين يتم
بسرعة ويعمر ذلك الى الكفاءة العالية والسرعة
التي يتمتع بها احصائيو التركيبات بهاتف
السموذي . هذا ويبلغ متوسط التركيبات خلال
الاسبوع نسبة ٨٩.٠٪ من مجمل الطلبات
لقدمة من المشتركين
* ويتابع الهاتف السموذي الصيانة المتازة وذلك
من خلال عدة خدمات مجانية مثل تحديد مكان



التخطيط السليم والادارة السواعة وتحديد
الاهداف والمعدات الحديثة والابدئ الفنية
المدرية .

* لقد تم توزيع الخدمات الهاتفية في المملكة
العربية السعودية بصورة عادلة بين المناطق
المختلفة حيث حظيت المنطقة الشرقية والوسطى
بنسبة ٥٠,٥ ٪ وانطقة الغربية بنسبة
٤٩,٥ ٪ كذلك حظيت المدن الكبرى بنصيب
أكبر من الخدمات الهاتفية حيث حظيت الرياض
بنسبة ٢٦ ٪ من جملة الخدمات الهاتفية الموجودة في
المملكة وحظيت جدة بنسبة ١٨ ٪ والدمام ١٠ ٪
ومكة المكرمة ٧ ٪ وباستقراء السنوات الماضية فقد
كان أكبر مركزين للخدمات الهاتفية في مدينة
الرياض (وبلغ عدد خطوطها الاضافية
٣٩٥٠٠) ومدينة جدة (وبلغ عدد خطوطها
الاضافية ٢٥٥٠٠)

ان هذا التطور في الخدمات الهاتفية قد افاد
المواطنين ومساعد رجال الاعمال في أعمالهم
التجارية . كذلك أدى اهتمام الدولة المتزايد
بالخدمات الهاتفية الى تحسين هذه الخدمات
للمواطنين ومكنهم من الاتصال بالعالم الخارجى
بصورة لم تحدث من قبل في تاريخ الخدمات
الهاتفية .



المشتركين من معرفة معلومات عن اتصالاتهم
البيعية داخل المملكة .

أسرع الشبكات الهاتفية في العالم تطورا

* بلغ عدد الخطوط الهاتفية للمشتركين خمسة
أضعاف ماكانت عليه من قبل ما يضع الخدمات
الهاتفية في المملكة العربية السعودية من ناحية
النمو والتطور في المرتبة الاولى بالنسبة لباقي دول
العالم .

* وخلال الاربع سنوات لمشروع توسعة الهاتف
السعودى ارتفع عدد الخطوط الهاتفية من
١٢٦٠٠٠ الى ٦٥٠٠٠٠ في السام المالى
١٤٠١هـ الى ١٤٠٢هـ وبلغ عدد الخطوط الهاتفية
التي تم تركيبها ١٨١٠٠٠ وهذا العدد يفوق عدد
الخطوط التي كانت موجودة قبل بداية برنامج
التوسعة ، هذا الانجاز الضخم يعزى الى



كيال وزير البرق والهاتف مكن المواطنين السعوديين من الاستفادة من الخدمات الهاتفية الجيدة والحديثة وسوف يستمر هذا التطور في المستقبل كمثال حي للكفاءة والتطور.

مستقبل الاتصالات السلكية واللاسلكية في المملكة

* أستاذ الهاتف السعودي أن يحقق الاهداف المرتبطة بالخطة الخمسية الماضية وهي تقديم خدمات هاتفية كالتي تقدم في الدول المتقدمة ، كذلك فإن الهاتف السعودي سوف يقوم بتوفير خدمات أخرى متطورة للمواطنين .

* ففي السنة الحالية تمتد الخدمات الهاتفية لتشمل ٣٣ قرية ومدينة - ليرتفع العدد الى ١٣٢ قرية ومدينة بالمملكة كذلك سوف تزداد الخطوط الهاتفية بنسبة ٢٤٪ لتبلغ ٧٨٧٠٠٠ خط - وسوف يصاحب هذا التوسع تحسين في الخدمات والتجهيزات الأساسية .

* وهناك مشاريع أخرى سوف يقوم بها الهاتف السعودي في المستقبل ، فسوف تكون خدمات التلكس في متناول جميع المواطنين - وسوف يتم انشاء جهاز مركزي في الرياض للإشراف على شبكة الاتصالات الهاتفية عبر المملكة ، كذلك سوف يرتفع عدد الهواتف التي تعمل بالعملة المعدنية الى ٤٠٠٠ هاتف - أيضا فإن التدريب في مجال العمل سوف يوفر له ٦٠٠٠ مواطن سعودي مما يمكنهم من خدمة وطنهم . . أيضا فإن المباني سوف توفر الوسائل الحديثة للخدمات في المملكة وسوف يشمل ذلك أنشاء ثمانية مباني للإدارة ، وثلاثة مخازن ، ١٢ مركز عمل ، مكتبين للإستراكات وتسييد القوالب و ١٠ كبائن للاتصال الدولي وسوف يستمر برنامج التوسع العمراني في المستقبل .

* ان الانجازات التي حققها الهاتف السعودي في الماضي واضحة وملحوظة . وان برنامج التوسعة الهاتفية تحت رعاية معالي الدكتور علوي درويش

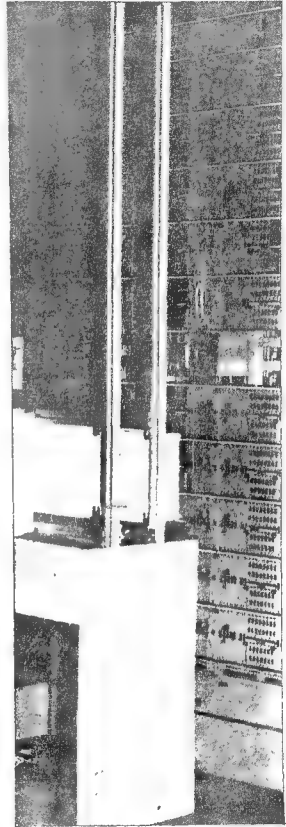
لتخزين وتحليل المعلومات لأن تحليل المعلومات بالطرق البدوية لا يتناسب وذلك التطور السريع الذي يشهده - الهاتف السعودي .

* وان مركز الكمبيوتر التابع للهاتف السعودي يعتبر من أكبر مراكز الكمبيوتر في الشرق الاوسط مما يجعل الاتصالات السلكية واللاسلكية في المملكة من أحدث وسائل الاتصال في العالم . كما وان جهاز الكمبيوتر في الهاتف السعودي يقوم بالأعمال التالية :

أعداد جداول الرواتب ، الحسابات ، عمليات المخازن ، سجلات شئون الموظفين المعلومات ، الدليل والتحكم في السيارات .

* ويقبل الشباب السعودي بحماس على العمل في جهاز الكمبيوتر . . ويحتاج اعداد اخصائي كمبيوتر الى عشر سنوات على الأقل من التدريب المكثف ، وقد بدأ الآن تدريب عشرين من الشباب السعودي في هذا المجال ، بدأ المتدربون بالتدريب لمدة ثمانية أشهر على أساليب التعامل مع الكمبيوتر وتعلم الاساسيات لاستعمال الكمبيوتر ، وسوف يعقب ذلك برنامج تدريبي يستمر لمدة عامين وسوف يكون هذا البرنامج في كندا على أيدي أمهر المختصين في العالم كذلك سوف يكون هناك تدريب داخل الخدمة يمكن الطالب من تطبيق النظرى مع العملى . وهناك برامج أخرى يتعلم منها المتدرب وضع برنامج الكمبيوتر مما يمكنه من أنجاز مهام صعبة كثيرة .

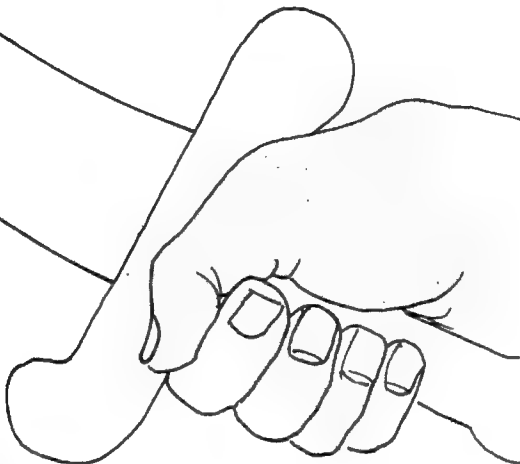
* ولقد اكمل الهاتف السعودي انشاء مركز الكمبيوتر قبل ثلاث سنوات فقط . ورغم عمره القصير فقد برهن على فائدته للمواطنين والطلاب السعوديين الذين بدأوا يتعلمون أسرار علم الكمبيوتر .



يسان على مركز عن المزايا العالية للكمبيوتر في التطور المنشود

* ان شبكات الهاتف الحديثة تحتاج الى الكمبيوتر

نية للمجاهدين الأفغان



بيان لفضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحمزني
ندوى، بمناسبة مرور ثمانى سنوات على
نضال الأفغانى البطولى ضد القوات الشيوعية
الغازية لأفغانستان)

الخلقىة التى اتفقت عليها الشرائع السماوية،
وقامت عليها المجتمعات البشرية، وقبلتها الفطر
السليمة والعقول المستقيمة على مدار التاريخ،
بل تقوض القيم الانسانية والشعور الانسانى
الرقيق الرحيم بأسره، لكى تقيم على أنقاضه
بناء جديدا، وكانت أكبر تحد للكيان الانسانى
القديم، وأكثر المؤامرات الاجرامية السلبية
الموضوعة نجاحا فى التاريخ الانسانى، على
مدى الأحقاب والأجيال.

ان الثورة البلشفية (التي جذت فى مارس
١٩١٧م) لم تكن تتناول الجغرافية والحرارة
يساسية بالتفسير والتحرير فقط ولم تكن
نصرة على مجال الاقتصاد والسياسة فحسب -
بايمتقد كثير من قصار النظر - انما كانت تهدم
إس المعقيدة والعمل والأصول والمبادئ



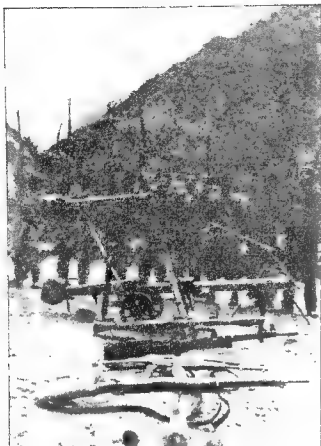
الشعوب فهو استثناء الشعب الأفغاني الباسل -
الذي صمد في محاربة الحكومة الشيوعية العميلة
في كابل، ومقاومة الأخطبوط الشيوعي القاصد
لالتهم الشعوب المسلمة والبلاد المجاورة
بأسرها.

وقد تحقق فضل شجاعة هذا الشعب المؤمن
الغيور على دينه ومقومات شخصيته، المسماة
في سبيل الاحتفاظ بكيانه وشرفه، على كثير من
الشعوب والبلاد الإسلامية والعربية التي كانت
أقدم عهداً في احتضان رسالة الاسلام وراثته

وحضارته، وأكثر أصالة وأعرق في التاريخ
الاسلامي وأجماده، وقد صدقت بذلك قراءة
«امير البيان شكيب أرسلان» في هذا الشعب
والبلد، وتحقق أنه لم يكل المدح جزاءاً، اذ قال في
حواشيه التاريخية على «حاضر العالم الاسلامي»:
«لعمري لولم يبق للاسلام في الدنيا عرق ينض
لرأيت عرقه بين سكان جبال الهملايا والهند كوش
نابضا وعزمه هنالك ناهضاً» (١)

وكان نصيب الاسلام والمسلمين في
الاستهداف للخطر والضرر والتكبة والخسارة
بتقدم النفوذ الشيوعي واتساعه، أعظم بطبيعة
الحال، من خسارة ديانات ومجتمعات أخرى،
لأن الاسلام هو الدين الايماني الواضح الوحيد،
الدين المتحتم الدافق بالحياة، الحامل للرسالة
المالية وهو الذي يعلن أنه يملأ كل فراغ في
الحياة، ويقدم له تعاليم مضبوطة وقوانين معينة،
والمسلمون هم الذين يؤمنون بأن مسئوليتهم
الحسية على المجتمع البشري، والرعاية على
العالم الانساني، في صالح الانسانية نفسها.

ولكن مع الأسف لم يشعر المسلمون -
حكومات ومجتمعات - بهذا الخطر الجذري في
وقته شعوراً حقيقياً، وإذا كان هنالك استثناء في
الأفراد، فهو استثناء الرجل المؤمن المجاهد
الغازي «نورالله» وزير حرب تركيا سابقاً، الذي
أسس جبهة قوية ضد الشيوعيين لتنظيمه سكان
تركستان في سنة ١٩٢١ م - ١٩٢٢ م، وسقط
شهيداً في هذه المعركة، وإذا كان استثناء في



وهو البلد الوحيد الذي لم تضع فيه الحرب أوزارها أمام القراصنة المحليين والأجانب مدة لا يستهان بطولها في أوضاع حرية شاذة ، لا مثيل لها في بلد آخر ، معتمدا فيه على الفيرة الاسلامية الشعبية ، والحساس الديني ، والاستهانة بالحياة ومعرفة فضل الجهاد في سبيل الله والحين الى الشهادة ، والتكشف في الحياة «والفتوة» التي أصبحت من خصائص الشعب الأفغاني وعميزاته منذ قرون طويلة ، وطبيعة المحافظة على حدود الوطن الاسلامي واستقلاله ، الطبيعة التي كانت سببا - أيام الحكم الانجليزي في شبه القارة الهندية - في تلف الجيش الانجليزي المسلح الكثير العدد ، يرمته وعلى بكره آية ، في طريقه الى الهجوم على كابل ومحاولة التسلط على أفغانستان ، حتى لم ينج الا طبيب انجليزي عاد الى مقر القوات الانجليزية في الهند وأخبرها بالنسبة الأليمة التي استهدف له الجيش الانجليزي ، وكانت حادثة قلما يوجد نظيرها في تاريخ الغارات والغزوات في العهد الأخير .

ويعود الفضل في تفرد الشعب الأفغاني المسلم في القدرة على هذه المقاومة الطويلة الدقيقة ويكمن سره في شيئين :

١ - الأول : الفيرة الأفغانية الاسلامية على الحرية والاستقلال ، والبعد عن الغزو الأجنبي ، وكرهته لذلك كراهة شديدة ، فهو لا يكره العبودية والحكم الأجنبي بل يعافه ويتصبر منه تعبيرا شديدا ، وذلك الذي أعانته على الاحتفاظ بحريته وشخصيته منذ ألف سنة وأكثر ، فانه لم يخضع الا للفتح الاسلامي في القرن الأول الهجري اذ كان عن طريق الرسالة الانسانية الرحمة العادلة ، العارفة لقيمة الانسان ، المقررة للأخوة والمساواة ، المفضية على الشعوب المترامية في أحضانها ، حياة جديدة وطموحا جديدا ،



المبرزة للكوا من، المقتة للقرائح.

وقد بقى الشعب الأفغانى محتفظا بعقيدة واحدة وشريعة واحدة ، وحضارة واحدة ، على تغير الأمر الحاكم والحكومات المسلمة المختلفة ، وهو البلد الوحيد المجاور للهند الذى قطع الانجليز الرجاء منه وتركوه على طبيعته .

٢ - الشىء الثانى : هو أن الشعب الأفغانى حذق وصناعة الموت وظل محافظا عليها طيلة قرون ، وهى الصناعة التى لا بقاء لأمة ولاكرامة لها بغيرها ، وقد تناساها كثير من الشعوب الاسلامية والعربية ، وبقيت عاجلة الجهاد قوية جياشة فى صدور أفراد الشعب الأفغانى شبابا وشيوخا ، بل غلمانا ونساء ، فى بعض الأحيان ، وهو الذى يسميه الأفغان : «بالغزاة» فإن هتافا واحدا بالغزاة يثير فيه نخوة اسلامية أفغانية ويثير الدم فى عروقه ويغلى فيه مرجل الحماس ، فيثور كالأسد ، هذه العاطفة التى فترت وفقدت الكثير من قوتها فى كثير من الأقطار الاسلامية والحكومات العربية ، هذا الفتور الذى جر على هذه الأقطار والحكومات ، رغم وسائلها وامكانياتها الواسعة الغنية ، وصلتها بلغة القرآن والسنة ووجود كثير من المراكز الثقافية والجامعات العلمية التى تدرس الكتاب والسنة ، والكتبات

الحائلة التى تجرى سيلاً من المطبوعات الاسلامية بما فيها من كتب التاريخ والبطولات ، ووجود المصانع والنشوات الدينية ، ضعفا كبيرا وقلة حمة عند الناس القومية والدينية ، كانت من اكبرها مأساة بيروت الفلسطينية التى وقفت أمامها الحكومات المواجهة والأقطار الاسلامية القريبة والبعيدة مكتوفة الأيدى ، مكمومة الفم ، مشدودة حائرة .

فارق عجيب ، يجب أن يكون موضع دراسة المعنيين بدراسة واقع العالم الاسلامى ، ومستقبل الدعوة الاسلامية .

فتحياتى للمجاهدين الأفغان ، وتحياتى لقادة الكفاح الأفغانى الاسلامى ، متمثلا بأبيات أحد شعراء والحامسة «أبى الغول الطهورى» :

فدت نفسى وماسلكت معنى

فوارس صدقت فيهم ظنوسى

فوارس لايملئون المنايا

إذا دارت رحا الحرب الزبون

ولاتبلى بسالنتهم ، وإن هم

صلوا بالحرب حيناً بعد حين

مؤسسة الصحافة الاسلامية

ندوة العلماء ، ص . ب - ٩٣ لكهنوت (الهند)





امتلاك التقنية بين أسلوب الاستجداء والاستحواذ

■ في هذا البحث العلمي المتطور المتطور لمقنونا
والجهاها تناو اذ اتنا يعرفنا الدكتور بهاء بن حسين عزري يعلم
التقنية خير تعريف شامل جامع مانع اذ يقوله ما نصه:
وإذا أردنا أن تكون للتقنية قوة دفاعية فيجب أن نعرفها
ونفهمها على أنها:

القدرة الوطنية المتمكنة المستمدة من تلقى العلوم
والتمرس في استخدامها وتطبيقها على إدارة وتشغيل
المشاريع الصناعية، وصيانة وصنع واختراع وابتكار وتطوير
المعدات الصناعية

(المبطل)

بمبادرتها. كما بدأ واضحاً في المحافل الدولية
مدى المساندة التي قدمتها الولايات المتحدة
لاسرائيل عندما حاولت الدول العربية أن تفرض
مشروع قرار بطردها من منظمتين دوليتين، وعلى
الرغم من تعاطف اقلية دول العالم مع الدول
العربية فإن امريكا قد هدوت بالانسحاب من
هاتين المنظمتين. فاضطرت الدول العربية ومن
تعاطف معها الى غرض النظر عن مشروع القرار
ولو بشكل مؤقت:

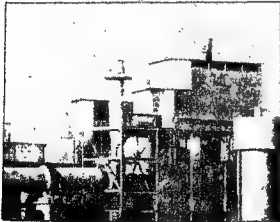
ان اسرائيل التي تعتمد على امريكا في الدعم
العظيم الذي اسلفنا لم يكن في امكانها ان تهتم
من اعطاء امريكا ذاتها الاسرار التقنية التي
استحوذت عليها لولا القوة الهائلة والاحترام
الكبير واللذين يمنحها الاستحواذ على التقنية
للحائز عليها، فالتقنية هي التي مكنت اسرائيل
من فرض ارادتها فرضاً دون ان تأبه لأحد.

بعد ايام قليلة من انتهاء معركة بيروت
المشوشمة طالعنا الصحف باخبار عن امتناع
اسرائيل من تزويد الولايات المتحدة الامريكية
باسرار التقنية التي تتوفر لديها والتي مكنتها من
شل اجهزة الانذار في قواعد الصواريخ السورية
السوفيتية الصنع ومكنتها بالتالي من تدمير هذه
القواعد. وسبب امتناع اسرائيل من اشراك
الولايات المتحدة في الاسرار التقنية التي توصلت
اليها بمجهود علمائها التقنيين هو ان الرئيس
ريغان كان قد قدم مبادرة للسلام لم ترق صيغتها
لاسرائيل. وبسبب هذا الامتناع من قبيل
اسرائيل، وبفعل عوامل اخرى بطبيعة الحال -
لقد بدأت الولايات المتحدة تتزهد في اندفاعها

فإذا كانت أهدافهم تختلف عن أهدافنا ومراميهم تختلف عن مرامينا، وإذا كانت وسيلة تحقيق هذه الأهداف والمرامي تعتمد على أسرار التقنية التي في حوزتهم كما سبقت الإشارة إليه، فكيف نسمح لطبقة انفسنا أن نطمح - مع كل هذا - إلى أن تزودنا الدول الكبرى بأسرار التقنية ذات الأثر الحاسم في فرض القرار وتحقيق الهدف؟ ولو تعاونت معنا دولة ما في نقل التقنية أفلا يلوح في الأفق سؤال هام عن الثمن الذي يدفع مقابل هذا الانتقال التقني؟

علي أي حال . . إذا أردنا أن نكون واقعيين فيجب أن نتوقع أن جل مايمكن نقله اليانا من تقنية من الدول المتطورة بالوسائل التقليدية لن يعدو أن يكون من ذلك المستوى الذي قد يفيدنا في انتاج بعض السلع الكيماوية أو السلع الاستهلاكية . . أو قد تكون تقنية نتمكننا، وبعد عمر طويل، من إدارة وتشغيل بعض المشاريع أو المعدات الصناعية . ولكننا - وبكل تأكيد - لن تكون التقنية المحققة للقدرة الذاتية والمحققة للقوة الذاتية التي نستطيع بواسطتها أن نحقق الإرادة ونقوم بالمسؤوليات الجسام .

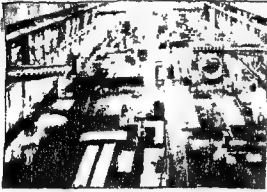
فإذا كنا نعلم حقيقة هامة كهذه، وندركها تمام الإدراك، فلماذا نستجدي التقنية المشروطة وقد أصبحنا نعلم أن هذه الوسيلة لا تجدي؟ ونحن نعلم أيضا أننا قد أصبحنا قادرين على الاستحواذ عليها استحواذا ذاتيا حاسبا وسريعا وبناء، بأيدي وعقول ابنائنا وخلال فترة لا تتجاوز عقدين من الزمن . . استحواذا يمكننا من بناء القدرة الذاتية المحققة للقوة الذاتية المحققة للارادة .



فإذا كانت دولة كأسرائيل قوية بتقنياتها علي الرغم من صغر حجمها قد استطاعت أن تفرض ارادتها على دولة كبرى مثل الولايات المتحدة لأسباب من أهمها احتياج هذه الدولة الكبرى لأسرار التقنية التي وصلت إليها إسرائيل ومكتبتها من ضرب وتدمير الصواريخ السورية السوفيتية الصنع المتطورة جدا، وإذا كانت دولة كبرى غماليه دولة صغبر هذه الأسباب وتعطيها من التنازلات السياسية ما أندى جين أمريكا نفسها، فكيف ستعامل الدول العربية التي لا تملك القدرة التقنية الحاسمة مع إسرائيل، أوع الدول المستحوذة علي التقنية المتطورة؟

وإذا ادركنا ما للاستحواذ علي التقنية من أهمية في صنع القرار وفي فرض الإرادة وفي تحقيق الأهداف، فهل نستطيع نحن الدول العربية أن نحصل علي التقنية المتطورة بمستوى كهذا وعن طريق الاستجداء من الدول الصناعية المتطورة؟ وهل نتوقع نحن الكرماء أن تلتطف هذه الدول بئقها اليانا . .

كيف استحوذت إسرائيل علي التقنية؟ موضوع يصلح لمقال آخر . . ولكننا علي أي حال قد استحوذت عليها بأساليب وبدوافع تختلف عما نستطيع أن نسلكه من أساليب وما يوجد لدينا من دوافع. ولقد عجبت لما قرأت مؤخرا في بعض الصحف من تفاؤل بإمكان حصول الدول النامية علي التقنية من الدول المتقدمة عن طريق التفاهم والتواضع، لأن هذا ليس من صالحنا كدول نامية فحسب بل لأنه من صالحهم كدول متطورة أيضا . والله، أن هذا الصحيح . . ولكنه صحيح من وجهة نظرنا نحن فقط لأن القوم لا يشاركوننا ولن يشاركوننا هذا الرأي السليم . انهم مقتنعون بأن ما تحسّنوا عليه من تقدم تكنولوجي لم يكن ليحصلوا عليه لولا الجهود الذاتية والأبحاث المضنية وتجربة الخطأ والصواب التي قاموا بها . وكبدتهم الوقت والمال والفرس اكتسبهم بعد هذا، ليس القوة الصناعية فحسب بل ما هو رواء القوة الصناعية . . وهي . . القدرة لتحقيق الإرادة أو فرضها فرضا إذا ما تطلب الأمر مثل هذا الفرض .



قبل ان نعطي فكرة عن هذه الوسيلة غير التقليدية لابد لنا ان نتفرع علي مفهوم واضح لعدة امور . اولا ، القدرة الذاتية ماهي ؟ ثانيا ، التقنية التي نتحدث عنها ماهي ؟ ؟ وثالثا ، الوسائل غير التقليدية التي نمكنا من الاستحواذ علي التقنية بالشكل الحاسم والسريع والبناء ماهي ؟ ثم نبحث باليماز اهم مشكلة تعترضنا في استخدام الوسيلة غير التقليدية ونبحث في حلها .

فالقدرة الذاتية لاي دولة هي الاستطاعة علي تلبية وتوفير اهم الاحتياجات في كل ظرف . . تلك الاستطاعة الناتجة من الجهد الذي يبذله ابنائها بايديهم وعقولهم ضمن اطار يمكن لهذه الاستطاعة ان تثبت فيه وترعرع وترسخ . ادا . .

بموجب هذا التعريف للقدرة الذاتية يمكننا القول ان القدرة الذاتية ليست في الثراء وحده علي الرغم من اهميته وضرورته ، وليست في كثرة المشاريع الاقتصادية وحدها رغم لزومها الذي لا جدال فيه . وليست في النشاط الاقتصادي المزدهر فحسب . بل هي - من ناحية - كل هذه الامور مضافا اليها استطاعة الدولة ان تلبى وتوفر اهم احتياجاتها الحيوية في كل ظرف من مصدر ذاتي . ولهذا فان هذه الاستطاعة لابد ان تكون ناتجة من جهد ابنائها الذي يبذلونه بايديهم وعقولهم وان يكون هذا الجهد ضمن اطار يمكن لهذه الاستطاعة ان تثبت فيه وترعرع وترسخ . بل هي القدرة الذاتية التي اذا توفرت لاي دولة فانها تمكنها من الحصول علي وسائل القوة الذاتية التي تردع بها اعداءها والتي تستطيع بواسطتها ان تفرض ارادتها اذا احتاج الامر الي

ان الاستحواذ علي التقنية بهذا الشكل أصبح شيئا ممكنا جدا اذا ما استعملنا الوسائل الممكنة هذا الاستحواذ بما تتطلبه هذه الوسائل من حزم وجرة ودقة .

لقد قلت في محاضرة القيتها خلال شهر اكتوبر الماضي في مركز الدراسات الشرق اوسطية والاسلامية في جامعة درم في بريطانيا : « ان معظم الدول النامية قد اقتنعت خطأ بأنه ليس هناك من طريق قصير حاسم للاستحواذ علي التقنية ولذلك فانها لاتزال تعتقد ان وسائل نقل المعرفة التقليدية ومنها الجامعات والمعاهد المهنية ومراكز البحث العلمي وايفاد المواطنين الي بعثات في الخارج هي الوسائل المتوفرة فقط . . كما تعتقد خطأ أن التدريب في المشاريع المشتركة مع الشركاء الاحانب هو من وسائل نقل التقنية أيضا . . وأن هناك من العلماء البارزين من يرى أن مشكلة الدول النامية تكمن في أنها أهملت وسائل البحث العلمي النظري وان عليها ان تنشئ المراكز لهذا البحث النظري لأن نظرية اليوم قد تكون التقنية لطبة في الغد »

ولست بحاجة الي ان اسرد البراهين في هذا المقال علي ان هذه الوسائل التقليدية وان كانت هي الاساس الذي لاخفي عنه فانها بالمقابل وسائل بطيئة جدا وليس لها الأثر الحاسم والسريع ، والذي تتطلبه المرحلة التي تمر بها اكثر الدول العربية ومنها المملكة العربية السعودية . هذا لا يعني بطبيعة الحال وكما اسلفت القول بأنه لا

لزم للوسائل التقليدية . . فقول كهذا قول غير رشيد . ولكن المطلوب هو دعم هذه الوسائل التقليدية بوسائل غير تقليدية عرفت مؤخرا وهي ذات اثر حاسم وسريع وبناء في الاستحواذ علي التقنية الممكنة لبناء القاعدة التقنية والصناعية التي تدار وتشغل وتصان ويصنع فيها ويخترع ويتكرر ويطور في المعدات الصناعية من قبل المواطنين . يعمل عقولهم وجهودهم وهي تستطيع ان تفعل ذلك خلال عقدين من الزمن فقط .

فرض الارادة. وهي القدرة الذاتية التي لا تحقق الرخاء والرفاه فحسب بل ونحلمي كل انجاز للمواطن يتحقق من هذا الرخاء والرفاه.

ان واحدا من اهم عناصر القدرة الذاتية هو قيام القاعدة التقنية والصناعية الوطنية الذاتية النمو والتطور التي تدار وتشغل وتصان ويصنع فيها ويخترع ويبتكر من قبل المواطنين لتكون الاداة الطيبة في يد الدولة لتنتج ماتريد من وسائل الرخاء ووسائل القوة والتمتع التي تحمي بها مكاسبها من هذا الرخاء وتحقق بها اهدافها العليا.

ان هذا العنصر الهام من عناصر القدرة الذاتية يقوم علي مدى القدرة التقنية والصناعية للبناء الدولة انفسهم وبالتالي مدى استطاعتهم تلبية وتوفير اهم الاحتياجات اللازمة لدولتهم في كل ظرف واذا كنا نعلم اننا في عصر تستند فيه القوة الي ماتلوزة الصناعة ومايستجد ويخترع ويطبق في مجال التقنية نترك ماتلوفر هذا العنصر من اهمية كبرى في استكمال بناء القدرة الذاتية.

النقطة الثانية التي لا بد من تعريف ومفهوم مشترك لها هي «التقنية». فاللاحظ ان الكثيرين الذين يناقشون في التقنية أو التكنولوجيا، بعضهم يرى ان التكنولوجيا او التقنية هي القدرة علي استخدام واستغلال الآلات الصناعية الحديثة. . والبعض يرى ان نقل التكنولوجيا هو القدرة علي ادارة وتشغيل هذه الآلات الحديثة ولو بمشاركة الشركاء الأجانب. . ومفاهيم كهذه بطبيعة الحال تدل علي ان من يتحدث لايهمه اذا كانت هذه المعدات الصناعية منتجة في داخل البلد او في خارجه. . المهم ان تكون هناك القدرة علي استغلالها استغلالا ان الدرجة الأولى بقدر الاسكان»

وهناك مأخذ كثيرة بلى مفهوم التقنية بهذا الشكل من اهمها اننا يجب ان ندرك انه ليست هناك قوة وفاعلية في تقنية جدا المفهوم والتعريف. واذا اردنا ان تكون للتقنية قوة وفاعلية فيجب ان نعرفها ونفهمها شيئا ب«القدرة المتمكنة المستعدة

من تلقي العلوم والتحرر في استخدامها وتطبيقها على ادارة وتشغيل المشاريع الصناعية وصيانة وصنع واختراع وابتكاء وتطوير المعدات الصناعية. . هذا التعريف شامل لكل نواحي القوة. فهي لا بد ان تكون قدرة البلد النامي المتمكنة والتي يستمد منها ليس من تلقي العلوم فحسب بل ومن قدرته على استخدام ما ينلقه من علوم وتحرسه فيها وتطبيقها في الادارة والتشغيل والصيانة والصنع والانتاج والاختراع والابتكار الصناعي وتطوير المعدات والاجهزة الصناعية. وتعريف كهذا يجعل من التقنية طبقات ومراحل لا بد من الأمام بها كلها، تبدأ بمرحلة الادارة والتشغيل وتنتهي بمرحلة متطورة وبالغة الاهمية والخطورة وهي المرحلة التي تتحقق فيها القدرة علي الانتاج الصناعي والاختراع والابتكار والتطوير بأيدي وعقول المواطنين وكما المحدث سابقا فان التقنية اذا لم يتحوز عليها ضمن هذا التعريف والمفهوم وبشكل حاسم وسريع وبناء فانها تقية ناقصة لانمطى اى قوة فعلية. كما انها لاتؤدى إلا إلى تطوير قدرة ابناء البلد النامي علي استخدام ماتنتجها القواعد التقنية والصناعية الاجنبية وتشغيل عيالها.

اما النقطة الثالثة فهي عن الوسائل التي نمكنا من الاستحواذ علي التقنية بهذا التعريف والمفهوم وبهذا الشكل الحاسم والسريع والبناء، ولقد ذكرت في اول المقال ان وسائل نقل المعرفة التقليدية علي الرغم من اهميتها الا انها غير كافية بالنسبة للبلد النامي للاستحواذ علي التقنية استحوادا حاسما وسريعا وبناء. ذلك ان وسائل نقل المعرفة التقليدية تقتصر الي عنصر هام وحاسم لا بد ان يتوفر لكي تتحول المعلومات النظرية الي علم وخبرة نستطيع ان نطبقها في الادارة والصنع والاختراع والابتكار. هذا العنصر الحاسم هو الارتباط الوثيق بين العلم الذي يتلقى والتطبيق العلمي لهذا العلم بشكل متزامن وبترتيب بالغ وضرورة لاجساد الناسخ الذي يتحقق فيه هذا الارتباط الوثيق ويضمن لنا التفاعل المستمر بين

نسيلة نفس العلم ووسيلة تطبيق هذا العلم على مراحل الاستحواذ على التقنية وهي خمس مراحل تنمو فيها القدرة التقنية الوطنية وتتطور من مرحلة إلى مرحلة وأن يلاحظ استمرار هذا الارتباط والتفاعل إلى أن تتكون القاعدة الوطنية التقنية والصناعية الذاتية النمو والتطور وبالمواصفات التي سبق أن اشير إليها . فإذا كان الواقع الملموس يثبت أن هذا العنصر الحاسم في تحويل العلم لنظري إلى علم يمكن تطبيقه من قبل المواطنين على الصنع والاختراع لم يكن من الممكن توفيره في العديد من الدول التي لا تزال نامية على الرغم من أنه تزدهر فيها الوسائل التقليدية لنقل المعرفة منذ إضغ عقود وأنه لديها مئات الآلاف من خريجي الجامعات والمعاهد . الخ ومع ذلك فإن هذه البلدان لم تستطع أن تبني قاعدتها التقنية التي تستطيع أن تصنعها بجنتيتها . ذلك أن هذه الوسائل التقليدية لا تستطيع أن توفر هذا العامل الحاسم .

ومما نحتاجه هو أن توجد الوسيلة التي تستطيع أن توفر هذا العنصر أو العامل الحاسم في عملية الاستحواذ على التقنية بالمفهوم الذي اسلفنا .

لقد اثبت البحث العلمي أن هناك صناعات رائدة تستطيع أن توفر هذا الارتباط أو هذا العنصر الهام . وأن دولة كالمملكة العربية السعودية تستطيع أن تبني مثل هذه المشاريع الرائدة المؤدية إلى الاستحواذ التقني وتأتي على رأس هذه المشاريع صناعة النقل البحري الشاملة . وقد يقال إن هذه الصناعة وخاصة منها ما يتعلق بنقل البترول صناعة غير مربحة في الوقت الحاضر . هذا صحيح . . ولكننا عندما نقوم مشروعها كهذا فيجب أن لا ننظر إليه من زاوية عائد الربح المادي فحسب ، بل يجب أن ننظر إليه من زاوية عائد المكاسب التقنية التي يجتنيها وآثار ذلك على تحقيق القدرة الذاتية للبلاد بأسرها . ونظرتنا إليه بهذا الشكل ليس فيها غرابة . فإذ امعات تقام وليس لها مردود مادي

يمكن حسابه ولكن لما كل تلك الآثار على تقدم البلاد والوطن ككل . وهذا هو ما يجتزم النظر في هذه الصناعة على أنها تقام لتحقيق فوائد أبعد أثرا ومدى من عائد الربح المادي الذي يتوفر لدينا الشيء الكثير منه . فهي إذا كوسائل نقل المعرفة التقليدية التي بنفقت عليها دون أن يوجد في الحسيان عائدها من الربح المادي النثوري . هذا من ناحية ، إلا أن صناعة النقل البحري من ناحية أخرى وسيلة غير تقليدية تستطيع بحكم خصائصها التي تتميز بها وقدرتها على توفير العوامل الحاسم في عملية الاستحواذ على التقنية أن تمكننا من الاستحواذ على التقنية بذواتنا وبسواعد ابنائنا وبفعل عقولهم وخلال مدة لا تتجاوز عشرين عاما فقط . ومع ذلك فهي صناعة ذات عائده مادي سنوي بسبب طبيعتها وتشغيلها في النقل . . فإذا كانت عائدها في الوقت الحاضر تؤدي إلى خسارة معينة فهي مشروع تجاري يفضح 'ولا وحب' . أي هو مثل العرض والطلب . ويمكن هذا الفانون من تعديل الوضع لصالحها بعد عدد قليل من السنين . ولا فبالا ففسر امتلاك شركات البترول اساطيل ضخمة من الناقلات ؟ فهل هي أكثر ما ثراء ؟ ابدا . . كما أنهم لا يجنون فائدة الاستحواذ على التقنية التي يستجنيها نحن من صناعة شاملة كهذه . ولذلك فالمعيار الذي يحسن أخذه في الاعتبار عند الحكم على ما إذا كنا سننشئ صناعة كهذه أم أننا لا ننشئها هو معيار الدور الذي تستطيع أن تلعبه في الاستحواذ الحاسم والسريرع والبناء على التقنية وفي انشاء القاعدة الوطنية التقنية التي تدار وتشغل وتضام ويصنع فيها ويخترع ويطور من قبل المواطنين أنفسهم . واستحواذ على تقنية كهذه لا يمكن أن يقدر بثمن والافبالا ففسر رفض وتمتعت الدول المتطورة التعاون مع الدول النامية في اعطاء الاسرار التقنية التي في حوزتها .

هناك سؤال يثار دائما عند التحدث عن انشاء

السبب الكبري كنهذه وهو الشا في المنكعة
العربية السعودية تعاني الكثير في حضور على
الايدى العاملة لسعودة المشاريع فكيف مسعود
مشروعاً ضخماً كنهذه وهذا صحيح ونحن نعلم
الكثير جداً. ولكن ماهو السبب الحقيقي وراء هذه
المصااة؟ هناك عوامل هامة جداً يجب الاتفات
اليها. . وهي العوامل الجاذبة للنجبة من الشباب
السعودي للعمل في المجهود الصناعي. فهناك
ثلاثة عوامل على الاقل تعمل من المشروع
الصناعي مشروعاً جذاباً للنجبة من الشباب
السعودي هي: . اولاً. ان يشعر الشباب
السعودي بالاعتزاز بالنجاح في هذه الصناعة
والعامل الثاني هو ان يستطيع ان يرى مستقبلاً
واضحاً وازهاراً في المشروع. وثالثاً ان ينال
التعويض المالي المناسب. ويستطيع كاتب المقال
ان يثبت ان المشكلة ليست مشكلة ندرة الشباب
السعودي المناسب للعمل في صناعة كنهذه ولكن
المسألة هي كيف تجذب هؤلاء الشباب وكيف
ندرهم التدريب المناسب وكيف نستخدمهم
الاستخدام الامثل؟

ان السعودي الذي سوف يعلم ان المجتمع سوف ينظر اليه علي انه الأمل في قيام القاعدة الوطنية التقنية والصناعة ذات الاهمية الكبيرى في اكتساب القدرة الذاتية الموفرة للرخاء والمعطية للوسائل التي يحرم بها هذا الرخاء ولأنك أنه سيشعر بالافتخار والاعتزاز بالانتماء بصناعة النقل البحرى . والسعودى الذي سوف يعلم ان له تاريخاً مجيداً في بدر الاسلام وان جده

استطاعوا باسطوهم أن يذهبوا أكبر قوة بحرية في المنطقة في وقتها ويطروا على بحار العالم قرونا عديدة سيمتز بالعمل في صناعة النقل البحري السعودية والسعودي الذي يعلم أنه يدرس في معهد يضارع بمستواه أرقى مستوى للمعاهد المماثلة له في العالم إلى مزيد عليها سيمتاز لاشارة بالتخافه بالصناعة البحرية السعودية. وبالنسبة

لوصوح - استقبال فام العمل في صحة لفر
البحري الشاملة تنبع له - علم مس - نجر
الكلية البحرية - بالتطور الذي سوف يحدث
اثناء ندرجه في العمل في المراكز
وواحدة وأصلها في - تصبح في مدينا
أو مهندس أو أخصائي في - مدينا
أشك في مدينا - مدينا
التربية في مدينا في - مدينا
مدونة في مدينا في - مدينا
في مدينا في مدينا في مدينا
في مدينا في مدينا في مدينا

خلص من ذلك ان سبب انسداد التقنية لا يعود الى ضعف القدرة الذاتية لمحققي الارادة وان المنسب الى الاستحواذ بالاعتماد على العلم والاعتماد على الخبرة وبالعمل الذاتي المنظم والاعتماد على الذات والاستحواذ الذاتي المنظم والاعتماد على الذات ويتحقق الاثر بطريق استخدام وسائل غير تقليدية تستطيع ان توفر المنصر الخامس في تحويل العلم النظري الى تطبيق عملي وهو عامل الارتباط الوثيق بين العلم الذي يتلقى والتطبيق العملي لهذا العلم بشكل مفران وتنسيق بالذات مع ضرورة إيجاد المناخ الذي يحقق فيه هذا الارتباط الوثيق ويضمن لنا تفاعل المنصر بين وسيلة نقل العلم ووسيلة تطبيق هذا العلم علمي مراحل الاستحواذ على التقنية وهي خمس مراحل تتم فيها القدرة التقنية الوطنية وتتطور من مرحلة الى اخرى وأن يلاحظ استمرار هذا الارتباط والتفاعل الى ان تكون القاعدة الوطنية التقنية الصناعية الذاتية النمو والتطور والمواصفات التي سبق الإشارة اليها.

وان المملكة العربية السعودية قادرة على ان تبني هذه الصناعة وتقيمها وان المتفرجين من شبابها هم الذين سينخرطون فيها لانها تستطيع ان توفر لهم العناصر الثلاثة اللازمة لجذب هذا المستوى من الشباب. والله الموفق.

التقرير النهائي

للمؤتمر العربي الثاني عشر

للدفاع الاجتماعي

الرباط / المملكة العربية السعودية

٧-١٠ محرم ١٤٠٣
الأيام ٢٥-٢٨ / ١٩٨٢

وقد شارك في هذا المؤتمر ممثلون عن كل من
اندول العربية والجامعات ومراكز البحوث
النسائية : المملكة الاردنية الهاشمية ، دولة
الامارات العربية المتحدة ، الجمهورية التونسية ،
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .
المملكة العربية السعودية ، جمهورية السودان
الديمقراطية ، الجمهورية العربية السورية ،
جمهورية الصومال الديمقراطية ، الجمهورية
العراقية ، سلطنة عمان ، فلسطين ، دول قطر ،
المملكة المغربية والجمهورية العربية اليمنية .

بدعوة من المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي .
انعقد بمدينة الرباط / المملكة المغربية خلال
الفترة من ٧-١٠ محرم ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٥-
٢٨ تشرين أول / اكتوبر ١٩٨٢ . المؤتمر العربي
الثاني عشر للدفاع الاجتماعي تحت شعار : الوقاية
من احترام الناجمة عن النمو الاقتصادي .
وخصص لدراسة الجوانب المختلفة لموضوع
الوقاية من الجرائم الاقتصادية .



اعدوا اوراق العمل المتعلقة بالموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر. وقد افتتح المؤتمر الاستاذ عباس الفاسي وزير الشؤون الاجتماعية والصناعة التقليدية بالملكة المغربية بكلمة رحب فيها بالسادة المشاركين في المؤتمر، وابرز الامة التي تكتسب الموضوعات المطروحة، مشيراً الى ضرورة الربط بين التنمية والوقاية من الجريمة والانحراف، ونوه بالدور الذي تلعبه المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في هذا المجال، مؤكداً دعم وتشجيع المملكة المغربية لهذه المنظمة لتواصل مسيرتها القومية.

ثم تناول الكلمة الاستاذ محمد الشدادى الامين العام للمنظمة فرحب بدوره بالسادة المشاركين، واستعرض الموضوعات المدرجة في

معهد الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية بالجمهورية التونسية، مجلس الابحاث الاقتصادية والاجتماعية بجمهورية السودان الديمقراطية، جامعة عنابة بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، جامعة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية جامعة محمد الخامس بالملكة المغربية، والجامعة الاردنية بالملكة الاردنية الهاشمية.

كما شارك في اشغال المؤتمر الامين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ومدير مكتب المنظمة المتخصص (المكتب العربي لمكافحة الجريمة)، وممثلون عن المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض، واشراف الاجتماعيين العرب، بالإضافة الى السادة اشراف الذين



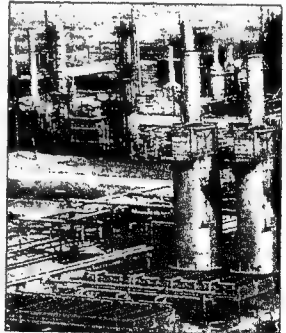
وشكل المؤتمر لجنة للصياغة تتألف من ممثلين
عن كل من المملكة المغربية، الجمهورية
العربية، فلسطين، المملكة العربية السعودية،
دولة الامارات العربية المتحدة، بالإضافة الى
الرئيس والمقرر العام ومدير المكتب العربي
لمكافحة الجريمة والسادة الخبراء.
وعلا جلسات العمل التي عقدها المؤتمر تمت
مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول اعماله
وهي:

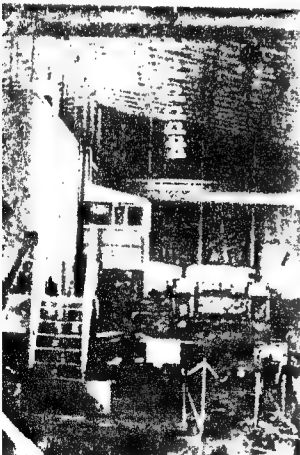
- ١ - دور الاعلام في الوقاية من الجرائم الناجمة
عن النمو الاقتصادي
- ٢ - دور الجمهور (الرقابة الشعبية) في الوقاية
من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي.
- ٣ - دور أجهزة العدالة الجنائية في الوقاية من
الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي.
- ٤ - دور الشريعة الاسلامية في الوقاية من
الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي.
- ٥ - التعاون العربي في مجال الوقاية من
الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي.

جدول اعمال المؤتمر مبرزا اهميتها وضرورة
الوصول بشأنها الى توصيات عملية تستهدى بها
الدول العربية في الجهود التي تبذلها للوقاية من
الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي، كما اشار
الى الدور الذي تقوم به المنظمة في مجال العمل
الوقائي على الصعيد العربي. ومما حققته من
منجزات في هذا الميدان. واشاد بالجهود العلمية
التي بذلها السادة الخبراء في اعداد اوراق العمل
والابحاث والتقارير الخاصة بموضوعات المؤتمر،
وانتهر هذه الفرصة لينوه بالدعم والتشجيع
الذين تلقاهما المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي
من قبل المملكة المغربية لتحقيق اهدافها.

وقد قرر المؤتمر اعتبار الكلمتين الافتتاحيتين
للاستاذ عباس الفاسي وزير الشؤون الاجتماعية
والصناعة التقليدية بالمملكة المغربية والاستاذ
محمد الشدادى الامين العام للمنظمة العربية
للدفاع الاجتماعي من وثائق المؤتمر.

وبعد ذلك انتخب المؤتمر السادة احمد السراج
رئيس وفد المملكة المغربية رئيسا للمؤتمر
والدكتور كامل السعيد من الجامعة الاردنية
مقررا عاما للمؤتمر.





وعلى ضوء العروض التي قدمها السادة الخبراء حول اوراق العمل التي اعدوها بشأن هذه الموضوعات ، والابحاث والتقارير المقدمة من طرف عدد من السادة المشاركين جرت مناقشة مستفيضة اكتست طابعا علميا ساهم فيها معظم السادة المشاركين . وخلص المؤتمر بتتيجه ذلك الى مايلي .

أولا : دور الاعلام في الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي :

ايانا بدور الاعلام المهم في التنمية العربية والهوض الحضاري للمجتمع والأمة وفي تهيئة الافراد لتقبل التنمية الحاصلة أو التي قد تحصل في مرافق الحياة الاقتصادية والاجتماعية والمتحققة اصلا لمصلحتهم وتوفير الخبر والرضا لهم ، وصورة ممارسة اعلام منلمت يسبق ويوافق التنمية ويمهد لفهمها وادراك طبيعتها وفائدتها وشبع أي سنوك سني ضدها يعرقل تنفيذها أو يؤدي الى فشلها

وتأكد على الدور الذي يمكن ان يطلع به الاعلام في التوعية من احداثه الاقتصادية والتسدي لطواهر وممارسات الانحرافات التي تضر بالاقتصاد الوطني وتحمل بمسيرة التنمية العربية ، فان المؤتمر يدعو الى :

١ - تطوير التوعية الاجتماعية والثقافية من خلال وسائل الاعلام بهدف تحقيق الامن الوقائي للمجتمع العربي .

٢ - تطوير الاعلام القانوني واستخدام مختلف قنوات الاتصال لنشر القوانين والانظمة والتعليقات والاحكام لاعلام وتبصير الناس والتوعية القانونية والوقاية من الجرائم الاقتصادية .

٦ - الاستفادة من أنشطة وقنوات اتصال وتأثير المنظمات الغير رسمية والمهنية الى جانب المدارس والمراكز والمعاهد التعليمية لتنمية وتعميق الوعي القانوني ونشر الاعلام القانوني ضد الانحراف والوقاية من الجريمة .

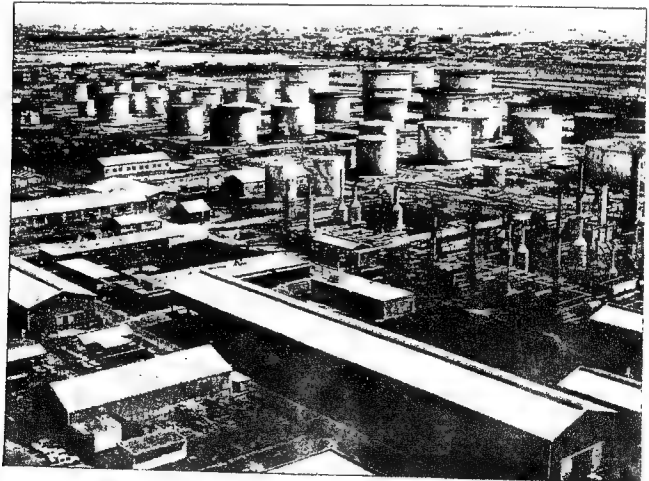
٧ - ان نشر اخبار وقائع السلوك الانحرافي والجرائم الاقتصادية وفق حدود وضوابط وصيغ معقولة ومناسبة ركن مهم من اركان الاعلام القانوني الهادف الى التثقيف والتوعية والردع .
وان الامتناع التام عن نشر مثل هذه الاخبار والوقائع او التحفظ الشديد الصارم بشأنها قد يعنى السترة عليها وحجب التوعية بشأنها .

وان الحرية المطلقة في نشر اخبار وقائع السلوك الانحرافي والجرائم الاقتصادية بدون قيود وضوابط امر قد يؤدي الى آثار سلبية على النقيض مما هو مستهدف من الاعلام القانوني .

٨ - لا سلام بوسائل الاعلام السلوك الانحرافي واخره الاقتصادية ولا تكشف عنها ونشر اخبارها كلها دعت الضرورة الى ذلك على النحو المناسب وبالصفة التي تكون مفيدة وضرورية .

٩ - الاهتمام بشر الاحكام الجزائية الصادرة في قضايا الانحراف والجرائم الاقتصادية المخلة بالتنمية او المعطلة لمسيرتها . ايهاا يكون النشر او الاعلان عقوبة تكميلية (اضافية) ، ويهدف الوقاية والردع . مع مراعاة الاعتبارات الاجتماعية - الانسانية ومقتضيات مصلحة المجتمع في هذا الصدد

١٠ - عدم الانتصار على الجريمة الرسمية في نشر الاحكام والقرارات والانظمة والقوانين ، وتعميم الثقافة القانونية بتطوير المطبوعات القانونية والمطبوعات الدورية القانونية وتوسيع رقعة انتشارها .

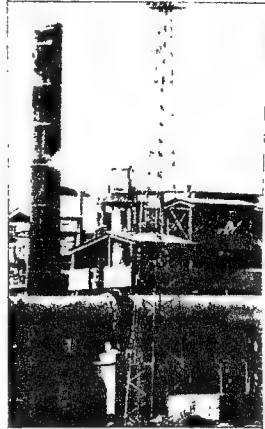
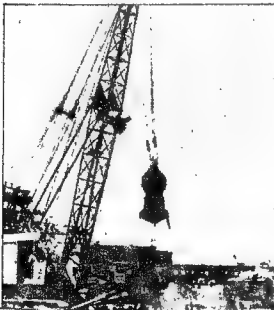


٩ - دعوة المراكز والمعاهد الاعلامية العربية المختصة الى العناية ببحوث المستمعين والمُشاهدين والبحوث والدراسات الاعلامية التي تعالج المسائل المتصلة بالتوعية والوقاية من الانحراف والجرائم الاقتصادية

١٠ - تنقية اجهزة الاعلام من المادة التي تتضمن افكارا صريحة او ضمنية من شأنها ان تفسر بفعل الجريمة او ترغب فيها او تضع مرتكب الجريمة في صورة تثير الاعجاب او التعاطف .

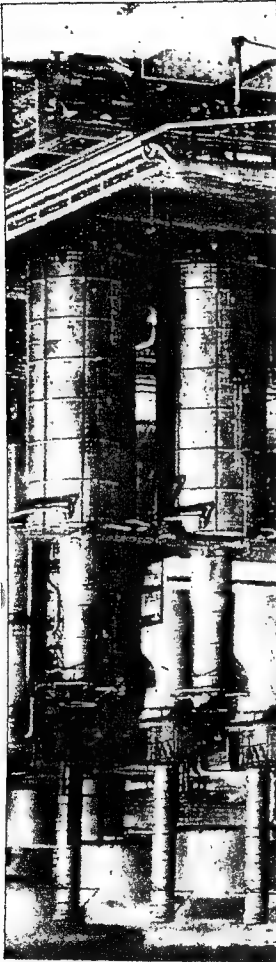
١١ - دعوة اجهزة الاعلام في الوطن العربي الى تنمية الواع الدني لدى المواطنين من أجل توفير الرقابة الداخلية الواعية التي تمنع من ارتكاب الجريمة حتى وان تبأت فرصه بعدا عن سلطات القانون او اجهزة الامن

١٢ - يؤكد المؤتمر على اهمية مشاركة الاعلاميين وخبراء الاتصال والصحفيين في مثل هذه المؤتمرات لانهم يمثلون طرفا فاعلا في معالجة كثير من جوانب المسائل المطروحة فيها، والتي يمكن لهم ان يساهموا في العمل على تحقيق الفائدة المرجوة من توصياتها وإبراز التأثير المطلوب لها .



وعليه فان على اجهزة الاعلام في الاقطار العربية ان تحدد موقفها من نشر اخبار ووقائع السلوك الانحرافي والجرائم الاقتصادية في حدود مناسبة وعلى نحو يتوافق مع الظروف الاجتماعية والاعتبارات الانسانية في هذه الاقطار، وعلى الاجهزة المعنية في هذه الاقطار ان تستعين بمختلف اشكال وصيغ الاستخدام المناسب والاكثر تأثيرا للاعلام المباشر وغير المباشر في معالجتها للسلوك الانحرافي والجرائم الاقتصادية في التوعية ضدها والوقاية منها .

٨ - ضرورة رجوع الاجهزة المعنية في الدول العربية الى خطط التنمية العربية في اقطارها ودراسة ابعادها والوقوف على معضلاتها عند وضعها للخطط الاعلامية وممارستها لنشاطها الاعلامي، كي يضطلع الاعلام العربي بدوره على النحو المطلوب ويؤدي رسالته في خدمة المجتمع العربي وصالح التنمية العربية بكل ابعادها الاقتصادية والاجتماعية



ثانيا : دور الجمهور (الرقابة الشعبية) في
الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو
الاقتصادي

بالنظر الى اهمية مساهمة الجمهور في الوقاية
من الجرائم بصفة عامة والجرائم الناجمة عن النمو
الاقتصادي بصفة خاصة ، وتأكيدا لضرورة هذه
المساهمة في هذا التسوع من الجرائم بالذات ،
يوصى المؤتمرون :

١ - العمل على نشر النصوص الخاصة
بالتشريعات الاقتصادية على اوسع نطاق ممكن ،
وذلك بغية اطلاع الجمهور فعليا على ما هو مباح
وما هو محظور في نطاق تلك التشريعات .

٢ - العمل على تنشيط دور الجمهور في
معاونة اجهزة العدالة الجنائية سواء في مرحلة
الاخبار عن الجرائم او في مرحلة اداء الشهادة
ووضع الضمانات الكافية التي تتيح له اداء هذا
الدور .

٣ - العمل على توسيع الدور الذي يمكن ان
يقوم به الجمهور في رعاية المذنبين بعد الافراج
عنهم لتيسير عملية اندماجهم في المجتمع .

٤ - ابراز مبادئ الشريعة الاسلامية في تأكيد
الانتهاء والتألف الاجتماعي بين افرادها باعتبار ان
الامة وحدة متناسكة كالبنيان المرصوص وان
المسؤولية الاجتماعية مشتركة بين الفرد والمجتمع
على السواء .

ثالثا : دور اجهزة العدالة الجنائية في
الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو
الاقتصادي

بالنظر لما لاجهزة العدالة الجنائية من دور في
مجال الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو

الاقتصادى . وتمكيننا هذه الاحزمة من القيام بهذا الدور بشكل فعال لدوره خطر الحرائم الاقتصادية وتسوفير الشروط الضرورية لتجالح الخطط التنموية ، يوصي المؤتمر :

١ - العمل على تقوية وتعزيز اواصر الثقة بين المواطنين ومؤسسات العدالة الجنائية عن طريق التوعية اللازمة بالدور الهام ومدى الشعور بالمسؤولية والالتزام المطلوب منهم .

٢ - رفع المستوى المعاشي لسائر العاملين في اجهزة العدالة الجنائية بالطرق المناسبة وكذلك المستوى الثقافي والمهني .

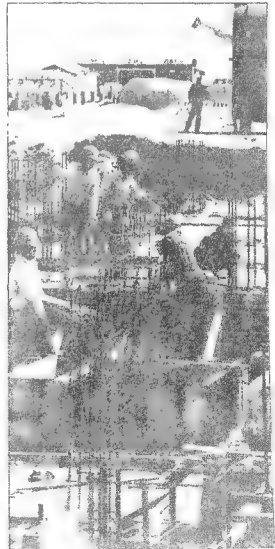
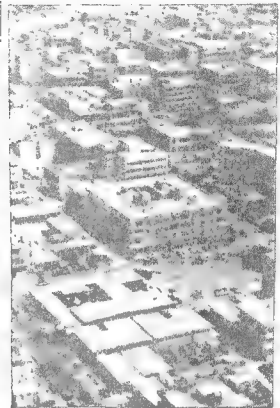
٣ - الانحياز نحو تخصص القضاء الجنائي والقاضى الجنائي واعداده اعدادا مهنيا متحصصا واعدادا ثقافيا واجتماعيا وتزويده بالمعلومات الاساسية في العلوم الجنائية والاقتصادية ليتفهم بوعي كامل مدى خطورة الجرائم الاقتصادية ودورها في تخريب البناء الاقتصادي للدولة وذلك عن طريق تعميم تجربة المعاهد القضائية

٤ - اعطاء سلطة تقديرية واسعة للقضاة في تفريد العقوبة في ضوء النظرة الحديثة للجريمة والعوامل السدافعة الى الاجرام بها يناسب الظروف الخاصة لكل بلد عربى .

٥ - ضرورة اصدار النصوص الخاصة بالجرائم الاقتصادية عن السلطة التشريعية وتفويض السلطات المعنية بتحديد وسائل تأمين سلامة التطبيق ، وان تكون هذه النصوص مواكبة للتطور الاجتماعى والنمو الاقتصادى .

٦ - نبشة اطر متخصصة في الاصلاح لادارة جهاز الاصلاح ولتنفيذ البرامج الاصلاحية .

٧ - اعضاد برامج علمية لاصلاح المحكوم عليهم تأهيلهم واعادة دمجهم في المجتمع .



رابعاً : نور الشريعة الاسلامية في الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي

بالنظر لما للشريعة الاسلامية من دور عظيم، وفعال، في وقاية المجتمع من اجرائم على وجه العموم والجرائم الاقتصادية على وجه الخصوص بناء على ما تحدته هذه الشريعة في ضمير الانسان من تغيير وتحويل في اتجاه الفضيلة والسلوك القويم والبعد عن الاجرام والجنوح يوصى المؤثر بـ :

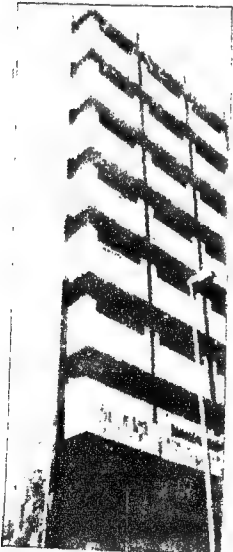
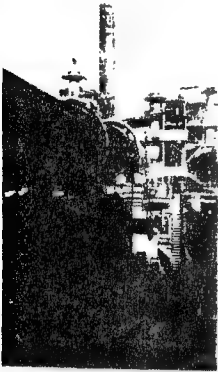
- ١ - تطوير وسائل الاعلام واساليبها بالشكل الذي يحقق تربية دينية فعالة ومؤثرة باتجاه تقويم السلوك وتربية الضمير الانسان تربية تفرض عليه الانضباط الذي ينعكس على جميع تنهله وتصرفاته
- ٢ - الاهتمام بمناهج التربية الاسلامية في جميع مراحل التعليم هتماً جاداً وهادفاً في سبيل اعداد الجيل اعداداً اخلاقياً مدروساً ومنضماً

٣ - افساح المجال لمصادر الثقافة الاسلامية المختلفة ان تأخذ طريقها الى الناشئة بشكل ميسور ومدروس .

دعوة الدور الاعضاء الى دراسة وتطوير بعض الانظمة الوقائية في الشريعة الاسلامية كديوان المظالم ، ونظام الحسبة ، والاخذ بها في الدول التي لم تأخذ بها بعد

خامساً : التعاون العربي في مجال الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي

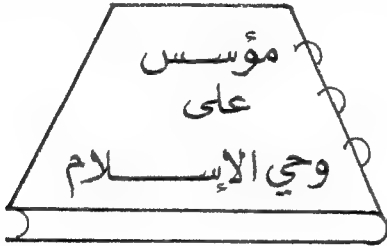
ايها من المؤتمر بان التعاون العربي يسكن ان يقوم بدور ايجابي في مجال الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي ، وبما ان الجريمة الاقتصادية لا تقتصر على دولة دون اخرى منها تباينت الاختيارات الاقتصادية وتباعدت المطلقات التي تحكم هذه الدولة او تلك ، وبما ان الوطن العربي يشكل وحدة حضارية وجغرافية وبشرية واقتصادية ، وتشهد اقطاره خططا واسعة للتنمية ، ويحتاج مرحلة حادة من التغير الاجتماعي ، ورد التماور بين اقطاره يعد ضرورة ملحة لتخطيط السياسات التي من شأنها تحقيق نقدر الكافي من الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي ، وللتصدى للاطماع التي تستهدف استغلال باطن ..





- الشروات القومية ، واستثمارها لصالح الانسان العربي ونموه وازدهاره
وتقدمه ، فان المؤتمر يوصي بـ :
- ١ - ضرورة تبادل المعلومات والنشرات والقوانين في مجال الوقاية
من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي .
- ٢ - استمرار عقد لقاءات دورية على المستوى العربي تعالج علميا
وبعمق قضايا الوقاية من الجرائم الاقتصادية والتي نستجد على
الساحة العربية .
- ٣ - دعوة المنظمة الى :
- أ - اصدار نشرة دورية عربية تعنى بنشر القوانين المطبقة في
البلاد العربية بخصوص الجرائم الاقتصادية والوقاية منها ، والتعريف
بالوسائل التنظيمية المتبعة عربيا في هذا المجال ، على ان تتضمن
النشرة بابا للتعريف بالعمل القضائي العربي بخصوص هذا الصنف
من الجرائم لما لها من اثر سلبي على الاقتصاد العربي ، والتعريف
بتجارب عربية ناجحة في مجال الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو
الاقتصادي ودراساتها للاستفادة منها عربيا بقدر الامكان .
- ب - العمل على اجراء دراسات ميدانية على المستوى العربي
حول المتغيرات المستجدة في اطار الخطط التنموية والكشف عن اثارها
السلبية .
- جـ - تنظيم دورات تدريبية تأهيلية للاطر العاملة في مجال
الوقاية من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي بالتنسيق مع الاجهزة
العربية المتخصصة المعنية .
- د - اجراء دراسة عن مقومات خطة عربية للوقاية من الجرائم
الناجمة عن النمو الاقتصادي في نطاق الخطة الشمولية للتنمية
الاقتصادية العربية .
- ٤ - ضرورة وضع برنامج عربي موحد يساهم فيه علماء مختصون
لدراسة الجوانب الايجابية والسلبية للأنشطة الاعلامية العربية ، ومدى
وظيفة وتأثير الاعلام العربي على الرأي العام ، وبنو المؤتمر بمبادرة
السادة وزراء الداخلية العرب الى تكليف المنظمة العربية للدفاع
الاجتماعي بتشكيل اللجنة العربية الدائمة لتقييم البرامج الاعلامية
والثقافية والترفيهية ، ويدعو اللجنة الى ان تأخذ في دراساتها توصيات
المؤتمر في هذا الصدد بعين الاعتبار .
- ٥ - تطوير التعاون بين وسائل الاعلام العربية في مجالات توجيه
الجمهور ووقايته من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي وتوثيق

الدكتور العالم العربي المعروف : سامي خلف الحمارنة يقدم لـ "المنهل" • تقريره حول إنشاء قسم للبحوث الطبية



وفي نطاق الشريعة السمحة ومن أهدافها وتوجيهاتها الرشيدة

والخير وهو دين العمل والتجاح وصدق النية
فالدین الاسلامی نجد فيه الأخوة والاتبال
والمعروف بعيداً عن التعصب الذمیم والانانية
والرياء روحاً ومشرباً لانفرق فيه بين فئة وفئة
وحرفة وحرفة وفيه ان العدل اساس الملك .

المعرفة وشرف الطب :

ان تجارة الحكمة خير من السربح المادي
والتحريض على المعرفة افضل من كسب الحياة
والرفعة لذا كان منذ فجر الاسلام السعي لطلبها
كما نسب الى الحكمة الاسلامية الكلمة الماثورة
المشهورة التي تحت على طلب «العلم ولو في
الصين» وموضوع الساعة العلم للجميع في كل
زمان ومكان . فمستولية وامتياز كل مؤمن في
التفتيش وانسعى للحصول على العلم الصحيح
والمعرفة النافعة المتفقة مع الأوامر الالهية في شرق
الأرض وغربها لاسيما فيمن يوثق بهم علمياً
ويسركن اليهم خلفاً ويعتمد عليهم مشرباً

الدين الاسلامي القويم من النواحي العملية
والتطبيقية والروحية المثالية يشتمل مرافق الحياة
كلها وفي جميع مانيها فهو شريعة أهية متكاملة
للدنيا والآخرة معا . فهو اذن مصدر الإحياء
وتقرير المصير لكل طرق المعيشة ووسائل التقدم
ان كان في الطب او في الزراعة او الصناعة او
معاملات البنوك والمقايضات والبيع والشراء
والقضاء والتعليم والاسرة والمجتمع وكل مايتعلق
بسلوك الانسان في العبادة وفي العمل ، في الليل
وفي النهار وظروف الحياة اليومية الرتيبة تسترشد
بتعاليمه القويمة الصالحة ومتاهجه الفضلى .
وفي العلاقات البشرية قاطبة شعوباً وافراداً
نعيش في عالم متشعب الجوانب كثير الاساليب
متعدد المشارب ولا بد من التسامح الديني
والتعايش السلمي ولايساً بين افراد الامة
المواحدة وضمن نطاق وتقدم الحضارة الانسانية
ومضمار المدنية والسران . وللدین الاسلامی
كان وسيبقى بين الناس الرفق والانصاف

قسم البحوث الطبية في الاسلام شريعة ونراثا

مقدمة :

منذ عشرات السنين نحد في البندان العربية والاسلامية دورا للشفاء ومستشفيات وعبادات للعناية بالمرضى ورفع المستوى الصحي. بشر ف اطباء في شتى الحقول والتخصصات الطبية . مع ممرضات وقابلات ومساعدات واعوان مسلمين كانوا ام غيرهم من عباد الله من دون تفرقة او تعصب مادامت الخدمة ومادام العمل في فاعلة وخسوف انه تعالى والتعاشي مع تعاليم وروح الدين اخيف وأوامره ونبيه وفي الوقت نفسه هناك بالوف المؤلفة من المسلمين كبارا وصغارا يذهبون لطلب المعالجة والشفاء في مستشفيات عديدة في شتى بقاع الدنيا لاسيما في اوربا والعالم الجديد تحت اشراف اعيان مسلمين وغير مسلمين بدون تعصب او تفرقة لوجه الله ونفع عباده الانساحين .

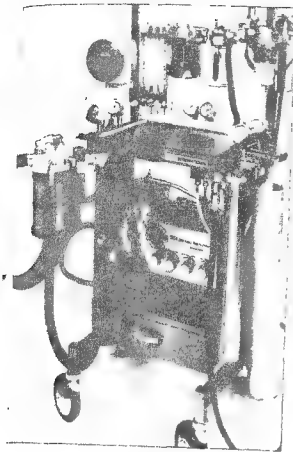


وبرحمنا وفي الاسلام شريعة ومنهجنا . تحت الطب والعلوم الصحية الحيوية عامة المركز الرابع واحد . وفي هذا اشتهرت حكمة اسلامية تقول : لعنم عليان علم الابدان وعلم الايمان فالعلوم والصناعات الطبية مع انها متفصلة عن علم الشريعة السمحة لكونها مهنة صحية علمية وممارسة تجريبية بحثا وعليا وعملا الا انها قرينة لها متكافئة معها ومؤازرة ومساوية لها . وبهذا الاقرار نجد العلوم الطبية الانسانية تحت مكانتها اللائقة بها . اولاً لاهميتها ثم لشرفها وثالثا لاحتياج الناس قاضية اليها وقد كانت منذ صدر الاسلام موضوع عناية واهتمام الخلفاء والملوك وذوى الشأن في العوصم الاسلامية جمعا لتفهمها لعموم بني البشر

وفي هذا التفرع استتبعنا التواضع لا أحد . ناسي الاستحقاق للحوض بهذا الموضوع الخطير والى غاية الاهمية الذي سلطه سلطان العلم وانما أقدم دراسة تحليلية ونقدية واحدة حول امكانية

انشاء قسم للبحوث الطبية في مركز الملك فهد لبحوث طبية . بني على وحي الاسلام وحديثه وفي نطاق وضوح الشريعة السمحة والامور الالهية واعضاها الاهداف البعيدة والتوجيهات الصادقة والتعاليم الرشيدة والمبادئ القويمة لخير الامة وهنا اقترح ان يشمل هذا

القسم فرعين تحت اشراف مسئول يتولى بالاختيار الواسع وبروح التسامح والخلق الكريم وعارفا بأهمية آية الله في الاسلامي الخالد ومساهمته الدائمة رائدا يحذى حذوه في الجامعات العربية والاسلامية جمعا



من وحي القرآن والسنة :

ان التأمل في واقع الحياة البشرية في عصرنا هذا المادى بافكاره ومبادئه واساليه المعيشية والتي كثيرا ماتتناقش مع روح الايمان والعقيدة الصحيحة لاسبابا في البلدان الغربية وتحت الانظمة والمذاهب الملحدة الهدامة والمزيفة يجد أنه تعترض المؤمن أزمات روحية تأخذ بالحناق وتلع وتضغط على فكره وقلبه وجذانه ولا بد له من الانطلاق نحو الايمان الحقيقي والافتقاد الى الشريعة السمحة والتي بمفهومها القويم لاتمارس مع العلم الرصين والخبرة النافعة الشريفة من اجل ذلك نقترح وجود دراسات وبحوث اصولية وقانونية وجادة تتفق في حقيقتها مع المهن الطبية خاصة والعلوم عامة تظهر فضل القرآن الكريم واعجازه وتعاليم السنة القدسية ومن اجلها وارشادها.

وهناك جامعات في المنطقة كلها قامت بين الحين والآخر باعطاء دروس حول التراث العربي الاسلامي الطبي من دون وجود التخصص الكافي بهذه المادة الهامة مع ندرة المتخصصين بها . وفي عام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ اقيم في الكويت مؤتمران علميان حول الطب الاسلامي وكان لى حظ المشاركة بهما فعليا وصدرت عنها منشورات

وقرارات هامة يقصد تأسيس معهد طبي اسلامي ، لتنظيم المعهد واخلاقيات المهنة وآداب الطبيب وابحاث اخرى تتناول شتى مجالات تخصصات الطب المتنوعة مع توصية باتشاء مستشفى ومكتبة ومؤسسة علمية في الطب الاسلامي ، ولكن لم توجد الخبرة الكافية والقدرة

العلمية لتنهض بالامر ، كما تم التوصية عام ١٤٠٢ هـ بأنشاء مستشفى اسلامي في الولايات المتحدة الامريكية لم تتم بعد . واقيم في هذا العام في مدينة عمان بالاردن مستشفى اسلامي وفي الامارات العربية المتحدة كان هناك توصية بإنشاء قسم للطب الاسلامي ليس في كلية الاداب او كلية العلوم وتاريخ الطب وفلسفته فحسب بل في كلية طبية لم تكتمل بعد فلم يتحقق البدء به وبهذا نصبح المملكة العربية السعودية الاولى بين

الجامعات العربية لتقوم بدراسة رائدة وجادة حول الموضوع ووضع الامر بموضع التنفيذ وماهذه المقترحات الا توصية رائدة في هذا السبيل للقسام في فرعته الرئيسين (١) من وحي القرآن والسنة (٢) من اصول التراث الحضاري الخالد وسابغه الخصبة والذي لا يقيم شعبنا افرادا وجماعة له الوزن والتقدير الحقيقي الجدير به مع شديد الأسف ولو أنهم بالكفا يشدقون .

وها نحن اليوم تأتينا تباعا الدراسات الهامة والمتعددة ومن مصادر رصينة اكيدة وموثوق بها تؤكد ضرورة الاهتمام البالغ للسعى والاكتشاف او التنفيذ والشرح للعشور على اصول ومنايع جديدة وتعاليم نافعة . فالاسلام دين العلم كما هو دين العقل ايضا وهو دين الايمان وان صحيح معقوله يوافق صحيح مقوله بروح العلم ويرد اليقين ثم علينا من ناحية ان ننظر الى الانسان كوحدة متكاملة بروحه وجسمه . فالطب

السر وجسماني ليس بصفتها راسخة وجراثيم وطفيليات وامراض واعراض جسدية بل مرض واعراض نفسانية روحية وعقلية تحتاج الى معرفة اسبابها وطرق تشخيصها وعلاجاتها ومعالجتها وهذا امر يجب ان نعطي مقداره الاول في الدرس والبحث

لباسا وجعلنا النهار معاشا) وقوله (ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاكم من فضله ان في ذلك آيات لقوم يسمعون) وما في ذلك من أوعية دموية وتنظيم السكر والقدر (انا كل شيء خلقناه بقدر) وقوله (وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون) وخلق المساء والأرض وعلم النجوم وملكه الحيوان والنبات والى هناك من المواضيع البالغة الاهمية والتي نقترح ان يكون المركز في هذا القسم يكون دار **a clearing house** المقصاصة او المقاوضة) لتجمع اكبر عدد ممكن من المعلومات العلمية والفنية ثم لشرحها وبيان حقائقها بمجملا وتقصيلا ومن ثم نقدم هذه المعلومات للتوزيع ليس فقط في البلاد العربية والاسلامية ولكن في العالم قاطبة وتكون هنالك المرجع الرئيسي الذي يشار اليه بالبيان ويرجع اليه بكل من قوم المعلومات وأوثق الاثباتات ضمن المعارف الصحيحة المرعية

الفرع الثاني : - في احياء التراث العربي الاسلامي الخالد :

هذا تراث عظيم وعجيد تبقى آثاره رغم تقلبات الازمان ، مصداقا لقول الشاعر :

آثارنا تدل علينا

فانظروا بمدنا الى الانسار
وهذا التراث لاكثر من عشرة قرون من الازدهار والاشراق اصابة الفنون والخمود وخيم على جوانبه الجهل والتقليد العقيم والتعصب المذموم فحبا ونضبا ينبوعه الا قليلا فعلينا ابناء هذا الشعب بعلمائه وبحاته ان نحياه .
أولا : - بجمع هذه المخطوطات او تصويرها والمحافظة عليها والعناية بها من فهرسة وتبويب وخدمة المكتبات لاسيما بما يختص بالطب .

كفرع هام في هذا المركز المخصوص به . ومن ناحية اخرى علينا ان نتأمل في تركيب الانسان هذا المخلوق العجيب الفذ الفريد الذي خلقه الله تعالى فنستدرسه اعضاءه وغرائز وخلايا كل منها بعهد ذاته بناء محرم مدعش محكم في تكوينه متناسق في كماله واذا ندرس اوضاعه ياخذنا العجب ونعجز عن الاوصاف وكل هذا ليس

بالمصادفة بل بتدبير خالق قدير حكيم . ثم ننظر وتأمل في بناء الذرة واسرارها والخلية ومحتوياتها ونبحث في ظواهر الحياة والموت وخلق الجنين (خلقكم من تراب ثم اذا اتمم بشر تتشرون) ثم الجملة الى كيفية المركزية وجهازها والتنفس ونظامه والنوم . لئلا نومكم سباتا وجعلنا الليل

اخلاصة

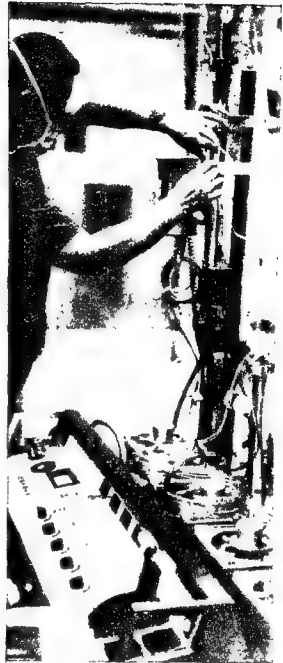
وفي خلاصة القول ناسي هيرج - ماسنر
في ذكر التراث هذه البحوث خصه بذكر
للأبحاث حول الاملاء والمطبوعات في
الاول - في وحى القديس الكسندر
السحرة لتوضيح قديم او حديث لما يشتمل
لاقتوال السيرة والأوامر الشريعة في سيرة العمل

المصحيح

الشأنى - حياه التراث اجمع وتحقيق وثقوبه
هذا التراث في الطب وامهين نصحية كلف
لكشف حقيقة ذات معرفتها وتطويع احكامها
ومحل ذكرها الى رؤيا جديدة لكشف العدا
عن نظريات جديدة ومعايير حظيرة ومقدمة
من وراء القصد

ثم انه لاسدي شمول من نفعين في
موضوع التراث الشعبي وحاصل -
صحية وممارستها في تمليكة علمي -
وحتى رمت احاص (Folk and Poplar
medical Of healthy arts)

حصر هذين السدس : دكتور -
الطبية والخرافية مثل معاجات الامراض الخلية
والعصر رتبة لدى لبقائساء الشعبية :
والفردى - في قراحت كدرا -
والجدة والنداء الامراض -
والاسم والادب والشمرة والكسب الطبية
الشمس والشمس والى ما شامه دسك وتايد
النباتات لاسمى الطبية ويمكن حصر ذلك في
ارصة مناطق شمال غرب شمال شرق - جنوب
شرق وحتوب غرب - معاينة الاشجار والنباتات
في كل فصولها مع عمل رسوم فوتوغرافية
(شمسية) ودرس اوصافها الكيميائية والطبيعية
وتأثيرها العلاجي والدوائي واهمية ذلك للعام
والخاصة .



ثاني - تحقيق ما يحتاج لشدة من كتب في
لغة بما يحق به على اصول حسنة وثقوبه
صحية

ثالثا : - تقويم هذا التراث العلمى الطبى
بالدراسة لكمة والمتخصصة المبهجة
رابعا : - لتكلى بيان نحي هذا التراث بدراسة
وغيفه ونقريه وبذلك بتجدد يومافيوما
وستصبح بالعمل الخشث ان تقدم اكتشافات
جديدة ومعايير ناعمة وانتاج مفيد ومجيد لفائدة
الانسانية جمع



هذا الربع الخالي هل يغدو اسماً بلا مسمى؟

حكمت حسن

أم ماذا؟

* حيث لا يوجد ماء يكون الربع الخالي... وهناك

لا يمكن لأحد أن يذهب!

فيلبي في كتاب «الربع الخالي» - ١٩٣٣ م.

* رأيت بعض أشجار طمرت جذورها،

ورؤوسها في الرمال، بينما ارتفعت جذوعها كأنها

أقواس نصر صنعتها يد الله لاستقبال رواد هذه

الصحراء.

رفيق التشبة في كتاب «رحلة إلى الربع الخالي» -

١٩٦٦ م.

* إن اصطلاح «الربع الخالي» واضح الدلالة

ومألوف بالنسبة إلى المتقنين العرب والأجانب

ولكن قبائل البدو التي تستوطن هذه الصحراء

لا تستعمل هذا الاصطلاح، ولا تفهم معناه!

برترام توماس في كتاب «ألمها المرزية» - ١٩٣٢ م.

* إن صحراء الربع الخالي مجهولة تماماً ولن يقدر

غير الطيران على اجتلاء حقيقتها.

لورنس في إحدى رسائله - ١٩٢٩ م.

طاع واستفسار وتدوين . وهكذا ، تصل القافلة
تسير يوما . وأسبوعا شهرا إلى أن تلوح الأرض
المعمورة . عندها يعم البشر الوجوه ، ويشاع في
العالم خبرا أيما خبر .

ولم تخل هذه الرحلات من مشقة وعناء وكلفة !
كان الرجال يستشقون الرمل ، ويأكلونه ،
ويشربونه عندما تهب العواصف ، وكانوا
يتعرضون لقسوة الطبيعة وفظافتها بشكل يكرس
فضيلة الصبر والتسليم بمجربات الأمور إلى حد
لم يعهذه الأوربي في حياته المترفة من قبل . ومع
كل ذلك استطاع هؤلاء الرحالة المكتشفون ،
بمغامراتهم الجريئة وامكاناتهم المحدودة ، أن
ينقلوا للعالم صورا صادقة عن هذه الصحراء
الشاسعة تذهب بالأقاويل والأساطير التي تناقلها
الناس عنها ، وتبدها إلى الأبد ؟

الآلات بدل الابل

في عام ١٩٣٣ وصلت إلى ميناء دجيل ،
على الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية
، بعثة أمريكية مكونة من ثلاثة أشخاص ، بغية
التنقيب عن الزيت في المملكة ، للشركة التي
غدت تعرف فيما بعد بشركة الزيت العربية
الأمريكية (ارامكو) .



ظلت صحراء الربع الخالي محاطة بهالة من العزلة
والانغلاق لقرون عديدة ، فلا تكاد أخبارها
تتعدى ماثريه الكتب الجغرافية عنها ، من اتساع
رقعتها ، ووحشية كثبانها ، ونادرة الحياة فيها
وخطورة عبورها ، التي غير ذلك مما يكتنف بعض
الظواهر الطبيعية المماثلة من غموض وأقاويل
متباينة .

ومع مطلع هذا القرن ، بدأت أنظار المغامرين
الأوربيين تنجس إلى هذه الصحراء باصرار وتحمداً
بالغين ، فكان أن تحققت قبيل منتصفه أحلام
بعضهم ، فعبرها «برترام توماس» عام ١٩٢٩ ،
وعبدالله فليبي (سانت جون فليبي) عام ١٩٣٢

م ، وولفرد تيسنجر عام ١٩٤٦ وعام ١٩٤٧ ،
وأودع كل منهم مشاهداته وانطباعاته وأخبار
رحلاته كتابا مصورا أو أكثر . ومع أن رحلات
هؤلاء اتبعت في غالبيتها مسارات سهلة إذ أن
أحدا منهم لم يتوغل في أواسط الربع الخالي . إلا
أن المعلومات التي خرجوا بها كان مذهلة ونافعة
وعلى قدر كبير من الموضوعية ، بالإضافة إلى
كونها رالدة في هذا المجال .

لقد اتبع هؤلاء الرواد نمودجا واحدا في
رحلاتهم : قوافل من الابل تحمل الرجال والمتاع
والسزاد والمسؤن ، تدرع الصحراء على عجل ،
ويتنهن ماؤها فلا تعذب ، بعد لأي طويل ، أن تجد

بشرا تستقي منها وتتزود ، وتجمع من أخصبان
شجيرات الصخر على حطبها لتقضي في الليالي
المقمرة لحظظات سمرة دائنة تدار فيها لسانجين
القهوة العربية على وقع أنغام الحداة من رجال
القافلة وأدلائها . ثم إذا حان وقت السرى ،
ركب القوم وسارت الابل حبا ، والمغامرون بين



ومع حلول عام ١٩٣٧ ، كانت أعمال التنقيب قد امتدت حتى شملت مناطق في قلب الجزيرة العربية ، وفي شتاء ذلك العام انجذبت الى الربع الخالي قافلة بقودها اثنان من جيولوجي أرامكو آنذاك ، هما «جري هارس» و«توماس بارقر» ، رئيس الشركة فيما بعد . ولم تكن هذه القافلة لتعتمد على الايسل في حلها وترحالها ، بل اعتمدت ، ولأول مرة في تاريخ الربع الخالي ، على سيارات وشاحنات زودت باطارات ضخمة تمكنها من اجتياز الكثبان الرملية في تلك الأرض البكر التي لم يرسم على أديمها غير آثار أخفاف الابل ، والتي لم يهدر في أجوائها صوت محرك من قبل . وكان على المستر «بارقر» ، بالإضافة الى مهامه الأخرى ، ان يقوم برسم خرائط للمنطقة



التي يجرى التنقيب عن الزيت فيها . وكان ذلك في غاية الصعوبة ، لأنه لم يسبق لأحد أن أقدم على رسم خرائط لذلك الجزء من الربع الخالي . ومنذ عام ١٩٥٠ م . بدأت أعمال التنقيب عن الزيت في الربع الخالي تتخذ طابعاً علمياً مدروساً من حيث المعدات والامدادات فأقيمت في أطراف هذه الصحراء الشاسعة نخبات رئيسية للتنقيب ، تنتشر متها فرق المساحة ، والحفر ، وتسجيل الاهتزازات في شتى الاتجاهات ، تدعيمها الطائرات العمودية والهليكوبتره والسيارات قاهرة الرمل (Sand Buggy) ، ومقطورات النوم المكيفة الهواء ، وغير ذلك من المرافق الحيوية التي تهيء الظروف الملائمة للعمل والتجول والاقامة في الربع الخالي .

في مخيم حديث للتنقيب في الربع الخالي

في أواسط الربع الخالي، وعلى بعد من الظهران يزيد على ألف كيلومتر، تتجسد مقطورات مخيم قياس الاهتزازات الأرضية رقم - ٣ في طرف إحدى السبخ المحصنة بكثبان الرمال العالية، محيطة وحشة الصحراء وحدودها إلى أنس وحركة وعمل دائم مستمر. وتحف بالمقطورات بضع خيام يقيم فيها عمال المخيم. وتمتد أمامه السبخة المستوية مطارا طبيعيا لم تعمل فيه يد الإنسان رصفا ولا تمهيدا، بل ثبتت في حدوده شارات وعلامات يبتدى الطيارون بسوجها إلى المدرج ليهبطون ويقلعون بلطف وأمن وسلام، وإلى جانب مقطورات السكن

والمكاتب تقف على بعد عدة أمتار مقطورة أخرى هي ورشة تصليح الطائرات العمودية وصيانتها، بينما تتكئ على سفح الكثيب المواجه ثلاث خيام يقيم فيها أمير المخيم ومرافقوه الذين الحقتهم اسارة المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودي، بالمخيم للسهر على موظفيه ومعداته. وتلتف حول السبخة كثبان الرمال كأنها سوار ترصعه سبائك الذهب بأشكال والشمس تغمسها بالأشعة باهرة، حتى إذا ما غابت ذكاء وأطل القمر بدرا زاهيا، استحات الرمال إلى لحن داكن، وتتسلق بعض هذه الكثبان نباتات خضراء متناثرة تؤمها الطيور كل مساء لتشهد هذا المهرجان الصاحب الذي لم تألفه في الصحراء من قبل على سمعتها وامتداد أرجائها.





عندما يصل الرجال الى هذا المخيم ،
يلتحقون بفرقهم لتفلقهم الطائرات العمودية أو
السيارات قاهرة الرمال الى أماكن العمل :
المساحون في مقدمة الميدان يمسحون الأرض
ويدونون مواصفات سطحها ، الحفارون خلفهم
يحفرون في أماكن يمينها المساحون حفرا توضع
فيها كميات من المتفجرات ، ثم فرق التسجيل

التي تقوم بتسجيل الاهتزازات الأرضية الناجمة
عن تفجير الديناميت في تلك الحفر ، على أشرطة
خاصة يجرى تحليلها في الظهران بواسطة آلات
حاسبة الكترونية . ثم ترسم بموجب ذلك خرائط
التشكيلات الطبقيّة للمنطقة ، ثم يبدأ لبدء
عمليات الحفر . إذا كانت النتائج مشجعة .

ومن الجدير بالذكر أن أعمال فرق المساحة
والحفر والتسجيل تجري تحت إشراف المخيم
الرئيسي حيث ينظم الاختصاصيون فيه خطوات
العمل ، ويرسمون خطط تطويره وتوسمه مجاله
بحيث يشمل رقعة الأرض المطلوب مسحها
جيولوجيا .

تبدأ الحياة في المخيم منذ بواكير الفجر عندما
يصبحو الرجال على صوت رئيسهم يقرع أبواب
مقصوراتهم ، بابا بابا ، لبدء يوم عمل جديد .
وبعد تناول طعام الفطور ، يتجه الرجال الى
الطائرات حيث ينهضك العمال في تحميلها

بالمعدات وخزانات الوقود الصغيرة وكل ما يحتاج
اليه فرق التنقيب للاستمرار في عملياتها بعيدا
عن المخيم . وما هي الا دقائق حتى تنطلق
الطائرات العمودية بالرجال والمعدات الى ميدان
العمل الواقع على بعد لا يقل عن ٥٠ كيلو مترا
بين كثبان الرمال في قلب الصحراء .

وليس ميدان العمل مكانا محدودا ضيقا ، بل
هو على العكس من ذلك واسع رحب ولذا فقد
أقيم فيه مخيم فرعي يضم بعض الخيام التي يأوى
اليها العاملون في الميدان عن لايقيمون في المخيم
الرئيسي ، كما تنسحب اليها السيارات قاهرة
الرمال التي تمتد عليها فرق المساحة والحفر
والتسجيل عند تنقلها من مكان الى آخر .





كليوبات ساعة . وهذه الطاقة تكفي لتكييف مراقبة كافة وانارتها وامتدادها بالطاقة الحرارية التي تحتاجها .

بعد ساعات العمل في الربع الحالي ، غالبا ما يكون العمل هو الشاغل والمسلي في آن واحد ومع ذلك تبقى هنالك أوقات محدودة يستغلها الموظفون في القراءة ، أو مشاهدة الأفلام الترفيهية ، أو ممارسة هوايات مختلفة كجمع قطع

النقود أو صيد الأرناب البرية ، أو أداء بعض الأعمال الأخرى كالطبخ والفلسل . . الخ ، الا في الأيام العاصفة ، عندما تضطرهم الريح الشديدة والبرمال المطبقة أن يأووا إلى مقطوراتهم وخيامهم في انفصال تام عما يحيط بهم حتى تهدأ العاصفة وتخمد الرياح .

وفي المخيم ، خصصت إحدى الخيام لتكون دكانا صغيرا يشتري منه موظفو المقاول ما يحتاجونه من مواد بأسعار معقولة ، وكثيرا ما يفد اليه بعض رجال القبائل البدوية المجاورة لشراء بعض

هذا ، وتزود شركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو) هذه الفرق بكل ما تحتاجه من مرافق وامدادات ، وتقدم لها الطائرات والشاحنات والسيارات والمحروقات اللازمة لتسييرها ، ومقطورات النوم والطعام والمؤن . . الخ ، بينما تقدم شركة «جيوفزكال سيرفس العالمية» الخبراء والأخصائيين الفنيين بموجب اتفاقية مبرمة بينها وبين أرامكو . أما موظفو الصيانة والسواقون ، ومساعدو المساحين والخفارين ، والطباخون وغيرهم فانهم يعملون لحساب مقاول سعودي هو السيد علي السبيعي الذي يمد الفرق بهم بموجب اتفاقية فورية معقودة بينه وبين الشركة العالمية المذكورة .

يبلغ عدد الموظفين العاملين في هذا المخيم حوالي ١٢٠ موظفا ، ويستهلك هؤلاء ما يزيد على ٥٠٠ جالسون من الماء يوميا وقد حفرت أرامكو بئرا ارتوازية على بعد يزيد على ٢٤٠ كليومترا من المخيم يتزود منها المخيم بما يحتاجه من الماء بواسطة سيارات ذات صهاريج تسع لكمية من الماء تكفي المخيم مدة أسبوعين . وتستغرق رحلة السيارات الى هذه البئر يومين كاملين ، وهذه مدة معقولة بالنسبة لما كان يجري في السابق ، إذ أنه عندما كان المخيم يتزود بالماء من الظران كان السيارات تستغرق مدة لا تقل عن ثلاثة اسابيع حتى تعود . أما بئرين الطائرات ، والديزل وزيتوت المحركات فانها تشحن من الظهران بواسطة السيارات ، وتخفف في خزانات سعة الواحدة منها ١٠٠٠٠٠ جالون ، ويوجد في المخيم ثلاثة مخزانات من هذا النوع تكاد تكون مليئة باستمرار .

هذا ، وتدار مرافق المخيم بالكهرباء ، بواسطة ثلاثة مولدات ، طاقة الأول منها ١٦٠ كيلووات ساعة ، والثاني ٤٠ كيلووات ساعة ، والثالث ٢٠

مابلزمهم ، ويعتبر هذا الدكان مركز تجمع بالنسبة للموظفين ، يلتقون فيه بعد ساعات العمل فيتبادلون الأحاديث ويقضون لحظات ممتعة . والدكان يتزود ببضاعته من الظهران بواسطة الجسو ، إذ أن طائرتين تقلعان كل أسبوع من الظهران إلى الربع الخالي لتقل البريد والمؤن وبعض الرجال الماندين إلى العمل بعد قضاء أيام عطلمهم مع عائلاتهم .

وبالإضافة إلى ذلك ، لاتكاد خيام الأمير تخلو في المساء من بعض الموظفين والعمال ، يتبادلون وإياه أحاديث الود ، ويتناقلون أخبار الأهل والديار ، ويستمعون إلى المذياع .

طبيعة قاسية وأناس طيبون : ليس الماء كل شيء لمن يعيش في الصحراء ! فعلى مسيرة نصف ساعة بالسيارة من المخيم الرئيسي تنتصب بضعة بيوت لبدو من بني مرة ، أكبر القبائل البدوية التي تقطن الربع الخالي منذ قرون عديدة . ويؤكد رجال هذه القبائل أن باستطاعة أحدهم أن يستغني عن شرب الماء مدة طويلة مادام لديه الحليب !

كانت تتبعثر على الكثبان التي تحيط ببيوت هؤلاء القوم مناشات الابل . والابل ، سفن الصحراء ، هي للبدو المطية والثروة والمؤونة ! حتى آثار أخفافها علمته الكثير ، فهو يستطيع ان يميز نوع الابل ووقت مرورها ووجهتها وأي القبائل تمتلكها بمجرد أن يتفحص الآثار على الرمال . وهو اذ ظمئ أباح لنفسه أن يحتلب أية ناقة يشاء ، له أولغيره ، فيطفيء بلبنها ظمأه . وهو مثلها صبور ، لا يحفل بالرمل أو الحر ولا بالقر أو الرياح . وهو ذكي إلى أبعد الحدود : في الليل يميز وجهته بالنجوم ، وفي النهار بالشمس ، وعند هبوب العاصفة واحتجاب الرؤية بالرمل المرتكم عند جذع شجرة زهر ، أو عتقود ، أو عجل ، أو هرم ، أو شنان .





ثم يعود الى بيته بالشوق والخير والحكايات والمرأة البدوية نشيطة متكيفة مع بيئتها، تعد القهوة وقرص الخبز، وتغلب النياق وتنسج الوبر وتجمع الخطب، وكذلك الصغار يشاركون في العمل بجهد متواضع وطيبة وذكاء محببين.

وبعد

فهاهي الريح دائمة الفيوب والرمال تتكدس كثباناً ذات أشكال رائعة، والشمس تنشر أشعتها في النهار لتبعث في الرمال قدراً ولها، والليل بجفافة ولطف نسائمه وهدونه أحياناً، وقره وزواحه وصخبه أحياناً أخرى، والنباتات تتناثر عند السفوح، والحيوانات تنضج في الفلوات، والأبار تحفر، والعيون تتفجر ملحمة وعذبة، والبدو يحدائهم وشفقهم بالصحراء، والطائرات تحلق في سماء الربيع الخالي لتهبط في أواسطه وتجثي حقيقة غوامضه وأسراره، ومئات الرجال يعملون فيه آلاهم ومعداتهم وعقولهم بتصميم ريباً يفجر الزيت من تحت كثبانته، فتصنع له سمة جديدة ويكتب له تاريخ جديد.

... ألا يحسن بمؤلفي كتب الجغرافية ورسامي الخرائط أن يمدوا النظر في تسمية هذه الرقعة الشاسعة من الأرض. علمهم يقترحون اسماً جديداً؟ (١)



معلومات البدوى العامة عن خارج بيته محدودة، لكن خبراته واسعة. وفي نطاق بيته لا يعدم أن يجد الخطب والدواء من الشجيرات التي تتناثر على سفوح الكثبان وعند حوافي السيخ، والثوب والخيمة من وبر ابله. وهو دائم الحل والترحال، يخبر بالواقع، يورد ابله ماء على بعد مسيرة أيام ثلاثة ان شاء، ويركب مطيته ليبحث عن أخرى ضلت دربها بين الكثبان... أما هو فلا يفضل ولا يتيه. ويركب مطيته الى المدينة، ويغيب فيها شهوراً قد تمتد إلى أربعة، ويتزود منها بما يحتاجه من لباس ومؤونة... الخ،

كان رئيس التحرير نشر في النبل مقالا بعنوان (احلام) ونشره في أحد أعداد مجلة النبل القديمة، ثم نقله مرة أخرى في العدد الممتاز الذي أصدره في العدد الخاص بترجم وادب ادباء المملكة السعودية المعاصرين الذي صدر في شهر رجب ١٣٨٦ هـ.

وَلِلَّهِ
عَلَى النَّاسِ

الْحُكْمِ
الْبَيْتِ

مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

شذرات الذهب

بقلم الشيخ محمد بن ابراهيم الغزالي

شاعر في (الكتاب)

قال ابن المعتز في طبقاته وهو يترجم لعلي بن الجهم الشاعر : (حدثني الشيرازي قال : حدثني ابن ابي طاهر قال سمعت ابي عبدالله بن محمد يسأل الجهم بن بدر معلم علي أن يجبه في المكتب لشيء وجد عليه . . . فجبه الى الظهر . . فضاق صدوره فاخذ شق لوح وكتب فيه إلى أمه ، وبعث به مع بعض الصبيان اليها من حيث لا يعلم ابوه :

امنا الديك من أم

أشكو اليك فظاظة الجهم

قد سرح الصبيان كلهم

وبقيت محصورا بلا جرم

فلما قرأت أمهم البيت وثبت الى لحية الجهم فتفت اكثرها فذهب الجهم بنفسه حتى اطلقه) انتهى . قلت فهذا غلام لا يزال يفك الحرف او يقرأ (الف باء تاء ثاء) في الكتاب استطاع بذلكه وشعره ان ينقذ نفسه من معلمه بأمه حتى اضطر أباه الى اطلاقه . وقد أردت في القصة التفكيه والترفيه لا الاغراء والتنبيه . وقدنيا قالوا في امثالهم : (الديك الفصيح من البيضة يصيح) .

المجاشعي شاعر الحرمين

٤٦٣ هـ

ترجم له صاحب دمية القصر ابو الحسن الباخريزي ٤٦٧ هـ وعرض له نهاذج من شعره الرصين . واسمه علي بن فضالة المجاشعي وقد توجه من مكة حرسها الله الى غزنة ثم الى العراق وانتظم في جماعة نظام الملك الحسن بن اسحاق الطوسي الوزير وتوفي في بغداد ٤٧٩ هـ قلت : وهذا لقب آخر عثرنا عليه في (الدمية) وكم في الروايات من خيالي . ويشد الاسف على فقدان ما له ولا مثاله من آثار ادبية لم تظهر ، فقد اثني عليها الذي اثني على لبد . . فلا يمكن ان يكون له هذا اللقب الكبير في ابیات معدودة لاتزيد على صفحة واحدة . ولعل الايام تكشف عما انطوى من هذا التراث الثمين .

النيمرشت - والكشي

قال ابو الينبى الشاعر فى آل برمك :

انها الدنيا كيبض عملوه (نيمرشي)
نحشاه البرميكو ن وقال الناس نحشي

والبيض النمرش هو : ماشوي نصف شي ، وكش كلمة فارسية تعنى بفتح الكاف الحسن الملائم
قلت والمجب ان للكلمتين حتى يومنا هذا وقبل الف عام رواجهما فى اوساطنا العامة والخاصة ، فان
استعمال البيض نصف استواء . . شائع فى كافة البيوت لانه أيسر للهضم . . وهناك (أرز) كان معهودا فى
اسواقنا الى عهد قريب يطلق عليه الكشي ، وهو أغلى وأحسن أصناف الأرز (او الرز) لثلا يشبه مع أرز
لبنان . . وكان أهل مكة وجدة والمدينة والطائف لا يعدلون به غيره مطلقا فى اكالات (المبشور) فانه بدونه
اقل شأنا وقيمة والتذاذا وقد افتقدناه خلال ربع قرن ، وحل محله ما يسمى (عنبريو) . وقديما قال الشاعر :

(اذا ، لم تكن إيلاء قمعزي)

والحمد لله الذى بنعمته يتم الصالحات



هون عليك جعفر !

جاء فى طبقات الشعراء - (لاين المتن) وهو : جم كلثوم بن عمر العتايى :
(وحدثني جعفر المالكي) قال : (ما سمعت كلاما قط لأحد من المتكلمين احسن من كلام العتايى ، وما
رأيت كاتباً يقلد الشعر مع الكتابة الا وجدته ضعيف الشعر ، غيره فانه كان فعل الشعر جيد الكلام) .
قلت لنت جعفر هذا رأى عصرنا هذا الذى استيقظت فيه المدارك والعقول . . كم هم اولئك الذى
نعتز بانساجهم شعرا ونشرا من حلة الاقلام وارباب المواهب؟ فانهم لأقوياء فى الصناعتين مبرزون فى
المذهنين ، وقديما قال الشاعر :

ولو أن قومي انطقوا سننهم ومباحثهم

نطقت ولكن الرمال أجرت

وقد انطقوا بالأسواق مالا يسوه من نهوض وثوب وتطور . . والحمد لله رب العالمين .



ملاحظات غير عابرة
كلمات وافكار وبحوث قيمة ورائعة

مختارات من مقال سياسي

بقلم : فضيلة الاستاذ المربي الشيخ عثمان الصالح

(١)

يقول هذا السياسي : (ان من يسترد الديون التي لم يقترضها .. والعقود التي لم يبرمها .. والعقوبات التي لم يرتكبها) فذلك هو الذليل المهان .. والحقير مدي الزمان .. لا تقوم له قائمة .. ولا ترعى له سائمة .. وليس له مكان في الحياة لانه تابع لامتبوع .. مطيع لامطاع .. يتبع عن ذلة .. ويطيع عن قلة ..

(٢)

ويقول هذا السياسي ايضا (ان من يأكل اكثر مما يزرع .. ويستهلك اكثر مما ينتج) فذلك الذي يجوع ولا أحد يعطف عليه .. ويحاول أن يعمل ولا يسمعه أحد .. ويقول ولا يسمع له .. ذلك أنه كسول ملول .. طبيعته الخمول .. لا ينهض من قلة الغرم .. ولا يعرف شيئا من الحزم .. وهذا لاشك أنه من سقط المتاع .. ولو ابتاع لا يباع .. وماله في الحياة من أتياع ..

(٣)

ويقول ايضا ان من (يتكلم اكثر مما يفعل) فذلك الجبان الذي اذا خلا (طلب الطمن وحده والنزالا) .. ومن كانت شجاعته في كلامه .. وبراعته في خصامه .. فذلك الخائب الخاسر .. منيته في أمانيه .. وهلاكه في أغانيه .. كالطائر المخطئ في كثيف الشجر لا يأتي اليه الصائد الا اذا غرد وغني ، فحيثئذ صيده وفناه .. سني !!



(٤)

ويقول ايضا : (من رضى بالهوان عندما كان يجب ان يفضب) فذلك فاقد الاحساس . . وليس له قيمة بين الناس . . ولو كان أغنى الأغنياء وأقوى الأقوياء . . فغناه فقر . . وقوته لا تجدي انه على هامش الحياة يبقى . . ولا يحترم ولا يتقى . .

(٥)

ويقول ايضا : (اذا اجتمعنا على رؤوس مصانعنا أهل الثقة لا أهل الخبرة ولينا على مؤسساتنا أهل القمة لا أهل الذمة) فقد أفلسنا من حيث نريد الربح . . وخسرنا من حيث أردنا التجارة . . وأصبحنا في ليل من الجهل . . وفي بيداء لا دليل فيها ولا صوى . . انما الأعمال بالخبرة . . واذا جعلنا على المؤسسات ذوى القمة . . ولم يكونوا من أهل الامانة . . يتنا فى ضياع . . وأكلتنا الضباع والشباع . . ان الاصح ان نضع أهل الذمة والخبرة ولو أنهم من ذوى القمة لتجمع بين الحسنيين على أهل الذمة الخبيرين والقمة لا بد لها من العلم الذى ينير لهم الطريق . . ويفتح لهم المسالك . . ويذلّل لهم الصعاب . . وبهم تسعد الأمة ، وتنهض الدولة (١)

حكمة مأثورة

= الكذاب لص ، لأن اللص يسرق مالك ، والكذاب يسرق عقلك . ولا تأمن من كاذب لك أن يكذب عليك ومن اختاب غيرك عندك فلا تأمن ان يغتابك عند غيرك .



حقائق في عام ١٩٨١ عن أمريكا

= البطالة في أمريكا ٩٪ = انخفض الانتاج بسبة ٨٪ وأفلس خلال ثلاثة أشهر ٦٢٠ شركة بزيادة ٥٠٪ عن الفترة نفسها من العام الماضي . . ويتوقع ٢٦ ألف عملية إفلاس في العام ١٩٨٢ م أي بزيادة عن سنة ١٩٨١ م وعدد الشركات الأمريكية خمس عشرة مليون شركة ، ٩٩٪ منها تعتبر شركات صغيرة . أما الضرائب التي دفعها الأمريكيون عام ١٩٨١ فهي :-

يدفع المواطن الأمريكي ٣ أنواع من الضرائب :

* الضرائب الفدرالية التي تشكل واردات ميزانية دولة الولايات المتحدة الأمريكية .

* ضرائب الولاية ، وهي تشكل واردات ميزانية الولاية التي يسكنها المكلف .

* الضرائب المحلية ، التي يشكل مجموعها واردات المدينة أو القرية أو التجمع السكاني .

وقد بلغت مصحبلات الضرائب الفدرالية في العام ١٩٨١ ما يزيد عن ٥٨١,٥ مليار دولار ، وأهم عناصرها ضريبة الدخل على الافراد (٢٦٨ مليار دولار) ، والضريبة على الشركات (٦١ مليارا) ومقتطعات التأمينات الاجتماعية (١٧٩ مليارا) . اما مجموع ماحصلته الولايات من ضرائب فيبلغ ١٤٩,٨ مليار دولار ، منها المبيعات (٤٦,٦ مليار) ، وضريبة الدخل على الافراد (٤٠,٩ مليار) ، وضريبة الدخل على الشركات (١٤ مليارا) .

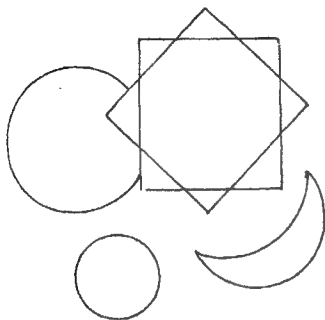
والضرائب المحلية بلغت ٩٢ مليار دولار ، وأهم عنصر فيها ضريبة الأملاك (٦٥,٦ مليار) .

أما مجموع كامل أنواع الضرائب فيبلغ ٨٢٣,٥ مليار دولار . وهذا يعني أن معدل مايدفعه كل مواطن

أمريكي يبلغ ٣٦٠٠ دولار .

ولست بهذا استعرض تجارة أمريكا ولا قوتها ولكني استعرض الحالة التي يعيشها التاجر في بلادنا والذي لا يؤخذ عليه ضرائب عدا الزكاة التي فرضها الله والتي هي ٢,٥٪ من هنا يكثر في أمريكا الإفلاس ومنها في ذلك أوروبا؟ . . وتجارتهم تعتمد على الربا والفوائد المضاعفة التي إذا لم يسدها المكلف في العام كلف بمضاعفتها تلقائيا ، ومن هنا نفوذ إلى أن الربا وإن ازدهر مؤقتا فإنه لأول وهلة يراق ولكنه على المدى الطويل يهتز ثم لا تقوم له قائمة ولا يمكن اصلاحه بحال لأنه يعتمد على أمر ليست له قاعدة اللهم الا ضمانات تاجر إذا افلس سقط كل من يعامله . . وإذا دولة لم تغيرت نظمها هي الاخرى فمن ضمنها؟ من هنا تتجلى فظاعة الربا ، وضرره وخطره ، ومن هنا تتجلى عدالة نظم الاسلام ومزاياها وفوائدها . .

القوة في التجارة ، وحسن التعامل وسلامة المصير لكل ذلك .



مختارات من التراث

شهادة في حفظ الجوار :

قيل انه كان للامام أبي حنيفة رحمه الله ، جار إسكاف بالكوفة ، يسكر كل ليلة ، وينشد :

أضاعوني وأي ميسر أضاعوا
ليوم كريمة ومصاد . ثغر

ولا يزال يشرب ، ويردد البيت الى ان يغلبه السكر وينام ، وكان الامام أبو حنيفة يصلي الليل كله .
ويسمع حديثه وانشاده ، ففقد صوته بعض الليالي ، فسأل عنه فقيل اخذه العس منذ يومين وهو في
السجن ، فصلى الامام الفجر ، وركب بغلته ، ومشى واستأذن له ، فلما دخل على الامير اجلسه مكانه
وقال : ما حاجة الامام؟ فقال : لي جار اسكاف اخذه العس فتأمر بتخليته فقال : نعم : وكل من اخذ
تلك اللولة ، ثم امر بتخليته وتخليتهم اجمعين . فركب الامام وتبعه جاره الاسكاف فلما وصل الى داره قال
له الامام : اترانا أضعناك؟ قال : لا بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا ، والله علي ان لا أشرب خرا بعد
اليوم ، فتاب من يومه ولم يعد الى ماكان عليه .





عشق الصبر :

وغادة قالت لأنراها :

يا قوم ما أعجب هذا الضرب
ابعث الإنسان ما لا يرى
فقلت والدمع بعيني غزير
ان لم تكن عيني رأيت شخصها
فأبها قد مثلت في الضمير

وقال ابن الشحنة :

وانى امرؤ احببتكم لمحاسن
سمعت بها والأذن كالعين تعشق

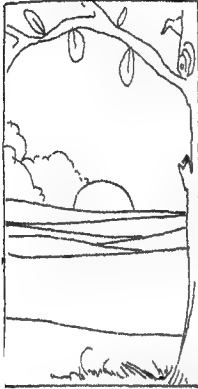
هذا وهل سطا ابن الشحنة على هذا واسمه عمر، هل سطا على افكار غيره، كما يفعل المتأدبون في هذا العصر، فيسرقون الانتاج الفكرى لغيرهم ويدعونه لانفسهم . . الم يقل قيل ذلك بشار الشاعر :
يا قوم اذنى لبعض الحي عاشقة
والأذن تعشق قبل العين احيانا

الصبر خير في الامور عواقبا :

لقد مدح الله الصبر في كتابه العزيز، وأمر به وجعل اكثر الخير مضافا الى الصبر، وأثنى على القائم به، وحث على الثبوت في الاشياء ومجانبة الاستعجال فيها، فمن ذلك قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين) فبدأ بالصبر قبل الصلاة ثم جعل نفسه مع الصابرين دون المصلين، وقال تعالى : (انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب) وقال تعالى : (وجعلناهم ائمة يهدون بأمرنا لما صبروا) وقد روى عن النبي ﷺ في ذلك اخبار كثيرة فمن ذلك (النصر في الصبر) و (بالصبر يأتي الفرج) و (قوله : الأناة من الله تعالى والمعجلة من الشيطان) .

وقال الشاعر :

اصبر على مضض الادلاج في السحر
وفي الرواح الى الطاعات في البكر
انى رأيت وفى الأيام محربة
للصبر عاقبة محسنة الأثر



وَقُلْ مَنْ جَدُّ فِي أَمْرٍ يُؤْمَلُهُ
وَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفَرِ

وقال الشعر ايضا :

اذا تضايق أمر فانتظر فرجا
فأضيئ الأمر ادناه الى الفرج

جواب غرس :

قدم هشام بن عبد الملك حاجا ايام خلافته فقال : اتئوتى برجل من الصحابة قليل قد تغاثوا قال : فمن التابعين ، فاتوا بطاووس اليباني ، فلما دخل عليه خلع نعله بحاشية بساطه ، ولم يسلم عليه بإمرة المؤمنين ، بل قال السلام عليك . ولم يكنه . وقال كيف أنت يا هشام . فغضب هشام غضبا شديدا ، وقال ياطاووس ما الذى حملك على ما صنعت ؟ فقال : وما صنعت ؟ فازداد غضبه وقال : خلعتك نعلك بحاشية بساطي ، ولم تسلم علي بإمرة المؤمنين ، ولم تكني وقلت كيف انت يا هشام . .

فقال طاووس : اما خلع نعلي بحاشية بساطك ، فاني اخلمها بين يدرى رب العزة كل يوم خمس مرات ، فلا يغضب علي لذلك ، وأما قولك : لم تسلم علي بإمرة المؤمنين فليس كل الناس راضين بامرئك ، فكسرت ان اكذب ، واما قولك لم تكني ، فان الله تعالى سمي اوليائه : فقال : (بداود ، ويساوي . وياموسي) وكفى أعداءه فقال : (تبت يدا أبي لهب) . .

اصحبي هذين البيتين :

من منى ولم يفعل . . ظل كالقلى المهمل



والبيتان هما :

وبش مصر مفترشين جبرا
تنبههم لو افترشوا القتادا
وكانوا كالزروع شكت محولا
فلما استمطرت مطرت جرادا

* لغويات جميلة *

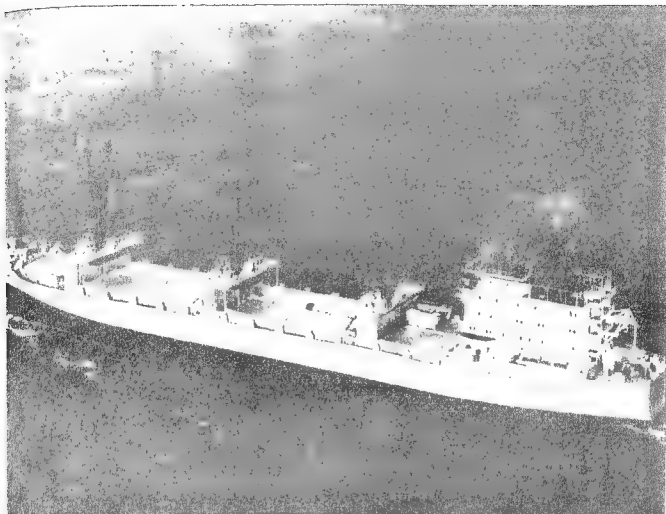
يقال للصبي مادام في الرحم : (جنين) ، فإذا ولد هو (وليد) وإذا استتم سبعة أيام فهو (صديغ) (١) وإذا قطع عنه اللبن ، فهو (فطيم) ، ثم هو إذا دب ومشى ، (دارج) فإذا كان يجاوز العشر سنين أو جاوزها فهو (مترعرع وناشئ) ، وإذا كاد يبلغ الحلم أو بلغه ، فهو (ياقع ومراهق) .
وإذا اخضر شاربه واخذ عذاره يسيل قيل (بقل وجهه) ، وإذا صار ذا فتاه ، فهو (فتى وشارخ) .
ثم مادام بين الثلاثين والأربعين فهو (شاب) . ثم هو كهل إلى أن يستوفى الستين .
وكانت العرب تمدح البلج ويقال (رجل بلج) ، وامرأة (بلجاء) والبلج هو أن يتقطع الحاجبان فلا يكون بينهما تضام للشعرة ، ثم «العين» فجملت العين ، (المقلة) وهي الشحمة التي تجمع البياض و(الخدقة) و(الناظر) وهو موضع البصر .

و(الأشفار) هي حروف الأجفان التي تلتقي عند الغمض ، الواحد شفر ، وهو الذي نبت فيه (الهدب)
فإذا طالت الأهداب ، قيل : رجل (أهدب وامرأة هدهباء) .

أما النجل ، فهو سمة العين ، وعظم المقلة ، وكثرة البياض . ويقال : نظر إلى شرا وذلك أن نظر إليه وعن يمينه أو شماله ، ولم يستقبله في نظره .

وبعد إن لغتنا الجميلة . ومعانيها اللذيذة . وطرائفها ونبائعها الدافقة . ومكانتها الجوهرية هي مما يجب أن نتجه إليه وأن لا تنغفى اللغات الأخرى أو العامة الدارجة عليها بحال من الأحوال .

١ - المثل في القاموس المحيط : (الصديغ الصبي أنى له من الولادة سبعة أيام) (مادة صديغ)



صناعة الثقل البحري والتنمية في المملكة العربية السعودية

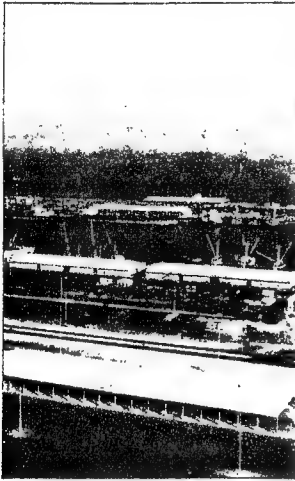
للدكتور جهاً بن حسين عزي

يسعد مجلة المنهل ان تنشر هذا البحث القيم الفريد البناء،
الاسلوب المركز على الاجدى نفعاً في التنمية المنشودة تولى
كتابتها احد نوابغ دكاترتنا الشبان البارزين اليوم في علم
العلم الحديث والتنمية معا (المنهل)

● نبذة عن الرسالة :

العوامل التي تؤدي اضافتها اليها الى تحقيق
عملية تنموية تتصف بالقدرة الذاتية على

تناقش هذه الرسالة عملية التنمية الاقتصادية
في المملكة العربية السعودية ، وتناقش كذلك



السعودية تتميز بمعاملين آخرين هامين مخالفين تماما لافتراضين رئيسيين تقوم عليهما - بين الافتراضات اخرى - النظرية الاقتصادية الحديثة في التنمية، وذلك ان المملكة تمتلك «رأس مال» وفيرا وانها ذات ندرة في الأيدي العاملة الوطنية وهذا العاملان هما على النقيض مما تنصف به عادة الدول النامية، اذ انها تنصف بافتقارها إلى رأس المال وتنصف أيضا بوفرة الأيدي العاملة العاطلة عن العمل وغير الموظفة توظيفا كاملا . . وعليه فان نظريات التنمية الاقتصادية الغربية التي تقوم على مثل هذه الافتراضات لاتصلح للتطبيق في المملكة العربية السعودية لاختلاف الارضية التي بنيت عليها هذه النظريات، ولاتصلح كذلك للتطبيق في الدول التي تتشابه ظروفها من هذه الناحية مع المملكة العربية السعودية.

الاستمرار والتطور وتؤدي إلى نقل التقنية الحديثة نقلا حاسما وسريعا وبناء إلى أيدي المواطنين في ظرف عقدين او ثلاثة عقود من الزمن.

وتدلل الرسالة على ان العملية التنموية في المملكة العربية السعودية ذات طابع فريد وأنه لا يمكن لها ان تعتمد كليا على النظريات الاقتصادية التنموية العلمانية الغربية التي تطبق عادة في اغلب دول العالم . - وقد خصت هذه المبادئ والاسس في الرسالة - ومع هذا فمن الممكن ان يستعان بشيء منها اذا لم يكن في ذلك تعارض بين هذه الاسس وبين المبادئ الاسلامية التي تتمسك بها المملكة وتشكل دستورها . ولقد استوجب اخذ هذا العامل الهام في الاعتبار ان تناقض الرسالة (بتوسيع) الفكر الاسلامي ومايجوبه من اسس اقتصادية هامة وثابتت ان تطبيق هذه الاسس يؤدي إلى تحقيق تنمية اقتصادية وبناء قواعد صناعية حديثة وراسخة اسمى غرضا وابعد مدى من تلك التي تحققها النظريات الغربية . ولذا كان العامل الديني - بالنسبة للمملكة العربية السعودية - امرا لا يمكن اغفاله عند البحث عن الاسلوب السليم والفعال للتطور في المملكة، فان في اعطاء هذا العامل الاعتبار الأول أول مخالفة لأهم النظريات الاقتصادية التنموية الحديثة التي تفرض أن على الدولة النامية أن تتقبل أي تغير تفرضه المتطلبات المادية للتطور سواء أكان ذلك فيما يتعلق بأمور الدين أو في بنية الأسرة والمجتمع ككل.

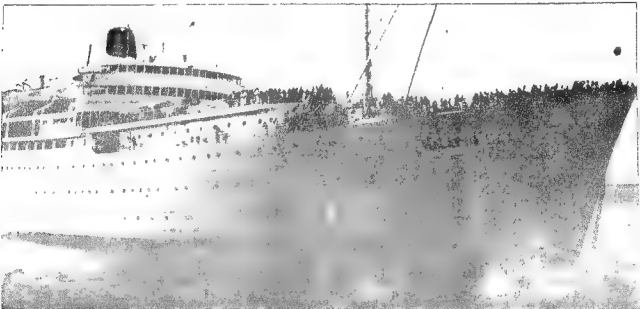
وثبتت الرسالة أن هذا شرط ليس صحيحا في كل نموذج من نماذج العمليات التنموية . والرسالة تدلل أيضا على أن المملكة العربية

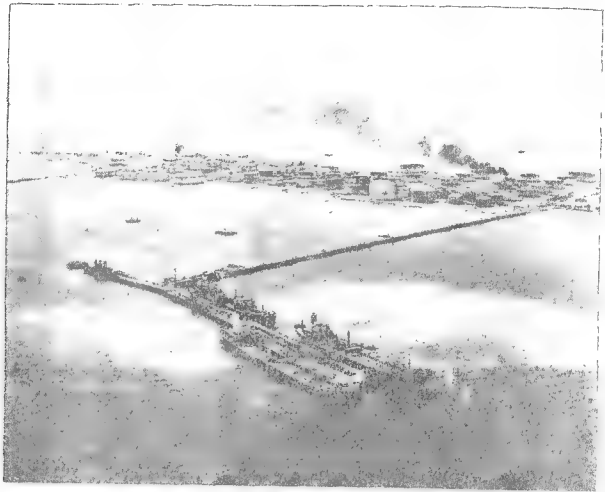
- أهم هذه الوسائل الإضافية الحاسمة التي يمكن
الركون إليها لتحقيق هذا الغرض وإنه لا بد لها أن
تأخذ محلها في عملية التنمية الاقتصادية كاتجاه
صناعي رئيسي رائد قائم بذاته بين النشاطات
الأخرى الرئيسية القائمة، التي ناقشتها الرسالة
وذلك ليس لتأمين طاقة نقل لصادرات وواردات
الملكية فحسب، رغم أهمية ذلك، ولكن
لتحقيق شيئا أهم وهو تحقيق النقل السريع
والحاسم للتكنولوجيا الحديثة والخبرة العلمية
والإدارية إلى العديد من القطاعات ذات الأهمية
الاقتصادية والتجارية وإلى أيدي المواطنين
السعوديين أنفسهم. ومن هذا المنطلق فإن
بإمكان صناعة النقل البحري الشاملة أن تلعب
دورا حاسما وذا أهمية عظمى في العملية التنموية
التي تعتمد على نفسها وعلى المواطنين
السعوديين.

تدلل الرسالة على أن سعودة هذه الصناعة
الرائدة الشاملة الضخمة بالكامل هي المنطلق
الأساسي في الفكرة بمرمتها، لأن هذه السعودة
هي التي تحقق عملية نقل التكنولوجيا وتكوين
القاعدة التكنولوجية السعودية التي ينطلق منها

وتذهب الرسالة بعد ذلك إلى بحث مايمكن
تسميته بموضوع الساحة، وهو أن التنمية
الصحيحة هي التي تنمي الفرد المواطن تنمية
منضبطة بناعة وهي التنمية التي تتنقل عبرها
التكنولوجيا نقلا سريعا وسليما وحاسما إلى أيدي
هؤلاء المواطنين لتحقيق القدرة الذاتية على
التطور المستمر للبلد النامي، وأنه لتحقيق هذا
النقل للتكنولوجيا لا بد من الاستعانة بوسائل
إضافية ذات آثار سريعة وسليمة وحاسمة تتضافر
مع وسائل التعليم التقليدية المتمثلة عادة في
الجامعات والمعاهد الفنية والبعثات الخارجية أو
التدريب في المشاريع المشتركة، وأن هذه الوسائل
التقليدية - رغم أهميتها العظمى التي لا يمكن أن
يبادل فيها أحد فائدها ليست كافية بمفردها لتلبية
الحاجة الملحة على العقول والأيدي المدربة ذات
الكفاءة العالية والانضباطية السليمة البناءة التي
يحب توفيرها لبناء القاعدة التكنولوجية الوطنية
ذات الأثر الحاسم في التطور.

وتبرهن الرسالة على أن صناعة سعودية كاملة
وشاملة للنقل البحري إذا انشئت على مراحل
منتظمة فهي - بالنسبة للمملكة العربية السعودية





والرسالة لاتنتفي ان العقبة الاساسية في تنفيذ مثل هذا المشروع السعودي الشامل هي ندرة الايدي العاملة السعودية ولكنها تعالج المشكلة معالجة ايجابية مفصلة - اذ انه لابد من حل هذه المشكلة - وتبين كيف يمكن تخريج هذه الايدي العاملة السعودية وكيف يمكن التغلب على هذه العقبة بأسلوب عملي وبشكل يجذب الشباب في المملكة الى هذه الصناعة وبشكل ينفي كلياً الحاجة الى الاستعانة بالشريك الاجنبي سواء في رأس المال ام الادارة في مشروع عملاق كهذا له كل هذه الاهمية والمساهمات والاثار.

ومع ان الرسالة تعالج موضوع التنمية في المملكة العربية السعودية فانه يمكنها ان تلعب نفس الدور بالنسبة للمعاملات التنموية للدول النامية التي تشبهنا. وفيها في بعض النواحي مع المملكة العربية السعودية.

الى الافاق الصناعية الحيوية للمملكة . ووضحت الرسالة كيف يمكن تحقيق ذلك ، وماهي العقبات التي ستبرز ، وكيفية حلها وما يستلزمه هذا الامر من تنظيم وتخطيط دقيقين وتنفيذ محكم .

ولانقل الرسالة من اهمية الدور الذي تلعبه مشاريع النقل البحري الاقليمية التي تشارك فيها الدول العربية ، ولكنها تدلل على ان آثار هذه المشاريع تنحصر في توفير طاقة نقل البضائع ، وانها لا تحقق الدور الأهم وهو نقل التكنولوجيا الحديثة والخبرة العملية والادارية بشكل حاسم

وكفء . ويتفلس الدرجة التي يستطيعها مشروع سعودي شامل لصناعة النقل البحري والتي يمكن البسده فيها بنواة تتكون من الأسطول النموذجي . الأكاديمية البحرية كما تناولته الرسالة



مع كتاب .. في أثر المتنبي بين اليمامة والرهناء

بقلم معارة الأستاذ :

عبدالله محمد الحقيلى

المدير العام للشؤون الفنية

بإدارة الملك عبدالعزيز

إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا
وقد تعمق المؤلف في دراسته ومحاورته للمتنبي
وفتح آفاقا جديدة بحيث توغل في منابعه
واستشف ما في خفايا وجدانه - فقد لقيه شجاعا
ورائيا ومتغزلا وباكيا وهاجيا وناقدا ومادحا
وحكيما ومتاسلا ما في شعره من حكمة عظيمة
وأدب راق وقيم لا تزال ظلا لها تعيش في عالم
اليوم، وفي هذا الكتاب خرج المؤلف بهذا الشاعر
العبقري منتقلا معه بين جبال اليمامة وصحراء
السدهنساء في رحلة طويلة بالبيداء قاربت على
الخمسين عاما وفي كل رسالة من الرسائل نجد
المتنبي على قارعة الطريق يشتف أذان القراء

في أثر المتنبي حمل معالي الشيخ عبدالعزيز بن
عبدالمحسن التويجري يراعه دارسا ومتتبعا
ومناقشا ومعاتبا الشاعر الذي ملأ الدنيا ومافيها
شعره ترده قيثارة الزمن .

فقد شغل المتنبي كثيرا من الباحثين والدارسين
والناقدين قديما وحديثا حيث فرض عبقريته
واسمه على التاريخ، وقد حظى بمكانة رفيعة
بين الأدباء والنقاد رغم اعتداده بشعره ودفاعه
عنه وأفتانه بمواهبه الشعرية كما قال :

وما الدهر إلا من روائع ما أبدى

الكريمة لن تحجب النور وان تكائر الضباب ،
ودمشق وبغداد والقاهرة والقيروان وقرطبة
والخمراء ماكانت لولا هداية يثرب فاجعل الذي
ركبه الانسان العربي من أرض الجزيرة العربية لم
تدفع به احلامه الحائرة الى أفاق من الشهوات
والسرقات واذلال البشر ولكنه يحمل على ظهره
رحمة مهداة من يدري لعل التاريخ يعيد نفسه» .

ومحاول المؤلف منذ البداية أن يعتمد على
العلاقة بين الحياة البيئية الصحراوية القديمة التي
عاشها ابو الطيب المتنبي ، وبين حياة الصحراء
نفسها في وقتنا الحاضر المتطور من خلال ماديتها
وروحانيتها بأسلوب أدبي ، قد يتفق معه أحيانا
ويختلف معه أحيانا اخرى ، ثم يسير مع المتنبي في
اسلوب مختص صاف في حبه وهيامه .

اما في وقتنا الحاضر ، فقد اعترض مسيرة
الحياة تلك وفي قلب الصحراء اشياء كثيرة مادية
عكرت صفو السكينة حتى من خلال الموت ،
فمناجاته ليست بذات فائدة الا لمن له غرس
طيب في هذه الحياة ، فلا الرثاء يكفى ، ان لم يكن
له مردود ايجابي او عمل خالده .

ومما جدوى اكتساب الصفات الكريمة
الاصيلة في وقتنا الحاضر بعد أن شابتها مغارم
عديدة عكرت صفوها ، لقد كان الحلم والعقل
والهروءة والانتصار على النفس امرارسه المتنبي
في ذهنه يسيريه مع الحياة مسافات طويلة ، مع
سمو فوق اطباع النفس وسير مع الاهداف
والمعاني السامية ، فتلك دعوة الى السلم والحياة
المطمئنة ، ينبوعه الحقيقي أرض اضاء الاسلام
ارجاءها ، ويناجي الشيخ التويجى ابا الطيب
فيقول :

(فيما بين أميرك والقبيلة العربية تضع الزمان
وتكبل فيه خصائص الانسان
«نعمها قدرا» ص ٥٤ .

بشعره ، والمؤلف يعرض لقرائه مواقف مختلفة مع
الزمن والضمير والواقع اذ هي احساس وشعور .
ولقد استهل المؤلف دراسته باهداء جاء فيه :
الى كل من أؤتت الحياة ، الى كل من أمن
بسمو فكرة الخير ، وإلى كل شاب وجد نفسه
نزيفا على هذه الحضارة المصاصرة ، وإلى كل
شاب لم تفصل به تجربته حتى الآن الى اكثر من
أعوامه العشرين والثلاثين»

ان مايريد المؤلف في رسالة الى المتنبي يجسده
بقوله :

«ما نويت في رسائلي اليك ان احمل فأسى
فاحتطب من واديك الفكرى والعقلى والنفسى
وقودا لأحد اطرحه على طريقه لا يتاخله بضاعة
من الصحراء ابدا ، فارئ في هذه اللقاءات معك
تحويلة لشعبة من شعاب واديك في نفسى لعلها
نسقى ارض العطش فتنب فيها لسو شجرة
استظل بظلها .

وهكذا في مقدمة الرسائل يخاطب المؤلف ابا
الطيب حيث يرى في هذه الصحراء عائله ودينا ،
ولنقرأ مايقوله عن رفيق رحلته ابي الطيب :
اتصور أن أبا الطيب : انخ جاله على كتابان من
الرمال فرقت له حواشيها فاستلقى في احسانها
الدافئة والنجوم تترأى له من بعيد انها حائرة فلا
عصا تقودها ولاقالد يقضى عن العصا فيقودها الى
حيث يتراجع السؤال في نفس ابي الطيب ومن
يدري ماذا في اعصابك من هواجس وظنون او
يقين ما الذى اخذك الى هذا البعد وأذن السؤال
اليك ، الحيرة ياأبا الطيب في نفسك وليست في
اقدام النجوم ص ١٣٤» .

ويستمر الحوار بين التويجى والمتنبي بشكل
واسع وعميق ، ففي الصفحة (٨٩) : (والتاريخ
قبل ان الاقوياء هم الذين يخطونه قد يكون ذلك
في مفهوم غير مفهوم العصر فالقوة اليوم تتحول
من يد الى أيد كثيرة والاصوات التشاز والافعال



ثم ينتقل بصورة شعرية رائعة الى المتعة الحقيقية للأفراد ، والمقارنة البارة بين قمة السعي في الدنيا على سرج سابح ، او الجليس الحسن وهو الكتاب ، وينعمة من الحزن يتساءل المؤلف : أين نحن الآن من الفارس والكتاب ؟ لقد ابتعدنا تماما . (ما أكثر فجائتنا في عصر بعيد عنك) ص ٧١

ومن خلال نغمة التفتى يتأثر المصور الماضية ينمي المؤلف سمات الوفاء التي سادت عصر المتنبي ، اما في عصرنا الحاضر (فقد اصبح ماكان بالأمس قيمة ، صار التحول عنه عند أكثر البشر هو القيمة) ص (٨١) بل أتمد الى التناحر والتشتت وعدم الوفاء والاخلاص .

ويناجي المؤلف ابا الطيب ويرجوه ان يعيد بأبياته ومدبجته حتى لا يؤلب عليه منقصات سادت حياتنا ، ليا له من فرق شاسع بين ماكان يدور في وقته وأيامنا .

وان ظلت المصادات العربية الأصيلة ضاربة بجذورها في اعصاقتنا وطبيعتنا ، فقد اتفقتنا في الجوهر ولم نختلف الا في المظهر .

حقيقة اننا نسير في انجاء واحد بين ماضى وما يتفاضل داخلنا ، ومماحدث كان نتيجة لماجرته علينا التطورات الجديدة في المجتمعات الحديثة .

ويافذهن روعة في المقارنة بين المرأة أيام الطيب ووقتنا الحالي . بعد ان دخلت مجالات من العمل غير محدودة والمؤلف يتناجى مع نفسه من جراء الخوف الذي يعمل في نفسه من الانجراف مع هذه التيارات الجديدة انخبطه بالمرأة ولذلك

فهو يعارض المتنبي في رؤية في المرأة .

ولم تقف التغيرات عند ذلك الجوهر بل ان ماحدث لطبيعة الصحراء من تغير شكلي والانسان مع غناه المادى ، كان أشد وضوحا وان ظل البريق الاصيل لعاداتنا كما هو ، فلا تغيرت طبيعة المرأة ولاخسرت الصحراء والجبال سماتها الشاهقة . . ويمجد المتنبي على انه لم يعيش في وقتنا الحاضر ، والا أصابته مسحة من الدهول والتناقض بين الجوهر والمظهر الذى نميشه . وان كان مجتمعا مازال مستلهما لأحكام شاعرنا من الاحتفاظ بالعادات ، والدعوة الى السلم ، وتنابد الحروب كما حدث قبل ذلك بين القبائل . وان كان للعقل في هذا كله الدور الأساسى .

إلى سواها) ص ٢١١

(مما أكثر الظالمين الى الشراب في أرض العرب، وما أكثر الذين جفت فيهم الحياة) ص ٢٢٤.

والقيم الخلقية عند المتنبي تمتد الى أعراق بعيدة، لا يعرف مكتوبها. . من هنا كان كثير الهجاء لمن يراه خارجا عما يعتقد صوابا، وأن كان المؤلف في رده يوصي بالامتناع عن الهجاء، احتراما للذات الانسانية التي لا يستطيع الفرد مهما بلغ من عمق تفكيره ان يتحدى اليها. لأنها من أسرار الله في خلقه.

وهنا المقارنة بين إمداد الأرض وطبيعة الحياة بوسائل الجبال على امتدادها الشاسع زمنا ومكانا، والغريب أن الانسان ذاته هو الذي يشوه هذا الجبال بالرغم من أنه لم يخلق الا له ودلالة على قدرة الله، بل أضعافها أيضا وشوه معاملها بمخترعاته وراح هو نفسه يعمل بمعامل الهدم بالتوجه نحو السلبية وتأخذ منه بعض الصفات الكريمة التي كانت سائدة أيام المتنبي فقد تعكر الصفاء ولم يعد بنفس رونقه القديم.

والمشكلة التي يختلف عليها المؤلف مع أبي الطيب هي : رمي الأخير للكل بالهجوم والسوء اذا وقع من المحاكم ما يؤله، كما حدث له مع كافور، وقد عالج المؤلف هذا الموقف بموضوعة دقيقة بأن الذات الانسانية تحمل في طياتها المتناقضات، ولا يجب ان يؤخذ الجمع بذنب الفرد.

(فما أنت يا أبا الطيب الا شر ترقد في داخلك "سحور العاتية والرمال المتحركة والمياه العذبة

فإن المؤثر بين القديم والجديد هو العقل، وان اختلف أمره. فكما يرى أبو الطيب ان (العقل هو الانسان) يرى مؤلفنا غير ذلك بعدما اساء الانسان استخدامه. . فهناك فرق واضح بين عقل الانسان الطبيعي فهو خير، أما غير ذلك، عندما يستخدم لاغراض اخرى فهو شر.

(وليس رأيا من برزت أنيابه، ولكن الرأي الكريم هو الذي بنى السدود الواقية من السيل العرم ويعطى الحياة والانسان الاستقرار والأمن ويكرس انياب الضيع) ص ١٥٥.

وكان المؤلف يحاول ان يشير الى أهمية استخدام العقل من طرف خفي، حينما تفرقت جداول عاطفته الصادقة في الربط بين كيفية استخدام كواهل العقل وكواهل الجهاد في الربط بين حمل الأثقال وحمل الموم، وأيسر أشد قوة على النفس، ولعل الجميع يتفقون على نوصية الاستخدام العقلي وخدمة الانسان لنواذعه الطيبة.

ويعود المؤلف مرة اخرى للسؤال والتنقيب في بحر المطاء الفيض الغزير للمتنبي. ويستخلص العبر من تجوال وترحال ساره المتنبي من نجد الى حلب الى مصر هروبا من أوضاع لا تنفق وميوله، وهذا أمر طبيعي أن يرتحل الانسان الى ما يجبه، ولكن أن يستغل البعض هذا الأمر لأموار أخرى كالاستزاق، فذلك خارج عن شهادتنا وطباعنا الاصيلية :

(ولكن أخشى على الفتى العربي أن يهجر كتابه وخصائصه العربية مستهلا التحول عنها

والمياه التي لا يطاق شربها) ص ٢٧٨ .

طريقه « النقاش والمحاروة وتحليل الجوانب
الانسانية الى جانب احتوائه على تأملات في
الفكر الانساني وتحليل للنفس البشرية والزمان
والمكان، إلى جانب رؤيته واعتزازه بشموخ
الأصالة العربية، فجاء طرحا جيدا مليئ
بالاحساس النابض بالتجربة الانسانية والرؤية
النافذة في أعياق النفس البشرية، فجاءت هذه
الرسائل من الأدب التأملى والدراسة الذاتية باقة
شذية ودراسة متمعة .

ولعل ما يدركه القارىء ويستشفه من هذه
الرسائل هو محاولة المؤلف دعوة شبابه الى فتح
عيونهم على التراث العربى الرائع والحضارة
العربية الاصيلة وتوضيح الرؤية لجيل اليوم
ولاسبها في هذا العصر الذى يشهد العرب فيه
تحديات من اكبر التحديات التى داهتهم
وامتحنوا بها عبر تاريخهم الطويل ومن بينها الغزو
الثقافى والقضاء على شخصيتنا الثقافية والروحية
والحضارية وعرقة كل وعي وتقدم وطموح .

ويقول الشيخ عبدالعزيز في احدى رسائله .
(وظنى أن الانسان اذا لم يعد الى ثياب القرية
والصحراء والخيمة ولباسها النقي فلن يسعد ولن
ينجو من الدمار، فالحضارة المادية التى نعيشها
اليوم قديم ضئيل مليء بالآفات والوجوش) الى
أن يقول : (فالخيمة التى حملها معه الرجل الأول
من يشرب وينساها في ثلاث قارات من الأرض
كانت الرمز الحضارى الأجلالى ويوم حلت محلها
ناطحات السحاب جلسنا القرفصاء نجتز آلامنا
فلاخيمة ولا ناطحات سحاب وهكذا يتألم المؤلف
ويقف داعيا الى محاسبة النفس ومراجعة المواقف
حتى يتبين لنا حقيقة الطريق التى نمضى فيها .

ان الواجب يدعونا الى الايمان بقيمتنا الروحية

والديمقراطية، كما هوشائع في أيامنا هذه
تختلف عما دار في ذهن أبى الطيب المتنبى، فقد
تنادى بها عندما كان الناس ذوى صفاء ونقاء
وبساطة حال، وعندما سارت المدينة شوطا بعيدا
ظهرت ديدان الأرض واختلطت المفاهيم، ولم
يصبح للأمن والاستقرار معنى في أيامنا هذه،
وأصبح الانسان فردا، جسدا خاوى الوفاض،
من السبات الطيبة النيلة في معظم الأحيان
بعكس أيامك أنت يا أبا الطيب ! ويتابع المؤلف
حديثه عن العلاقة بين حاضرنا اليوم فيقول
مخاطبا أبا الطيب ص (٢٤٠) : ألا يؤلمك ويؤلم
كبرياءك العربية أن افتتح لك نافذة على قومك
العرب لترى ما هم عليه من ضوضاء فوق
الشجرة اليابسة) الى ان يقول : (لقد هجتنا هذه
اخضارة وهجتنا أفعالنا وتردينا في قاع الجهالة
ونناطح ببجائنا الفارغة حيطان الوهم) الخ .

وهكذا يستمر الحوار بين المؤلف والمتنبى في
خمس رسائل، والمؤلف كما أعرفه صديق وفى
للمتنبي وتديم له منذ خمسين عاما، فقد تعرف
عليه واكتشفه وهو شاب يافع، وشغف به وقامت
بينها علاقة ودية حميمة رغم تباعد الزمان .

ولكم حكي لنا المؤلف وأمدنا بالكثير من حكم
أبى الطيب وجادلنا بروع من شعره يوم كنا
صفارا في وادى بلدتنا «الفيحاء» وفى ظل
اشجارها حتى كنا على معرفة انه عاشق
للمتنبي يراه في شتى أفاق الحياة ويمتاع من نبع
شعره، ورغم مضي السنين فقد ازداد حبا
للمتنبي ولم تكل علاقته به او تفر حماسه .

لقد فتح المؤلف بهذا الكتاب مدخلا جديدا في

تمتعا لقارنه صريحا في مناجاته منهضا هم وعزائم
شباب اليوم حاضرا ومستقبلا .

■ انها رسائل ليست للمتنبي وحده ولكنها
لكل القراء حيث انها تستوعب قضايا
متعددة ومتنوعة ، ومن هنا تبدو اهميتها ولو
بسطة القول في نبتهنا لتعدي الى
صفحات طويلة ■

والاحلاقية والثقافية والفكرية والادبية وعدم
الدوبان في الغير فكريا وحضاريا فهل نعى
ذلك ؟

وهكذا يلقي المؤلف ضوءا ساطعا خلال
حواره مع علم شامخ من اعلام الشعر العربي
ومعرفة مناقبه وشيائله وسيرته وطموحاته فلقد
كان المتنبي مفتتنا بمواهبه الشعرية فجاء الحوار

تنبيه هام للقراء الكرام

١٣٥٥ هـ - نودنا أن نحيط علم قرائنا
الكرام بهذه المناسبة الميمونة وستابع التنويه
في الافتتاحية التالية القادمة بشكل موسع
والله ولي التوفيق وهو المحمود غنى معونه
وتأييده وتسيديه

نود أن نحيط علم قرائنا الكرام إلى
مناسبة هامة فإن العدد الثاني من العددين
المجموعين في هذا الجزء هو خاص بشهر
ذي الحجة لعام ١٤٠٢ هـ بالذات . وهو
يوافق صدور أول عدد من المنهل سنة

رئيس تحرير مجلة المنهل عبد القدوس الانصاري

* في العدد القادم *

استعراض وتحليل لمجموعة قصص سعودية رائعة

في العدد التالي لهذا العدد مباشرة سيقوم رئيس التحرير
باستعراض دقيق وتحليل شامل لمجموعة القصص هذه :

(جراح البحر وقصص اخرى)

* لمعالى الدكتور الاديب القاص العالم واسع الاطلاع

الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام .

فالى العدد القادم ان شاء الله

بيرون الحديث .. والموقف !!!

شعر
الأستاذ على أحمد على النعمي

قَسَمًا بِرَبِّ «التِّينِ» وَ«الرَّزْيُوتِ»

وَمُنْزَلِ «الْإِخْلَاصِ» وَ«الْمَاعُونِ»

قَسَمًا بِرَبِّ «الْعَادِيَّاتِ» وَبِ«الضُّحَى»

وَ«الْكَهْفِ» وَ«الْأَسْرَاءِ» وَسُورَةَ «نُونٍ»

قَسَمًا يَهْزُ ثُخُومَ أَجْوَاثِ الْفَضَا

أَنَا فَقَدْنَا الْحَزْمَ مُنْذُ سِنِينَ

وَبِأَنَّ رَايَاتِ الْفُتُوحِ تَكْشُرُ

وَتَحْطُمُ ، وَخَبَّاسَنَا «حُطَيْنِ»



«بِرُّوتُ» تَضْرُخُ فِي الْقِيُودِ ذَلِيلَةٌ

وَتَتِينُ فِي جَزَعٍ آخَرَ أَمِينِ

وَالْهَيْمَةُ الْقَيْسَاءُ ، وَالشَّمَمُ الَّذِي

مَلَأَ الْوُجُودَ بِعَزَمِ كُلِّ أَمِينِ

أَمْسَى هَبَاءً لَا وَجُودَ لَهُ ، وَلَا

مَعْنَى .. سِوَى كُنَّا خِلَالَ قُرُونِ

بِرُّوتُ يَا بِرُّوتُ لَا تَتَسَبَّأِ لِي

بِرُّوتُ .. فَالْأَيَّامُ ذَاتُ شُجُونِ

إِنَّ الْحُرُوفَ كَثِيرَةً ، وَامْتِنَاهَا

فِي الْعَالَمِ الْقَرِيبِ حَرْفُ السُّينِ

سَنَسُوقُهُمْ سَوْقَ الْحَمِيرِ ، سَنَعْتَلِي

هَامِئِهِمْ ، سَنَدُوسُهُمْ فِي الطَّيْنِ

لَأَنْسَأَلِي عَنْهَا السُّيُوفَ وَلَا الظُّبَا

فَالسَّيْفُ فِي غَمْدٍ - يُضَانُ - مَكِينِ

والرُّمَحُ فِي أَيَّامِنَا جِسْمٌ بِلَا

رُوحٍ . . . كَعَيْنٍ مَالَهَا مِنْ نُورٍ

أَنْطَالِبُ الْأَعْدَاءَ بِوَقْفِ نَزِيفِنَا .

وَجِرَاحُنَا فِي الْعَمْرِ جَدْثُخَيْنِ

هُمْ يَفْعَلُونَ بِنَا الْعَجَائِبَ جَهْرَةً

وَنَقُولُ قَوْلَ التَّائِبِ الْمُبُونِ

يَا مَجْلِسَ الْأَمْنِ اسْتَبِيحَتْ أَرْضُنَا

فَارْحَمْ دُمُوعَ مُشْرِدٍ وَحَزِينِ

وَالْفِعْلَ غَيْرَ الْقَوْلِ لَوْ أَنَا بِلَا

غَضَبٍ أَخَذْنَا الدُّرُسَ مِنْ تَشْرِينِ

لَنْ يَنْفَعَ الْغَضَبُ الْمَهِيضُ بِنَاحِهِ

وَالْعُنفُ فِي الْأَرْمَاتِ غَيْرَ الدِّينِ

هَلْ نَحْنُ مَنْ يَحْيَا حَيَاةَ مَذَلَّةٍ

أَوْ يَرْتَضِي صَفْعاً عَلَى الْبِغْرَيْنِ !

رَبَّاهُ . . أَحْفَادُ الْأَبَاةِ تَخَذَلُوا

وَتَمَرَّغَتْ هَامَاتُهُمْ فِي الطَّيْنِ

أَحْفَادُ «خَالِدٍ» وَ«الْمُنَى» غَالِمٌ

عَوْلُ التَّمَرِّقِ فَارْتَضُوا بِالْهُوبِ

وَتَفَرَّقُوا شَيْعًا فِكُلِّ جَمَاعَةٍ

نَذَبَتْ لَهَا مِنْهَا «صَلَاحُ الدِّينِ»

يَدْعُونَ يَا «وَيْحَانُ» أَنْقِذْنَا فَقَدْ

ذُقْنَا النِّكَالَ الْمُرِّ مِنَ «صُهَيْبِ»

عَائِلُوا بَنَّا وَتَطَاوَلُوا وَاسْتَمَرَّأُوا

شَرِبَ الدَّمَاءَ الضَّارِعَاتِ دَعَوْنِي

وَاللَّهُ يَعْلَمُ سِرَّ كُلِّ دَقِيقَةٍ

مِنْ أَمْرِهِمْ فِي غَيْبَةِ الْمُكْنُونِ

تَرَكَوهُ مَا اتَّجَهَتْ لَهُ دَعَوَاتُهُمْ

فَسَقَاهُمْ بِ«الْحَقْلِ» وَ«الْقَسَلِ»

كَانُوا الْأَسُودَ، فَأَصْبَحُوا الْفِثْرَانَ فِي

نَظَرِ الْمَدَا . . وَالْفَأْزُ لَيْثٌ عَرَبِيٌّ



يَاشْرُقُ أَبْطَالُ الْعُرُوبَةِ أَجْفَلُوا

بِجُمُوعِهِمْ خَوْفًا مِنَ الطَّاعُونَ

خَوْفًا مِنَ الْقَارِ الْمَسِيلِ دُمُوعُهُمْ

وَتَحْسَكًا - ضَعْفًا - بِحَبْلِ اللَّيْلِ

يَتَبَجَّحُونَ . . لَسَوْفَ تُصَلِّي مَنْ بَغَى

نَارًا، وَنَقْطَعُ مِنْهُ كُلَّ وَتِينَ

وَنُغِيثُ مَنْ ظَلَمُوا بِقَصْفِ يَوْمِهِمْ

وَحَقُّوهُمْ مِنْ غَاصِبٍ مَأْفُونٍ



وَنَظْلُ «بَيْرُوتُ» الْجَرِيحَةُ تَرْمِي

فَوْقَ اللَّظَى بِفَوَادِهَا الْمُطْمُونِ

وَتَقَاوِمُ الْغَازِينَ أَنْ تُبْدِيَهُمْ

ذُلًّا . . وَأَنْ تَنْهَارَ كَالْمُسْكِينِ

وَمُمُوا يَرَوْنَ الدَّمَاعَ فِي أَحْدَاقِهَا

اللهِ مِنْ دَمْعٍ يَفِيضُ سَجِينًا!!



كَانَ «الْفِدَائِيُّونَ» فَوْقَ أَدِيمِهَا

جَيْشًا قَوِيًّا جَيِّدَ التَّحْصِينِ

كَمْ كَبِدُوا أَعْدَاءَهَا بِصُمُودِهِمْ

فِي شَنْ غَارَاتٍ، وَنَضَبِ كَمِينِ

أَفْسَى الْخَسَائِرِ قَانِرَؤُورًا وَتَلَاؤُمُوا

وَالْخَرْيُ يَطْفَحُ فَوْقَ كُلِّ جَبِينِ

لَكِنْ فَرَسَانَ النَّضَالِ تَرَحَّلُوا

عَنْهَا بِفِعْلِ تَعْهَدِ مَا سُوءِي

يَمْنُ يُرِيدُ هَلَاكَهَا وَدَمَارَهَا

وَلَمَنْ عَزَاهَا كَانَ خَيْرَ مُعِينِ

بِتَعْهَدِ ضَمْنُوهُ فِي أَوْرَاقِهِمْ

لَكِنَّهُ مَا كَانَ بِالْمُضْمُونِ

فَتَلَقَّيْتُ وَالْبُؤْسَ فِي نَظَرَاتِهَا

يَعْتُو بِصَدْرِ نَاهِدٍ وَجُفُونِ

مَنْ يَفْتَدِيهَا ، مَنْ يَصُدُّ عَذَابَهَا

عَنْ هَتَكِ عَرْضِ بِالْعَفَافِ مَصُونِ ؟!

هَتَبْتُ بِجَيْشِ الْعُرْبِ ، صَاحَتْ فِي أَسَى

يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ مَنْ يَحْمِيَنِي ؟!

وَأَمَامَنَا سَقَطَتْ ، وَكَأَنَّ سُقُوطَهَا

عَارًا . . . وَأَكْبَرَ شَاهِدٍ بِالْهَوْنِ

«بِشُرُوتٍ» لَيْسَ الشَّرْقُ مَنْ تَدْعِيهِ

لِلنَّضْرِ فَهُوَ بِذَاكَ غَيْرُ قَمِينٍ

مَا دَامَ لَمْ يَهْزُؤْهُ مَنْظَرُ طِفْلَةٍ

ذُبِحَتْ كَذَبِيحِ الشَّاةِ بِالسَّكِينِ

مَا دَامَ لَمْ يَرُدَّ عَلَى أَعْدَائِهَا

إِلَّا بِسَيْفِ الشُّجْبِ وَالتَّابِينِ

مَا دَامَ تَقْدِيمُ الْمَصَالِحِ دَائِبُهُ

عَنْ غَيْرِهَا . . وَيَصِيحُ لِلْقَانُونِ

قَانُونُ مَنْ ؟ حَتَّى يَظْلُ أُسِيرُهُ

«كَأَدِ الْمُرِيبِ بِأَنْ يَقُولَ خُذُونِي» ؟ !

تَرْكُوكِ نَبِيًّا لِلْعِزَّةِ وَمَا اسْتَجُوا

مِنْ لَعْنَةِ التَّارِيخِ بَعْدَ قُرُونٍ

تَرْكُوكِ لِلْجَلَادِ . . واجتمعوا لِكُنَى

مَنْ ذَا الَّذِي يُضْفِي إِلَى أَقْوَالِهِمْ

وَهِيَ الَّتِي مَاعَزَزْتَ يَمِينِ؟!

فَيَقِينُ بِمَا شَكَّ ، وَشَكَ عُدَايَتَنَا

هُوَ مَحْضُ كُلِّ حَقِيقَةٍ وَيَقِينِ



قَسَمًا بِمَنْ أُعْطِيَ لِي «أَحَد» حُجَّةٌ

فِي قَوْمِهِ ، وَحَنَى عَلَى «ذِي الثُّونِ»

مَادَّمَرْتُ «ضَبْرًا» وَ«شَاتِيلاً» قَضَتْ

نَجْبًا ، وَعَانَى الْقَهْرَ كُلَّ سَجِينِ

إِلَّا لَأَنَافِي الشُّقَاقِ وَفِي الْجَفَا

وَالْخَلْفُ فِي التَّخْرِيبِكِ وَالتَّشْكِينِ

وَلَا نَ شَيْئًا مَائِمْقُ طُمُوحِنَا

لِنَكُونَ طُعْمًا فِي فَمِ التَّنِينِ

نُعْطِي كُرَاسِي الْحُكْمِ كُلَّ وَلَائِنَا

وَعَرَامِنَا السَّاعِي لِكُلِّ ثَمِينٍ

لَكِنَّ «لَيْلَى» مَا تَبَسَّم تَعْمُرُهَا

أَبْدًا لِغَيْرِ حَبِيبِهَا الْمُجْنُونِ

وَ«دَلِيلَةُ» عَيْشًا تُقَارِزُ عَاشِقَهَا

وَوَفَاؤُهَا لِغَشِيقِهَا «شَمْشُونُ»



أَتُتَوَرَّأُ أَمْرِيكََا لِمَقْتَلِ ضَاطِطٍ؟

وَتَهْدُدُ الدُّنْيَا بِكُلِّ جُنُونِ

وَتُوسِّطُ الْوَسْطَا لِكَسْبِ مَوَاقِعِ

أُخْرَى . . لِتُكْمَلَ خُطَّةُ التَّوْطِينِ

وَتَنَامُ مِنْ جُفُوفِهَا عَنْ حَقْنِهَا

وَكَاَنَّ جَبَلَ الْعُرْبِ غَيْرُ مُتَبِينِ

أَيَّابُ أَقْطَابِ الْمُرُوبَةِ وَقَفَّةٌ

فِي وَجْهِ «عَزْرَا» الذَّلَّ أَوْ «شَارُون»

وَيَدُوسُ «بِجَنُّ» بِالْحِذَاءِ صَغَارُونَا

وَيُقَطِّعُ الْأَجْسَادَ غَيْرَ ضَيْنٍ

وَنَظْلُ نَشْجِبُ أَوْ نَدِينُ وَنَدَّعِي

أَنَا مَلَكْنَا الْأَرْضَ حَتَّى الصَّيْنِ



وَإِخْجَلَتَاهُ أَقُولُهَا بِمَرَارَةٍ

مَاذَا جَرَى لِلْمُسْلِمِينَ أُرُونِي؟!

هَلْ زَيْفُوا إِسْلَامَهُمْ أَمْ أَنَّهُمْ

لَمْ يُخْلِصُوا إِلَّا لَهُمْ فِي الدِّينِ؟!

وَهَلِ الْجِهَادُ مَذْمُومٌ لِتَفَرُّمٍ

تَبَعَاتِهِ نَحْوُ الْغَدِ الْمُؤُونِ؟!

يَا أُمَيِّى إِنَّ الْجِهَادَ فَرِيضَةٌ

وَهُوَ الصُّوْي لِلْمَرْ وَالْتَمَكِينِ

خَوْصِي غَمَارَ الْحَرْبِ لَا تَتَرَا جَعِي

عَنْ خَوْضِهَا وَاللهُ خَيْرٌ مُعِينِ

مَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْهُ لَا مِنْ غَيْرِهِ

وَلَهُ نُبُوحٌ بِحُرْفَةٍ وَأَنْبِي

على أحمد على النعمى

جازان

١٤٠٢/١٢/١٥ هـ

مصادر التمويل

في المملكة العربية السعودية.

إعداد

الأستاذ وليد عبدالقادر طاهر

الحلقة الثانية : بحوث اقتصادية

(٢) البنك الاسلامي للتنمية :

وهو مؤسسة مالية دولية مستقلة

تأسيسه : أسس تطبيقاً للبيان الصادر عن مؤتمر وزراء مالية الدول الاسلامية المنعقد في جدة في شهر ذي القعدة عام ١٣٩٣ هـ الموافق لشهر ديسمبر ١٩٧٣ م ، وانعقد الاجتماع الافتتاحي لمجلس المحافظين في مدينة الرياض في شهر رجب من عام ١٣٩٥ هـ الموافق لشهر يوليو ١٩٧٥ م .

نظم افتتاح البنك رسمياً في اليوم الخامس من شهر شوال عام ١٣٩٥ هـ (الموافق ٢٠ أكتوبر ١٩٧٥ م . أهدافه : يهدف البنك الاسلامي الى دعم التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي لشعوب الدول والمجتمعات الاسلامية ، مجتمعة أو منفردة وفقاً لأحكام الشريعة الاسلامية .

وظائفه : ١ - منح القروض لتمويل المشروعات والبرامج الانمائية في القطاعين العام والخاص في الدول الاعضاء



٢ - انشاء وأدارة صناديق خاصة لأغراض محددة مثل صندوق مساعدة المجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء.

٣ - قبول الودائع واجتذاب الاموال بالوسائل المناسبة.

٤ - المساعدة في تنمية التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء وخاصة بالنسبة للمسلع الانتاجية.

٥ - اجراء الابحاث اللازمة لممارسة الأنشطة الاقتصادية والمالية والمصرفية في الدول الاسلامية والتعاون مع جميع الهيئات والمنظمات والمؤسسات العالمية المائلة وفقا لأحكام الشريعة الاسلامية.

٦ - استثمار الأرصدة التي لا يحتاج اليها البنك في عملياته بالطرق المناسبة.

٧ - تقديم المعونات الفنية وتوفير وسائل التدريب للعاملين في مجال التنمية.

٨ - المشاركة في رؤوس أموال المشروعات والمؤسسات الانتاجية في الدول الاعضاء.

٩ - الاستثمار في مشروعات البنيان الاقتصادي والاجتماعي في الدول الاعضاء.

المقر الرئيسي : مدينة جدة ، وله أن ينشئ فروعاً في أى مكان يختاره.

رأس المال : رأس المال المصرح به هو ألف مليون دينار اسلامي مقسمة الى مائتي الف سهم بقيمة اسمية لكل سهم قدرها عشرة آلاف دينار اسلامي . والدينار الاسلامي وحدة حسابية للبنك تعادل وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة لصندوق النقد الدولي ، وقد بلغ رأسمال البنك المكتسب في عام ١٣٩٨ هـ ٧٦٧,٥ مليون دينار اسلامي يدفع بعملات قابلة للتحويل بقلها البنك.

الادارة : مدير البنك مجلس محافظين ومجلس المديرين التنفيذيين وله رئيس منتخب ونائب للرئيس.

اللغة : اللغة الرسمية للبنك هي اللغة العربية ، وتستعمل اللغتين الانجليزية والفرنسية كلغتي عمل . العضوية في البنك : الشرط الاساسي للعضوية هو وجوب كون الدولة عضوا في منظمة المؤتمر الاسلامي ولديها الرغبة في قبول الشروط التي يحددها مجلس المحافظين ، وبلغ عدد الاعضاء في البنك حتى عام ١٣٩٨ هـ ٣٤ دولة وهناك دولتان في المرحلة النهائية من استكمال اجراءات العضوية .

النشاطات : لقد ازدادت العمليات التمويلية خلال عام ١٣٩٨ هـ فوصل مجموع قيمتها الى مبلغ ٢٢١ مليون دينار اسلامي (مايعادل ٢٧٠ مليون دولار امريكي) تقريبا مما يعنى زيادة بنسبة ٥٣٪ على ماكانت عليه في العام السابق ١٣٩٧ هـ.

وقد وافق البنك خلال عام (١٣٩٨ هـ) (١٩٧٨) على تمويل ٣٤ مشروعاً بشئى عمليات التمويل فيها القرض (٦ مشاريع) ونسبتها ٤٥,٤٥٪ - والمساهمة في رأس المال (٦ مشاريع) ونسبتها المئوية بالنسبة للمشاريع الكلية ١٥,٥٤٪ - والتأجير (مشروع واحد) نسبه ٤,٥١٪ - والمشاركة في الارباح (مشروع واحد) ١٠,٩٣٪ - وتمويل التجارة الخارجية (١٦ مشروعاً) نسبتها ٦٣,١٤٪ ، والمساعدات الفنية (٤ مشاريع) نسبتها ٤٣,٤٣٪ . ولقد شملت هذه العمليات التمويلية قطاعات الزراعة والاسكان والرى وتوليد القوى الكهربائية والصحة والمواصلات السلكية واللاسلكية والصناعة .

ودائع البنك :

يودع صندوق التضامن الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي أمواله لدى البنك الاسلامي للتنمية



وقد بلغت ودائعته لدى البنك في نهاية العام المالي ١٣٩٨ هـ مبلغ ٤.٠٠٤.٢١٣ ديناراً اسلامياً مقابل ١٠.١٤٤.٥١٤ ديناراً اسلامياً في نهاية ١٣٩٧ هـ.

(٣) الشركة العربية للاستثمار

تاريخ الانشاء :

١٣٩٤/٦/٢٦ هـ ، (١٩٧٤ م).

رأس المال :

٢٥٥ مليون دولار تم رفعه الى ٣٠٠ مليون دولار.

المركز الرئيسي :

الرياض - شارع المطار - شرق فندق زهرة الشرق هاتف ٣٣٥٠٠ ص . ب (٤٠٠٩) ٣٣٥٢٣ ، ولها فروعان في كل من القاهرة والخرطوم ولها أن تنشئ فروعاً في مدن أخرى.

الأدارة :

يديرها مجلس ادارة من الدول الاعضاء .

الهدف :

استثمار الاموال العربية لتنمية الموارد وتنفيذ المشروعات الانتاجية في قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة والمواصلات على أسس اقتصادية وتجارية سليمة بما يحقق دعم وتنمية الاقتصاد العربي .

العناوين :

فرع القاهرة : ص . ب ١٣٩ هاتف ٨٩٨٣ ٩ القاهرة.

فرع الخرطوم : ص . ب ٢٢٤٣ هاتف ١/٢/٣/٤ ٧٥٥٧ الخرطوم

الدول الأعضاء :

المملكة العربية السعودية ، دولة الكويت ، دولة قطر ، دولة الامارات العربية المتحدة (أبوظبي) ، دولة البحرين ، جمهورية السودان الديمقراطية ، الجمهورية العربية السورية ، جمهورية مصر العربية - المملكة الاردنية الهاشمية ، الجمهورية العراقية ، جمهورية تونس ، المملكة المغربية ، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ، جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - الجمهورية العربية اليمنية .



وقد وقع معالى المالية والاقتصادية الوطنى عقد الانشاء مصرف فى اسبانيا وسيكون شركة مساهمة .
(٢) مصادر التمويل الحكومية الداخلية :

أ - مؤسسات الاقراض المتخصصة :

وتقسم الى :

(١) مؤسسات اقراض القطاع العام .

(٢) مؤسسات اقراض القطاع الخاص .

(١) مؤسسات اقراض القطاع العام :

صندوق الاستثمارات العامة :

انشاؤه : أنشئ بموجب المرسوم الملكى الكريم رقم م/ ٢٤ وتاريخ ٢٥ / ٦ / ١٣٩١ هـ ببناء على قرار
مجلس الوزراء رقم ٤٦٨ بتاريخ ٢٥ / ٢٤ - ٦ - ١٣٩١ هـ .

رأس ماله : الف مليون ريال يؤمن خلال ثلاث سنوات مالية تبدأ من السنة المالية ٩٢ / ٩١ هـ ، ويجوز
زيادة رأس المال بقرار من مجلس الوزراء ، وقد زيد فعلا الى ٣٠٠ مليون ريال فى ميزانية ٩٤ / ٩٥ ، الى
٧٤٠٠ مليون ريال عام ١٣٩٦ هـ .

الغرض من انشائه :

تمويل الاستثمارات من المشاريع الانتاجية ذات الطابع التجارى سواء كانت تابعة للحكومة او
المؤسسات الاقراض الصناعى المرتبطة بها او للمؤسسات العامة وسواء كانت هذه المشاريع تنفذ استغلالا او
عن طريق مشاركة اجهزة الادارية المذكورة لمؤسسات خاصة ويتم هذا التمويل عن طريق تخصيص
مبالغ بمناجها مشروع معين كل ذلك بالشروط والأوضاع التى يحددها مجلس ادارة الصندوق .

وقد أصدر مجلس الوزراء فى عام ١٣٩٤ هـ وبالتحديد فى ٩ ربيع الثانى منه قرارا بنحو الصندوق
سلطة شراء أنصبه فى الشركات المنشأة حديثا ، ويحدد مجلس الادارة مقدار مايشترى فى كل حالة وعندما
يتأكد ربح الشركة التى اشترى الصندوق حصة فيها فإنه يقوم بأعادة بيع هذه الحصة بقيمتها الأصلية
وبشروط سهلة للمواطنين من ذوى الدخل المحدود .

الأدارة :

يدير الصندوق مجلس إدارة برأسه معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى وعضوية معالى وزير التخطيط
ومحافظ مؤسسة النقد العربى السعودى ، وأثنان من أعضاء مجلس الوزراء يسميها رئيس مجلس الوزراء .

مهام مجلس الإدارة :

يتولى المجلس فى حدود أحكام نظام الاستثمارات العامة رسم السياسة العامة للصندوق والنظر والبت
فى طلبات التمويل التى تقدم له من الجهات المختصة بعد أن يجرى المجلس بمعرفته الدراسات اللازمة
لتحديد مدى الجدوى الاقتصادية للمشروع ، كما يقترح المجلس الاعتمادات التى ترصد فى الميزانية العامة
سويا لتمويل الصندوق ويقوم بأقرار المركز المالى السنوى للصندوق وحسابه الختامى تمهيدا لرفعه الى
مجلس الوزراء لأعتياده .

شروط الاقراض :

للتظفر في طلبات التمويل للمشاريع يجب أن ترفق بها دراسات ذاتية تشمل الجدوى الاقتصادية للمشروع بياناً بالتكليف موضحاً التكاليف المتعلقة بالعملة المحلية والتكاليف المتعلقة بالعملة الاجنبية ومدة التنفيذ والكيفية المقترحة للتمويل الى غير ذلك من البيانات والمعلومات التي يقرر مجلس الادارة وجوب ارفاقها بالطب .

ويجب على الوزارة أو المصلحة الحكومية أو المؤسسة العامة التي مول الصندوق مشروعاً تابعاً لها ان تقدم للصندوق تقريراً مالياً سنوياً بالمبالغ المخصصة من الصندوق للمشروع وكيفية صرفها وأثارها في تقدم المشروع الى غير ذلك من البيانات التي يقرر مجلس الادارة وجوب تضمين الحساب السنوي لها .
الانجازات :

بلغ مجموع ماقدمه الصندوق من تمويل للمشروعات ذات الطابع التجاري للهيئات الحكومية بملايين الريالات حسب السنوات كمايلي

٩٨/٩٧	٩٧/٩٦	٩٦/٩٥	٩٥/٩٤
٥٨٨٦	٤٠٣١	١٤٧٩	٦٠٣

وقد وافق مجلس ادارة الصندوق في ذي الحجة ٩٧ على منح قرض قيمته (٥١٧) مليون ريال لمؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية لزيادة عدد أسطولها بشراء طائرتين من طراز ترايبستار وطائرتين من طراز بوينج ٧٣٧ كما قرر المجلس زيادة مساهمة الصندوق في رأسمال الشركة العربية لبناء وأصلاح السف بمبلغ ١٦.١٢٥.٠٠٠ دولار، وساهم الصندوق بنسبة ١٠٪ من رأس مال الشركة السعودية لتزيوت والسمن النباتي . ودفع قيمة حصته في رأس مال الشركة السعودية الأهلية للغاز والصناعة .

(٢) مؤسسات اقراض القطاع الخاص :

صندوق التنمية الصناعية السعودي :

الأنشاء :

انشأ بالمرسوم الملكي رقم ٣/٥ وتاريخ ٢٦/٢/١٣٩٤ هـ

الموافق ٢٠/٣/١٩٧٤ م . استهل أعماله في ١٣/٤/٩٤ هـ

الموافق ٢١/مايو/ ١٩٧٤ م . ومركزه الرئيسي الرياض .

الأهداف :

توسيع وتنمية الصناعة

الادارة :

يدير الصندوق مجلس ادارة مكون من خمسة أعضاء من بينهم رئيسه ويعينهم مجلس الوزراء بناء على توصية وزير المالية والاقتصاد لمدة لا تزيد عن أربع سنوات ويجوز إعادة تعيينهم لمدة أو مدد أخرى .

كما أن للصندوق مديراً عاماً ونائباً للمدير يكون مسئولاً أمام مجلس الادارة عن تنفيذ وتطبيق وتدعيم سياسة الصندوق ولوائحه وقرارات ادارته ، ويحضر المدير العام جلسات مجلس الادارة . . ويشارك في مناقشات المجلس ويوقع على محاضر جلساته ولكن لا يكون له صوت في المداولات .

**تطور مفهومي (التمويل) و (التسويد)
في بعض اللهجات العامية العربية
عبر التاريخ الاسلامي**

**بحوث
لغوية**

■ لاحظت اثناء مطالعاتي لمفاهيم بعض الصيغ العربية المتداولة منذ عهد فصاحة اللغة العربية الدارجة على اللسن العربية فوجدت ان معنيهما قد اعتراهما التعديل والتبديل عبر التاريخ العربي الاسلامي .

فالمراجع العربية تنص على ان معنى (التمويل) :
مساعدة البعض من البعض بها يرفده وان معنى (التسويد)
جعل المرء سيدا .

ثم رأينا في القرن السادس لهجري ابن جبير الرحالة وهو يصف لنا ديار الشام في رحلته ويذكر صيفتي (التمويل والتسويد) ولكنهما فقدتا معناهما اللغوي الاصلى وحلتا معنى آخر غير المعنى اللغوي المذكور في المصادر اللغوية التي نتحدث عنها الفصحى . . فهو يفيدنا بان (التمويل والتسويد) في لهجة الشام يومئذ يأخذ مفهوم كل منهما طريقا آخر - غير معنى دفع المال وحمل السيادة . . فكان معنى (التمويل) حيثئذ في بلاد الشام يعنى قولهم : (يامولانا) للشخصية التي يحترمونها . . ومعنى (التسويد) هو قول ، أهل تلك البلاد ايضا : (سيدنا) للشخص الذي يرفعون مكانته .

* * *

وهكذا رأينا هذا التطور في المفاهيم وهو يعترى الصيغتين حيثئذ وقد سار بها الناس سيرة جديدة اخرى في مفهوميهما حتى اخرجتهما عن النهج العربي الفصحى المدون .
واذن فالكلمات العربية وربما غيرها ايضا يعترىها التغير والتبديل لا في شخصياتها فحسب ، وانما في مراميها ايضا ، فاللغة حياتها كحياة البشر وغير البشر ، مما يدرج على ظهر المعمورة عبر السنين الطويلة والقرون المتتالية . والله في خلقه وفي لغاهم شؤون .



جوائز الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي تربية الطفل المسلم

بمناسبة السنة الدولية للطفل واحتفاء بالعام الهجري الجديد
للمكتبة التنفيذية
للجمعية المغربية للتضامن الاسلامي مسابقة ثقافية موضوعها :
* مكانة الطفل في الاسلام *

يشترط للمشاركة فيها مايلي :-

اولا - ان لا يتجاوز سن المشارك في المسابقة عشرين سنة .

ثانيا - ان يمرر الموضوع باللغة العربية في اربع صفحات فقط وبخط واضح يبين فيه المكانة التي يحظى بها الطفل في الاسلام .

ويجب ان يكون الموضوع المشارك به من ابداع المتسابق .

ثالثا - يستحسن ان يرفق المشارك موضوعه بصورته للتأكد من سنة .

رابعا - آخر أجل لتقبل المشاركات هو نهاية شهر ربيع الأول ١٤٠٣ - ديسمبر ١٩٨٢ .

خامسا - ترسل الموضوعات الى الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي صندوق البريد رقم ٣٥١ الرباط - المغرب .

الجوائز

الجائزة الأولى : التسجيل الكامل للقرآن الكريم - على الكسيت - للمقريء الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، او الشيخ خليل الحصري .

الجائزة الثانية : نسخة من المصحف الحسنی (الحجم الكبير - الطبعة المذهبة)

الجائزة الثالثة : مجموعة من الكتب الاسلامية في التربية والادب والمعرفة .

الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني في مجلة الارشاد المغربية .

الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني في مطبوعات الجمعية .

الطرائف التراثية.

والطرائف الحديثة..

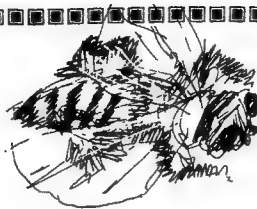


عمره دائما أربعون سنة

سأل بعضهم يوما حجبا : كم عمرك ؟ فقال : أربعون سنة . فقالوا له : منذ عشر سنين سالتك فقلت : أربعون . والان تقول كذلك . فاجابهم حجبا : الرجل الحر لا يرجع عن كلامه ولو سألتموني بعد عشرين سنة فهذا جوابي ايضا .

اذهب الى البيطار فانه اعرف بوجعك مني !

جاء رجل الى ابنى نواس وشكاه وجع احشائه . فقال له ابونواس : ماذا اكلت ؟ قال الرجل : قليلا من خبز الشعير . فقال له ابونواس : اذهب الى البيطار فانه اعرف بوجعك فتركه الرجل ومضى عنه وهو خجول من جوابه له .



تميز فنى بارع للذكر من الانثى

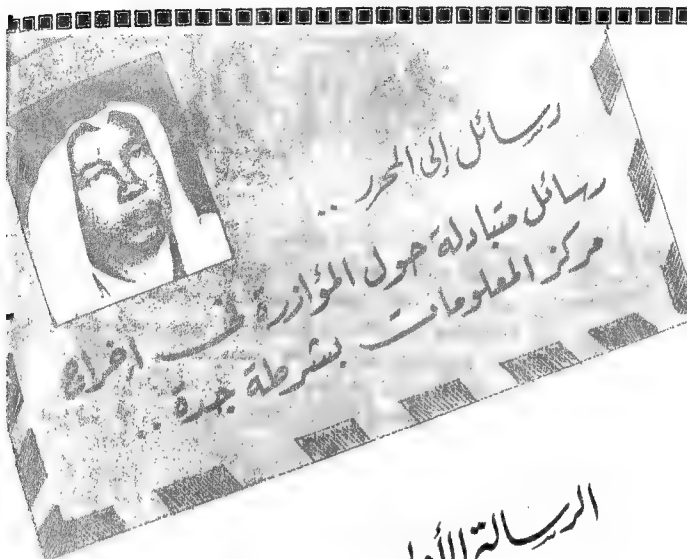
قام احد الناس بطرد الذباب من منزله . ولما تضايق من اخراجه له صار يقتل الباقي . وحينما انتهى من مهمته سأله زوجته : كم ذبابة : قتلتها؟ .. فقال لها : ثمانية ، أربعة ن ذكور واربع اناث . فسأته عندها : ولكن كيف استطعت ان تميز بين الذكور والاناث؟ فقال لها على الفور: كانت الاناث الاربع واقفات على المرأة . اما الأربعة الأخرى فكانت تقف على قطعة السكر . .

لو كانت زوجته دوارة لحضرت الى بيتهم

قيل لرجل : ان امرأتك تدور كثيرا . .
فاجابهم قائلا : لو كان صحيحا لكانت حضرت الى بيتنا .

مائدته اشبه بموائد آل السعود

تحدث صاحب «سلافة الأدب» (١) الاستاذ محمد بن عبدالرحيم الصديقي فقال مامليخمة : «انه كان في عام ١٣٥٧ هـ في ديب ونزل ضيفا على الشيخ مبارك بن علي الشامي العامر منزله بالضيوف والزوار لكرمه وكان قصره يقع قريبا من ساحل الخليج مده جزرا .» وصادف ان قدم اليه يوسف بن احمد احد وجهاء البحرين وتجارهم فلم ينتظر جزر البحر ، ورفع ثيابه الى ركبته واقام في منزل الشيخ الى ما قبل صلاة المغرب فدعا الشيخ على وليمة العشاء . فقال له : انى لو اسمى اليك لم اغد زفيقا ثم بعد يومين اقام له مأدبة حفلى ودعا اليها جميع وجهاء اهل ديب واهل قطر وأبي ظبي . وكانت مائدته أشبه بموائد : (آل السعود) .



■ بين سعادة مدير شرطة جدة : اللواء فيصل محمد

الحارثي ..

ورئيس تحرير مجلة المنهل : عبدالقدوس الانصاري ■

الموقر

سعادة المؤرخ الكبير الامتاذ الفاضل / عبدالقدوس الانصاري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اننى اكتب لسماعتكم باعترابكم واحداً من اعلام الادب وذوى الباع الطويل في هذا المضمار وكواحد من أولئك الذين اعطوا فاجروا العطاء وبذلوا جهودهم في سبيل كتابة تاريخ هذا البلد المعطاء واننا نحمد الله تعالى القدير ان يسر لهذه البلاد امثالكم لتسطير تاريخها وكتابة ماضيها وسرغور هذا الماضي والبحث والتعميق في أصنافه للتعرض على حقائقه والاطلاع على خبايا هذا الماضي المشرف والمشرق فنحن امة ذات جذور عميقة وراسخة في القدم والعراقه وكان من ضمن ما أطلعنا عليه من مؤلفات سعادتك (موسوعة تاريخ مدينة جدة المجلد الأول الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ ص ٣٧٣ - ٣٧٤) . والننى تطرق فيها سعادتك الى اختراعات عن شرطة جدة وماضيها وما رآها الذين تعاقبوا عليها .

وحيث ان مديرية شرطة جدة قامت منذ مايزيد على السنة بانشاء مركز للمعلومات يهدف الى جمع الاحصائيات والبيانات، التي تتحدث عن ماضى الشرطة التليد . وتخليد ذكرى الرجال السابقين الذين حملوا لواء الامن في هذا البلد والامكانيات المتواضعة والتي توفرت لاولئك الرجال والذين استطاعوا رغم قصر الخبرة ونواضع الامكانيات من تسطير ذكرى عطره لازلنا نفاخر بها حتى اليوم وسنظل نفاخر بها باعتبار المملكة العربية السعودية واحدة من اكثر دول العالم امنا واستقرارا وطمانينة شاكرين لله سبحانه وتعالى ان من علينا بنعمة الامن والاستقرار .

لذا والحالة ماذكر فاننا نرجو من سعادتكم التكرم مشكورين بمساعدتنا في اخراج مركز المعلومات طرفنا بالصورة المطلوبة وذلك بان يتكرم سعادتكم باعطائنا اساء الكتب او الاسماخصن والتي استندتم عليها في كتابة تاريخ الشرطة ومدونها في موسوعتكم التي اشرنا اليها سلفا وثقوا سعادتكم أن تعاونكم معنا ومساعدتكم لنا سيكون لها أكبر الاثر في نفوسنا وسيسطر لكم ذلك بكل الجميل والامتنان والرفان . شاكرين لكم مساهمتكم وتفصلوا بقبول خالص تقديري واحترامي .

●● لواء / مدير شرطة جدة

فيصل محمد الحارثي

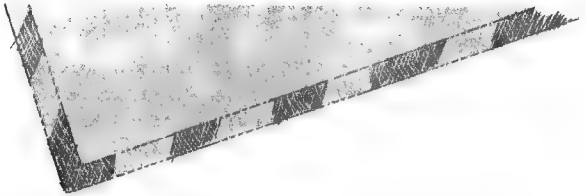


صاحب السعادة اللواء فيصل محمد الحارثي

مدير شرطة جدة

الموقع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .
وبعد . . . فقد تلقيت ببالح السرور والتقدير ومزيد الفطلة رسالتكم الكريمة ذات الرقم ٦٩٦



وتاريخ ٢٢/١٢/١٤٠٢ هـ بشأن رغبتكم النيلة المتضمنة تزويدكم بأسماء الكتب والاشخاص الذين استندت عليهم في كتابتي لتاريخ الشرطة ومديريها بجدة في «موسوعة تاريخ مدينة جدة» وذلك من اجل دعم ماقيم به - مشكورين - منذ امد يربو على السنة ، من انشائكم «مركز المعلومات» الذي يهدف الى جمع الاحصائيات والبيانات التي تتحدث عن ماضى الشرطة التليد في مدينة «جدة» المتطورة - دهليز مكة المكرمة وكما تسمى من قبل ، وتحليدا للذكرى اولئك الرجال المجاهدين الاوائل الذين استطاعوا برغم قصر الخبرة ، وتواضع الامكانيات المتاحة لهم ، من تسطير ذكرى عطرة فواحة يحق لنا ان نفتخر بها على الدوام ، باعتبار ان المملكة العربية السعودية واحدة من اكثر دول العالم أمنا واستقرارا وطمأنينة .

ويسعدني - يا سعادة اللواء المهام - أن استجيب لرغبتكم البناءة ، شاكرا من الابعاق ما تفضلتم به حيال هذه اللقطة الكريمة لاخيكم المخلص ، والموسوعة التي ضمنها تاريخ مدينة جدة من الألف الى الياء ضمن جهود مضية شاقّة اخذت طرفا طويلا من جهوده .

وكما اشرتم اليه فان تقدير الرجال الماهدين من شأنه ان يثبت عزائم من خلفهم من الرجال والشباب الطموح ليقوموا بمثل ما قام به اسلافهم على غرار ما قاله ذلك الشاعر العربي الحكيم في هذا الميدان :

لسنا وان كرمت اوائلنا يوما على الآباء نكمل

نبني كما كانت اوائلنا نبني ونفعل مثل ما فعلوا

وبعد فانه ليسرني ان اقدم لسعادتكم موجزا يوضح بعض المصادر والمراجع التي استندت عليها فيما رويته عن ماضى شرطة جدة وسجلته في الموسوعة .

١ - ان من المصادر المطبوعة التي استندت اليها في موسوعة تاريخ مدينة جدة ، كتاب «البلاد العربية السعودية» لفؤاد حمزة وكيل وزارة الخارجية رحمه الله وذلك في عهد مؤسس المملكة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود . وكتابه ذلك طبع لأول مرة في مطبعة ام القرى بمكة سنة ١٣٥٥ هـ . وقد تحدث فيه عن تشكيلات الشرطة العامة في مكة المكرمة وادلى بأسماء مديريها وموظفيها ثم عرج على تشكيلات الملحقات فقال عن شرطة جدة :

المدير : خليل هجان - عباس طوله ، ومفوض للمركز ، وذكر دائرة الجوازات في الموائء الرئيسية وقال : ان مهمتها اصدار الجوازات العربية ومراقبة المسافرين وما الى ذلك .

٢ - ومن مصادري كتاب «الامام العادل» للسيد عبد الحميد الخطيب الذي كان عضوا بمجلس الشورى ثم صار سفيراً للمملكة في الباكستان وكتابه طبع سنة ١٣٧٠ هـ في مصر . فانه قد نشر صور بعض امراء وعظماء المملكة واورد بينها صورة اللواء على جميل رحمه الله مدير الامن العام وقال انه : مدير الامن العام .

٣ - ومن المصادر الصحافية جريدة ام القرى الرسمية التي كان تعني بنشر اسماء الاشخاص الذين يعينون في وظائف مهمة بالدولة السعودية وكنت اصدرها كرئيس تحرير لها في الاعوام ١٣٥٩ هـ و ١٣٦٠ هـ و

٤ - وبعد استقالتى من رئاسة أم القرى التحقت بديوان مقام النيابة العامة الذى يشرف عليه صاحب المسو الملكى الأمير فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله بصفة كونه نائبا لجلالة والده في الحجاز . ولما صرت مديرا لشعبى الانظمة والمشاريع ، ثم الشؤون المالية في ذلك الديوان فقد كنت أطلع على تشكيلات الكثير من دوائر الدولة ومنها الامن العام . . كما ان لى صداقات شخصية مع العديد من كبار رجال الشرطة بحكم عملى وكانوا يحدثنى بما تم في دوائرهم من تعيينات وتشكيلات ويبدون الى بعض كتبهم عن الامن العام وسيره . وكان اللواء على جميل رحمه الله (وهو صديق قديم) في طليعة اولئك الذين كانوا يقدمون لى المعلومات الكافية عن تشكيلات الامن العام في شرطة مكة وجدة وغيرها من الملحقات . وكذلك الاستاذ طلعت رفا وخليل هيجان وحسنى العلى مدير شرطة المدينة المنورة .

ومن المراجع المطبوعة ايضا كتاب (دليل المملكة العربية السعودية) لفؤاد شاكور رحمه الله وقد ورد فيه بالصفحة ١٨٩ : (مديرية شرطة جدة) الضابط الأستاذ طلعت وفا - وهى المنياء السعودى لكافة القادمين .

ومن الكتب التى استفدت منها في تشكيلات الحكومة بصفة عامة كتاب (الأوضاع الادارية للمملكة العربية السعودية) لمؤلفه الأستاذ فؤاد رضا أمين سر مجلس الشورى اذ ذاك ، وقد وردت فيه اشارة طيبة من شرطة جدة واحمالها وطراز ادارة اعمالها على غرار طراز اعمال مديرية الامن العام في مكة المكرمة .

٥ - وهناك مجلة المنهل التى كانت تعنى بتاريخ اغلب الامور في الدولة السعودية منذ عام ١٣٥٥ هـ وكذلك صحفتا صوت الحجاز والبلاد السعودية وغيرها من الصحف السعودية الصادرة من قبل ومن بعد

٦ - وهناك رجال موثوق بهم وبمعلوماتهم عن اوضاع الادارات العامة في المملكة يومئذ . وكنت كثيرا أسألم عن الأوضاع الادارية قبل سنة ١٣١٧ هـ استعدادا لاصدار كتاب موسوعى عن جدة التى لم يقم التاريخ بما يشيع الغربان او يطفئ أوار الظلمة في عرض مجرياتها تاريخها العريق . وقد امدنى هؤلاء الرجال بالمعلومات الوفيرة عن ذلك ومن ضمنهم (رجال مديرية الامن العام وتشكيلاتها) ومن هؤلاء الرجال : السيد صالح شطا - الشيخ محمد نصيف - الشريف شرف رضا - الشيخ أحمد بن ابراهيم الغزوى - الشيخ أحمد بن محمد صالح باعشن - الشيخ سليمان النانية - الاستاذ جمال سنبل - الشيخ عباس قطان - السيد على كتنى - الاستاذ عبدالمجيد شبكى - الاستاذ عبدالهادى عبدالغنى الذى رأس شرطة جدة في فترة شائقة والشيخ عبدالقادر ابو الخير .

لقد كنت اجد عوننا طيبا من هؤلاء الرجال رحم الله الذين دفنوا الى رحمة منهم وأطال عمر الباقين وغيره من رجال الطليعة في هذه البلاد .

وبعد . . هذا ما تسنى لى الآن تقديمه الى سعادتكم مكررا الشكر والتقدير على الثقة الكريمة التى اوليتمنى اياها . . رعاكم الله وايدكم بتوفيقاته المتوالية .

اخوكم

عبدالقدوس الانصارى



الرسالة الثالثة

سعادة الاستاذ / عبدالقدوس الانصارى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تلقينا خطابكم بروح تواقه لحديث أهل الخبرة والعلم فكيف بها وهي تحظى باستجابة صاحب كتاب موسوعة تاويغ مدينة جدة-فلما احدثنا مركز المعلومات ونحاول جاهدين للحصول على وثائق ومعلومات اكيدة عن الامن ورجاله حتى يحقق مركز المعلومات المهدف الذى أوجد من أجله .

ولاشك أن في تعاونكم واستجابتكم لرغبة أبنائكم في شرطة جدة خير معين لنا على تحقيق الاهداف المنشودة وإخراجه بالصورة المشرقة ، واذا نشكر لسعادتكم تجاوبه البناء المثمر والمعهود من ذى قبل .

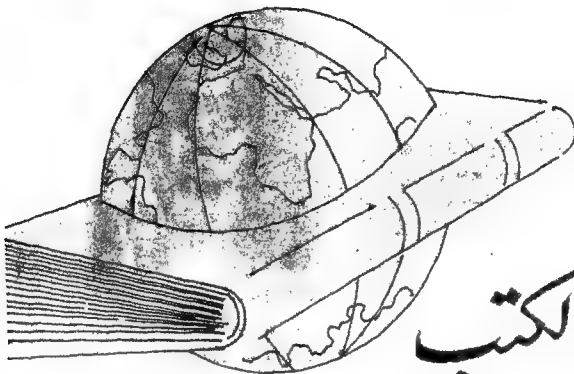
نشرف بدعوة سعادتكم لزيارة مركز المعلومات وكما قيل ليس من رأى سمع ونرجوا ألا يقال بعد ذلك نسمع بالمعيدي خير من أن تراه ، أكرر الدعوة ولاشك أن زيارة صاحب موسوعة مدينة جدة له من الفوائد الجمة التى يسعى مركز المعلومات الى الحصول عليها فعلنا نحظى بهذه الزيارة من سعادتكم للتعرف عن كتب وإبداء الآراء والمقترحات التى يحملها سعادتكم بحكم الخبرة والثقافة ،

ولسعادتكم تحياتى وتقدير ،

لواء

فصيل محمد الحارثي

مدير شرطة جدة



عالم الكتب

الحضارة تحدي

الدكتور
محمود محمد سيف

اهداف الكتاب الثمين فيقول:

«واذا وجد القارىء ان فقرات هذا الكتاب التى ستطرح من خلال ثناياها بعض الافكار والمبادئ - تحمل عناوين منفصلة فالتا نود أن نوضح له انها تنطلق من اطار فكرى مشترك، وتعمل معاني ومفاهيم تربطها وحدة الهدف وتطورات وتطلعات متناسقة ومتضامنة».

ونحن نرغب الى من يحظى بافتناء هذا السفر القيم ذى الافكار التقدمية المركزة في أسلوبه، ان يرجع الى تعريف مؤلفه له في مقدمته فهو تعريف مطابق لوائحه «تلك مزية من حقها ان يشاد

اصدار تهامة في سلسلتها: الكتاب العربى السعودى رقم ٢٤)

تلفت المؤلف الكريم فابرز معالم ومهام كتابه هذا اللطيف الهادف... يقول في مقدمته «وبين دفتي هذا الكتاب، يللمس القارىء اننا نقوم بمحاولة للوقوف وقفة موضوعية مع انفسنا كمسلمين لتحديد سوا اين نكون؟ وما هو موقفنا من العصر والحضارة المعاصرة؟ وماهى العقبات والقيود التى تمنع حركتنا وانطلاقنا مع تقويم - صريح لواقعنا، ومواجهة واضحة لانفسنا - ريشيف الى ذلك توشيا جيلا لها من

كتاب : في السياسة والادب

بقلم :

الاستاذ / عبدالحليم عباس

الجزء الثانى

افضل الصديق الاستاذ محمد أحمد سعيد بالأردن ياهداه هذا السفر القيم الينا مشكورا مقدرا على هديته الثمينة ، والكتاب كما يفهم من عناونه يشتمل على شئون أدبية وإسلامية وسياسية فهو من الكتب الجامعة الرائعة .

وقد استهل المؤلف بحثه بمقالة قيمة بعنوان : (فى ذكرى الاسراء) افتتحه بالآيات الكريمة الأولى من سورة الاسراء . .

وورد فى صدر القائمة قول المؤلف : (من المدينة الى بيت المقدس ، مسيرة شهر فى الذهاب ومثله فى الاياب على الايل الجادة فكيف يسري اليها محمد صلوات الله عليه فى ليلة ؟ وانما رحلة يعجز عن تصورها الخيال ، هكذا قالت العقول المعاصرة فى ذلك الحين . (١)

ويبدو ان خطأ تسرب الى المطبعة من الناسخ فى أن رحلة الاسراء من قبل الرسول عليه السلام كانت ، من المدينة الى بيت المقدس . . فتلك الرحلة المعجزة انها حدثت بمكة المكرمة قبل الهجرة النبوية الى المدينة باتفاق العلماء من محدثين وكتاب لسيرة النبي عليه الصلاة والسلام ومؤرخين ايضا .

ومن الاسرار الى الصوم . ويروى لنا المؤلف الفاضل واسع الاطلاع كلمة للعقاد ، يقول فيها : وأن الصوم ليس انكارا لذات الانسان كما يلوح للظنرة العجلى ، وانما هو فى الحق والحقيقة توكيد لهذه الثروات (٢) .

ويسير بنا المؤلف فى كتابه حتى يصل بنا الى حديثه القيم بعنوان : (غرب من الجزائر) واخيرا الى تأمله فى الحضارة وفى بناء المجتمع . وعن القلب الكبير والحروب فى سبيل الوحدة .



كتب علمية ثمينة من عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض

سرت ادارة مجلة المنهل يتسلم هدية قيمة من عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض وهى عبارة عن كتاب علمية قيمة قامت العمادة بطبعها ونشرها . وهذه الكتب الثمينة هى :

١ - الاعراب عن قواعد الاعراب .

٢ - المصطلح النحوى .

٣ - ظاهرة الاعراب .

٤ - التكملة .

والكتب المشار اليها طبعتم طباعة انيقة فاخرة

على ورق جميل وحقت تحقيقا علميا ، وهى من افضل المراجع المتخصصة فى المادة التى الفت لها فى النحو العربى .

ورئاسة تحرير المنهل تشكر العمادة الموقرة

الكريمة على هديتها الثمينة وترجوان تعمم منجزاتها الهائلة ، فاصدارها لمثل هذه الكتب العلمية ، أمر حيوى للمحافظة على لغتنا العربية الشاعرة المعطاء .

* المتنبي شاعر العرب *
مسرحة من ثلاثة فصول ■

■ مع ديوان «الروض الملتهب» ■

■ للشاعر السعودي الأستاذ

«أحمد سالم باعطب»

بقلم :

الاستاذ : عبدالله بوقس



■ اصدار النادى الادبى بالرياض ■

سنة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

شاعرنا المبرز احمد سالم باعطب، شاعر متمكن رائع الديداجة مشرق الشاعرية موهوب الافكار، سامى الاهداف . . وكنا تلاقينا كثيرا فى «ندوة الاخ الاستاذ محمد حسين اصفهاني» التى كان يعقدتها بداره فى شمال مدينة جدة . . فنانس بما يزيه لنا من قصائده اللامعة وافكاره الرائعة . وعندما فتحت هذا الديوان الاتيق مائة ومعنى وطباعة فوجئت بالصيغة الاولى منه وهى مزدانة كالعروس الحسناء فى ليلة زفافها بالمتن من شعره والمعجب من نثره، فقرأ يلتقط رائعة عبقرية من شعره ولا غروفا لمنيع واحد والمصدر متحد .

وكان مما نظمه واقتبح به ديوانه العبق قولہ
سابعہ الله قبا ماله «قبا اصفى . غا كان لا سہمی
ان ترفعوا الی استحقاقہ، لعل !

لم الأديب المعروف الاستاذ عبدالله بوقس المسرحية المنبثقة من بيانه بمقدمة موجزة نوه بامسواحت تأليفه لها وأعقبها بترجمة مفيدة ثم يطل المسرحية . . ثم قدم لنا شخصيات لاجية ثم مضى فى فصول المسرحية بأسلوبه بن الجذاب حتى اوفى على تمسك الختام .



الى الذي اشرقت الفضايله دررا
 وراح يرقص في اشعاره الصورا
 الى الذي ان شدا للحب أغنية
 سرت بأرواحنا من سحرها سكر
 وان رثى اوشكا أبكى عواطفنا
 وأجج الحزن في الأعماق فاستمر
 اهلى اليه . أحاسيس وقد حلت
 رجاء قلب وشوقا للرضا أشرا
 لعلها تحسني من خمر نظرته
 رضا وتبيلغ في محرابه الوطرا
 الى رائد من رواد نهضتنا الادبية والفكرية . .

الى الاديب والشاعر والكاآب والمؤرخ فضيلة
 الشيخ عبدالقدوس الانصاري المحترم
 أهدي باكورة انتلجى الشعرى - ديوانى هذا
 راجيا ان يتفضل مشكورا بقبوله ، وأن يمن عليه
 بالقراءة العامة مع تحياتى وتقديرى .
 المخلص
 احمد سالم باعطب

الرياض ١٤٠٠ / ٨ / ٣ هـ
 ص . ب ٢٩٩٢

(أما بعد) . . ونكررها (ممزوجة بالشكر
 العميق) : فسامح الله شاعرنا الصاعدة أشعاره
 والمكارة المجتعة الى ذرى الشعر الراقية الفواحة
 ونوشى كلمتنا هله بيا سار مسير الأمثال وهو
 قولهم : (أعذب الشعر أكذبه) فما انا بذلك الرجل
 الذى وصفه ولا بذلك الاديب الذى عرف واننا
 لتتخيل دائما الأمر على مقاله شاعر حكيم قديم .

وعين الرضا عن كل عيب كليلة

كما أن عين الخط تبدى المساويا

والآن نرى أن نتجاوز هذا الموضوع الى
 الدخول في معرض رياض شعر شاعرنا المتفنن
 المتطلع ، الى أعالي الشعر والقاطف من ادواحه
 النضرة ثارا يانعة وازاهير فواحة . . فنقول :
 افتح الاستاذ الاديب القدير الاستاذ ابو
 عبدالرحمن بن عقيب رئيس النادى الادبى
 بالرياض هذا الديوان القيم المزهى بمقدمة
 حافلة وناقش في مقدمته الاهداف المستفادة من
 قضية نقد الشعر ومقدمة فضيلته للديوان تضيف
 الى امتاعها الافادة والاثارة معا . . يقول في تلك
 المقدمة مائنه :

أما ما أختاره ، فهو - اى الناقد الاصيل قد
 يخلق في النقد ويفلس في الشعر كالعقاد وطه
 حسين ومحمد غنيمي هلال ومندور . . الخ

وبعد فان من قصائد ديوان (الروض المتهب)
 هذه القصيدة العصاة المعربة وعنوانها (رسالة الى
 اخى فى الخيمة) :

أختاه لم تعد الخيام اليوم حصن الأوفياء
 فالدهاء في أرسائها يسرى بهجرتهم الشقاء
 هي اقلعها قبل أن يغتالها حقد الشتاء
 فالريح عاتية وقد تغدو لها كبش الفداء

ويعمى بنا الشاعر الفيلسوف المتمكن من
 ناصية الشعر المتفوق في التعبير الصادق عن ألوان
 الحياة وملاساتها :

هي فديتك فوضيها في شموخ في اباء
 ودعى على اوقادها - شمس - اربيع الكبرياء
 كي لاتدنس طهرها الوضاح للأحرار أصبغه
 الرياه

وتجلى فالحصن للأحرار مصباح الرجاء
 اختاه ما طعم الحياة لتائهين بلا وطن
 شربوا الدموع من الأسى ، لبسوا الجروح من
 الشجن

اكلوا من الالم الضياع وحالفوا سوء المحن

الباب الثاني : منظمة الالوبك .
الباب الثالث : تعريف نفطية .

عبثت بهم ايدي الكراهة بالذسائس والفتن

وكل باب يحوى فصولا مختلفة
الموضوعات وكلها يجمعها الموضوع العام
للكتاب المفيد .



ويمضى يقدم لنا بقايا اشجان وأخته الآوية
الى (الخيمة) فيقول لها :



* كلمات حب الى المدينة المنورة *

شعر الشاعر :

الاستاذ عبدالسلام هاشم حافظ



اختاه هل نحيا على أمل الرجوع الى الديار
ونظل نصدق بالمتى ونناشد الدول الكبار
لا ! لا ! ووبك ذاك عار للعروبة أي عار
فلنشعل الحرب الضروس فانها نور ونار

وبعد ففى الامثال العربية المحكمة الحكيمة
قولهم :

(يكفى من القلادة ما احاط بالعنق)

فالى لقاء سعيد مع ديوان روض ملتهب آخر
وأخير ، لشاعرنا الموهوب المبدع وأحمد سالم
باعطبه حفظه الله ورعا .

عبدالقدوس الانصارى



الاستراتيجية النفطية
ومنظمة الالوبك

تأليف :

الاستاذ / احمد محمد طاشكندى

مطبوعات تهامة

فى هذا الكتاب ثلاثة ابواب تتعلق
بموضوعه الحيوى الهام :

الباب الاول : الاستراتيجية النفطية
الكتاب رقم ١١١١١١

● قال الشاعر هذا الديوان بمناسبة (بداية
القرن الخامس عشر الهجرى) مع مطلع
عام الف واربعائة وواحد للهجرة النبوية
الشريفة .

والقصيدة الأولى هى بعنوان مزدوج
(تمهيد)

وجاء فى مطلعها :

هتئى متورمى .. والشعر فى كل من
مدنيتى انت .. تعبيرى الى لقم

* المقال والمرحلة *

مجموعة مقالات نشرت

بجريدة الندوة الغراء

في الفترة من ١٣٨٢ هـ - ١٣٩٩ هـ

بقلم رئيس تحريرها :

الاستاذ حامد مطاوع



في هذا الكتاب خمسة ابواب تعالج موضوعات الحضارة وألوانها وسيادتها الفعالة وغير الفعالة في العالم . . . والتمييز بين جوانبها المختلفة وتحليل كل جانب وفتح ابوابه لمن يرغبون في التعرف العميق او الخفيف على كياناتها .

■ الباب الأول: آل سعود - بناء

• وتصحيح ■

من هذا العنوان يفهم القارئ موضوع الكتاب . وقد وردت فيه بحوث قيمة طرقها المؤلف بدقته المعهودة ، فهذا الطرف المتوازن)

ص ١٣) وهذه مسئولية التضامن (ص ١٥)
فالتوازن . فعقل قيادي وفكر انساني . . وساحة
حازمة في الطبع وديمقراطية فارس اصيل في
التيسير .

في باب «ما وراء الحوادث» يتحدث لنا المؤلف
عن السياسة العالمية الحاضرة ويستهل البحث
بموضوع عنوانه : (مزارع جورجيا هل يصمد
امام التحدي؟ ايران الا تسمعن وهل تقبلين؟)

ونمشي في هذا المسار ونسير في رحلة ممتعة نمر
بها على الوان وأفنان من الحياة السياسية العالمية
منحرفها وفافلها . وفي دعائيتها وفي حقيقتها
ومناهجها المتتوية المعقدة .

وحين نصل في رحلتنا الى البحث الثالث نجد
امامنا باباً مفتوحاً في فن الاقتصاد والتخطيط ،

وهو باب يهمننا بطبيعته المعطاء ، ونلمس آثاره
الايمانية في بلادنا الحبيبة . ونعبر منه بنجاح الى
الباب الرابع الخاص بالقضايا التي أولها التضامن
والتحديات وآخرها موضوع : (يعدون شبابهم
للمعمل ويفسدون شباب العالم) .

ثم نصل في رحلتنا الممتعة الى الباب
الخامس : وهو مسك ختام الكتاب الضخم
الحافل بالتوجيهات والملاحظات البناءة .



معذبني

ديوان شعر

لعبد الله محمد باسراحييل

محاضرات

الندوة الاعلامية المشتركة

بالأردن

■ موضوع الكتاب هو الندوة التي اقامها
المجمع العلمي الاردني في موضوع تعليم اللغة
العربية في ربيع القرن الاخير. وقد صدرت عن
هذه الندوة توصيات قيمة تتعلق بتميز مكانة اللغة
العربية ودورها وحفظ شخصيتها من اللوالب
والانكماش.

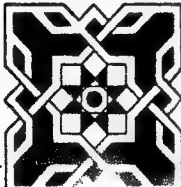
هذا وقد قدم سعادة الدكتور عبد الكريم
خليفة رئيس المجمع الاردني الكتاب بكلمة
لطيفة وقيمة وعامة والى كلمة الافتتاح الاستاذ
الدكتور سعيد التل وزير الاعلام وعضو
المجمع. وبعد كلمته جاءت كلمة الاستاذ
الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس المجمع الاردني
، فكللت اخرى هامة تمت كل واحدة منها
بصلة وثيقة حيال تحقيق اهداف المجمع
الاصلاحية والتقدمة لشخصية لغتنا العربية
الشاعرة المعطاء.

قدم لهذا الديوان الشاعر المعروف هاشم
رشيد وموضوع الديوان الاساسي هو الغزل. وقد
درس المقدم - بكسر الدال - بعض قصائده واورد
دراسته لها في المقدمة.

وكانت القصيدة الاولى في الديوان قصيدة مهداة
من الشاعر السعودي باسراحييل لجلالة المغفور له
الملك خالد بن عبدالعزيز. طيب الله ثراه.
ومطلعها:

هتفت جموع الشعب في اسماء
لك (خالد) بالارس الامجاد
يا ابن البطولة والشهامة والملا
يارائع الوثبات والابعاد
سعدت بك الايام فهي عزيزة
وزهرت على الاحقاب والاطواد
هذي البلاد سهولها وهضابها
مشفوفة بالحلب والانشاد
الخير اقبل ، والهناء مبشر
بالغاديات حفيظة الامجاد
رحل الشهيد نجبت ثقلو خطوه
تبسنى وتعلو قلعة الارشاد

ثم مضى الشاعر في نشر قصائده الاخرى
ذوات الموضوعات المختلفة من غزل في (رائعة
القوام) الى زميلات التي منها قصيدته :
(معذبني) . الى قصائد ذات موضوعات
خاصة وعامة قيمة.

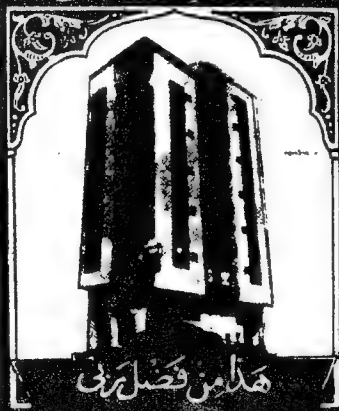




أبو جبل قهوة أو شاي ربع الممتاز

للجودة والذوق الرفيع

فجوان واحد يعينك عن غروب من غيرها



هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي



أحد النماذج المشهورة بأرخص الأسعار
كل صناعة مجدها الشهيرة غير متارة بحول الله
هذا الصمات غير مقيم زمان أو مكان فهو على الدوام

TELEGRAM
"AMMEN"

٢٥٣٢
٤٦٩١
المستودع ٥٢٢٩

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه
AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.
JEDDAH - SAUDI ARABIA



Bibliotheca Alexandrina



0551592